

گھر کے ہر فرد کے لئے

# ماہنامہ کینہ

نمبر 4 20

مدران اعلیٰ  
مستراح رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM

گہرے سہارا اور ناقص جاوید کے لئے ناول

چہرہ 5 سات بیٹیں، ارکیب، مانیہ و ان خاص



خصوصی مضامین

- 259 نرہت اصغر وہ آج کے نرہت  
269 غزالہ فرخ پیرا پیرا بھائی

مستقل عنوانات

- 16 ادارہ دین کی باتیں  
271 مدیرہ بہنوں کی محفل  
284 عظمیٰ آفاق سعید پاکیزہ دہری  
288 انجم انصار جلت رنگ  
292 صفری زیدی میں اکثر گنگنائی ہو  
294 پاکیزہ بہنیں خوش فراق  
297 پاکیزہ بہنیں تندرستی  
299 ادارہ روحانی مشورے  
302 ہومیوپیٹھک



افسانے

- 39 شمیم فضل خالق پیرا پیرا  
109 سعیدہ عزیز آفریدی میری گڑیا  
113 سارہ ملک وہ ناواں  
125 ام شامہ بوجھ تو جانیں  
129 اسما قادری درویش گان  
167 بشری گوندل تیروری تو نہیں  
197 ام ایمان روشن راہیں  
203 شبانہ شوکت آہاں صبر  
251 رضوانہ آفتاب کچھ ہم بدل گئے  
255 ارسلہ ارمین سلسلے وقا کے

اداریہ

- 15 مدیرہ مجھے کچھ کہنا  
سلسلے وارناول  
18 نگہت سیما اعتبار وقا  
142 رفاقت جاوید رنگ خورشید  
ناولٹ  
54 نایاب جیلانی ترک وقا  
216 صائمہ اکرم چنچل کا پھول

منی ناول

- 176 زاہدہ پروین جنگل کا پھول

پبلشر پروپرائٹرز: نیشنل رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور-63 فیوڈ ایکس ڈینشن، ڈیفنس مین کورنگی روڈ کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

شعبہ غیر شہدات محمد ہاشم خان 0333-2256789 نمائندہ کراچی محمد رمضان خان 0333-2168391  
اشتہارات نمائندہ لاہور سید فراز علی ہاشم 0332-4214400 رائے حمید 0323-2895528  
ماڈل: آمنہ کریم میک اپ: روز بیوٹی پارلر..... فوٹو گرافر: موسیٰ رضا  
جلد 42، شماره 07، اکتوبر 2014ء۔ سالانہ 700 روپے، قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے  
پتہ: پوسٹ بکس نمبر 662 کراچی 74200، فون: 35895313 (021) نیکیس 35802551 (021) E-mail: jdpgroup@hotmail.com



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

خاص کیوں نہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اسلامی عبادات میں حج بڑی نرالی اور امتیازی شان والی عبادت ہے۔ دنیا کا کوئی مذہب، کوئی تہذیب اس کی نظیر اور مثال پیش نہ کر سکے گی کہ دنیا کے ہر خطے کے مسلمان جو مختلف قومیتوں، تہذیبوں، موسموں، مزاج زبان اور مختلف رہن سہن کے حامل ہوتے ہیں۔ بیت اللہ شریف میں آتے ہی ان کا رنگ و نسل کا امتیاز مٹ جاتا ہے، زبان و قوم کا فرق دم توڑ دیتا ہے، لباس اور نظریے کی تفریق کا فور ہو جاتی ہے۔ امیر و غریب، شاہ و گدا میں کوئی تمیز نہیں رہتی۔ تمام امتیازات مٹ جاتے ہیں اور مسلمانان عالم بتان رنگ و بو کو توڑ کر ایک ہی ملت ابراہیمی میں جذب ہو جاتے ہیں۔ وحدت انسانی، وحدت ملی، اتحاد و اتفاق، ہم آہنگی، یک جہتی اور یگانگت کا بے مثال مظاہرہ صرف حج کے موقع پر ہوتا ہے۔ حج میں دیگر تمام عبادات کی حقیقت کی بھرپور جھلک نظر آتی ہے۔ یوں لگتا ہے کہ ہر عبادت کا جو ہر اور ہر عبادت کی روح اس میں زندہ و تابندہ ہے اور وہ اس طرح کہ اس میں نماز بھی ہے اور روزے کا مجاہدہ اور اس کی مشقت بھی۔ زکوٰۃ سے کہیں زیادہ مالی ایثار بھی ہے۔ جہاد کی طرح سپاہیانہ اور مجاہدانہ زندگی کی جھلک بھی ہے اور یہی اس کی شان جامعیت ہے۔ بفضل اللہ تعالیٰ اس سال بھی ہمارے ملک سے حاجیوں کی جانے والی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اس سال بھی پاکستان کو یہ اعزاز حاصل ہو گا کہ دیگر تمام اسلامی ممالک میں سے پاکستانی حجاج کی تعداد سب سے زیادہ ہوگی اور یہ بات ہم سب کے لیے بہت خوش نصیبی کی ہوگی کہ ماشاء اللہ اتنی بڑی تعداد اس پاک اور متبرک مقام پر اپنے ملک و ملت کے لیے دعاؤں میں مصروف ہے۔ اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کا حج مقبول فرمائے اور تمام مسلمانوں میں آپس میں اتفاق و اتحاد اور یگانگت، محبت و بھائی چارہ رکھے، جو مسلمانوں کی اصل پہچان ہے، آمین ثم آمین۔

مدیر  
انجم انصار



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



دین کی باتیں



## علم... معرفت الہی

مخالفین اسلام کے عالم کا تیسرا سوال یہ تھا کہ..... ”بتاؤ خدا کہاں ہے؟“  
جواب میں حضرت امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا..... ”کہ تم بتا سکتے ہو کہ روح کہاں ہے؟ حالانکہ خود تمہارے جسم میں موجود ہے۔ وہ روح جو اس اللہ کے حکم سے پیدا ہوتی ہے اور ہر ذی روح میں موجود ہے تو جناب جب اسے نہیں بتا سکتے تو کسی دوسرے کی کیا مجال ہے کہ وہ خالق روح کو بتا سکے۔“ یہ سن کر بھی وہ حیران ہوا۔

چوتھا سوال..... ”خدا سے پہلے کیا تھا؟“

امام ابو حنیفہؒ نے اس سے جواباً پوچھا کہ کیا گنتی تم کو معلوم ہے؟“  
اس نے کہا..... ”ہاں.....“ آپ نے فرمایا..... ”اچھا گنو“..... وہ ایک دو تین کہنے لگا..... آپ نے اسے روک کر فرمایا..... ”نہیں، نہیں یہ میں نہیں سنا چاہتا بلکہ میں چاہتا ہوں کہ ایک سے پہلے کی گنتی مجھے سنائیں۔“ اس نے کہا..... ”حضرت ایک سے پہلے تو گنتی ہی نہیں ہے..... سناؤں کیا.....؟“ جب وہ ایک سے پہلے کی گنتی سے عاجز ہوا تو آپ نے فرمایا.....  
”افسوس! جناب کو اتنا بھی نہیں معلوم کہ مجازی گنتی میں جب ایک سے پہلے کچھ نہیں تو اس ایک حقیقی خدائے واحد سے پہلے کیا ہو سکتا ہے۔“ یہ جواب سن کر اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور اس نے صدق دل سے کلمہ طیبہ پڑھا..... یہ حضرت امام ابو حنیفہؒ کی علیست کی ایک ادنیٰ سی مثال ہے۔

☆☆☆

حضرت امام شافعیؒ رات کے تین حصے کیا کرتے تھے..... ایک حصہ علم کے لیے..... دوسرا حصہ نماز کے لیے..... تیسرا حصہ سونے کے لیے..... آپ ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ ”میں نے کبھی سچی یا جھوٹی قسم نہیں کھائی۔“ آپ کس قدر خدا تعالیٰ کی تعظیم کرتے تھے اور جلال خداوندی کا انہیں کس قدر علم تھا اس سے اندازہ ہوتا ہے۔

عبداللہ کہتے ہیں کہ میں ایک روز نہر کے کنارے نماز کے لیے وضو کر رہا تھا کہ ایک صاحب میرے قریب سے گزرے اور فرمانے لگے..... ”بیٹے..... وضو اچھی طرح کرتا..... دنیا و آخرت میں خدا بھی تمہارے ساتھ اچھی طرح پیش آئے گا۔“ میں نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں جن کے پیچھے بہت سے لوگ ہیں..... میں بس وضو سے فارغ ہو کر ان کے پیچھے چل دیا..... انہوں نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا..... ”کیا تمہیں کچھ کام ہے.....؟“ میں نے عرض کیا..... ”جی ہاں، میں چاہتا ہوں کہ اللہ نے جو علم آپ کو عطا کیا ہے اس سے مجھے بھی کچھ سکھلا دیجیے۔“

آپ نے فرمایا..... ”جو شخص اللہ پر ایمان لاتا ہے نجات پاتا ہے..... جو شخص اپنے دین کا خوف رکھتا ہے وہ تباہی سے بچا رہتا ہے..... جو شخص دنیا سے محبت نہیں رکھتا قیامت کے روز اللہ تعالیٰ کا اجر

ثواب دیکھ کر اس کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں گی۔“

مزید فرمایا..... ”جس شخص میں تین عادتیں ہوں اس کا ایمان کامل ہے..... ایک یہ کہ لوگوں کو اچھی باتیں سکھلائے..... اور خود بھی عمل کرے دوسرے یہ کہ لوگوں کو برائی سے باز رہنے کی تلقین کرے اور خود بھی باز رہے..... تیسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ نے جو حد و مقرر فرمادی ہیں ان کی حفاظت کرے.....“ یہ کہہ کر آپ تشریف لے گئے..... میں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون صاحب تھے؟  
لوگوں نے بتایا کہ یہ امام شافعیؒ تھے..... یہ زہد، یہ خوف خدا علم الہی کی معرفت کے بغیر نہیں پیدا ہوتا..... امامؒ نے یہ آخرت کے علوم سے حاصل کیا تھا..... یہ علوم قرآن و حدیث سے ماخوذ ہیں کیونکہ اولین و آخرین کی تمام حکمتیں قرآن و حدیث میں موجود ہیں۔

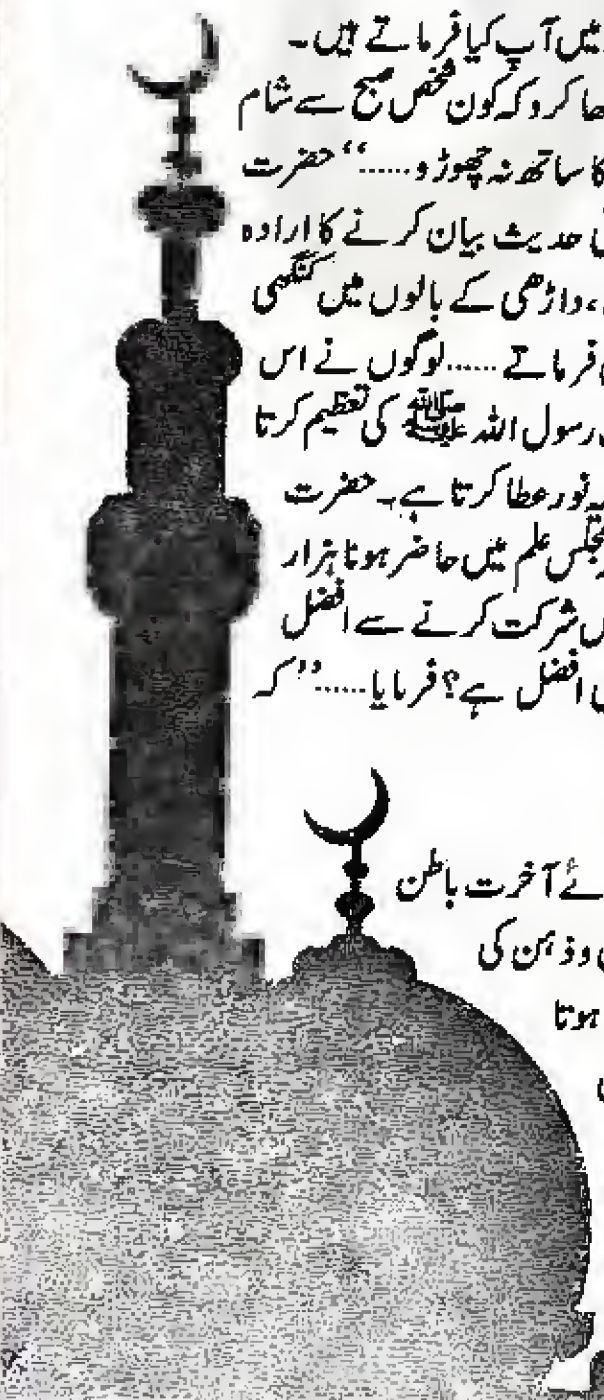
☆☆☆

حضرت امام مالکؒ سے کسی نے پوچھا..... طلب علم کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔  
فرمایا..... ”طلب علم سے بہتر کیا مشغلہ ہو سکتا ہے..... تم یہ دیکھا کرو کہ کون شخص صبح سے شام تک طلب علم میں مشغول ہے..... اگر ایسا کوئی شخص مل جائے تو اس کا ساتھ نہ چھوڑو.....“ حضرت امام مالکؒ علم دین کی بے حد تعظیم و توقیر فرمایا کرتے تھے جب کوئی حدیث بیان کرنے کا ارادہ فرماتے تو پہلے وضو کرتے، مجلس درس کے صدر مقام پر تشریف رکھتے، داڑھی کے بالوں میں کنگھی کرتے، خوشبو لگاتے، پردہ و قارطیہ پر بیٹھتے..... پھر حدیث بیان فرماتے..... لوگوں نے اس اہتمام حدیث کے متعلق پوچھا..... تو آپ نے فرمایا کہ میں حدیث رسول اللہ ﷺ کی تعظیم کرتا ہوں۔“ آپ کا قول ہے کہ علم ایک نور ہے..... اللہ جسے چاہتا ہے یہ نور عطا کرتا ہے۔ حضرت ابو ذر غفاریؓ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا..... کہ مجلس علم میں حاضر ہونا ہزار رکعت پڑھنے، ہزار بیماروں کی عیادت کرنے اور ہزار جنازوں میں شرکت کرنے سے افضل ہے۔“ کسی نے پوچھا یا رسول اللہ قرآن پاک کی تلاوت سے بھی افضل ہے؟ فرمایا..... ”کہ قرآن کی تلاوت بھی علم ہی سے مفید ہے۔“

☆☆☆

بعض علما صرف اعمال ظاہری کو اہم بتاتے ہیں..... لیکن علمائے آخرت باطن کی صفائی کے طریقے بتاتے ہیں تاکہ شرکی جڑیں اکھڑ جائیں، دل و ذہن کی صفائی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ جب دل برائیوں سے پاک ہوتا ہے تو اچھائیاں خود بخود جگہ بنا لیتی ہیں اس کے لیے علم حقیقی حاصل کرنے کی ضرورت ہے تاکہ اچھائی اور برائی میں تمیز کی جاسکے۔ زمین سے جب خور و گھاس صاف کر دی جاتی ہے تو پھل پھول اُگتے ہیں اور بہار آ جاتی ہے۔

(جاری ہے)





## اعتبار وفا

### نگہت سیا

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہیے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات گنجھائی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کیے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کیے غنچے ہیں رکھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ کھول کتنی مسافتوں کی جھی ہوئی ہے  
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تے ہوئے ہیں  
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ  
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں





## اعتبار وفا

سے لیکن ایک بار اس نے ذکر کیا تھا کہ اس کی ماما اور اس کا جڑواں بھائی دشمنوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ تب وہ اپنے آبائی شہر خانیوال میں رہتے تھے۔ شاید اسی لیے اس کے پاپا نے اسے ہمیشہ ہاسٹل میں رکھا۔ اپنے ساتھ نہیں رکھا۔ کبھی ساتھ باہر لے کر نہیں گئے۔ اس کی ماما کی قبر پر بھی اکیلے ہی جاتے ہیں شاید اس ڈر سے کہ اگر کبھی دشمن ان پر حملہ کرے تو وہ بچ جائے۔

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں ذرا عظام کو دیکھوں تو۔ اللہ اسے اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“

”بابا آپ بیٹھیں میں دیکھتا ہوں۔“ روادہ گھڑا ہو گیا تب ہی عظام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”پاپا کے گارڈز ہی تھے چلے گئے واصل غلطی میری ہی تھی۔“ وہ روادہ کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج شام میں نے ایک شخص کو ممتاز خان سے بحث کرتے دیکھا۔ میں اسے دیکھ کر روادہ کو بٹھا کر نیچے آیا تو وہ جا چکا تھا۔ خان چاہا نے مجھے بتایا کہ وہ اندر بیٹھ کر پاپا کا انتظار کرنے کی ضد کر رہا تھا۔ پاپا گھر پر نہیں تھے اور وہ جا نہیں رہا تھا۔ کھانے کی ٹیبل پر میں نے ذکر کر دیا اس شخص کا اور پاپا پریشان ہو گئے اس لیے انہوں نے گارڈ بھیج دیے ہمارے پیچھے۔ یہ گارڈ زجن دنوں میں گھر پر ہوں پاپا کے ساتھ تو پاپا انہیں بلا لیتے ہیں۔“

”بہت محبت کرتے ہیں تم سے اس لیے ڈرتے بھی ہیں۔“ وہ بھی بیٹھ گئے تھے۔

”یہ تو ہے انکل، پاپا میرے لیے حد درجہ حساس ہیں اور انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ جب تک میری بڑھائی ختم ہوگی وہ بھی اپنا سارا بزنس سمیٹ کر یہاں ہی سیٹل ہو جائیں گے پھر ہم ہمیشہ کے لیے اکٹھے رہیں گے۔“ اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں اور خوشی اس کے لہجے سے جھلکتی تھی۔

”انشاء اللہ بیٹا۔“

”روادہ نے آپ کو بتایا ہوگا وہ زیادہ تر ملک سے باہر رہتے ہیں لیکن جب پاکستان میں ہوں تو ان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ سارا وقت میرے ساتھ گزاریں۔ اب بھی صرف چار دن کے لیے آئے ہیں وہ تو میں یہ چار دن انہی کے ساتھ گزاروں گا پھر ویسے تو مجھے ہاسٹل جانا ہی تھا لیکن روادہ نے پاپا سے اجازت لے لی۔“

”مجھے تمہارے یہاں رہنے سے بہت خوشی ہوگی بیٹا، تم مجھے روادہ کی طرح ہی عزیز ہو۔“

”وہی تو گھر میں ملازم ہیں، ممتاز خان ہے، چوکیدار ہے، ہمارا گن مین رہتا ہے۔ میں گھر میں اکیلا بھی رہ سکتا ہوں لیکن پتا نہیں پاپا کو کیا خوف ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہاسٹل میں، میں زیادہ محفوظ ہوں بہ نسبت گھر میں اکیلا رہنے کے۔“

”بیٹا وہ بڑے ہیں بہتر سمجھتے ہوں گے، یہ خاندانی دشمنیاں بھی کبھی کبھی نسلوں تک چلتی ہیں۔ زمینوں، جائیدادوں کے جھگڑے خاندانوں کے خاندان ختم کرویتے ہیں۔“

”مجھے یہ معلوم نہیں کہ پاپا کے دشمن کون ہیں۔ نہ کبھی انہوں نے اس کے متعلق مجھے بتایا لیکن جس طرح وہ میری حفاظت کرتے ہیں اس سے لگتا ہے کہ انہیں اب بھی خطرہ ہے۔ ایک بار انہوں نے مختصر بتایا تھا کہ وہ خانیوال سے لاہور آ رہے تھے کہ دشمنوں نے راستے میں گاڑی روک کر گولیاں چلا دیں۔ میں اور پاپا بچ گئے لیکن ماما اور بھائی ختم ہو گئے۔ تب میں اور میرا بھائی چار سال کے تھے۔“

عظام پہلے بھی روادہ کے ساتھ کئی بار گھرا آیا تھا۔ اکثر ویک اینڈ پر روادہ اسے ساتھ لے آتا تھا لیکن اس سے پہلے کبھی انہوں نے اس کی ذات کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی عظام نے کبھی اتنی تفصیل

وہ بہت تیزی سے سیڑھیاں اتر کر ڈوبے دل کو سنبھالتے لاؤنج میں آئے تھے جہاں عظام صوفے پر بیٹھا تھا اور روادہ خدا بخش کو کچھ کہہ رہا تھا۔

”روادہ بیٹا، وہ باہر.....“ انہوں نے دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

”کیا ہوا بابا؟“ روادہ گھبرا کر مڑا اور عظام بھی جو ان کے احترام میں کھڑا ہو گیا تھا۔ پریشانی سے انہیں دیکھنے لگا تھا۔

”آپ اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہیں بابا پلیز بیٹھ جائیں اور بتائیں کیا ہوا ہے؟“ روادہ نے اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے انہیں بازو سے پکڑ کر بٹھایا۔

”میں اوپر ٹیرس پر تھا بیٹا تو میں نے دیکھا کہ تمہاری گاڑی کے اندر داخل ہوتے ہی ایک اور گاڑی وہاں آ کر رکی اور اس میں سے دو مسلح شخص اتر کر گیٹ کے پاس کھڑے ہو گئے اور اوہراؤ دھرد دیکھنے لگے۔“

”اوہ مائی گاڈ! انکل آپ ریلیکس ہو جائیں۔“ عظام نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔

”پاپا نے گارڈ بھیجے ہوں گے وہ کہہ رہے تھے کہ ہمارے پیچھے گارڈ بھیج رہے ہیں۔ میں نے منع بھی کیا تھا پھر بھی شاید انہیں تسلی نہیں ہوئی۔ میں دیکھتا ہوں، امید ہے وہ چلے گئے ہوں گے۔“ وہ ابھی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”ایک منٹ انکل میں ابھی آ کر آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔“ عظام باہر جانے لگا تو انہوں نے بے اختیار اسے روکا۔

”رکو عظام بیٹا رکو ایسے باہر مت جاؤ۔ پتا نہیں کون ہیں ضروری تو نہیں وہ تمہارے پاپا کے ہی بھیجے ہوئے گارڈ ہوں۔ ایک دم سے گیٹ مت کھولنا۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ آج کل کے حالات کا تو پتا ہے ناں تمہیں۔“

”انکل پلیز، مجھے یقین ہے کہ وہ پاپا کے ہی گارڈ ہوں گے اور پاپا نے ہماری حفاظت کے خیال سے بھیجے ہوں گے، آپ پلیز بیٹھیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکلا چلا گیا تو انہوں نے سوالیہ نظروں سے روادہ کی طرف دیکھا۔

”بابا ویسے تو عظام کو دو تین دن بعد آنا تھا میرے ساتھ لیکن اس کے پاپا کا اچانک پروگرام بن گیا خانیوال جانے کا۔ آج عظام کی ماما کی برسی تھی اور انہیں ان کی قبر پر جانا تھا۔ ویسے تو وہ عظام کے ہاسٹل جانے کے بعد جاتے وہاں لیکن پھر ڈنڈ کرتے ہوئے اچانک انہوں نے کہا کہ وہ اگر ابھی چلے جائیں رات میں تو صبح فجر کے وقت وہاں سے واپس آ جائیں گے۔ اس طرح پھر ایک دن ضائع ہونے سے بچ جائے گا اور وہ عظام کے ساتھ آرام سے تین چار دن رہ سکیں گے تو عظام نے یہی کہا کہ یا تو میں اس کے پاس رہ جاؤں یا وہ میرے ساتھ آ جائے تو اس کے پاپا نے کہا یہ ٹھیک ہے کہ عظام میرے ساتھ چلا آئے اس طرح وہ بھی مطمئن رہیں گے کہ وہ گھر پر اکیلا نہیں ہے۔“ اس نے کافی تفصیل سے اس کے جلد یہاں آنے کا سبب بتایا۔

”بیٹا میں نے یہ تو نہیں کہا کہ عظام یہاں کیوں آیا ہے۔ مجھے تو اس کے یہاں رہنے سے خوشی ہوگی۔ کیا اس کے پاپا نے اجازت دے دی ہے کہ ہاسٹل کے بجائے تمہارے ساتھ رہے؟“

”جی بابا، انہوں نے اجازت دے دی ہے۔“

”یہ گارڈ کیوں بھیجے ہیں انہوں نے۔ کیا انہیں کسی سے خطرہ ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے بابا کچھ ایسا ہی ہے۔ شاید کوئی خاندانی دشمنی ہے۔ میں نے کبھی تفصیل نہیں پوچھی عظام



## اعتبار وفا

یادوں کو کھنگالنا شروع کر دیا تھا۔ ابھی آپ نے عظمیٰ سے کہا کہ یہ حیثیت کے فیصلے ہوتے ہیں اور ہمیں قدرت کے فیصلوں کو ماننا پڑتا ہے پھر آپ کیوں نہیں بھول جاتے ماما کو، دادا جان کو۔“

”میں نے قدرت کے فیصلوں کو قبول کیا ہے۔ اللہ کی رضا پر راضی ہوں لیکن جن رشتوں کے ساتھ ہم محبتوں کی ڈور سے بندھے ہوتے ہیں انہیں بھول جانا آسان نہیں ہوتا میری جان اور بھولنا بھی نہیں چاہیے۔ ان کا حق ہوتا ہے ہم پر کہ ہم انہیں یاد رکھیں آخری سانس تک۔“ وہ اداس ہو رہے تھے۔

”اگر دادا جان ہوتے تو میرے بہت لاڈ اٹھاتے۔“ روادح نے بے اختیار کہا۔

”ہاں! نہیں بہت انتظار تھا میرے بچوں کا جو نیا نام نظر آتا کاغذ پر لکھ کر رکھ لیتے، میں ہنستا تھا۔ بابا اتنے سارے ناموں کا کیا کریں گے آپ کوئی ایک دو پسند کر لیں۔“

”تو کیا میرا نام انہوں نے رکھا تھا؟“ روادح نے اشتیاق سے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ پھر ماضی میں کھو گئے تھے۔ ”اس روز انہوں نے کسی صحابی کا واقعہ پڑھا تھا جن کا نام روادح تھا کہنے لگے کیوں نہ ہم اپنے پوتے کا یہی نام رکھ لیں تو بس پھر میں نے یہی نام رکھ دیا۔“

عظام بہت دیکھی سے ان کی باتیں سن رہا تھا اور اسے خیال آ رہا تھا کہ اس کے پاپا نے کبھی اپنے والدین کا ذکر نہیں کیا۔ کبھی کسی رشتے کے حوالے سے بات نہیں کی بس وہ کبھی کبھار صرف ماما کا اور بھائی کا ذکر کرتے تھے۔

”عظام بیٹا، آپ بڑے ہو رہے ہو؟“ ان کی نظر اس پر پڑی تھی۔

”نہیں بالکل بھی نہیں اگل، مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں رشتوں کی حرارت اور محبتوں سے بالکل انجان ہوں، مجھے یہ سب آپ کے متعلق اور روادح کے دادا جان کے متعلق سننا بہت اچھا لگ رہا ہے۔“

”صاحب، دودھ کے گلاس کمروں میں رکھ دیے ہیں اور کچھ؟“ خدا بخش نے پھر اتنی وی تھی۔

”صاحب آپ کے لیے بھی دودھ رکھ دوں؟“

”نہیں یار، مجھے تو بس چائے بنا دو اچھی سی۔“

”کھانا بھی نہیں کھایا اور اب چائے پی کر جی جلا میں گے اور زرات بھر جائیں گے۔“ خدا بخش بڑبڑایا تھا۔

روادح کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ خدا بخش ایسا ہی تھا۔ روادح نے جب سے ہوش سنبھالا خدا بخش کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی طرح ان دونوں کے لیے پریشان رہتا تھا۔ بہت محبت تھی اسے بابا اور اس سے۔ بابا نے اسے بتایا تھا کہ خدا بخش بارہ تیرہ سال کی عمر میں ان کے گھر آیا تھا۔ اس وقت خود ان کی عمر بھی اتنی ہی تھی پھر دادا جان نے ہی ان کی شادی کروائی تھی لیکن بیوی کا انتقال چند سال بعد ہی ہو گیا تھا۔ اولاد کوئی تھی نہیں ساری زندگی اس نے نہیں گزار دی پھر شادی نہیں کی حالانکہ دادا جان نے تو چاہا تھا کہ وہ شادی کر لے۔ اس نے روادح کو بچوں کی طرح ہی پالا تھا اور بابا کے لیے بھی وہ ایک مہربان اور شفیق دوست تھا۔

”خدا بخش آپ چائے کے ساتھ سینڈویچ بھی بنا دیجیے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے میں بنا دوں گا لیکن آپ ان کو سمجھاتے کیوں نہیں، ایک بار اسپتال جا چکے ہیں اور ڈاکٹر نے کتنا سمجھایا تھا کہ زیادہ سوچنا نہیں خوش رہنا ہے لیکن انہوں نے تو بس سوچنا ہی سوچنا ہے۔“ اب خدا بخش کی بڑبڑاہٹ قدرے بلند تھی۔

”خدا بخش اب یہ مجھے سمجھائے گا؟“

سے کچھ بتایا تھا۔ وہ روادح کا دوست تھا۔ اس حوالے سے انہیں عزیز بھی بہت تھا۔ یوں تو روادح کے اور دوست بھی تھے لیکن عظام کی طرف ان کا دل کھینچتا تھا اور اب بھی عظام کا دروان کے دل میں اتر آیا تھا۔

”یہ حیثیت کے فیصلے ہوتے ہیں بیٹا۔ ماں اور بھائی کی کمی تو کبھی پوری نہیں ہو سکتی۔ یہ خلا تو ہمیشہ رہے گا۔ یہ محرومیاں بڑی ظالم ہوتی ہیں لیکن قدرت کے فیصلوں کو قبول کرنا پڑتا ہے۔“ وہ آبدیدہ ہو رہے تھے۔

”اوہ..... بابا پلیز۔“ روادح نے ان کی طرف دیکھا۔ ”نو جذباتی سین۔“ اس نے عظام کے گلے میں ہاتھیں ڈالیں۔ ”اللہ نے ہم دونوں کو ماں کی محبت سے محروم کیا لیکن آپ اور اگل جیسے باپ بھی تو عطا کیے کیا کسی اور کے پاپا میرے اور عظام کے پاپا جیسے ہوں گے..... ہیں ناں عظمیٰ۔“ اس نے عظام کی طرف دیکھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ میرے پاپا نے صرف میری خاطر ماما کے بعد دوسری شادی نہیں کی اور.....“

”میرے بابا نے بھی۔“ روادح نے فخر سے ان کی طرف دیکھا۔ ”حالانکہ میں نے تو آج بھی بابا سے کہا ہے کہ اگر وہ راضی ہوں تو میں ان کے لیے کوئی..... ڈھونڈنے کا کام کروں اس مقصد کے لیے ہم کسی میرج بیورو سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔“

”بکومت۔“ وہ مسکرائے اور سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ ”بارہ بج رہے ہیں بیٹا تم لوگ آرام کرو۔ خدا بخش۔“ اسے پیار بھری سرزنش کر کے وہ ملازم کو بلانے لگے۔

”جی صاحب۔“ خدا بخش فوراً ہی آ موجود ہوا۔

”گیسٹ روم کھول دو اور.....“

”نہیں بابا، عظام میرے کمرے میں ہی رہے گا۔“ روادح نے خدا بخش کو گیسٹ روم کھولنے سے منع کیا۔

”ٹھیک ہے، خدا بخش بچوں کے کمرے میں دودھ پہنچا کر خود بھی آرام کرو اور ساتھ ہی دیکھ لینا کسی اور چیز کی ضرورت نہ ہو۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔

”صاحب آپ کھانا نہیں کھائیں گے کیا؟“

”نہیں۔“ انہوں نے نئی میں سر ہلایا۔

”کیا مطلب بابا، آپ نے ابھی تک کھانا کیوں نہیں کھایا؟“

”بھوک نہیں ہے یار۔“ وہ مسکرائے۔

”صاحب نے تو چائے بھی نہیں پی آج پڑے، پڑے ٹھنڈی ہو گئی۔“

”بابا! روادح نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ پھر پرانی الہمر نکال کر بیٹھ گئے ہوں گے۔“

”نہیں، بالکل بھی نہیں۔“ انہوں نے مسکراتے کی کوشش کی۔ ”کتنے سال ہو گئے انہیں اسٹور میں ایسا بند کیا کہ پھر نکال ہی نہیں۔“ انہوں نے روادح کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ روادح کو کیا خبر کہ ماضی کو یاد کرنے کے لیے الہمر کو دیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ الہمر تو ان کے دل میں موجود ہیں جب چاہو صفحے اٹھتے جاؤ اور تصاویر دیکھتے جاؤ۔

”بابا آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا ناں کہ اب آپ کبھی ماضی کو یاد کر کے ڈپریشن نہیں ہوں گے۔“

”بھلا میں کب ڈپریشن ہوا ہوں میری جان۔“ وہ پھر مسکرائے تھے۔

”جھوٹ نہیں بابا، آپ کی ٹھنڈی چائے والی بات بتا رہی ہے کہ میرے جانے کے بعد آپ نے پرانی



## اعتبار و وفا

لیکن جس طرح تم نے مجھے سنبھالا، میرے دکھ پر میرے ساتھ روئے۔ میرا ایک بچے کی طرح خیال رکھا۔ تم مجھے اس طرح نہ سنبھالتے تو میں تو کرجی، کرجی ہو گیا تھا۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں صاحب۔“ خدا بخش جاتے، جاتے رک گیا تھا۔ ”شرمندہ نہ کریں صاحب۔۔۔۔۔“

احسان تو آپ کے بابا جان کا ہے مجھ پر۔۔۔۔۔ وہ مجھے پناہ نہ دیتے گلے سے نہ لگاتے تو خدا بخش تو رُل گیا تھا۔ خاک ہو جاتا مٹی میں مل کر۔۔۔۔۔ جب میرے چاچا نے دھکے دے کر گھر سے نکالا تھا تو میرے سامنے تو موت تھی اور سیاہ اندھیری رات۔ خدا بخش تو مرنے کے لیے ہی گھر سے نکلا تھا لیکن آپ کے بابا جان نے پناہ دی، سانبان بنے، گھر بسایا میرا، کیا کچھ نہیں کیا انہوں نے میرے لیے۔ خدا بخش تو اپنی کھال کے جوتے بنا کر آپ کو پہنا دے تو بھی کم ہے، قدموں کی خاک ہوں۔“ اس نے آنکھوں میں آجانے والے آنسو پونچھے تو انہوں نے اٹھ کر بے اختیار اسے گلے لگا لیا۔

”خدا بخش تم میرے دوست ہو، بھائی ہو، باپ ہو سب کچھ ہو کبھی خود کو کمتر مت سمجھنا۔“ اس کے کندھے تھپتھپا کر انہوں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس طرح صاحب مت کہا کرو کتنی بار کہا ہے تمہیں خدا بخش، بھائی کہہ لو نام لے دو کچھ۔“

”نہیں صاحب، زبان پر چڑھا ہے مت منع کریں مجھے۔ کہنے دیا کریں۔۔۔۔۔ بلانے سے کیا ہوتا ہے صاحب۔“

”اچھا خدا بخش جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ مڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئے اور خدا بخش ایک بار پھر انہیں دودھ پینے اور سینڈوچ کھانے کی تاکید کرتا ہوا چلا گیا۔

☆☆☆

شر حیات لاؤنج میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔ کبھی وہ ہونٹ بھیج لیتا کبھی پیشانی پر مل پڑ جاتے، ٹہلتے ٹہلتے وہ رکاوٹ کا کام کارسیور اٹھا کر ممتاز خان کو بلایا۔ کچھ ہی دیر بعد ممتاز خان اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”لیس باس۔۔۔۔۔“

”گارڈز واپس آگئے؟“

”جی۔۔۔۔۔“

”ہاں، اب تفصیل سے بتاؤ کون آیا تھا مجھے ملنے۔“

”سر آج سے پہلے اسے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ کہیں بھی نہیں۔ ادھر ندوی ون اور ڈی ٹو میں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ ”شر حیات نے ہکارا بھرا۔“ ”کیا کہتا تھا؟“

”آپ سے ملنے کی ضد کر رہا تھا اور بیٹھ کر انتظار کرنے کو کہتا تھا۔ مقبول نام بتایا تھا اس نے۔“

”مقبول۔۔۔۔۔؟“ اس نے ذہن پر زور ڈالا لیکن اس نام کا کوئی بندہ دور، دور تک نہیں تھا۔ ماضی قریب یا ماضی بعید میں کہیں بھی وہ اس نام کے بندے کو نہیں جانتا تھا۔

”آخر وہ کون تھا اور کیوں ملنے آیا تھا؟“ سوچتے، سوچتے اس نے ممتاز خان کی طرف دیکھا۔

”عظام کو کیسے پتا چلا اس کے آنے کا؟“

”سر انہوں نے اپنے کمرے کی گیلری سے دیکھا تھا اور انہیں لگا تھا کہ وہ مجھ سے جھگڑ رہا ہے اس لیے وہ نیچے گیٹ پر آئے تھے لیکن ان کے آنے سے پہلے وہ جا چکا تھا۔“

”جب بڑوں کو سمجھ نہ آئے تو چھوٹوں کو ہی سمجھانا پڑتا ہے۔“ خدا بخش کے لبوں کی مسکراہٹ میں ہلکی سی شرارت تھی اور وہ عظام کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”کیوں عظام صاحب غلط تو نہیں کہا ناں میں نے۔ اب دل بچا رہے ہیں کمزور ہو چکا ایک بار انجانا کا ایک ہوا ہے صاحب کو پھر خدا بخش ہو گیا تو۔۔۔۔۔“

”جی؟“ عظام شپٹا یا تھا۔ ”چاچا کچھ کہہ رہے ہیں انکل۔“

”یک نہ شد و شد۔“ وہ ہنسے۔ ”بلکہ تین شد۔“

”ٹھیک ہے بابا آپ آرام کریں اب۔“ روادح کھڑا ہو گیا تھا۔ ”ہم بھی چلتے ہیں۔“

سارے بارہ بج رہے تھے۔ خدا بخش بڑبڑاتا ہو کچن میں چلا گیا۔

”اللہ حافظ بیٹا! شب بخیر۔“ انہوں نے دونوں کی پیشانیوں پر باری باری بوسہ دیا۔ عظام کو بہت اچھا لگا۔

عظام کے پاپا بھی اس سے بہت پیار کرتے تھے۔ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتے تھے۔ وہ ہاسٹل میں ہوتا تو ہر دوسرے میسرے دن فون کرتے تھے۔ اس کی ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتے۔ ڈاکٹروں کی لائن لگ جاتی تھی۔ اسے یاد تھا ایک بار جب وہ آٹھویں کلاس میں تھا تو اسے ٹائیفائیڈ ہو گیا تھا تو انہیں جیسے چین ہی نہیں آتا تھا۔ ہر دوسرے دن ڈاکٹر بدل دیتے تھے اور خوب چلاتے بھی تھے۔

”ممتاز خان یہ کیسے ڈاکٹر ہیں، دو دن ہو گئے بچے کا بخار نہیں اتر رہا لگتا ہے جلی ڈگریاں ہیں۔“ اور ممتاز خان بچا رہے سر جھکا لیتا تھا۔ ”جاؤ کسی ایسے ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ۔“

وہ اس کے لیے قیمتی لباس خریدتے تھے۔ برانڈڈ چیزیں، قیمتی گھڑیاں، قیمتی جوتے لیکن اس سب کے باوجود ان کے درمیان ایسی بے تکلفی نہ تھی جیسے روادح اور اس کے بابا میں تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ وہ زیادہ تر ہاسٹل میں رہا اور بہت کم ان کے ساتھ رہنا نصیب ہوا تھا یا پھر ان کی بے پناہ مصروفیات، بزنس کے جھیلے اور دشمن کا خوف پھر بھی اس سب کے باوجود وہ پورے یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اس کے پاپا دنیا کے بہترین باپ ہیں۔ ان کے درمیان کبھی جذباتی مکالمے نہیں ہوتے تھے۔ انہیں اپنے جذبات پر کنٹرول تھا یا انہیں جذبات کا اظہار کرنا نہیں آتا تھا اور شاید اسی لیے جب روادح کے بابا نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تو اس کے اندر ایک خوشگوار سا احساس پھیلتا چلا گیا اور اس نے بے اختیار ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیا تھا اور اس کے اس انداز پر ان کا دل جیسے اور پگھلا اور انہوں نے بے اختیار اس کے گرد بازو جھانک کر تے ہوئے اس کی پیشانی ایک بار پھر چوم لی۔

”جیتے رہو، خوش رہو۔“ روادح مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اپنے دوست کی اس پزیرائی پر اس کا دل بے حد خوش تھا۔

”او کے بچوں اب تم آرام کرو۔“ انہیں ایک بار پھر شب بخیر کہہ کر وہ رے کے نہیں تھے۔ خدا بخش ان کے بیڈروم میں شاید ان کے انتظار میں ہی کھڑا تھا۔

”صاحب دودھ رکھ دیا ہے، چکن سینڈوچ بنائے ہیں کھا لیجیے گا۔ خالی پیٹ مت سوئیے گا۔“

”کھالوں گا خدا بخش۔“ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے ایک ممنونیت بھری نظر اس پر ڈالی۔ ”تمہاری محبتوں اور شفقتوں کا ہمیشہ ممنون رہوں گا خدا بخش“ تم نہ ہوتے تو بابا جان کے بعد نہ میں خود جی پاتا نہ روادح کو سنبھال سکتا۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تمہارے احسانات کا بدلہ تو میں مرکز بھی نہیں چکا سکتا۔ تم میرے ہم عمر تھے



## اعتبار و وفا

ابھی بارہ بجے تھے اور بگ بانے ایک بجے بلایا تھا۔ ڈی ون تک پہنچنے میں آدھا گھنٹا لگ جاتا تھا۔ ابھی آدھا گھنٹا تھا اس کے پاس اور یہ آدھا گھنٹا اس نے بگ بانے کے متعلق سوچتے ہوئے گزار دیا۔ کتنے ہی سال اس نے بگ بانے کے ساتھ گزارے تھے لیکن جب اس کا بیٹا اس دنیا میں آیا تھا تو اس نے الگ رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کی پرورش جراثیم کی دنیا میں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے ایک اچھا اور بہترین انسان بنانا چاہتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ بھی اس کی طرح ایک غنڈا اور پھر ایک گینگ کارکن بن جائے۔ فرجی بھی چاہتی تھی۔ وہ شادی کے چودہ سال بعد ماں بن رہی تھی۔

”ہماری زندگی جیسے بھی گزری شرمگزر گئی لیکن ہمارا بچہ جب اس دنیا میں آئے گا تو میں اس کے لیے کوئی اور زندگی چاہوں گی۔ ہمارا بیٹا یہ زندگی نہیں چاہے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ جب وہ بڑا ہو تو اسے پتا چلے کہ اس کا باپ ایک غنڈا تھا۔ پہلے وہ دادا کہلاتا تھا پھر باس کہلانے لگا۔“

”فرجی!“ اس نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ ”تم جانتی ہو یہ زندگی میں نے خود نہیں چنی تھی۔ میں نے کبھی ایسی زندگی کے خواب نہیں دیکھے تھے۔ یہ تو خود بخود میری جھولی میں آپڑی تھی اور مجھے اسے قبول کرنا پڑا تھا کہ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہ تھا۔ یہ زندگی جس نے صوفی محمد نصیر بزاز کے بیٹے کو حیاتی داد بنا دیا میرا انتخاب نہیں تھی پھر بھی میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے بچے کو اس زندگی سے دور رکھوں گا۔“ یہ زندگی جس سے وہ خود بگ بانے کی وجہ سے روشناس ہوا تھا۔ بگ بانے اس کی زندگی میں متضاد کردار ادا کیا تھا۔ ایک طرف تو اس نے... اس وقت اسے سہارا دیا جب سب نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ چاروں طرف سے پریشانیوں میں گھرا تھا مگر اکیلا تھا۔ ہر طرف خوف تھا کہیں روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی۔ تب بگ بانے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا۔ وہ اور فرجی دنیا کے اس اڑوہام میں بالکل اکیلے... تبجا اور خوفزدہ تھے دوسری طرف اس نے صوفی محمد نصیر بزاز کے بیٹے کو جو پانچ دقت پابندی سے مسجد میں باجماعت نماز پڑھتا تھا اور جس کے باپ صوفی محمد نصیر کی محلے میں بڑی عزت تھی۔ اہل محلہ ہر چھوٹے بڑے مسئلے کے لیے اسی کے پاس آتے تھے جس کی شرافت، ایمان واری اور نیکی کے سب گواہ تھے۔ اس صوفی محمد نصیر کے بیٹے کو حیاتی داد بنا دیا تھا۔ کتنا بڑا خراج لیا تھا بگ بانے اسے سہارا دینے کا۔ اس روز فرجی بہت روئی تھی۔

”اور یہ سب میری وجہ سے ہوا تھا شرم اگر میں تمہاری زندگی میں نہ آتی تو تم صوفی محمد نصیر بزاز کے بیٹے شرم حیات سے حیاتی داد نہ بنتے۔“

”فرجی!“ اس نے بے اختیار جھک کر اس کے ہاتھ تھامنے چاہے تھے تب ہی فون کی تیز آواز سے وہ چونکا تھا۔ چونک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ فرجی تو کہیں نہیں تھی اور وہ لاؤنج کے پیچوں بچ کھڑا تھا اور فون کی ٹھنٹی بج رہی تھی۔ سر جھٹک کر وہ فون کی طرف بڑھا اور اس نے ریسور اٹھایا اور بگ بانے کی لمبیہ آواز سن کر یک دم الرٹ ہو گیا۔

”نیں باس۔“

”تم ابھی تک گھر سے نہیں نکلے حیاتی؟“

”بس نکلنے ہی والا تھا بگ بانے۔“ اس کی نظریں سامنے کلاک پر پڑیں ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔

”تمہارا میل کہاں ہے۔ مراد نے کئی دفعہ تمہیں کال کی، تم نے اٹھایا نہیں۔“

”بگ بانے، وہ میں نے چار جنگ کے لیے لگایا ہوا تھا۔ اپنے بیڈروم میں اور میں یہاں لاؤنج میں تھا۔“

شر حیات نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا وہ نہیں چاہتا تھا کہ عظام اس کے جانے والے کسی بھی بندے سے ملے اور پتا نہیں اب یہ بندہ کون تھا اور کیا کہہ دیتا عظام سے۔ ہو سکتا ہے مخالف گروپ کا ہو۔ وہ ساری زندگی بہت محتاط رہا تھا۔ عظام کو خود سے دور رکھنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ عظام اس کے متعلق جان کر ہرٹ ہو۔ آج تک عظام نہیں جان سکا تھا کہ شرم حیات کیا کرتا ہے۔ عظام نے اپنے دل میں اس کا جو امیج بنا رکھا تھا وہ اسے توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ زندگی نے اس کے ساتھ جو بھی ٹھیل کھیل اس نے عظام کو اس کی خبر نہ ہونے دی تھی۔ وہ اگر جان جاتا کہ اس کا باپ کیا کرتا ہے؟ کون ہے تو شاید وہ اس سے نفرت کرنے لگتا اور وہ اس نفرت سے ڈرتا تھا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا لیکن عظام کی نفرت نہیں۔ اس پوری کائنات میں عظام اس کا واحد سرمایہ تھا جب سے عظام جوان ہوا تھا تب سے ہی اس کے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ وہ یہ سب چھوڑ دے اور عظام کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزارے۔ ہر خوف ہر ڈر سے دور۔ عظام کی شادی ہو، اس کے بچے ہوں اور ایک ایسی زندگی جو بہت پہلے بچھڑ گئی تھی پھر سے مل جائے لیکن..... اس کے پاؤں دلدل میں اس طرح ڈھنس چکے تھے کہ یہ دلدل اس کی جان تو لے سکتی تھی لیکن وہ اس دلدل سے نکل نہیں سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے ممتاز خان تم جاؤ۔“ ایک گہری سانس لے کر اس نے ممتاز کی طرف دیکھا جو سر جھکائے کھڑا تھا۔

”عظام بھیا کہہ رہے تھے کہ آپ کو ابھی خانیوال جانا ہے۔“

”نہیں ممتاز خان، تم جانتے ہو میں صبح خانیوال سے آیا ہوں۔ کراچی سے سیدھا خانیوال گیا تھا اور قبرستان سے ہو کر آ گیا۔ ہمیشہ کی طرح عظامی کے آنے سے پہلے۔“

”جی باس لیکن پھر آپ نے عظامی کو کیوں بھیج دیا تر سے ہوئے ہوتے ہیں آپ سے ملنے کو۔“ ممتاز خان کی آواز آہستہ تھی۔

”ممتاز خان جانتا ہوں وہ میرے ساتھ رہنا چاہتا ہے ہمیشہ لیکن میں بہت مجبور ہوں۔ ابھی مجھے ڈی ون میں جانا ہے کچھ دیر تک..... بگ بانے بلایا ہے۔“

”کیا بگ بانے یہاں ہیں؟“

”آج ہی آئے ہیں۔“

”کوئی خاص بات ہے کیا باس؟“ ممتاز خان نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“

”ہو سکتا ہے جو مال پکڑا گیا ہو اس سلسلے میں بلایا ہو۔“ ممتاز خان نے رائے ظاہر کی۔

”نہیں ممتاز خان بگ بانے اتنے چھوٹے معاملوں کے لیے مٹیگ کال نہیں کرتے۔ کوئی بڑا مسئلہ ہوگا.....“

خیر تم جاؤ اور دھیان رکھنا اگر عظام مجھ سے پہلے گھر آ گیا تو میرے کسی ملاقاتی سے ملنے نہ پائے۔“

”جی باس۔“

”اور ہاں اگر کل دوبارہ وہی شخص آئے تو تم اس سے فون نمبر لے لیتا اور اس سے کہہ دینا کہ تین دن بعد آئے۔“

”بہتر جناب!“ ممتاز خان چلا گیا تو وہ ایک بار پھر ٹپٹنے لگا۔



اعتبار وفا

رتی کے دوست ہیں۔“

”اور آپ نے اسے دو تین دن کے لیے اجازت دے دی۔“ ایمل کے لہجے سے اب بھی پریشانی جھلکتی تھی۔

”تو آج ہی جا کر واپس تو نہیں آسکتی تھی ناں اور کتنی بار بتاؤں وہ اکیلی نہیں گئی اس کی فرینڈز وہ کیا نام ہے ان کا رافعہ اور عالیہ بھی ہیں۔ رتی کوئی بے وقوف لڑکی نہیں ہے اپنا برا بھلا سمجھتی ہے یا، ٹرسٹ کیا کرو اس پر۔“

”ہاں ہاں ہاں۔“ رتی نے ہنسنے سے انکار کر دیا۔

”مجھے ٹرسٹ ہے اس پر بابر..... میری بیٹی ہے وہ میں کیوں بھلا ٹرسٹ نہیں کروں گی اس پر لیکن دنیا پر ٹرسٹ نہیں کیا جاسکتا۔ آج کل زمانہ بہت خراب ہے۔“

”زمانہ تو ہمیشہ ہی خراب ہوتا ہے۔“ بابر ہنسا۔ ”یاد ہے ناں تمہاری پچھو تمہیں اور مجھے کیا کہا کرتی تھیں کہ زمانہ بڑا خراب ہے گھر جلدی آیا کرو۔“

”مجھے کم اور تمہیں زیادہ..... یہ ہر زمانے کے والدین بچوں سے یوں ہی کہتے ہیں۔ ایمل۔“

”لیکن آج کل کے حالات تو واقعی بہت خراب ہیں بابر اور صرف لڑکیوں کے لیے نہیں لڑکوں کے لیے بھی۔ والدین کو دونوں پر نظر رکھنی چاہیے۔“

”رکھتی تو ہوں نظر رتی پر..... کڑی نظر۔“ اس نے ذرا سا چہرہ اس کی طرف موڑا اور پھر سامنے دیکھنے لگا۔ ”ہر وقت روک ٹوک یہ نہ کرو، وہ نہ کرو۔“

”جانتا ہوں آج کے دن تم ڈسٹرب ہو گے تمہاری بیوی کی بری تھی۔“ بگ باکی سپاٹ آواز سے نرمی جھلکی تھی۔ ”لیکن اس وقت بہت ضروری اور اہم میٹنگ تھی ورنہ تمہیں آج کے دن ہرگز ڈسٹرب نہ کیا جاتا۔“

”صبح نو بجے کی فلائٹ سے مجھے دینی جانا ہے۔“

”کوئی بات نہیں بگ با، میں آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔“

”مراد نے تمہیں یہ اطلاع دینے کے لیے فون کیا تھا کہ تم ڈی دن کے بجائے ڈی ٹو میں آنا۔“

”جی بہتر۔“

”اور سیل فون ہمیشہ اپنے پاس رکھا کرو۔ مجھے خود فون کرنا پڑا۔“

اور شریا حیات کے کچھ کہنے سے پہلے ہی فون بند ہو گیا تھا۔ لینڈ لائن کا نمبر صرف بگ با کے پاس ہی تھا۔ مراد وغیرہ کسی کے پاس یہ نمبر نہیں تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کبھی کوئی لینڈ لائن پر فون کرے اور اتفاق سے عظام ریسیو کر لے۔ یہ کیسی ڈہری زندگی تھی جو وہ گزار رہا تھا اور اب اس زندگی سے تنگ آ گیا تھا۔ اس نے پیشانی پر آئے پسینے کے قطرے ہاتھ کی پشت سے صاف کیے اور بیڈروم سے فون اٹھا کر باہر آ گیا۔ ممتاز خان گیٹ کے پاس ہی چارپائی بچھائے لیٹا ہوا تھا اور غالباً اسی کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا اور گیٹ کھولنے لگا۔ وہ ڈرائیو دے پر موجود اپنی لشکرے مارتی بی ایم ڈبلیو کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”ہیلو کیا ہے انی؟“ کچھ دیر بعد ارتقا نے فون ریسیو کیا تھا۔

”کہاں ہو رتی؟“

”اپنی گاڑی میں ہوں اور ظفیری کے فارم کی طرف جا رہے ہیں ہم سب، بس کچھ ہی دیر ہوئی نکلے ہیں۔“

”نور اوپس آؤ۔“ انان، ارتقا سے بات کر رہا تھا اور ایمل پریشانی سے بیٹھنے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”لیکن کیوں انی، خیریت ہے ناں سب؟“

”گھر آؤ پھر بتاؤں گا سب۔“

”مجھے ٹینشن ہو رہی ہے انی پلیز بتاؤ کچھ ماما اور پاپا تو ٹھیک ہیں ناں؟“

”تم گھر آرہی ہو تو پتا چل جائے گا۔“ اس نے جتنی انداز میں کہہ کر فون بند کر دیا اور ماں کی طرف دیکھا۔

”ماما آپ پاپا کے ساتھ جائیں، میں رتی کو لے کر آتا ہوں۔“

”کیا کہہ رہی تھی وہ؟“ ایمل نے پریشانی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں ماما، وہ لوگ ابھی جانے کے لیے راستے میں ہی تھے۔ آرہی ہے واپس پلیز آپ ریلیکس ہو کر جائیں۔“

ایمل کے چہرے پر اطمینان نظر آیا اور وہ پیچھے بیٹھنے کے بجائے فرنٹ سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ بابر بھی ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔

”اللہ حافظ!“ انان انہیں اللہ حافظ کہہ کر واپس اندر چلا گیا اور بابر نے گاڑی گیٹ سے باہر نکالی۔

”وکینا اب کتنی خفا ہوگی وہ۔“ بابر نے بیوی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہوتی رہے خفا۔“ وہ بھی بے پروائی سے بولی۔ ”پتا نہیں کیسے، کیسے لوگ وہاں اکٹھے ہوں گے۔“

”کیسے لوگ ہوں گے؟ وہ کوئی غنڈے، بد معاش نہیں ہیں۔ اچھے گھرانوں کے بچے ہیں سب اور اپنی

**یونانی حسن و کرا**

**ہلوسم بریسٹ ڈولپنگ ایڈوانسڈ کریم (ہرٹل)**

محبوبی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما کو مکمل کرتی ہے

بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈل اور ناممکن ہوت بٹاتی ہے۔

Rs.250/=

**چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔**

**گلیسی**

یونانی کریم

150/= قیمت

فون: 051-5502903-5533528

042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com



## عید قربان

عید قربان کی آمد آمد ہے۔ یہ عید ہمیں اپنے آپ کو خدا کے حوالے کرنے اور بندگی کے گہرے اسرار سے پردہ اٹھانے کی نوید سناتی ہے۔ اس عید میں خدا کے مقرب بندوں کو خدا کے اور زیادہ نزدیک ہونے کا موقع میسر آتا ہے۔ درحقیقت یہ عید انسان کے سامنے ایک نیا افق پیش کرتی ہے۔ یہ عید دنیاوی تعلقات سے آزادی کا دن ہے۔ یعنی خدا کے علاوہ بندے کے وجود میں جو کچھ بھی ہے اس کو قربان کرنے کا دن ہے۔ دوسرے الفاظ میں اپنے وجود کے اسٹیل کو ذبح کرنے کا دن ہے۔ آپ بھی قربانی کے میدان میں حضرت ابراہیم کی طرح آتے ہیں لیکن پہلے یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ آپ کا اسٹیل کون ہے؟ یعنی آپ کی دل دہشتگی کس کے ساتھ ہے؟ کیا آپ کا مقام و مرتبہ آپ کا اسٹیل ہے یا آپ کی جھوٹی عزت و شہرت؟ کیا آپ کی دولت آپ کا اسٹیل ہے یا آپ کا گھر، جائیداد یا کوئی اور چیز.....؟ یاد رکھیں! اس سوال کا جواب صرف اور صرف آپ ہی جانتے ہیں! ہم تو آپ کو صرف یہ بتا سکتے ہیں کہ اس چیز کو تلاش کریں۔ جو آپ کو ایمان کی راہ پر چلنے سے روکتی ہے، جس کی چاہت آپ کو پیام حق سننے سے روکتی ہے، جس کی وجہ سے آپ حقیقت تک نہیں پہنچ پاتے۔ روایات میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم کو بڑھاپے میں اولاد کی نعمت سے نوازا گیا۔ آپ نے بچے کا نام اسٹیل رکھا جو آپ کو بہت عزیز اور پیارا تھا۔ جب جناب اسٹیل جوانی کی منزل پر پہنچے تو ظلیل اللہ کو کوئی مرتبہ خواب کے ذریعے کوئی وجہ بتائے بغیر یہ حکم دیا گیا کہ وہ اپنے عزیز بیٹے کو قربان کر دیں۔ حضرت ابراہیم نو جوان بیٹے کے گلے پر چھری بھرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں لیکن جب چھری بھرنے کا وقت آتا ہے تو خدا نے مہربان اپنے دوست کی قربانی کو قبول کرتے ہوئے ایک دبے کوچہ بھیج دیتا ہے۔ عشق و محبت اور ایمان قربانی کے عروج کے اس عمل کو خداوند حلال کے حکم سے حاجیوں کے لیے ایک فرض کے طور پر شامل کر لیا گیا اور دنیا بھر کے مسلمان بھی ظلیل اللہ کی اس سنت پر عمل کرتے ہیں۔ عید کے دن انسان کی ظاہری آرائش میں فرق محسوس ہوتا ہے اور وہ صاف ستھرا ہو کر نیا لباس زیب تن کرتا ہے، اس کے علاوہ عید کا دن خوشیاں منانے اور آرام و سکون کا دن ہے۔

مرسلہ: صبا سجاد.....

”آج آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں بابر؟“

”غلط تو نہیں کہہ رہا سوئی، میں تمہاری محبت میں تمہارے عشق میں جلتا تھا اور تم ایک نگاہ بھی مجھ پر ڈالنا پسند نہیں کرتی تھیں۔“ ایمل کو بابر کا لہجہ کچھ عجیب سا لگا تھا اس نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”یہ آپ کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئے ہیں؟“

”یہ فضول باتیں کہاں ہیں جانو، سچ بتاؤ کیا اب بھی تم مجھ سے نفرت کرتی ہو؟“

”یہ اکیس سالوں بعد آپ کو آج پوچھنے کا خیال کیسے آ گیا؟“ ایمل نے اپنی جھنجھلاہٹ کو چھپانے کی کوشش کی تھی۔ بابر کے لبوں پر ایک محظوظ کر دینے والا ہنسنہ تھا۔

”خیال کی کیا بات ہے کسی وقت بھی آ سکتا ہے۔ ہاں بتاؤ ناں..... کیا نفرت کرتی ہو اب بھی مجھ سے؟“ ایکسیلیرٹر پر اس کے پاؤں کا دباؤ کم ہوا تھا۔ گاڑی کی رفتار آہستہ ہوئی تھی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں؟“

”میں جو بھی سمجھتا ہوں، آج تم سے سننا چاہتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں ضدی پن نمایاں تھا۔

”میں آپ سے نفرت نہیں کرتی، پہلے بھی نہیں کرتی تھی۔ بس میں نے اس انداز سے کبھی آپ کے متعلق سوچا نہیں تھا اور شادی کے بعد پچھو کہتی ہیں نکاح کے بولوں کے ساتھ ہی محبتوں کے رشتے استوار ہو جاتے ہیں۔ عجیب طلسماتی رشتہ ہوتا ہے میاں بیوی کا۔ جس انسان کو اس سے پہلے دیکھا نہیں ہوتا اس کے ساتھ خود بخود ہی محبت کے بندھن بندھ جاتے ہیں۔“

”یہ تو تمہاری پچھو نے کہا تھا، تم کیا کہتی ہو؟“ رفتار کی سوئی اب بھی تیس کے ہندسے پر تھی۔

”میں کب روکتی توکتی ہوں اسے اور اگر ردوں بھی تو وہ کب سنتی ہے میری۔“

”اس لیے نہیں سنتی کہ تم بلا وجہ توکتی ہو اسے۔“

”ایسا نہیں ہے بابر، میں نے کبھی اسے بلا وجہ نہیں ٹوکا میں اسے وہی سمجھاتی ہوں جو سمجھانا چاہیے۔“

”تو کیا کل صبح تم نے اسے صبح ٹوکا تھا؟“

”کل صبح بھلا کب؟“ ایمل نے یاد کیا کہ کل کیا بات ہوئی تھی اور پھر اسے یاد آ گیا۔ ”غلط تو نہیں کہا تھا میں نے جانے کہاں، کہاں دنیا بھر کے لوگوں سے چیٹ کرتی رہتی ہے۔ اسی بات سے منع کیا تھا بندوں کا کچھ پتا نہیں ہوتا۔“

”پتا نہیں ایمل تم کس زمانے کی بات کرتی ہو۔ دنیا ایک گلوبل ویج بن چکی ہے اور سب ہی بچے چیٹ کرتے ہیں اس سے وہ دوسروں کے متعلق جانتے ہیں۔ علم میں اضافہ ہوتا ہے پتا نہیں یہ دقیانوسی روح تمہارے اندر کہاں سے سما گئی ہے۔ تم ایسی تو نہ تھیں۔ اپنے زمانے میں تو تم بڑی بولڈ تھیں کالج، یونیورسٹی میں دھوم تھی تمہاری، تمہارے دوستوں میں لڑکے بھی تھے۔ ہم جیسوں کو تو تم لفٹ ہی نہیں کرواتی تھیں اور اب رتی کو منع کرتی ہو لڑکوں سے دوستیاں نہ کرے، یہ تو انصاف نہ ہوتا ناں۔“ بابر نے پھر ذرا سارخ مورڈ کر بیوی کو دیکھا تھا اور ہمیشہ کی طرح وہ چپ کر گئی تھی۔ ارتقا کے معاملے میں بابر اس کی نہیں سنتا تھا۔ اس کی ہر بات پر بس کہنے والا بابر نوید، بیٹی کے معاملے میں ہمیشہ اپنی چلاتا تھا۔ اتنی زیادہ محبت کرتا تھا وہ ارتقا سے کہ اس کی ہر جائز ناجائز بات کو پورا کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ اپنی اکیس سالہ ازدواجی زندگی میں اسے بابر سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی سوائے اس ایک شکایت کے کہ وہ ارتقا کے بے جالا ڈاٹھا تھا۔ ان بیٹے ہوئے سالوں میں اگر ان کے درمیان کبھی کوئی رخ بات ہوئی بھی تھی تو وجہ ارتقا ہی تھی۔ بابر کے بے جالا ڈ کی وجہ سے وہ بچپن سے ہی بہت ضدی ہو گئی تھی۔

”آج تم غضب ڈھا رہی ہو ڈیئر۔“ بابر نے بے حد لگاؤ سے بیوی کو دیکھا۔ ”یاد ہے شادی سے پہلے ایک بار تم نے بالکل اسی فیروزی کلر کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ شاید تمہاری کسی دوست کی بہن کی شادی تھی، میں نے تمہیں دیکھا اور مجھے لگا تھا جیسے پھر چراغوں میں روشنی نہ رہی۔ فیروزی بنارسی سوٹ تم پر اتنا فٹ رہا تھا کہ میں نے اس روز محسوس کیا تھا جیسے تم دنیا کی حسین ترین لڑکی ہو اور تم میرے دل میں اچانک ہی اتر آئی تھیں..... قابض ہو گئی تھیں۔ میں مبہوت سا تمہیں دیکھتا تھا اور تمہیں میرا دیکھنا کتنا برا لگا تھا۔ یاد ہے ناں تمہیں کتنا غصہ آیا تھا اور تم نے کہا تھا بابر بھائی میرے سر پر سینک تو نہیں نکل آئے جو آپ پاگلوں کی طرح مجھے گھور رہے ہیں اور مجھے اس طرح عورتوں کو گھورنے والے مرد ہر گتے ہیں..... کیوں یاد ہے ناں یہی کہا تھا ناں تم نے؟“ اس نے کن انکھیوں سے ایمل کی طرف دیکھا۔

”سامنے دیکھیں بابر کہیں حادثہ نہ کر بیٹھیں۔“ ایمل کو اس کی باتوں سے الجھن ہو رہی تھی۔ ”اور یہ کیا

آپ پکار کی باتیں لے کر بیٹھ گئے ہیں۔“

”تب تمہیں کیا پتا تھا کہ بیڑ ہر گتے والا مرد عمر بھر کے لیے تم پر مسلط ہو جائے گا۔“

”کسی کو آنے والی زندگی کے متعلق کچھ پتا نہیں ہوتا بابر۔ یہ تو آسمانوں پر لکھا ہوتا ہے کہ کس کے ساتھ کس

کا جوڑا بننا ہے اور نکاح کے بعد ہر لڑکی کے لیے اس کا شوہر ہی سب کچھ ہوتا ہے۔“

”لیکن تب تو تم مجھ سے بہت نفرت کرتی تھیں ناں۔“



## اعتبار وفا

”کیا فرما رہے تھے تمہارے صاحبزادے؟“ بابر کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کچھ نہیں کہہ رہا تھا رتی آگئی ہے گھر۔“

”تمہارا یہ بیٹا بھی 1950ء میں زندگی گزار رہا ہے۔“

”وہ آپ کا بھی بیٹا ہے بابر۔“ اس نے احتجاج کیا تھا۔

”نہیں، میری بیٹی تو صرف رتی ہے۔ میرا بیٹا اتنی دقیانوسی سوچ نہیں رکھ سکتا۔ تمہاری مکمل چھاپ ہے

اس پر۔“

”اخلاقی قدریں تو ہمیشہ وہی رہتی ہیں بابر 1950ء ہو یا 2014ء۔“

”اب تم مجھے پتھر مت دینا پلیز۔“ بابر نے بیڑاری سے کہا۔ ایمل چپ کر گئی تھی اور بابر پھر خاموشی سے

ڈرائیو کرتا رہا۔

☆☆☆

انہوں نے قرآن مجید میں لپیٹ کر الماری میں رکھا اور کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ باہر روشنی پھیل چکی تھی۔

تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”آ جاؤ خدا بخش۔“ انہوں نے مڑے بغیر کہا۔ جانتے تھے کہ خدا بخش بیڈٹی لایا ہوگا۔ خدا بخش نے

دروازہ کھول کر سلام کیا اور چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔

”ناشتے میں کیا بناؤں صاحب؟“

”رواح اور عظام انھیں تو ان سے پوچھ لین۔“

### ماہنامہ جاسوسی

ماہ اکتوبر کی بدلتی رہیں  
تازہ شمارے کی فراہمی

**اولیں صفحات** • ایک مضمون بچے کی زندگی کو لاحق خطرات..... مغرب پرستوں کی ترستی کے شرارت **امجد رئیس** کے قلم کی جادوگری

**آوارہ گرد** • دکھ کھٹے شکر کھاتھوں کی ایک نرالی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا سہارا پیش تھا۔ **ڈاکٹر عبدالرب بھٹو** کی سوانح

**جواہری** • **احمد اقبال** کے شہرِ بارِ قلم سے ایک جواہری کے کھیل کے منتظر انداز

**مغرب کے نرالی انداز** • مغربی دنیا کی تہذیبی اصول کی عکاسی اور محبت کی پروردہ تامل فرموش کہانیاں

**سرواوی کی کہانیاں**

**بھلی کہانی** • محبت کی نئی نئی کہانیاں کی خوبصورتی کو مایہ نسیں کرتی ہے... لیکس کی محبت کی کہانی

**دوسری کہانی** • ہر کہانی کی کہانیوں میں گھومتے ہوئے خونی کھیلوں کا خوفناک کھیل... سرواوی کا دکھنا رنگ



”پھبہ غلط نہیں کہتی تھیں۔“

”یعنی تمہیں بھی مجھ سے محبت ہوگئی تھی؟“ ایمل کے لبوں پر شرمیلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بولوناں جان!“

”ہاں مجھے بھی آپ سے محبت ہوگئی تھی۔“ ایمل کی ہلکی جھک گئی تھیں اور رخساروں پر شفق دوڑ گئی تھی۔

اب جبکہ وہ چھیا لیس سال کی تھی عمر کے اس حصے میں بھی اتنی سی بات کرتے ہوئے اس کا دل بے حد زور سے دھڑکا تھا۔ بابر نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا اور پھر زور سے قہقہہ لگایا۔

”یعنی تم ایمل بابر..... تمہیں بابر نوید سے شادی کے بعد محبت ہوگئی تھی لیکن اگر میں یہ کہوں کہ مجھ پر نکاح کے ان ظلم سانی بولوں نے کوئی جادو نہیں کیا اور میں تم سے محبت نہیں کرتا.....؟“ اس نے ایمل کے چہرے کی طرف دیکھا جس کے مسکراتے لب بھینچ گئے تھے اور چہرے کی شفق زردی میں بدل گئی تھی۔

”بابر آپ.....؟“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”مذاق کر رہا ہوں بابر۔“ بابر نے پھر قہقہہ لگاتے ہوئے ایک سیلبرٹ پر پاؤں کا دباؤ بڑھایا۔ گاڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی تھی اور ایمل نے سبھی سبھی نظروں سے بابر کو دیکھتے ہوئے سوچا ”یہ آج بابر نے اس طرح کی بات کیوں کی ہے اس سے پہلے تو اس نے بھی اس طرح ماضی کی کوئی بات نہیں کی تھی۔“

یہ سچ تھا کہ وہ بابر کو پسند نہیں کرتی تھی۔ یہ ناپسندیدگی اسی وقت سے چلی آ رہی تھی شاید جب می اسے اپنے ساتھ گھر لائی تھیں۔ اس کی عمر تب بھی کوئی پانچ، چھ سال ہوگی اور بابر آٹھ سال کا تھا۔ می کو ڈاکٹرز نے بتا دیا تھا کہ وہ اب ماں نہیں بن سکتیں۔ تب وہ بڑی خالہ سے ملنے گئیں تو اسے بھی ساتھ لے آئی تھیں۔ وہ بڑی خالہ کا بیٹا تھا۔ انہوں نے خالہ سے اسے مانگ لیا تھا۔ خالہ کے ماشاء اللہ سات بیٹے تھے اور ایک بیٹی۔ ایک بہن اور چار بھائی بابر سے بڑے تھے پھر بابر اور عامر جڑواں تھے پھر سب سے چھوٹا ایک بھائی اور تھا۔

خالہ نے می کو انکار نہیں کیا یوں بابر ان کے گھر آ گیا تھا اور اس کی طرح اپنی خالہ اور خالو کو می، ڈیڈی بلانے لگا تھا۔ اس کے آنے سے می کی توجہ بٹ گئی تھی شاید اس لیے بچپن میں وہ اسے اچھا نہیں لگتا تھا بلکہ موقع ملنے پر وہ اس کی شکایتیں بھی ڈیڈی سے کر دیتی تھی کیونکہ وہ اکثر اس سے پوچھتے بغیر اس کی چیزیں اٹھا لیتا تھا۔ اس کی دراز سے اس کی پنسلیں، بکس جو مرضی اٹھا لیتا۔ فرق میں رکھی اس کی پسندیدہ چاکلیٹ کھا جاتا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ بابر نے اس کی طرف دیکھا۔ ”سنجیدہ لگ رہی ہو، جانی میں تو مذاق کر رہا تھا۔ بابر نوید کے لیے تم اس دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہو۔ اس کی محبت، اس کا عشق۔“ تب ہی ایمل کا فون بج اٹھا تھا۔

”ہیلو! کیا بات ہے؟“ اس نے فوراً ہی فون اٹینڈ کیا تھا۔

”ممارتی آگئی ہے گھر لیکن میں اور وہ دونوں ہی مایوں کے فنکشن میں شریک نہیں ہو سکیں گے۔ پھبہ سے

معذرت کر لیجے گا۔“

”کیوں بیٹا؟“

”اس کا موڈ بہت خراب ہے ماما۔“ وہ ہونے سے ہنسا۔ ”اور اس خراب موڈ میں اسے تنہا چھوڑ کر آنے کا

رہنمائی میں نہیں لے سکتا۔“

”اوکے بیٹا، بڑی بہن ہے تمہاری خیال رکھنا۔“

”بے فکر رہیں ماما۔“ افغان نے فون بند کر دیا تھا۔



اعتبار و وفا

”چندا!“ ان کا دل جیسے تیزی سے دھڑک اٹھا۔  
 ”چندا!“ انہوں نے ٹوہرایا اور رخ موڑ کر دائیں طرف دیکھا جدھر سے آواز آئی تھی۔ ایک اسارٹ سی لڑکی تیز چل رہی تھی اور اس کے پیچھے ہانپتی ہوئی ایک سوئی سی لڑکی اسے آواز دے رہی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر انہوں نے رخ موڑ لیا۔  
 ”میں بھی پاگل ہوں، بھلا چندا یہاں کہاں اور وقت بھی کتنا گزر گیا ہے چندا کو پھڑے ہوئے لیکن اس کی محبت دل میں آج بھی روز اول کی طرح ہی تروتازہ..... پہلی نظر کی محبت بھلائے نہیں بھولتی۔“ اس نے بھلا کب سوچا تھا کہ وہ اس طرح کسی لڑکی کی محبت میں مبتلا ہو جائے گا۔ لڑکی بھی وہ جسے اس نے صرف دو بار دیکھا تھا۔  
 اس رات وہ بہت تڑپا تھا۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی جسے اس کے دل نے چنا وہ پہلے سے ہی کسی سے منسوب ہو لیکن ایسا ہی تھا۔ موتا نے یہی بتایا کہ اس کی بات بچپن سے ہی اپنے کسی کزن سے ملے ہے اور موتا نے یہ بات شاید اس لیے بتائی تھی کہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے لیے اس کے دل میں کوئی جذبہ پیدا ہو۔ ایسا جذبہ جو لا حاصل ہو۔ شاید وہ اسے روکنا ہی چاہتی تھی پہلی سیر می پر ہی لیکن نہیں جانتی تھی کہ وہ تو ایک چھلانگ میں کئی سیرمیاں چڑھ گیا تھا اور اب تڑپ رہا تھا۔  
 ”نہیں ضروری تو نہیں کہ بچپن کی ملے کی ہوئی بات برقرار رہے۔ وقت کے ساتھ تبدیلیاں بھی تو آ جاتی ہیں۔ رشتے ٹوٹ بھی تو جاتے ہیں۔“ اس نے دل کو تسلی دی تھی لمحے بھر کے لیے دل ٹھہر بھی گیا تھا لیکن پھر وہی بے چینی شروع ہو گئی تھی۔ دل کسی ضدی بچے کی طرح جھل اٹھا تھا۔ کم عمری کی محبت یونہی تڑپاتی اور بے چین کرتی ہے اور وہ بھی تو صرف بیس سال کا تھا۔ وہ جو بابا جان سے کہا کرتا تھا کم از کم دس سال تک وہ اس کی شادی کا نام تک نہ لیں۔ اب ایک انجان لڑکی کی محبت میں تڑپ رہا تھا۔ ساری رات وہ بے چین رہا تھا اس لیے جب صبح اٹھا تو رتھکے کے نشان اس کے چہرے پر ثبت تھے۔ جب وہ ناشے کے لیے آیا تو بابا جان نے بغور اسے دیکھا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے بیٹا؟“

”جی بابا جان بس رات کو ذرا نیند نہیں آئی۔“

”تو اٹھنے کی کیا ضرورت تھی، سوئے رہتے کون سا تم نے کالج جانا ہے۔“

وہ بی ایس سی کا امتحان دے کر فارغ تھا اور اسے رزلٹ کا انتظار تھا جبکہ بابا جان کو کالج جانا تھا۔

”جی..... سو جاتا ہوں۔“

”کوئی اور بات تو نہیں ہے بیٹا اور پھر یہ نیند کیوں نہیں آئی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے تھے۔

”کیا بات ہوئی ہے بابا جان۔“ وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ ”شاید نیند کا وقت گزر گیا تھا اس لیے۔“

”تو بیٹا اتنی دیر جاگنے کی کیا ضرورت تھی وقت پر سو جاتے۔“

”بس بابا جان دیر تک پڑھتا رہا۔“

”خیر اب سو جانا، میں خدا بخش سے کہہ جاتا ہوں تمہیں جگائے گا نہیں۔“

اور وہ صرف ایک کپ چائے پی کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔ آنکھوں پر تکیہ رکھ کر سونے کی کوشش کی۔ کروٹوں پر کروٹیں بدلتا رہا لیکن نیند کی دیوی مہربان نہیں ہوئی تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آپ ان کے ساتھ ناشتا کریں گے، آپ کو آفس نہیں جانا کیا؟“

”آج سنڈے ہے خدا بخش۔“

”اوہ۔“ خدا بخش نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”میری یادداشت بھی بہت کمزور ہو گئی ہے۔ رات روادہ بیٹے

نے بتایا تو تھا مجھے کہ سنڈے ہے لہذا انہیں جگایا نہ جائے۔“

”کیوں یادداشت کو کیا ہوا خدا بخش؟“ وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”بوڑھا ہو گیا ہوں صاحب۔“ خدا بخش نے کپ اٹھا کر انہیں دیا اور پھر ٹرے سے بسکٹ کا جاراٹھا کر ان

کی طرف بڑھایا۔ ”لیس صاحب خالی پیٹ چائے سے اندر نہ جلائیں، ایک بسکٹ لے لیں۔“ وہ مسکرائے یہ

جملہ کم و بیش ہر روز ہی خدا بخش کہتا تھا۔ انہوں نے بسکٹ لے کر خدا بخش کی طرف دیکھا۔

”میرے کو لیگ کہتے ہیں چھپالیس، سینتالیس سال کی عمر میں کوئی مرد بوڑھا نہیں ہوتا لیکن ہم نے بڑھاپا

جان بوجھ کر اپنے اوپر اوڑھ لیا ہے۔“

”نہیں صاحب، بھول جاتا ہوں ہر بات..... بوڑھا تو ہو گیا ناں۔“

”بادام کھایا کرو یا ر۔“ انہوں نے چائے کا سپ لیا۔

”تو صاحب آج تو ناشتا باہر سے ہی آئے گا ناں؟“

”ہاں روادہ کو نہاری پسند ہے۔ نہاری اور چنے پوریاں بھی لے آنا۔ عظام بھی تو ہے..... اب پتا نہیں

عظام کو کیا پسند ہے؟“

”جی صاحب۔“ خدا بخش کمرے سے چلا گیا تو انہوں نے سوچا۔

”روادہ اور عظام تو لیٹ ہی جا گئیں گے۔“ یوں بھی روادہ سنڈے کو دیر سے ہی اٹھتا تھا۔ اکثر تو اتنی دیر

سے اٹھتا کہ ناشتے کے بجائے بریج ہی ہو جاتا تھا۔ ”کیوں نہ ان کے اٹھنے سے پہلے کچھ واک کر لوں۔“ گھر کے

نزدیک ہی ایک پارک میں وہ اکثر چھٹی والے دن واک کے لیے چلے جاتے تھے۔ کئی لوگ ہوتے تھے۔ انہیں

زندگی کی اس گہما گہمی میں کچھ دیر کے لیے شامل ہونا اچھا لگتا تھا۔ نو جوان لڑکے، لڑکیاں کچھ خواتین اور مرد صبح

صبح واک کے لیے آ جاتے تھے۔ کچھ لوگوں سے تو ان کی اچھی دعا سلام تھی۔ اگرچہ آج وہ کچھ لیٹ ہو گئے تھے

لیکن فریش ہونے کے لیے انہوں نے تازہ ہوا میں جانے کا سوچا اور فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خدا بخش میں ذرا پارک تک جا رہا ہوں، گھنٹے تک آ جاؤں گا۔“

”جی صاحب۔“ خدا بخش نے خدا حافظ کہہ کر گیٹ بند کر لیا اور وہ پارک کی طرف چل پڑے۔

پارک میں چند لڑکے ٹریک سوٹ میں ملبوس جاگنگ کر رہے تھے۔ دو تین ادھیڑ عمر خواتین باتیں کرتی ہوئی

ٹہل رہی تھیں۔ ایک صاحب بیچ پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ وہ بھی ایک خالی بیچ پر بیٹھ گئے۔ اس وقت صبح

کی خوشگوار سی خشکی تھی۔ انہیں لگا جیسے رات بھر ٹھیک طرح سے نہ سونے کی وجہ سے جو ٹھکن ہو گئی تھی وہ یک دم ختم

ہو گئی ہو۔ وہ دلچسپی سے پارک میں موجود لوگوں کو دیکھنے لگے۔ سورج کا سرخ گولا آہستہ آہستہ سامنے کے

درختوں کے جھنڈے سے ابھر رہا تھا۔ ایک دس بارہ سال کا بچہ اپنی ماں کو انگلی کے اشارے سے بار بار سورج کی

طرف متوجہ کرتے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ اندازہ لگا رہے تھے کہ وہ بچہ بھلا اپنی ماں سے کیا کہہ رہا ہوگا جب

ان کے کانوں میں آواز آئی۔

”چندا..... چندا پلیز رو یا ر۔“





سکڑی۔ فوٹو سیشن مووی اور نہ جانے کیا کچھ.....  
بالآخر رخصتی کا وقت بھی آ گیا میں نے رو، رو  
کرنوز کا میک اپ ہی اتار لیا جو میری منہ نے گھر جا  
کر ٹھک کیا۔ گھر پہنچے تو ماحول کافی چیخ ہو گیا۔ رونا  
بھول گئی، نیا ماحول، نئے لوگ، نئے چہرے، خوب  
ہنس مذاق ہوا۔ اگلے روز دیسے پر بھی بہت بارش  
ہوئی اور سردی بھی بہت شدید تھی۔ پر موسم بہت  
خوب صورت تھا اور اللہ کے فضل سے اب تک  
سارے موسم ہی بہت خوب صورت ہیں۔ زندگی  
بہت اچھی گزر رہی ہے۔ عمران میرا بہت خیال  
رکھتے ہیں۔ اللہ پاک نے تین رحمتوں سے نوازا  
ہے۔ علیشاہ، مبشرہ، امیہا، اللہ پاک سب کی بیٹیوں  
کے نصیب اچھے کرے (آمین)

رابعہ عمران چوہدری، رحیم یار خان

### میری شادی

3 جنوری 2008ء کی رات ہماری مہندی کی رات تھی اور یقین جانیں لگتا ہی نہیں تھا کہ مہندی ہے  
کیونکہ 27 دسمبر 2007ء کو بے نظیر کو قتل کر دیا گیا تھا۔ اس ہفتے میں جتنی بھی شادیاں تھیں سب کینسل  
ہو گئیں۔ ملک کا کیا حال تھا آپ سب لوگ آگاہ ہیں۔ اب حضور نے احکامات جاری کر دیے کہ کوئی ہلاک نہیں  
ہوگا نہ ہی کچھ گانا بجانا ہوگا ڈھولکی بے چاری سوچتی رہی کہ یہ کس کی شادی میں آگئی۔ جہاں مجھے بجایا ہی  
نہیں جا رہا۔ ڈھولکی ہی سو گوار نہیں تھی، سب ہی اداس تھے۔ بہر حال مجھے پیلا سوٹ سبز گولے نے کناری کے کام والا  
پہنا کر پھولوں کا زیور پہنایا۔ کزن فریال اور بہنوں نے مل کر ٹیبل سجایا جب مجھے لے جانے لگے تو لائٹ چلی  
گئی۔ ایک گھنٹا انتظار کیا کیونکہ مووی بنانی تھی اور اس وقت اتنی لوڈ شیڈنگ نہیں ہوتی تھی ورنہ سٹریٹ یا ups  
تو ضرور ہوتا۔ اس دوران مہمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔ کافی مہمان چلے گئے۔ بس مہندی کی رسم جیسے تیسے ہوئی  
پھر بارش بھی شروع ہو گئی تھی۔ میرا دل بہت اداس تھا کہ کل میں اس گھر سے چلی جاؤں گی۔ جہاں میں نے  
زندگی کا گولڈن پیریڈ گزرا ہے۔ رات نیند ہی نہیں آئی۔ صبح اٹھتے ہی پارلر جانے کی تیاری..... میری تو  
آنکھیں بھری ہوئی تھیں اور دل بھی..... دوپہر کی بارش تھی بہر حال تیار ہو کر ہوٹل پہنچا دیا گیا۔ اس پر  
رسمیں ہوئیں۔ نکاح کے وقت میں نے جلدی، جلدی ساکن کیے سب نے مذاق بھی کیا کہ اتنی جلدی  
کیوں..... میں نے ہستے ہوئے کہا کہ کہیں اچانک کوئی دلن یہ نہ آ کر کہہ دے کہ اوئے اے شادی نہیں ہو

”اب نیند تو رات کو ہی آئے گی۔“ اس نے سوچا اور کپڑے نکال کر واش روم چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ پاتھ  
لے کر کسی قدر فریش ہو کر اوپر جا رہا تھا۔ مونا لاؤنچ میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ دونوں ہمیشہ کالج جا چکی تھیں  
چونکہ وہ بھی اس کی طرح فارغ تھی اور اسے بھی بی، اے کے رزلٹ کا انتظار تھا۔ اس لیے وہ گھر پر ہی تھی۔ وہ  
اسے اتنے سویرے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”ارے بھائی آپ، خیریت ہے ناں اتنے سویرے؟“

”بالکل خیریت ہے۔“ وہ سامنے بیٹھ گیا۔ ”اور تمہاری اطلاع کے لیے اتنی بھی سویر نہیں ہے۔ دس بجتے  
والے ہیں۔“

”ہاں لیکن چھٹیاں ہیں ناں بھی، میں تو گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتی لیکن آج ممانے اٹھا دیا اور پھر نیند  
ہی نہیں آئی۔“

”لیکن میں چھٹیوں میں بھی بابا جان کے ساتھ ہی ناشتا کرتا ہوں۔“

”لیکن کم از کم میں نہیں اٹھ سکتی چھٹیوں میں اتنی جلدی..... رزلٹ کے بعد تو پھر وہی روٹین شروع  
ہو جائے گی۔ سویرے اٹھنا، بھاگ بھاگ یونیورسٹی پہنچنا۔“

”ہاں ویسے رزلٹ کب آ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”چند اکہرے ہی اگلے ہفتے تک آ جائے گا۔“

”اور تمہارا کیا ارادہ ہے آگے؟“

”میں انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کروں گی، انشاء اللہ!“

”ہیں.....؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے کہ کچھ دن پہلے تک تمہارا ارادہ  
ہسٹری میں ماسٹر کرنے کا تھا کیونکہ بقول تمہارے..... تمہیں ہسٹری سے بہت دلچسپی ہے۔“

”ہاں بالکل تھا۔“ اس نے ریموٹ سے ٹی وی آف کیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”لیکن یہ جو چندا  
ہے ناں اس کا ارادہ انگلش میں ماسٹرز کرنے کا ہے تو پھر میں بھی.....“ اس نے کندھے اچکائے

تھے۔ ”مجبوری ہے..... چندا میری بہت اچھی دوست ہے اور میں اس کی بات ٹال نہیں سکتی۔“

”کہاں ایلمینٹیشن لینے کا خیال ہے؟“

”پنجاب یونیورسٹی میں بھی اور آپ کے کالج میں بھی دونوں جگہ اپلائی کریں گے اور دیکھیں جہاں بھی  
ہو گیا اور آپ تو فرس میں ہی ماسٹر کریں گے اپنے بابا جان کی طرح، ہے ناں؟“

”نہیں پتا نہیں ابھی کچھ کہہ..... نہیں سکتا۔“ لیکن وہاں ہی بیٹھے، بیٹھے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ بھی  
انگلش لٹریچر میں ماسٹر کر کے بابا جان کی طرح ایجوکیشن کے شعبے میں چلا جائے گا۔

”اور یہ جو تمہاری دوست ہے چندا اگر اس کا ارادہ بدل گیا تو..... میرا مطلب ہے کہ اس نے کسی اور  
سبجیکٹ میں اپلائی کرو یا تو کیا تم بھی ارادہ بدل دو گی؟“

”نہیں، وہ ارادہ نہیں بدلے گی، اسے لٹریچر سے بہت دلچسپی ہے۔ بہت کتابیں پڑھتی ہے۔ آج کل تو  
بلا ناٹھ جناح لائبریری جاتی ہے۔ ممبر شپ لے رکھی ہے اس نے۔“

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا تھا اور پھر یک دم ہی وہ بات پوچھ لی تھی جس کے لیے اتنی صبح، صبح اوپر آیا تھا۔ ”یہ  
جو تمہاری دوست ہے چندا کیا وہ بھی اپنے اس کزن میں انٹرنلڈ ہے جس کے ساتھ اس کی بات طے ہے؟“



## سپاہیانِ شیم فضل حنا



تھا بلکہ لوئر ٹڈل کلاس سے تھا۔ میرا کنبہ بڑا تھا..... بابا ایک عرصے سے بستر پر پڑے تھے انہیں دسے کی بیماری تھی پھر بھی وہ محلے کے کٹر پر ایک دکان کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر بچوں سے لیے میٹھی گولیاں اور چپس کے پیکٹ وغیرہ بیچا کرتے تھے۔ دکان دار نے انہیں ازراہ ہمدردی سیڑھیوں پر بیٹھنے کی اجازت دے دی

شہزاد میرا انتہائی اچھا دوست تھا۔ ہم دونوں ایک جان دو قالب تھے۔ ہم نے اسکول میں ایک ساتھ پڑھا، کالج کی پڑھائی ایک ساتھ ختم کی، یونیورسٹی میں ایک ساتھ رہے۔ ساری عمر نہ اس نے کوئی اور دوست بنایا اور نہ میں نے ایسی کوئی ضرورت محسوس کی۔ ہم دونوں کا تعلق ٹڈل کلاس سے

”پتا نہیں میری اس سلسلے میں تو کبھی اس سے بات نہیں ہوئی۔“ مونا چونکی تھی۔ ”لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں بھائی؟“

”میں..... مجھے وہ بہت اچھی لگی ہے مونا اور مجھے لگتا ہے جیسے میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ اس کا نازک دل مزید اس راز کا بوجھ برداشت نہیں کر پایا تھا۔ اس کا کوئی بہت گہرا دوست نہیں تھا وہ دل کی ہر بات اپنے بابا جان سے ہی کرتا تھا لیکن یہ بات اپنے بابا جان سے شیئر نہیں کر سکتا تھا تو پھر مونا ہی تھی جس کے سامنے وہ اپنا دل کھول کر رکھ سکتا تھا۔

”مجھے شک تھا کہ آپ چندا سے متاثر ہوئے ہیں۔“ مونا نے سر ہلایا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ اتنا آگے بڑھ جائیں کہ پھر پلٹنا مشکل ہو جائے۔ اس لیے میں نے آپ کو اس کے متعلق بتایا تھا کہ آپ جان سکیں کہ آپ کے اور اس کے درمیان جو طبقاتی فرق ہے وہ آپ بھی نہیں پاٹ سکتے۔ اس کی مٹی تو بڑی مغرور سی ہیں اور اس کے ڈیڈی سے میری بھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن وہ اپنے اصولوں میں بہت سخت ہیں اور اس کی مٹی نے جو مجھے بتایا کہ بچپن سے ہی انہوں نے اس کی بات طے کر رکھی ہے تو یہ بات میں نے اس لیے آپ کو بتادی تھی کہ آپ اپنے قدم یہاں سے روک لیں۔“ وہ کسی بڑے کی طرح بات کر رہی تھی۔

”یہ قدم روکنا اپنے اختیار میں کب ہوتا ہے مونا؟“ اس نے بے بسی سے مونا کی طرف دیکھا تھا۔ ”ایک بار جب اس راستے پر قدم پڑ جائیں تو پھر رکتے نہیں ہیں..... پلیز تم اس سے پوچھو تو..... بات تو کرو کیا پتا وہ اپنے اس کزن میں انٹرنسٹ ہی نہ ہو۔ اس سے شادی نہ کرنا چاہتی ہو۔ بچپن کے طے کیے ہوئے رشتے اکثر بچے بڑے ہو کر رد کر دیتے ہیں۔“

”لیکن اس نے مجھ سے کبھی اس موضوع پر بات نہیں کی بھائی تو میں کیسے بات کروں؟“ ”وہ تمہاری اتنی اچھی دوست ہے مونا اگر اسے اپنے کزن میں انٹرنسٹ ہوتا تو وہ بھی تو اس بات کا تم سے ذکر کرتی۔“ اس نے امید کا سرا تھا مونا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے بھائی لیکن اگر ایسا ہو بھی تو پھر بھی یہ جو طبقاتی فرق ہے ناں.....“ وہ ہچکچاتی تھی۔ ”پلیز بھائی روک لیں خود کو۔“ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔

”محبت میں کوئی طبقاتی فرق نہیں ہوتا مونا یہ تو بس ہو جاتی ہے کہیں بھی کسی سے بھی۔ عمر کے کسی بھی حصے میں۔ محبت کچھ نہیں دیکھتی مونا۔“ نیا نیا محبت آشا دل ایک ہی رات میں محبت کا فلسفہ بیان کرنے لگا تھا۔

”لیکن وہ تو آپ سے محبت نہیں کرتی بھائی۔“ مونا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور نارسائی نے اس کے دل کے اندر دوور تک دکھ کا موسم پھیلا دیا تھا۔

”صاحب..... صاحب۔“ خدا بخش پارک میں دور سے انہیں پکارتا تقریباً بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔ وہ یک دم چونک کر اسے دیکھنے لگے تھے۔

پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی انہیں یہاں بیٹھے ہوئے، جتنی یادیں انہیں ہمیشہ یوں ہی جکڑ لیتی تھیں کہ وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا تھا۔

”صاحب، صاحب جلدی چلیں گھر.....“ قدرے فاصلے پر رک کر خدا بخش نے پھولی سانسوں سے بد شکل کہا تو وہ متوجش سے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔

جاری ہے



سائنس

”ہاں، ہاں، مجھے یاد آگئی ہے..... لیکن اب اسے کہاں ڈھونڈو گے، اس نے تو کالج کے بعد پڑھنا چھوڑ دیا تھا..... اب کہاں ملے گی وہ؟“

”ملے گی نہیں بے وقوف..... مل چکی ہے..... میرے چچا کے گھر کے قریب ہی اس کا گھر ہے..... وہ پانچ بہنیں ہیں..... تسکین دوسرے نمبر کی ہے..... میں برابر اس کی خبر رکھتا ہوں چچا کے گھر آنے سے..... پچھلے دنوں تسکین کی بڑی بہن کی بات ملے ہوئی ہے..... اور اب اس کا نمبر ہے.....“

میں جانتا تھا جب سے شہزاد کے چچا، چچی کا انتقال ہوا تھا اس کے مراسم اپنے چچا زاد بھائی بہنوں سے بہت اچھے ہو گئے تھے۔ وہ کافی عرصہ پہلے چچا کے گھر سے نکل آیا تھا اور تین اور لوگوں کے ساتھ ایک کمرائیز کر کے رہ رہا تھا۔

میں اس رات ایک پل کے لیے بھی سو نہ سکا۔ بارہ بار تسکین کی موتی صورت میرے خیالوں میں آکر مجھے تڑپاتی رہی..... جب وہ اپنے کالے بالوں کو اپنے چہرے سے ہٹاتی تو بڑی اچھی اور معصوم لگا کرتی تھی..... لیکن..... میں نے کروٹ بدل کر ایک ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے سوچا۔

تسکین سے میرا فیئر نہیں تھا..... صرف میں اسے پسند کرتا تھا لیکن اگر فیئر بھی ہوتا تو میں شہزاد کے راتے سے ہٹنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں کرتا..... اور اگر اسے میرے جذبات کی بھنک بھی پڑ گئی تو وہ میرے راتے سے ہٹنے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں لگائے گا۔ دوستی کا ایسا ہی لازوال رشتہ تھا میرے اور اس کے بیچ..... اس رات میں نے تسکین کا خیال جیسے دل سے نوج کر پھینک ڈالا..... اب وہ شہزاد کی امانت اور میری بھائی تھی میں نے اپنے مچلتے دل کو سمجھایا اور جیسے مطمئن سا ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ تسکین کے گھر اگر شہزاد کا رشتہ جائے گا تو اسے فوراً سے پیشتر قبول کر لیا جائے گا..... شہزاد ایک پڑھا لکھا

آواز میں کہنے لگا۔ ”لڑکی میں نے ڈھونڈ رکھی ہے۔“

”سک..... کیا؟“ میں بری طرح اچھل پڑا۔

بے یقینی سے اسے دیکھتے ہوئے اس کی پیٹھ پر گھونسا مارا۔ ”کیا بکواس کر رہے ہو؟ یعنی تم نے مجھے بھنک بھی نہیں پڑنے دی اور ایک عدد لڑکی بھی ڈھونڈ لی۔“

”نہیں سعد، تمہاری قسم ایسی بات نہیں ہے۔“

وہ اپنا دفاع کرتے ہوئے بولا۔

”ایسی بات نہیں تو کیسی بات ہے؟“ میں پھر اس کی طرف جارحانہ انداز میں بڑھتے ہوئے بولا۔

”بات یہ ہے سعد کہ میں تسکین ضیا کو شروع سے پسند کرتا تھا جانتے ہونا تسکین کو..... ہماری کلاس فیلو بھی وہ۔“

”تس..... کیوں۔“ میرا اٹھا ہوا ہاتھ بے اختیار نیچے آ گیا۔ میں پھٹی، پھٹی نظروں سے اسے یوں دیکھنے لگا جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔

”بھول گئے تسکین کو.....؟“ وہ شرمیلی سی ہنس کر بولا۔

”ارے وہ نمکین سی لڑکی جو ہم سے ایک سال پیچھے تھی۔ ہماری طرح غریب لڑکی تھی..... کبھی اس کے پاس کینٹین میں کھانے کے لیے پیسے نہیں ہوتے تھے..... جیسے ہمارے پاس نہیں ہوتے تھے۔“ وہ مجھے مختلف واقعات سنا، سنا کر اسے یاد کرانا چاہتا تھا جبکہ میں صدمے سے چور ہو کر سوچ رہا تھا کہ تسکین کو میں کب بھولا تھا..... وہ تو کالج کے دنوں سے میرے دل میں بس رہی تھی لیکن ذمے داریوں کا اتنا بڑا پہاڑ میرے سر پر دھرا تھا کہ میں صرف اسے سوچا کرتا..... کبھی اسے اپنانے کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا..... ہر چیز کی طرح اس بار بھی ہم دونوں نے ایک لڑکی کو پسند کیا تھا۔ وہ میری سوچوں سے بے خبر بائیں کرتا، کرتا۔ زچ ہو گیا۔

”تمہاری یادداشت میں تسکین کیوں نہیں آ رہی، ارے وہی جو.....“ میں فوراً ہوش میں آ گیا۔

اب پیسوں کی ضرورت پہلے سے زیادہ ہورہی تھی۔ اماں بیمار ہو گئی تھیں۔ انہیں شوگر اور بلڈ پریشر کی بیماری ہو گئی تھی۔ اب وہ سلائی کا کام نہیں کر سکتی تھیں۔ ابا پہلے سے دسے کا شکار ہو کر کام چھوڑ چکے تھے۔ بڑی بہن کی شادی ہونے والی تھی اس کا چھوٹا موٹا جہیز بھی بنانا تھا، ابا اور اماں کی دوایاں تھیں۔ چھوٹے..... بھائیوں..... کے..... تعلیمی..... اخراجات تھے۔ اپنے، اپنے کام میں مصروف ہونے کے باوجود میں اور شہزاد ایک دوسرے سے روزانہ ملتے..... ایک دوسرے سے ملے بنا ہم دونوں کو جین نہیں آتا تھا۔ ایسی ہی ایک ملاقات میں شہزاد نے اچانک سنجیدگی سے مجھے بتایا کہ وہ شادی کرنا چاہتا ہے۔

”کیا.....؟“ میں حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔

”ہاں یار۔“ وہ سنجیدگی سے کہنے لگا۔ ”میں ایک گھر اور ایک فیملی کو ترس گیا ہوں۔ اکیلا رہتے رہتے تنگ آ گیا ہوں، گھر میں بیوی ہوگی، بچے ہوں گے تو زندگی میں چہل پہل پیدا ہوگی۔“

”ہاں۔“ میں کچھ دیر سوچنے کے بعد اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں واقعی ایک گھر اور بیوی کی ضرورت ہے۔“

”سعد..... کاش ہم دونوں شادی بھی ایک ساتھ کر سکتے۔ جس طرح ہم نے ہر کام اکٹھے کیا ہے ویسے ہی۔“ وہ اپنا سر کھجاتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میرے اوپر ذمے داریوں کا بوجھ ہے، میں شادی رچا کر بیٹھ گیا تو یہ ذمے داریاں کون پوری کرے گا۔ ویسے بھی میں نہ تو تمہاری طرح تنہائیوں کا مارا ہوں، نہ ہی مجھے اتنی جلدی کوئی شادی کرنے دے گا لیکن یار شادی کے لیے تو ایک عدد لڑکی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جانتے ہو یا تم؟“

”ہاں ظاہر ہے۔“ وہ ہنس دیا۔ اس کی آنکھیں جگنوؤں کی طرح چمکنے لگیں۔ وہ نظریں جھکا کر دھیمی

میری ساری تعلیم بابا کی انسی کمائی سے ہوئی تھی۔ میں گھر کا بڑا بیٹا تھا، میرے بعد دو بہنیں اور دو چھوٹے بھائی تھے اماں، بہنوں کی مدد سے محلے بھر کے کپڑے سیتیں..... میں تھوڑا سا بڑا ہوا تو بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر اپنے اخراجات پورے کرنے کی کوشش کرتا غرض ہمارا سارا گھرانہ ایک سختی گھرانہ تھا جبکہ شہزاد کا تعلق بھی لوئر مڈل کلاس سے تھا لیکن اس کے ماں باپ اس کے بچپن میں ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں وفات پا چکے تھے۔ وہ اپنے چچا کے ہاں پلا تھا لیکن چچا کے گھر سے اسے کوئی محبت نہیں ملی تھی وہ ان کی ٹھوکروں میں جوان ہوا تھا۔ دو وقت کی روٹی بہ مشکل ملتی تھی۔ بھی تو اسے چچا کے گھر آنے سے ہمدردی تھی نہ محبت۔ میری طرح وہ بھی ٹیوشن پڑھا کر اپنے تعلیمی اخراجات پورے کرتا رہا۔ تعلیم ہم دونوں کے لیے بہت اہم تھی ہم سمجھتے تھے کہ پڑھ لکھ کر ہمیں بہت اچھی نوکری مل جائے گی لیکن یہ ہمارا خیال ثابت ہوا۔ ہم دونوں سارا دن نوکری کی تلاش میں پھرتے..... اخبار میں جس نوکری کا اشتہار آتا ہم دونوں انٹرویو دینے پہنچ جاتے لیکن وہاں تو پہلے سے سلیکشن ہو چکا ہوتا۔ انٹرویو تو محض بہانہ ہوتا تھا۔ جب ہم دونوں مایوسی کے آخری دہانے پر پہنچ گئے تو اچانک مجھے نوکری مل گئی۔ مجھے ایک اسپتال کے مردہ خانے میں کام ملا تھا۔ زندگی میں یہ پہلی دفعہ تھا جب میں اور شہزاد ایک دوسرے سے الگ ہوئے تھے۔ اسے بھی بہت جلد نوکری مل گئی۔ یہ ایک پرائیویٹ فرم میں کلرک کی نوکری تھی اور اس کی یہ جاب میری نوکری سے ہزار درجہ بہتر تھی۔ شروع، شروع میں تو مجھے بہت الجھن ہوئی تھی بڑے، بڑے کمروں میں لمبی، لمبی میزیں اور دیواروں میں نصب بڑے، بڑے خانے کہ جن..... میں لاشیں رکھی جاتی تھیں۔ مردہ جسموں کی بو، پھولی ہوئی لاشیں اگر اس مردہ خانے کی تنخواہ زیادہ نہیں ہوتی تو میں کب کا اس ماحول سے بھاگ چکا ہوتا۔ گھر میں ویسے بھی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شملہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپرہنسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داعد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اب تم لوگ یہاں سے تشریف لے جاؤ..... مجھے اپنی بیٹی نہیں بیانی..... کسی کی زور زبردستی نہیں مجھ پر..... انہوں نے ایک طرح سے، میں گھر سے نکال دیا اور داخلی دروازہ ایک زور دار آواز سے بند کر دیا۔

شہزاد نے میری اور کریم کی باتیں بڑے رمان سے سنیں..... پھر وہ اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”چلو..... ہم تینوں ان کے گھر چلتے ہیں۔“ ”نہیں شہزاد.....“ میں نے اسے روکے ہوئے کہا۔ ”وہ بڑی بدتمیز عورت ہے، لحاظ تو اس میں ہے ہی نہیں..... بار بار اپنی بے عزتی کرانے کا فائدہ کیا ہے۔“

لیکن اس نے میری ایک نہ سنی..... اور تھوڑی دیر بعد ہی ہم تینوں تسکین کے گھر کی بیٹھک میں بیٹھے تھے اور ہمارے سامنے تسکین کی ماں خطرناک تیور لیے بیٹھی تھیں، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ، میں کچا چا ڈالیں۔ میں اور کریم تو خاموش تھے جبکہ اس بار بات شہزاد نے شروع کی وہ بڑے رمان سے بہت دھیمے لہجے میں کہنے لگا۔

”خالہ..... میرا نام شہزاد ہے..... اور میں تسکین سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم شہزاد ہو یا بہزاد..... مجھے اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرنی، کتنی بار میں تم لوگوں کو بتاؤں کہ مجھے نہیں کرنی اپنی بیٹی کی شادی..... بیٹی میری ہے تو مرضی میری ہی چلے گی..... تم لوگوں کو میری بات کی سمجھ کیوں نہیں آتی۔“ وہ اب چیخنے لگی تھیں جبکہ شہزاد نے دھیمی آواز میں کہا۔

”خالہ..... میرا آپ سے ایک معاہدہ ہو گا۔“ ”وہ چونک اٹھیں..... ہم نے بھی چونک کر شہزاد کو دیکھا۔

”وہ یہ کہ..... تسکین کی تنخواہ پر آپ کا اسی طرح حق ہو گا جیسے اب ہے..... میں اسے جاب

اور خود بروڈر کا تھا۔ اس کے پاس ایک اچھی جاب تھی۔ آگے پیچھے اس کا کوئی نہیں تھا جو لڑکی کے والدین کے لیے ایک اچھی بات تھی..... لیکن جب میں اور شہزاد کا چچا زاد بھائی کریم دونوں شہزاد کے لیے تسکین کا رشتہ لے کر پہنچے تو اس کی ماں نے پٹ سے انکار کر دیا..... میں تو سچ کچ جیران رہ گیا۔ کریم کو بھی اس طرح انکار سے جیرانی ہوئی۔

”خالہ..... یہ رشتہ میرے تایا زاد بھائی کا ہے جن کی ہم نے ہمیشہ آپ کے سامنے تعریف کی ہے..... تسکین آپنی خوش نصیب ہے جنہیں شہزاد بھائی جیسے اچھے انسان کا ساتھ نصیب ہو رہا ہے۔“ لیکن وہ عورت تو بالکل بھی نہیں مان رہی تھی۔

”تم لوگ میری بات سمجھتے کیوں نہیں..... تسکین میری بیٹی نہیں بیٹا ہے..... وہ ہم سب لوگوں کو پال رہی ہے..... دو سال ہوئے اس کا باپ بھی مر گیا ہے۔ بیٹا میرا کوئی ہے نہیں، تسکین کو پڑھنے کا شوق تھا۔ ہم نے اپنا پیٹ کاٹ کر صرف اس لیے اسے پڑھایا کہ وہ ہمارا بیٹا بن سکے۔“ اپنا سر زور زور سے نفی میں ہلاتے ہوئے وہ بولیں۔ میں تو اس ساری صورت حال سے چکرا کر رہ گیا..... کوئی ماں اتنی خود غرض بھی ہو سکتی ہے جو بیٹی کی شادی اس لیے نہ کرے کہ وہ ان کو پال رہی ہے..... مجھے ان پر شدید غصہ بھی آیا۔

”دیکھیں..... یہ آپ بہت ظلم کر رہی ہیں تسکین پر..... آپ ماں ہیں، ایک ماں تو ہر حال میں اپنی بیٹیوں کو اپنے گھر کا کرنا چاہتی ہے۔ آپ کیسی ماں ہیں جو..... میں نے قدرے تیز آواز میں کہا۔ وہ تیز نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولیں۔

”ہاں..... میں نے پانچ زندگیاں بچانے کے لیے تسکین کی زندگی داؤ پر لگا دی ہے۔ تم کیا چاہتے ہو کہ ہم سب مرجائیں لیکن تسکین اپنے گھر کی ہو جائے..... واہ بھی واہ..... کیا کہنے..... اچھا.....



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہمارے کیوں نہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سانبان

اب تسکین کی ماں نے ہاں کرنے میں دیر نہیں کی اور وہ شدت جذبات سے رورہی تھیں اور بار بار اپنے برے سلوک کی ہمتیوں سے معافی مانگ رہی تھیں۔ شہزاد اور تسکین کی شادی ہوگئی۔ شہزاد نے اپنی شادی سے پہلے دو کمروں کا ایک چھوٹا سا کوارٹر کرایے پر لے لیا اور دونوں ہنسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔ کاش..... کہانی یہیں ختم ہو جاتی..... لیکن زندگی کی کہانیاں کہاں اتنی جلدی ختم ہوتی ہیں۔

وقت گزرتا رہا..... شہزاد دو بچوں کا باپ بن گیا..... اس کی ایک نیملی کی خواہش پوری ہوگئی اس نے اپنا وعدہ نبھایا اور تسکین کا کمایا ایک پیسہ بھی خود پر اپنے بچوں پر خرچ نہیں کیا..... تسکین کے پیسوں سے اس کی چاروں بہنوں کی شادیاں ہو گئیں..... اس کی ماں اب بہت بوڑھی ہوگئی تھیں..... اکیلا رہتا ان کے لیے ممکن نہیں تھا سو وہ باری، باری اپنی بیٹیوں کے ساتھ رہتیں..... مگر زیادہ وقت وہ تسکین کے ساتھ گزارتیں اور انہیں شہزاد تمام دامادوں سے زیادہ پیارا تھا..... کچھ وقت اور آگے سرکا تو ان کا انتقال ہو گیا۔ شہزاد نے ایک بیٹے کی طرح ان کی آخری رسومات میں پیسہ خرچ کیا..... اب شہزاد نے تسکین کی جاب چھڑانی چاہی جبکہ تسکین اس کے لیے تیار نہیں تھی..... اس کا کہنا تھا کہ ابھی تک اس کا پیسہ اس کے میکے والوں پر خرچ ہوتا رہا تھا جبکہ اب وہ یہ پیسہ اپنے گھر اور بچوں پر خرچ کرنا چاہتی ہے، دونوں میں اس بات کی وجہ سے ہر وقت بحث ہوتی رہتی۔ ان دنوں شہزاد کو آئس کے کام سے کراچی جانا پڑ گیا..... وہ دس دنوں کے لیے چلا گیا..... تسکین کے گھر اس کی بہن اور بہنوئی آئے تھے ان کے بچے بھی ساتھ تھے، شہزاد مطمئن ہو کر چلا گیا۔ من ان دنوں اپنے مسائل میں الجھا رہا۔ بابا کی سانس کی تکلیف بڑھ گئی تھی اور اماں کی شوگر کنٹرول میں نہیں آ رہی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب موبائل تو خیر بالکل

کرنے سے کبھی نہیں روکوں گا..... ہاں تسکین میری بیوی ہوگی اور میری ذمے داری بھی..... تسکین اپنی پوری کی پوری تنخواہ آپ کو دے گی..... اس کی تنخواہ کی ایک پائی بھی وہ نہ ہم پر خرچ کرے گی اور نہ اپنی ذات پر خرچ کرے گی۔

شہزاد کی بات پر ہنس تو سانپ سونگھ گیا لیکن وہ بھی کم حیران نہیں ہوئیں۔ کتنی دیر تو ان سے کچھ بولا ہی نہیں گیا..... بڑی دیر بعد وہ شکی سے لہجے میں بولیں۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ تم اپنی بات کا پاس رکھو گے۔“

”آپ کو جس قسم کی گارنٹی کی ضرورت ہو وہ میں دینے کے لیے تیار ہوں..... اگر آپ اسٹامپ پیپر پر لکھوانا چاہتی ہیں تو میں تیار ہوں..... ویسے آپ میرے کردار کے بارے میں کسی سے بھی پوچھ سکتی ہیں کہ میں سچا اور کھرا بندہ ہوں..... اور جھوٹ کو افسوس سمجھتا ہوں۔“

تسکین کی اماں کو چند لمحے لگے ان باتوں پر یقین کرنے میں انہیں جیسے ہی شہزاد کی بات پر یقین آبادہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگیں اور روتے، روتے بولیں۔

”کون سی ماں ہوگی جسے بیٹی کا گھر بسانے کی خواہش نہیں ہوگی..... لیکن..... میں کیا کرتی تسکین کے سوا ہمارا کوئی نہیں جو ہماری ضروریات پوری کرتا..... مجھ میں جب تک دم تھا تین چار گھروں کا کام کرتی تھی..... پر اب ہمت نہیں ہے..... بیمار یوں نے جسم کی ساری طاقت نچوڑ دی ہے۔“ شہزاد نے اٹھ کر ان کا کندھا تھپتھپایا اور بولا۔

”تسکین کی کمائی پر تو آپ کا حق ہے ہی..... لیکن داماد ہونے کے ناتے میری کمائی پر بھی آپ کا پورا حق ہے..... میں آپ کی ہر ضرورت کا خیال رکھوں گا، آپ تسکین کی ماں ہیں، ساتھ میں میری بھی ماں ہوں گی اور تسکین کی بہنیں میری بہنیں.....“



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



سائبان

”وہ بھی خرید لیتی ہوں..... ابھی صبح ہی خریدے ہیں۔“ اسی قسم کے سوال، جواب اس کے اور میرے بیچ ہوتے تھے کبھی جو میں سبزی یا پھل فروٹ لے جاتا تو وہ بڑے خراب موڈ سے لے لیتی۔

”مجھے یہ ذرا بھی اچھا نہیں لگتا..... آپ یہ تکلف نہ کریں، مجھے پیسوں کی کوئی تنگی نہیں ہے..... میں اپنے بچوں کو پال سکتی ہوں۔“ وہ میرے والے لفافے گرانے کے انداز میں ایک طرف رکھ دیتی پھر بھی میں باقاعدگی سے جاتا اس کا حال احوال پوچھتا..... بچوں کے لیے کھلونے، بکس وغیرہ لے جاتا اور بچوں کے ہاتھوں میں دے دیتا..... شروع، شروع میں مجھے شہزاد بھی خواب میں آ جاتا لیکن بہت غصے میں ہوتا..... منہ سے ایک لفظ نہ کہتا لیکن غصے سے مجھے گھورتا رہتا..... میں جاگتا تو حد درجہ مضطرب ہو جاتا، میں نے ایسا کیا، کیا تھا کہ وہ مجھ سے خفا تھا۔

کیا میں اس کی آخری رسومات میں شرکت نہیں کر سکا تھا اس لیے وہ خفا تھا یا میں اس کی بیوی بچوں کا صحیح طرح خیال نہیں رکھ رہا تھا وہ اس لیے ناراض تھا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا لیکن میں بہت زیادہ ٹینشن میں تھا..... اس دن میں شہزاد کے بچوں کے لیے کھلونے اور بکس وغیرہ لے گیا تو گلی کے کٹڑ پر پیر صاحب کھڑے تھے۔ پیر صاحب اس محلے کی ایک معزز شخصیت تھے وہ مجھے جانتے تھے شہزاد نے ہی ان سے میرا تعارف کرایا تھا..... میں نے انہیں سلام کیا تو وہ بولے۔

”آؤ بر خوردار..... اچھا ہوا آج تم سے ملاقات ہوگئی..... دراصل مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ میں حیران سا ہوا..... بھلا پیر صاحب کو مجھ سے کیا بات کرنی تھی، وہ اپنی آواز دھیمی کر کے کہہ رہے تھے۔

”بر خوردار..... میں جانتا ہوں شہزاد تمہارا بہت اچھا دوست تھا..... ویسے بھی شہزاد کا تمہارے سوا کوئی

طاری تھا۔ لگتا تھا جیسے موت کا فرشتہ صرف شہزاد کو نہیں اس گھر کی خوشیاں اور رونقیں بھی نوچ کر لے گیا ہو..... شہزاد کے بچے جانے کہاں تھے..... تسکین ان چند دنوں میں جیسے نچوڑ کر رہ گئی..... چہرے پر ایک جامد سکوت پھیلا تھا..... سفید دوپٹے کے ہالے میں اس کا چہرہ برسوں کا بیمار لگ رہا تھا..... اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا..... نہ میں نے کچھ کہا..... میرے ساتھ ابا گئے تھے وہی تسکین سے کہنے لگے۔

”بیٹا..... شہزاد، سعد کا بھائیوں جیسا دوست تھا، تمہیں جب بھی کوئی پریشانی ہو، بچوں کی طرف سے کوئی برا بھلا ہو..... سعد سے کہہ دیا کرو، یہ آدمی رات میں بھی آئے گا تمہاری پرابلم حل کرنے کے لیے۔“

تسکین کسی مجسمے کی طرح ساکت و جامد بیٹھی رہی..... تھوڑی دیر بیٹھ کر ہم واپس گھر آ گئے۔ میں کچھ کچھ سنبھل گیا تھا۔ سب سے پہلے تو میں نے مردہ خانے کی نوکری چھوڑ دی۔ تھوڑی سی تنگ و دو کے بعد مجھے ایک این جی او میں جاب مل گئی..... اس جاب کی تنخواہ مردہ خانے والے تنخواہ سے بہت کم تھی لیکن مجھے اس کی پروا نہیں تھی..... میں اس دن شہزاد کے گھر گیا..... تسکین میرے سامنے کھڑی تھی لیکن میں نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی، میری نظریں نیچے تھیں۔

”کیس اور بجلی کے بل مجھے دے دو کہ میں جمع کرادوں۔“ میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ میں نے جمع کرادیے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور پانی کا بل.....؟“

”وہ چھ ماہ بعد آتا ہے ابھی آیا نہیں۔“

”سبزی، ترکاری لے آتا ہوں میں۔“

”نہیں..... میں گھر پر ہی ٹھیلے والے سے خرید لیتی ہوں۔“

”بچوں کے لیے پھل فروٹ.....؟ وہ تو لے آؤں گا۔“

مجھے خود پر اختیار نہیں رہا، میں چیخ، چیخ کر روئے لگا..... اسپتال کے ہیڈ سے اتر کر بھاگنے لگا..... میں چیخ، چیخ کر کہہ رہا تھا۔

”وہ اکیلے نہیں جائے گا..... میں اس کے ساتھ جاؤں گا..... ہم دونوں کبھی ایک دوسرے سے نہیں بچھڑے..... اب بھی نہیں بچھڑیں گے..... میں اتنا بے وفا نہیں کہ اسے اکیلا چھوڑ دوں۔“

اماں، ابا اور بہنیں مجھے سنبھالنے میں ناکام ہو گئیں تو انہوں نے ڈاکٹر کو بلا لیا..... ڈاکٹر نے فوراً مجھے انجیکشن دے کر سلا دیا..... ہوش اور بے ہوشی کے درمیان کا یہ وقفہ بہت طویل تھا..... کوئی پندرہ دن بعد میری حالت سنبھلی تو مجھے گھر لے آیا گیا..... میں کسی مردے کی طرح گم سم ہو چکا تھا..... میرے ماں، باپ نے بہنوں اور چھوٹے بھائیوں نے میری دیکھ بھال میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی..... میں بے حس ہو چکا تھا..... مجھے کھانے پینے کا ہوش تھا نہ کپڑے بدلنے کی خواہش رہی تھی۔ ایسے ہی ایک دن اماں میرے قریب بیٹھ کر رونے لگی اور روتے، روتے بولیں۔

”مانتی ہوں شہزاد کی موت کا تمہیں بے حد صدمہ ہوا ہے لیکن بیٹے یہاں ہم بھی تو رہتے ہیں، کیا ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے؟ تم مر جاؤ گے، شہزاد کے پاس چلے جاؤ گے تو ہم کیا تمہارے بعد زندہ رہیں گے.....؟ اور پھر ہم سب کا خون تمہارے ذمے ہوگا۔“ میں خالی، خالی نظروں سے اماں کو دیکھنے لگا تو ابا جان رندھی ہوئی آواز میں بولے۔

”بیٹا..... زندگی کی طرف پلٹ آؤ..... ہمارے لیے..... شہزاد کی بیوی، بچوں کا خیال کرو..... وہ نہیں لیکن اس کی نشانیاں تو موجود ہیں ناں..... اس سے تمہارے دل کو سکون ملے گا..... تمہیں تسلی ملے گی..... اس بات چیت کے دوسرے دن میں شہزاد کے گھر چلا گیا..... اس کے گھر کی دیوار سے جیسے اداسیاں لپٹی تھیں..... گھر پر ایک سکوت سا

ناپید تھا لیکن بی ٹی سی ایل فون بھی امیر گھرانوں میں ہوتا تھا۔ شہزاد میرے مسائل سے لاعلم نہیں تھا اس لیے اس نے اپنی سالی اور اس کے میاں کو بلا لیا کہ تسکین تنہا نہیں رہے..... مجھ پر اس نے کوئی ذمے داری نہیں ڈالی۔

وہ دن بہت اداس سا تھا..... میرا دل بغیر کسی وجہ کے ڈوبا، ڈوبا سا تھا، میں نے صبح ناشتا بھی صحیح طرح نہیں کیا..... اگر میرے بس میں ہوتا تو میں آج ڈیوٹی پر نہیں جاتا لیکن کام پر جانا تو تھا..... مجھے خود اپنی کیفیت کی سمجھ نہیں آرہی تھی..... مجھے دل سے میں مردہ خانے چلا گیا، ہمیشہ کی طرح اس دن بھی لاشیں آ جا رہی تھیں۔ میں نے سفید کپڑے سے ڈھکی وہ لاش لفٹ کے ذریعے نیچے اتارنی تھی..... یہ یقیناً کسی چادے کا کیس تھا، سفید چادر خون سے سرخ ہو رہی تھی میں نے وہ لاش سرد خانے کی میز پر لٹا دی تو اس کے چہرے سے چادر ہٹ گئی اور میری نظر اچانک اس پر پڑ گئی اور مجھے ایسے لگا جیسے سرد خانے کی چھت مجھ پر آن گری ہو، جیسے سرد خانے کی دیواروں نے آکٹوپس کی طرح مجھے جکڑ لیا ہو..... جیسے میرا دل سینے میں جکھولے لینے لگا ہو..... ہاں، وہ لاش میرے پیارے دوست شہزاد کی تھی..... میں چیخیں مار، مار کر رونے لگا..... میں نے عورتوں کی طرح بین ڈالنے شروع کیے..... میرے ساتھی حیران و پریشان ہو کر مجھے سنبھالنے لگے لیکن میں کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا، اس وقت میری ایک خواہش تھی کہ میں شہزاد کے ساتھ مر کر لاش کا روپ و ہار لوں اور اس کے برابر لیٹ جاؤں، میں نے اپنا سر دیوار سے ٹکراتا شروع کیا اور جانے کب میں بے ہوش ہو کر نیچے گر گیا..... پھر مجھے کچھ ہوش نہیں رہا..... تین دن بعد جب مجھے اسپتال میں ہوش آیا تو اماں، ابا اور بہنیں میرے پاس بیٹھی تھیں..... مجھے اچانک شہزاد کی لاش یاد آ گئی..... جسے میں نے اپنے ہاتھوں سے سرد خانے میں اتارا تھا.....



میری سبھی

کبھی کوئی دل دکھائے  
آنکھ سے آنسو گال پہ آئے  
دل گر لائے  
درو کو ہسنا  
میری بہنا  
سسرال کو لیکن برانہ کہنا  
میاں جو روٹھے  
اسے مٹانا  
کھانا بھی پکانا  
ساس سے اتنا پیار بھانا  
خود کو اس سے  
بٹی کھلانا  
نند کو گند سمجھ نہ لینا  
بہن کے طور پہ اس کو لینا  
دیور کوئی دھونس بجائے  
لیکن دلہن چسپ رہ جائے  
سسرتمہارا باپ برابر  
دل میں اس کی عزت ہو سراسر  
میری سبھی  
میری پیاری سہیلی  
بات میری گرم مانوگی  
سسرال کو اچھا گر جانوگی  
سب کی آنکھ کا تارہ ہوگی  
گھر بھر کا اجیارہ ہوگی

شاعرہ: شہزادی کائنات، کراچی

بچے مجھے دیکھ کر بے طرح خوش ہو جاتے..... مجھے  
بھی ان کے وجود سے شہزاد کی خوشبو آیا کرتی سو میں  
انہیں ڈھیر سارا پیار کرتا..... چھوٹی، چھوٹی باتیں  
کرتا..... ان کے ہوم ورک میں ان کی مدد کرتا.....  
عامر کی عمر چھ سال تھی اور ندا بھی چار سال کی ہو رہی  
تھی۔ ندا سرسری میں تھی۔ عامر کے جی میں تھا..... وہ  
اپنے باپ کو بہت مس کرتے تھے کیونکہ ان کی چھوٹی،  
چھوٹی باتوں سے ان کا درد جھلکتا تھا..... میں جتنی دیر  
بچوں کے ساتھ ہوتا..... تسکین قریب نہ آتی۔  
اس دن پیر صاحب نے مجھے پکڑ لیا..... اب کے  
ان کا لہجہ قدرے درشت تھا..... وہ چھوٹے ہی بولے۔  
”برخوردار..... میں نے چند دن قبل تمہارے  
کانوں میں ایک بات ڈالی تھی..... تم نے شاید میری  
بات کو چنداں اہمیت نہیں دی۔“ میں جزبہ ہو کر رہ گیا  
..... مجھ سے کچھ نہ بولا گیا..... میں قدرے شرمساری  
سے انہیں دیکھنے لگا..... وہ رازدارانہ انداز میں بولے۔  
”ابھی چند دن قبل شہزاد کے گھر میں رات کے  
وقت کسی نے پتھر پھینکے تھے اور ہم کی آواز سے کوئی  
اس کے صحن میں آن کو داتا تھا۔“  
اچانک میرا ذہن سنسنانے لگا..... مجھ پر بیجانی  
کیفیت طاری ہونے لگی۔ میرے سارے بدن میں  
سویاں سی چھینے لگیں۔  
”آپ..... آپ کو..... کس نے بتایا؟“ میں  
نے رک، رک کر ان سے پوچھا تو وہ بولے۔  
”شہزاد کی بیوہ نے میری اہلیہ کو خود بتایا ہے.....  
اس نے یہ بھی کہا کہ وہ ساری رات کمرے کی کنڈی بند  
کر کے بچوں سمیت ڈر، ڈر کر جاگتی رہی اور صبح تک  
نہیں سوئی۔ اس نے میری اہلیہ سے یہ بھی کہا ہے کہ پیر  
صاحب سے کہیں کہ وہ میری حفاظت کا کوئی بندوبست  
کر دیں..... لیکن برخوردار..... میں اس کی کیا حفاظت  
کر سکتا ہوں..... میں نے اپنی اہلیہ کو یہی کہا ہے کہ  
شادی کر لے..... وہ کسی مرد کی پناہ میں آئے گی تو ہی

کے نکاح میں کیسے جاسکتی تھی..... میں ہکا کر بولا۔  
”ابا..... وہ شہزاد کی بیوی ہے۔“  
”بیوی تھی..... ہے نہیں.....“ ابا نرم لہجے میں  
بولے..... ”اور ایک جوان عورت اگر بیوہ ہو جائے تو  
شریعت میں حکم ہے کہ وہ دوسرا نکاح کر سکتی ہے۔“  
میں نے ابا کو کوئی جواب نہیں دیا..... میں کسی  
گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا..... ابا کب وہاں سے  
اٹھ کر چل دیے مجھے بالکل بھی خبر نہیں ہو سکی۔ میں تو  
گھنٹوں اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا..... میرے لیے  
تسکین کی حفاظت کا یہ حل قابل قبول نہیں تھا.....  
میری نظر میں وہ آج بھی شہزاد کی امانت تھی۔  
رات کو پھر شہزاد میرے خواب میں آیا..... وہ  
حسب معمول انتہائی غصے میں تھا..... خواب میں ہی  
میں نے اس سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا کہ آخر  
وہ مجھ سے کس بات پر ناراض ہے..... لیکن میرے  
بار، بار کے استفسار کے باوجود وہ کچھ نہیں  
بولا..... میں جاگا تو میرا سارا جسم پسینے سے شرابور  
تھا..... مجھے اپنا دل ڈبٹا ہوا محسوس ہوا۔  
”یا خدا..... یہ کیا اسرار ہے.....؟“ میری سمجھ  
میں کچھ نہیں آیا تو میں نے یہ مسئلہ بھی ابا کے سامنے  
رکھ دیا..... ابا سچ وقت نمازی تھے وہ ہر نماز باجماعت  
ادا کرتے تھے۔ وہ تبلیغی جماعتوں کے ساتھ بھی کبھی  
کبھار جایا کرتے..... اگرچہ مستقل رہنے اور جانے  
کی ان کی صحت اجازت نہیں دیتی تھی..... بڑے  
بڑے عالموں کی نشستوں کو بھی وہ اٹینڈ کرتے  
تھے..... میرے بار بار کے دیکھے خوابوں کو انہوں نے  
کسی بڑے عالم سے ڈسکس کرنے کا آئیڈیا دیا اور  
میں نے انہیں اس کی اجازت دے دی۔ خود میں  
نے تسکین کے دوسرے نکاح کی بات پس پشت ڈالی  
اور پہلے کی طرح ہر دوسرے دن اس کا احوال جاننے  
کے لیے جایا کرتا تھا..... اپنے ساتھ چھوٹی، چھوٹی  
چیزیں اس کی ناگواریت کے باوجود لے جاتا.....

میں بھی نہیں جس سے یہ بات کی جائے۔“ میں ابھی  
ہوئی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔  
”دیکھو..... تمہارے دوست کی بیوہ ایک جوان  
عورت ہے، وہ گھر میں اکیلی ہوتی ہے..... اور میں  
نے یہاں اس پاس کئی لوگر اور مشتبہ قسم کے جوانوں کو  
دیکھا ہے..... کہیں کل کلاں کو کچھ الٹا سیدھا ہو گیا تو  
تمہارے دوست کی روح کے سامنے تم شرمندہ  
ہو گے، اس کے لیے تم کیا راستہ نکالتے ہو..... یہ تم  
بہتر جان سکتے ہو..... میں نے جو بات بتائی تھی وہ  
بتادی ہے۔“ پیر صاحب تو اپنی بات کہہ کر چلتے بے  
جبکہ میرے پیر تو جیسے زمین نے پکڑ لیے۔ میں ہکا بکا  
وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا..... میرے اندر جیسے زلزلہ  
آ گیا تھا..... کالی دیر تک تو میں اپنی جگہ سے ہلنے نہ  
جو گئے بھی نہیں رہا تھا جب ہوش آیا تو شہزاد کے گھر  
جانے کے بجائے وہاں سے واپس پلٹ آیا..... میرا تو  
شہزاد کے سوا کوئی دوست نہیں تھا۔ جس سے میں  
ساری بات کہہ کر صلاح مشورہ لے لیتا۔  
بس شروع سے کوئی بھی پرالیم ہوتی تو میں  
ابا سے صلاح مشورہ لیتا تھا..... اب کے بھی میں نے  
ساری بات ابا کو بتادی جو بھی پیر صاحب نے مجھے  
بتایا تھا..... ابا سوچ میں پڑ گئے..... میں نے ان کے  
بولنے کا انتظار کیا لیکن وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظر نہیں  
جمائے کسی گہری سوچ میں گم دکھائی دیے، میں وہاں  
سے اٹھ آیا..... شام کو ابانے بتایا۔  
”سعد..... کیا شہزاد کی بیوی کی عدت ختم  
ہو گئی؟“  
”جی ابا..... ابھی پچھلے ہفتے ختم ہو گئی ہے۔“  
”تو بیٹا..... اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ وہ دوسرا  
نکاح کر لے..... اسی طرح وہ محفوظ رہ سکتی ہے۔“  
میں بڑی شدت سے چونک اٹھا..... میرا دل خزاں  
رسیدہ پتے کی طرح لرزنے لگا..... یہ ابا نے کیا کہہ دیا  
تھا۔ تسکین تو شہزاد کی امانت تھی..... وہ بھلا کسی اور



میری سسکتی

کبھی کوئی دل دکھائے  
آنکھ سے آنسو گال پٹائے  
دل کرا لائے  
درو کو ہسنا  
میری بہنا  
سسرال کو لیکن برانہ کہنا  
میاں جو روٹھے  
اسے منانا  
کھانا بھی پکانا  
ساس سے اتنا پیار بھجانا  
خود کو اس سے  
بٹی کھلانا  
نند کو گند سمجھ نہ لینا  
بہن کے طور پہ اس کو لینا  
دیور کوئی دھونس بجائے  
لیکن دلہن چپ رہ جائے  
سسرتمہارا پاپ برابر  
دل میں اس کی عزت ہو سراسر  
میری سسکتی  
میری پیاری سہیلی  
بات میری گرم مانوگی  
سسرال کو اچھا گر جانوگی  
سب کی آنکھ کا تارہ ہوگی  
گھر بھر کا اجیارہ ہوگی

شاعرہ: شہزادی کائنات، کراچی

بچے مجھے دیکھ کر بے طرح خوش ہو جاتے..... مجھے  
بھی ان کے وجود سے شہزاد کی خوشبو آیا کرتی سو میں  
انہیں ڈھیر سارا پیار کرتا..... چھوٹی، چھوٹی باتیں  
کرتا..... ان کے ہوم ورک میں ان کی مدد کرتا.....  
عامر کی عمر چھ سال تھی اور نندا بھی چار سال کی ہو رہی  
تھی۔ نندا زسری میں تھی۔ عامر کے جی میں تھا..... وہ  
اپنے باپ کو بہت مس کرتے تھے کیونکہ ان کی چھوٹی،  
چھوٹی باتوں سے ان کا درد جھلکتا تھا..... میں جتنی دیر  
بچوں کے ساتھ ہوتا..... تسکین قریب نہ آتی۔  
اس دن پیر صاحب نے مجھے پکڑ لیا..... اب کے  
ان کا لہجہ قدرے درشت تھا..... وہ چھوٹے ہی بولے۔  
”برخوردار..... میں نے چند دن قبل تمہارے  
کانوں میں ایک بات ڈالی تھی..... تم نے شاید میری  
بات کو چنداں اہمیت نہیں دی۔“ میں جزیب ہو کر رہ گیا  
..... مجھ سے کچھ نہ بولا گیا..... میں قدرے شرمساری  
سے انہیں دیکھنے لگا..... وہ راز دارانہ انداز میں بولے۔  
”ابھی چند دن قبل شہزاد کے گھر میں رات کے  
وقت کسی نے پتھر پھینکے تھے اور دم کی آواز سے کوئی  
اس کے حق میں آن کو داتا تھا۔“  
اچانک میرا ذہن سنسنانے لگا..... مجھ پر ہجانی  
کیفیت طاری ہونے لگی۔ میرے سارے بدن میں  
سویاں ہی چھینے لگیں۔  
”آپ..... آپ کو..... کس نے بتایا؟“ میں  
نے رک، رک کر ان سے پوچھا تو وہ بولے۔  
”شہزاد کی بیوہ نے میری اہلیہ کو خود بتایا ہے.....  
اس نے یہ بھی کہا کہ وہ ساری رات کمرے کی کنڈی بند  
کر کے بچوں سمیت ڈر، ڈر کر جاگتی رہی اور صبح تک  
نہیں سوئی۔ اس نے میری اہلیہ سے یہ بھی کہا ہے کہ پیر  
صاحب سے کہیں کہ وہ میری حفاظت کا کوئی بندوبست  
کر دیں..... لیکن برخوردار..... میں اس کی کیا حفاظت  
کر سکتا ہوں..... میں نے اپنی اہلیہ کو یہی کہا ہے کہ  
شادی کر لے..... وہ کسی مرد کی پناہ میں آئے گی تو ہی

کے نکاح میں کیسے جاسکتی تھی..... میں ہکا کر بولا۔  
”ابا..... وہ شہزاد کی بیوی ہے۔“  
”بیوی تھی..... ہے نہیں.....“ ابا نرم لہجے میں  
بولے..... ”اور ایک جوان عورت اگر بیوہ ہو جائے تو  
شریعت میں حکم ہے کہ وہ دوسرا نکاح کر سکتی ہے۔“  
میں نے ابا کو کوئی جواب نہیں دیا..... میں کسی  
گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا..... ابا کب وہاں سے  
اٹھ کر چل دیے مجھے بالکل بھی خبر نہیں ہو سکی۔ میں تو  
گھنٹوں اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا..... میرے لیے  
تسکین کی حفاظت کا یہ حل قابل قبول نہیں تھا.....  
میری نظر میں وہ آج بھی شہزاد کی امانت تھی۔  
رات کو پھر شہزاد میرے خواب میں آیا..... وہ  
حسب معمول انتہائی غصے میں تھا..... خواب میں ہی  
میں نے اس سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا کہ آخر  
وہ مجھ سے کس بات پر ناراض ہے..... لیکن میرے  
بار، بار کے استفسار کے باوجود وہ کچھ نہیں  
بولا..... میں جاگا تو میرا سارا جسم پسینے سے شرابور  
تھا..... مجھے اپنا دل ڈوبتا ہو محسوس ہوا۔  
”یا خدا..... یہ کیا اسرار ہے.....؟“ میری سمجھ  
میں کچھ نہیں آیا تو میں نے یہ مسئلہ بھی ابا کے سامنے  
رکھ دیا..... ابا سچ وقت نمازی تھے وہ ہر نماز باجماعت  
ادا کرتے تھے۔ وہ تبلیغی جماعتوں کے ساتھ بھی کبھی  
کبھار جایا کرتے..... اگرچہ مستقل رہنے اور جانے  
کی ان کی صحت اجازت نہیں دیتی تھی..... بڑے  
بڑے عالموں کی نشستوں کو بھی وہ اینڈ کرتے  
تھے..... میرے بار بار کے دیکھے خوابوں کو انہوں نے  
کسی بڑے عالم سے ڈسکس کرنے کا آئیڈیا دیا اور  
میں نے انہیں اس کی اجازت دے دی۔ خود میں  
نے تسکین کے دوسرے نکاح کی بات پس پشت ڈالی  
اور پہلے کی طرح ہر دوسرے دن اس کا احوال جاننے  
کے لیے جایا کرتا تھا..... اپنے ساتھ چھوٹی، چھوٹی  
چیزیں اس کی ناگواریت کے باوجود لے جاتا.....

ہے بھی نہیں جس سے یہ بات کی جائے۔“ میں ابھی  
ہوئی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔  
”دیکھو..... تمہارے دوست کی بیوہ ایک جوان  
عورت ہے، وہ گھر میں اکیلی ہوتی ہے..... اور میں  
نے یہاں اس پاس کئی لوہر اور مشتبہ قسم کے جوانوں کو  
دیکھا ہے..... کہیں کل کلاں کو کچھ الٹا سیدھا ہو گیا تو  
تمہارے دوست کی روح کے سامنے تم شرمندہ  
ہو گے، اس کے لیے تم کیا راستہ نکالتے ہو..... یہ تم  
بہتر جان سکتے ہو..... میں نے جو بات بتائی تھی وہ  
بتا دی ہے۔“ پیر صاحب تو اپنی بات کہہ کر چلتے بنے  
جبکہ میرے پیر تو جیسے زمین نے پکڑ لیے۔ میں ہکا بکا  
وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا..... میرے اندر جیسے زلزلہ  
آ گیا تھا..... کانی دیر تک تو میں اپنی جگہ سے ہلنے.....  
جو گے بھی نہیں رہا تھا جب ہوش آیا تو شہزاد کے گھر  
جانے کے بجائے وہاں سے واپس پلٹ آیا..... میرا تو  
شہزاد کے سوا کوئی دوست نہیں تھا۔ جس سے میں  
ساری بات کہہ کر صلاح مشورہ لے لیتا۔  
بس شروع سے کوئی بھی پرالیم ہوتی تو میں  
ابا سے صلاح مشورہ لیتا تھا..... اب کے بھی میں نے  
ساری بات ابا کو بتادی جو بھی پیر صاحب نے مجھے  
بتایا تھا..... ابا سوچ میں پڑ گئے..... میں نے ان کے  
بولنے کا انتظار کیا لیکن وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں  
جمائے کسی گہری سوچ میں گم دکھائی دیے، میں وہاں  
سے اٹھ آیا..... شام کو ابانے بتایا۔  
”سعد..... کیا شہزاد کی بیوی کی عدت ختم  
ہو گئی؟“  
”جی ابا..... ابھی پچھلے ہفتے ختم ہو گئی ہے۔“  
”تو بیٹا..... اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ وہ دوسرا  
نکاح کر لے..... اسی طرح وہ محفوظ رہ سکتی ہے۔“  
میں بڑی شدت سے چونک اٹھا..... میرا دل خزاں  
رسیدہ پتے کی طرح لرزنے لگا..... یہ ابانے کیا کہہ دیا  
تھا۔ تسکین تو شہزاد کی امانت تھی..... وہ بھلا کسی اور



شمارہ اکتوبر 2014ء کی جلد

# سرگزشت

ماہنامہ

گلی فارسی

تلاش حق میں ملکوں ملکوں پھرنے والے  
کا سوانح نور کی تجلی بحری سرگزشت

بہا کمال بے منتہی

ادب کی دنیا میں تہلکہ مچا دینے والی تین بہنوں کی روداد

کھنسن فتنہ

معصوم سے بچنے امریکا کے ٹکڑے خفیہ کوہلا کر رکھ دیا تھا

آنکھیں

ایک ایسی سچ بیانی جو آپ کی آنکھ بھر دے گی

دلچسپ حوالہ

”قلبی الف لیلہ“ جو اپنے آپ میں ایک تاریخی  
دستاویز ہے ”سراب“ لہو کو گرم کر دینے والی طویل  
کہانی جس کی فسون گری آپ کو اپنا اسیر بنا لے  
گی ”الوداع“ منفرد انداز کی سفر کہانی

لذت

ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ سچے واقعات  
انوکھے قصے، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

آج ہی رات کی ایک اسٹال پر پرچہ مختصر گزالیں

جدائی نے جو زخم ڈالا ہے وہ مندمل ہو سکے۔ اس  
بات پر میں ساری رات روتا رہا۔ میں نے ایسا تو  
نہیں چاہا تھا کہ مجھے تسکین اس طرح مل جائے۔  
بلکہ تسکین کو تو شہزاد کی موت کے بعد بھی میں اس کی  
امانت سمجھتا رہا۔ میں کیا کروں، کہاں  
جائوں؟ میں اپنے بال نوج، نوج کر بین کرتا  
رہا۔ رات کے کسی پہر لے بھر کو میری آنکھ لگی تو میں  
نے شہزاد کو دیکھا۔ مجھے آج وہ غصے میں نہیں لگا وہ  
بڑی محبت سے مجھے دیکھنے لگا۔ اور فیصلہ خود بخود  
ہو گیا۔ جو عام حالات میں، میں کبھی نہ کر پاتا۔  
میری اور تسکین کی شادی کی پہلی رات ہم دونوں کے  
لیے کسی بڑی آزمائش سے کم نہیں تھی۔ ہم دونوں  
شہزاد کی یاد میں ہلکے، ہلکے کر روتے رہے۔ تسکین  
سسکیوں کے سچ کہہ رہی تھی۔

”میں نے شہزاد کی یاد میں ساری زندگی شادی  
نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن کاش۔۔۔۔۔۔ دنیا مجھے  
جینے دیتی، مجھے تو جان کی بھی پروا نہیں تھی۔ لیکن  
شہزاد کی عزت بچانے کی خاطر مجھے شادی کا یہ کڑوا  
گھونٹ پینا پڑا۔“

ساری رات ہم شہزاد کی باتیں کرتے رہے حتیٰ  
کہ صبح ہو گئی اور پھر یہ ہر رات ہونے لگا۔ میں  
اسے شہزاد کے کالج کی اسکول کی باتیں بتاتا رہتا۔ وہ  
بستی جاتی۔ وہ بھی شہزاد کی زندگی کے دلچسپ  
گوشوں سے پردہ ہٹاتی۔ میں ہنس دیتا۔ مجھے  
لگ رہا تھا جیسے شہزاد ہمارے سچ پھر سے زندہ ہو گیا  
ہو اس کے بچوں کو جب میں اسکول لے کر جاتا اور وہ  
مجھے پایا کہتے تو میرا سیروں خون بڑھ جاتا۔ مجھے  
اب بھی شہزاد کبھی کبھار خواب میں نظر آ جاتا لیکن وہ  
میری طرف بڑے پیار سے دیکھتا ہے، اب وہ غصے  
میں نظر نہیں آتا۔ گویا وہ یہی چاہتا تھا کہ میں اس کے  
بیوی بچوں کے لیے سانچا بن جاؤں۔

”ہاں ابا۔۔۔۔۔۔“ میں نے اپنا سر اثبات  
میں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تو کیا آپ نے اس بارے  
میں کسی سے پوچھا ہے؟“

”ہاں بیٹا۔۔۔۔۔۔ میں نے ایک بندے سے  
نہیں۔۔۔۔۔۔ کئی بندوں سے پوچھا ہے، ان میں ایک عالم  
فاضل بندہ مولوی سراج خان ہے جس سے ملنے اور  
اپنے مسئلے مسائل کا حل جاننے کے لیے دور، دور سے  
لوگ آتے ہیں۔ انہوں نے شہزاد کا تمام بیک  
گراؤنڈ جاننا چاہا۔ میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔“  
”پھر۔۔۔۔۔۔ پھر انہوں نے کیا کہا؟“ میں بے  
تابی سے پوچھنے لگا۔ ابا کافی دیر تک خاموش  
رہے۔ پھر دھیمی آواز میں کہنے لگے۔

”شہزاد۔۔۔۔۔۔ کی خفگی کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ وہ چاہتا  
ہے کہ سعد اس کی بیوہ سے عقد ثانی کر لے۔۔۔۔۔۔ کہ کسی  
کی پناہ میں آ کر اس کی عزت محفوظ رہ سکے اور اس  
کے بچوں کو باپ کا پیار نصیب ہو جو اس کم عمری میں  
ان سے چھن گیا ہے۔“

ابا کی بات سنی یا ایک بھرتا ہوا سیلاب۔۔۔۔۔۔  
مجھے لگا جیسے پھری موجوں نے مجھے اپنی لپیٹ میں  
لے رکھا ہو۔ میرا دل اس تیزی سے دھڑکنے لگا کہ  
مجھے لگتا تھا کہ یہ ابھی دھڑک، دھڑک کر بند ہو جائے  
گا۔۔۔۔۔۔ میرے تو اوسان خطا ہو گئے۔ کیا شہزاد کی  
ناراضی کا یہ راز ہے۔۔۔۔۔۔؟ نہیں۔۔۔۔۔۔ میرا دل ماننے کو  
تیار نہیں تھا۔ ضروری نہیں کہ اس عالم فاضل نے جو  
بات کی ہو وہ سچ ہو۔ ابا کہہ رہے تھے۔

”بیٹا۔۔۔۔۔۔ تم ہمارے بہت اچھے بیٹے ہو۔ ہم  
تمہارے لیے بہت اچھی بیوی لانے کے خواہشمند  
ہیں۔ لیکن تم نے شہزاد کی موت کا جتنا اثر لیا  
ہے۔۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر میں نے۔۔۔۔۔۔ اور تمہاری  
ماں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر تم شہزاد کی بیوہ سے شادی  
کرنا چاہتے ہو تو اس نیک کام میں ہم تمہارے ساتھ  
ہیں۔ شاید اس طرح تمہارے دل میں شہزاد کی

عزت سے جی سکے گی۔“ پھر وہ مجھے اوپر سے نیچے تک  
گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”برانہ مانو لیکن تم ہی اس سے شادی کر لو۔۔۔۔۔۔  
اور اپنے دوست کی عزت بچالو۔۔۔۔۔۔ ورنہ آخرت میں  
تمہارا دوست تمہارا گریبان پکڑے گا۔“ وہ تو مجھے  
کھائی میں دھکیل کر اپنی راہ چل دیے جبکہ مجھے تو لگ  
رہا تھا جیسے میں دلدل میں دھنس رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ پسینہ  
پانی کی طرح میرے سارے جسم سے بہنے لگا تھا اور  
میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا تھا۔  
اپنے وجود کو گھسیٹتے ہوئے میں گھر آ گیا میں پیر صاحب  
کی بات سے بہت زیادہ اب سیٹ تھا۔ تسکین  
میری پسند ضرور تھی لیکن جب وہ شہزاد کی بیوی بنی تو  
میں نے اپنے دل سے سارے جذبے نوج کر پھینک  
دیے۔ اب وہ میرے لیے میری بھالی بھی نہیں دل  
سے اس کا احترام کرنے لگا تھا۔ میں نے رات کا  
کھانا بھی نہیں کھایا۔۔۔۔۔۔ لائٹ گئی ہوئی تھی، گھر میں  
اندھیرے کا راج تھا۔ اماں اور بہن کچن میں موم بتی  
جلائے چھوٹے بھائیوں کے لیے ان کی فرمائش پر  
کچھ پکار رہی تھیں۔۔۔۔۔۔ دونوں بھائی بھی کچن میں تھے۔  
اتنے میں ابا ایک موم بتی جلانے راستہ روشن کرتے  
ہوئے میرے پاس آئے۔ میرے پاس بیٹھ کر  
انہوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولے۔

”سعد۔۔۔۔۔۔ تم نے میرے ذمے ایک ڈیوٹی لگائی  
تھی۔ یاد ہے تمہیں۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے خالی، خالی  
نظروں سے انہیں دیکھا۔ سچ تو یہ تھا کہ پیر صاحب کی  
باتوں نے مجھے اتنا ڈسٹرب کر رکھا تھا کہ میں اس وقت  
نہ کچھ بولنے کے موڈ میں تھا اور نہ سننے کے موڈ میں۔  
اور نہ مجھے کوئی ایسی ڈیوٹی یاد تھی جو میں نے ان کے سپرد  
کی ہو۔۔۔۔۔۔ مجھے خاموش پا کر وہ بولے۔

”وہی۔۔۔۔۔۔ تمہارے خوابوں والی بات۔۔۔۔۔۔ تم نے  
کہا تھا ناں۔۔۔۔۔۔ کہ تمہیں ہر دوسری، تیسری رات کو شہزاد  
خواب میں آتا ہے جو تمہیں بہت غصے سے دیکھتا ہے۔“



ناولٹ

ترک و فنا

نایاب جیلانی

نواں حصہ



فائدہ اٹھا کر اسے دیکھ لیتی۔ جبکہ اپنے کسی بھی عمل سے ایسا نہیں لگتا تھا کہ وہ ذی شاہ کو دیکھتی رہی تھی۔ وہ پہلے کی طرح ہی بے نیاز اور بے حس بنی بیٹھی تھی۔ اس کے پیروں سے اب بھی خون ریس رہا تھا مگر مجال تھی جو اس کے لیوں سے ہلکی سی کراہ بھی نکل آتی۔ بڑا کمال کا ضبط پایا تھا اس نے..... ذی شاہ کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا خطی آئٹم تھا جو اسے ملیا، حیران کر رہا تھا۔ اس

وہ حیران کیوں نہ ہوتا اس نے بات ہی کچھ ایسی کی تھی وہ بھی بہت رواں اردو میں..... اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ خطی آئٹم کی ایک، ایک حرکت کو بہت اونچائی اور بلندی سے نوٹ کر سکتا تھا کیونکہ وہ ایک اونچی جگہ پر کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا جبکہ وہ لڑکی بہت نیچے تھی۔ اور ذی شاہ لمحے بھر کے لیے اسے دیکھتے وقت چوکا نہیں تھا جو وہ لڑکی موقع سے

ماہنامہ کبیرہ اکتوبر 2014ء



لڑکی کی بے نیازی، ضبط، صبر و تحمل کمال کا تھا۔ درندہ اس نے تو صرف سوئی جیسے پر لڑکیوں کو چلا تے دیکھا تھا۔ ابھی آج صبح ہی تو ایل کو آئی تھی جسے چھری کا ہلکا سا کٹ لگنے پر ڈانٹ پڑی تھی کیونکہ کٹ بہت معمولی تھا مگر وہ شور مچاتا پچارتا ہی تھی گویا سارے زمانے کا درد اس کی ننھی سی انگلی میں سمٹ آیا ہو..... چلو، ایل تو بچی تھی، اس نے بندیا اور بیٹی کو ذرا، ذرا سی تکلیف پہ دھاڑیں مارتے دیکھا تھا۔ وہ تین، تین دن تک بستر نہیں چھوڑتی تھیں اور یہاں وہ ایک جرمن لڑکی کے صبر برداشت اور حوصلے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ تین انچ لمبے اور نو کینے کا بچہ کو ایڑھی میں کھائے مطمئن سی بیٹھی تھی۔

”اللہ اکبر..... اتنا حوصلہ.....“ ذی شاہ ساری سوچوں کو جھٹک کر اس کے پیر پہ جھک آیا تھا۔ وہ ایڑھی پکڑ کر زخم کا جائزہ لیتا چاہتا تھا جب اس لڑکی نے اسے حلاوت سے روک دیا۔

”اسے مت جھڑو..... اسے میری ایڑھی میں کھبا رہنے دو۔“ وہی نرم اور شیریں انداز..... وہ ذی شاہ کو دیکھے پناہی سے منع کر رہی تھی۔ اسے پھر سے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ روال اردو اور شیریں لہجہ..... وہ لمبے بھر کے لیے چپ سا کر گیا تھا پھر اس سے ایڑھی سے بہتا خون دیکھا نہ گیا۔ نیچے شفاف جگہ پر خون کی ننھی سی ندی رواں ہو گئی تھی۔ اتنا خون بہنے کے باوجود وہ ذرا سی کمزوری محسوس نہیں کر رہی تھی۔ وہ حقیقتاً کوئی خبیثی آسٹم ہی تھی۔ افرایم نے بالکل ٹھیک کہا تھا اور پورے مغربی جرمنی میں ذی شاہ کو ایسا خبیثی آسٹم نظر نہیں آ سکتا تھا۔

اس نے اس کے روکنے اور منع کرنے کے باوجود بھی فرسٹ ایڈ باکس کھول لیا تھا۔ وہ ڈینول کے ذریعے زخم صاف کر کے کانچ کو نکالنا چاہتا تھا جب اس لڑکی نے نری سے اسے مخاطب کیا۔

”میں نے کہا ناں..... اسے مت نکالو، یہ جب تک میری ایڑھی میں کھبا مجھے تکلیف دیتا رہے گا، میرا اللہ پر یقین بڑھتا جائے گا۔ تم اسے یہیں رہنے دو..... مت نکالو..... مجھے اس درد کی لذت کا احساس بہت

سکون دیتا ہے۔ مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ کوئی تو ہے جو اتنا درد دیتا ہے کہ بے بس کر کے رکھ دیتا ہے اور ایسی تدبیر کرتا ہے جو حواس چھین لیتی ہے۔“ وہ بن دیکھے اسے اپنے شیریں کلام سے متحیر کر رہی تھی۔ مغربی حسن، مغربی شکل، مشرقی باتیں اور بیچ میں اللہ کا ذکر..... وہ پھر سے بھونچکا رہ گیا تھا۔ وہ خبیثی آسٹم تو جیسے اسے بھی خبیثی کرنے کے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔

”تم پاکستانی ہو؟“ ذی شاہ نے حیران ہوتا ترک کر کے زبردستی اس کے پیر پر اپنا ہتھ جھالیا تھا پھر اس کے منع کرنے اور روکنے کے باوجود کچھ دیر پہلے کی تقریر بھلا کر اس نے بڑے آرام سے کانچ نکال لیا تھا اور شیشہ نکالتے ہی جیسے گوشت کے کئی ٹوٹھڑے باہر آ پڑے تھے۔ خون کا جیسا فوارہ چھوٹ پڑا تھا۔ وہ بغیر گھبرائے بڑی سہولت کے ساتھ خون روکنے کی کوشش کرتا رہا..... مگر یہ کوشش قطعاً ناکام تھی..... ذی شاہ کو اندازہ ہو گیا تھا خون روکنے والا ہرگز نہیں..... زخم بہت گہرا تھا۔

”آئی ایڈ وائس یو ٹو گونو ہاسپٹل.....“ ذی شاہ نے متحیر لہجے میں کہا پھر جیسے کچھ سوچ کر اٹھ گیا۔ افرایم کی گاڑی نہیں تھی اور یقیناً اس خبیثی آسٹم کے پاس بھی گاڑی کی سہولت نہیں تھی۔ وہ اندازے سے چلتا ہوا مین روڈ تک گیا۔ تب اسے اپنے پیچھے ہی ایک آواز سنائی دی تھی۔ ذی شاہ اسے پتھر پر بیٹھا رہنے کی التجا کر کے آیا تھا جبکہ وہ اس کے پیچھے ہی دے قدموں چلتی آ گئی تھی۔ وہ جس طرح پیر زمین پر بجا کر چل رہی تھی، اس کے بجائے ذی شاہ کو تکلیف ہونے لگی تھی۔ اس کا ہر زمین پر پڑنا قدم ذی شاہ کو اپنے دل پر پڑنا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ کل سے اپنی کیفیات پر حیران تھا۔ وہ آج بھی اپنی کیفیات پر حیران ہو رہا تھا۔

”ٹیکسی یہاں سے نہیں ملے گی۔ بس اسٹاپ تک چلتے ہیں۔“ وہ یقیناً بڑی ہمت والی بہادر لڑکی تھی۔ ذرا سی کراہ بھی منہ سے نکالے بغیر ذی شاہ کا سہارا لینے کی ضرورت تک محسوس نہیں کی بلکہ اس کے سہارا دینے پر انکار کر کے آرام سے چلتی بس اسٹاپ تک پہنچ گئی تھی۔ دیکھا

جاتا تو ذی شاہ کو ساتھ جانے کی ضرورت نہیں تھی، وہ خود چل کر بس اسٹاپ تک آ سکتی تھی تو کیا ڈاکٹر کے پاس نہیں جاسکتی تھی؟ اور ویسے بھی ذی شاہ کو تو نہ رستوں کا علم تھا نہ ٹیکس کی کچھ خبر تھی۔ وہ تو اس کجخت دل کے مجبور کرنے پر بنا سوچے سمجھے منہ اٹھا کر چلا آیا تھا۔ اور عجیب بات یہ تھی، ساتھ آنے والی محترمہ نے رسمی طور پر بھی اسے ساتھ چلنے سے منع نہیں کیا تھا، سنو وہ بھی ڈھیٹوں کی طرح رکنے کے بجائے ساتھ ہی چل پڑا۔

وہ ننگے پیر بھی اور بینڈیج کے باعث خون رکا تو نہیں تھا تاہم پہلے کی طرح ٹپک نہیں رہا تھا پھر بھی اتنے صبر اور حوصلے کے ساتھ بنا تکلیف کا دوا دیا کیے وہ چل پڑی تھی۔ پھر کچھ ہی دیر میں بذریعہ بس وہ لوگ ڈاکٹر کے کلینک پہنچ گئے جہاں اسے معائنے کے بعد چھوٹا سا آپریشن کر کے ٹانگے وغیرہ لگائے گئے تھے۔ اس دوران ذی شاہ بھی ساتھ، ساتھ رہا تھا۔ وہ اس لڑکی کے پہاڑ جتنے حوصلے، صبر اور ہمت کی داد دیے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اتنی صابر خاتون ذی شاہ نے اپنی پوری زندگی میں کوئی نہیں دیکھی تھی۔ کم از کم ذرا سی تکلیف کے آثار تو نظر آنے چاہیے تھے۔ یوں تو وہ صابر اور باہمت کے ساتھ، ساتھ کچھ کچھ بے حس بھی لگ رہی تھی۔ جو ہر قسم کے احساسات سے بے خبر تھی۔ جسے تکلیف یا درد تک محسوس نہیں ہوتا تھا۔

میڈیکل ٹریٹمنٹ کے بعد اب وہ لوگ کیمسٹ کے پاس کھڑے تھے۔ وہ اب بھی ذی شاہ کا سہارا لیے بغیر ڈاکٹر کے لکھے گئے نسخے کو دیکھ رہی تھی۔ دوائیاں لے کر اس نے ادائیگی کرنا چاہی تو ذی شاہ نے اسے روک دیا تھا۔ یقیناً وہ بے خیالی میں ادھر ادھر دیکھتی اپنا پاؤں تلاش کر رہی تھی۔ اس کے پاس پاؤں تھا ہی نہیں۔ بس کا کرایہ بھی ذی شاہ نے اسے پکڑا یا تھا۔ کیمسٹ سے ہی اس نے نشو وریدے جو آستین سے تاک پوچھتی اس خبیثی آسٹم کو بھی دیے اور وہ اب چلتے چلتے ایک چھوٹی سپر مارکیٹ کے قریب رک کر اس کا جائزہ لے کر اندر کی طرف بڑھا۔ وہ بھی ساتھ، ساتھ

ترکہ وفا

تھی۔ وہ لیڈیز جوتوں کی ایک چھوٹی سی دکان میں داخل ہوا اور خوش مزاج سیلز گرل سے اس کے لیے جوتا دکھانے کو کہا۔ وہ تو اس طرح نخوت سے جوتا لے رہی تھی جیسے ذی شاہ بڑی ہمتوں کے بعد اسے لے کر آیا تھا۔ خیر..... آیا تو وہ ادھر اپنی مرضی سے تھا..... مگر حال تھی جو وہ لڑکی ذرا سا مسکرا دیتی۔ بندہ اس اخلاقی عمل کو دیکھ کر ذرا سی حوصلہ افزائی ہی کر دیتا ہے۔ ذی شاہ کے اتنے مروت بھرے فدیہ دینے رویے پہ محترمہ نظر ڈالے پتا جوتے پہنے اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ جبکہ شاپ کی مالکن کچھ الجھی اور سوچتی نظر سے اسے دیکھ رہی تھی جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہو مگر..... پھر پورا رستہ خاموشی میں کٹا..... گھر کے قریب آ کر ذی شاہ نے اتنے سوالوں میں پہلا اہم ترین سوال اٹھایا تھا۔ یعنی اس نے خبیثی آسٹم سے اس کا نام پوچھنے کی جسارت کر لی تھی۔ یہی جسارت زینا (سیلز گرل) بھی کرنا چاہتی تھی مگر اس کا ارادہ بھانپ کر وہ شاپ سے بھاگ نکلی۔

”آں..... میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ وہ بغیر کوئی رسمی کلمات بولے براؤن کمر کے جوتوں میں پیر پھنسائے اپنے ویس ہاؤس کی طرف بڑھ رہی تھی جب ذی شاہ کی آواز سن کر سمجھ بھر کے لیے ٹپک کر رک گئی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے سر جھٹک کر جواب دیا تھا۔

”منکشی.....“ وہ خبیثی آسٹم لمحہ بھر کی دیر میں اپنے ویس ہاؤس کی طرف بڑھ گئی تھی۔ جاتے سے وہ اپنا خوب صورت نام ذی شاہ کی سماعتوں میں امرت کی طرح اتار گئی تھی۔ وہ جیسے سرزد رہ گیا تھا۔

”اتنا حسین مگر عجیب نام.....“ وہ زیر لب... بڑبڑاتا ہوا میٹھی سی مسکان ہونٹوں پر سجائے واپسی کے لیے مڑ گیا۔ اس کے دل کی خوشی اور سکون کے لیے بس اتنا ہی کافی تھا کہ منکشی سے آج نہ صرف ملاقات ہو گئی تھی بلکہ بہت طویل بات بھی ہوئی تھی۔ جرمنی آنے کے صرف اکتالیس گھنٹوں بعد منکشی سے پہلی باضابطہ ملاقات..... وہ جو پہلی نظر میں دل کی آخری تہوں میں اتر گئی تھی۔ جو ذی شاہ کے دل کا ہر سا زاپنی بے نیازی



میں گھیر کر بجا گئی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں اپنی ساوگی کے باعث ہمیشہ کے لیے رنج بس گئی تھی۔ اور ایک بات تو جیسے طے تھی وہ اس کے دل کی سرزمین سے چہرہ اکھاڑنے والی نہیں تھی۔ وہ عجیب نام کی عجیب لڑکی۔

☆☆☆

”تمہارا نام کتنا عجیب ہے۔“ کرشل کے شفاف باؤل میں سرخ، ریلی اسٹرا پر بھرے وہ اسٹول نما سنگی پتھر پر نزاکت سے بیٹھی تھی۔ پنک اسکرٹ کے اوپر وائٹ بلوزے پہن رکھا تھا، بالوں کی ڈھیلی سی پونی کے ساتھ وہ بہت بے پروا نظر آرہی تھی۔ اس کی اٹھان بہت اچھی تھی، ہاتھ پاؤں بڑے، بڑے تھے تاہم نسوانی نزاکت ضرور دکھائی دیتی تھی۔ اس کے بالوں کا رنگ اخروئی تھا، آنکھیں نیلی اور جسم بہت دبلا پتلا تھا، اس کے باوجود وہ تیرہ سال کی عمر میں سترہ سالہ ووشیزہ نظر آتی تھی۔

ذی شاہ کو ایمل کی کمپنی پسند تھی اور ایمل بھی اسکول سے آکر اس کے پہلو سے چپک جاتی تھی۔ دن کا بیشتر وقت وہ ماں سے ڈانٹ کھاتی تھی بھی بقول ایمل اسے کھایا یا نہیں لگتا تھا۔ وہ باتوں کی شیدائی تھی اور چاہتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ اسے ہی سنا جائے۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی اور اچھی خاصی پنجابی میں وہ خوب ہنسنے لے کر اسے باتیں سناتی تھی۔ اپنی بہن کی لو میرج کا قصہ اس نے کوئی اٹھارہ مرتبہ تو اسے سنا رکھا تھا۔ فی الوقت ویس ہاؤس کی مالکن پر تبصرہ کرتے ہوئے اچانک ایمل کو اس کا نام بہت عجیب لگا تھا۔ اور دل کی بات رکھنے والی تو وہ تھی نہیں۔ تبھی تھی ہی ناک سکیڑ کر بولی تھی۔

”عجیب نام ہے تمہارا۔۔۔۔۔ پہلے کبھی نہیں سنا۔۔۔۔۔“ ایمل نے مولیٰ سی اسٹرایری منہ میں رکھ کر دانت زور سے دبائے تو اسٹرایری کا اضافی رس اس کے ہونٹوں کی تراش اور کونوں سے باہر نکل آیا تھا جسے وہ اپنے ہونٹوں کو چوس چوس کر زبان پھیرتے ہوئے اندر کر رہی تھی۔

”اس۔۔۔۔۔ عجیب کیوں ہوا۔۔۔۔۔؟“ ذی شاہ برامان گیا۔۔۔۔۔ اس کی نظریں پھولوں سے لدی ٹوکریوں پر جمی تھیں۔ ایک جیسی ٹوکریاں ایک جیسے گھروں کے کونوں میں موجود چھوٹے سے سوئٹنگ پول۔۔۔۔۔ کھڑکیوں کے اندر لٹکے ایک ہی طرز کے سفید جالی دار ٹائیلوں کے پردے۔۔۔۔۔ اتنی مماثلت کا مقصد کیا تھا؟ یا پھر ایک ہی طرز کی کچھ چیزیں یہاں کے کچھ کا کوئی حصہ تھیں، ہر گھر کے اندر پردے ایک جیسے تھے، پھولوں کی ٹوکریاں بھی ایک جیسی۔۔۔۔۔ گارڈن میں موجود پول بھی ایک ہی طرز کے۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ کھڑکیوں کا طول عرض بھی ایک سا تھا۔ یہ جرمن قوم کے مزاج کا انوکھا پہلو تھا۔ بہت ساری چیزوں میں انتہا کی یکسانیت۔۔۔۔۔ ہر اجنبی کو اسی طرح حیران کر دیتی ہوگی۔

وہ اتنی ساری عجیب۔۔۔۔۔ چیزوں پر حیران ہونا ترک کر کے اپنی چھوٹی فرینڈ کی عجیب بات میں الجھ گیا تھا جسے ذی شاہ نام جانے کیوں عجیب لگا تھا۔

”میرا نام تو بہت اچھا ہے۔۔۔۔۔“ ذی شاہ نے مصنوعی تفاخر سے جتا کر کہا تھا۔ تب ایمل تیسری اسٹرایری کو اپنے دانٹوں تلے دبا کر پہلے والے ہی اسٹائل میں کناروں سے چھٹکاراں چوستی دیکھی سے بولی۔

”وہ کیسے؟“ اس کی نیلی آنکھوں میں اطمینان تھا۔ ”وہ ایسے کہ میرے نام ذی شاہ کا معنی بہت خوب صورت ہے، شان اور مرتبہ والا۔۔۔۔۔“ وہ اپنے تفاخر کی وجہ بتا رہا تھا۔ تب ایمل نے اثبات میں سر ہلا کر جیسے تائید کی تھی۔

”اور تم لوگوں کے نام تو جیسے ہرگز بھی عجیب نہیں۔۔۔۔۔ افراتیم، افریشم اور ایمل۔۔۔۔۔ اور یہ سامنے والی۔۔۔۔۔“ ذی شاہ کچھ بولتے، بولتے ایک دم رک سا گیا۔ حالانکہ وہ جتنا چاہتا تھا کہ یہ سامنے والی عجیب نام کی منکشیہ خاتون۔۔۔۔۔ بھلا یہ بھی کوئی نام ہوا؟

”اچھا۔۔۔۔۔ اچھا، نام سب ہی اچھے ہوتے ہیں۔“ ایمل نے فوراً سپرفائر کرنے کی کوشش میں اسٹرایری ہاتھ سے رکھ دی تھی کیونکہ ان دونوں کی لڑائی اب متوقع

تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اسے کوئی اور بات بتا رہی تھی۔ معاذی شاہ کو اچانک خیال آیا تو بولا۔

”میرے ساتھ شریب وارن تک چلو گی؟“ اس نے اپنے امپورٹڈ والٹ کو نکال کر کرنسی چیک کی تھی پھر منٹیں ہو کر ایمل کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس سے بھی پہلے قدرے پُر جوش ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ ہائٹ لوئگ اس کی فیورٹ دکان تھی۔ اسے بھی کافی زیادہ اسٹیشنری کا سامان خریدنا تھا۔۔۔۔۔ سو فوراً باؤل کو اٹھا کر اندر رکھ آئی۔۔۔۔۔ واپسی پر اس کے ہاتھ میں وائٹ بلوزے جیسا ایک پاؤچ بھی تھا۔

”تمہیں ہائٹ لوئگ سے کیا خریدنا ہے؟“ ایمل بلی گم چبائی تجسس بھرے لہجے میں بولی تھی۔ وہ دونوں فٹ پاتھ پر واک کے انداز میں چل رہے تھے۔ اسٹیشنری یہاں سے دس منٹ کے واکنگ ڈسٹنس پر تھی۔ ذی شاہ کو ابھی یہ علاقہ گھومنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ورنہ وہ اکیلا ہی چلا آتا۔۔۔۔۔ ایسے ہی ارد گرد دیکھتے اس کے دل میں خواہش اچانک اٹھ ائی لے کر بیدار ہوتی تھی کہ ویس ہاؤس کی مالکن، وہ خطی آسٹم منکشیہ ہیں کہیں دکھائی دے جائے۔۔۔۔۔ جانے اس کے پیر کا زخم کیسا تھا۔۔۔۔۔ وہ اسے کل سے دکھائی نہیں دی تھی۔ اسے چلتے پھرنے میں یقیناً دشواری کا سامنا تھا۔

”مجھے خط لکھنے کے لیے پیڈ، لفافے اور قلم چاہیے۔“ وہ سنجیدگی سے جواب دیتا ابھی تک منکشیہ کو سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور ایمل بار بار اس کا ارتکا ز توڑ رہی تھی۔ اسے بولنے کی پکاری تھی اور وہ چپ نہیں رہ سکتی تھی۔

”وہ تو گھر میں بھی موجود تھے۔ تم مجھے بتاتے تو سہی۔“ ایمل نے بڑے پن سے کہا تھا، تب ذی شاہ بے پردائی سے بولا۔

”افس اوکے یار۔۔۔۔۔! اسی بہانے تھوڑی آؤٹنگ ہو جائے گی۔“ وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتا پھر کسی سوچ کے زیر اثر چلا گیا تھا۔ روتی ہوئی منکشیہ بھی آنکھوں کی تلیوں کے سامنے عکس بنانے لگی تھی۔ کبھی روڈ کے وسط میں چلتی نظر آتی، کبھی راج فیس سے

ترک رہا

باتیں کرتی دکھائی دیتے لگتی۔۔۔۔۔ پھر اس کے الفاظ، وہ چلتے، چلتے ٹھنک گیا۔ اس نے کیسے ذی شاہ کو اتنی اونچائی پر ہونے کے باوجود دیکھا تھا۔ اس کی ایک، ایک حرکت نوٹ کی۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ گھنٹوں کا بھی حساب رکھا۔۔۔۔۔ جبکہ بظاہر وہ بے نیاز نظر آتی تھی۔ کیا کمال کی زیرک نظری پائی تھی اس نے۔۔۔۔۔ کیا غضب کا مشاہدہ تھا۔ وہ ابھی تک متحیر تھا، بھلا اسنے بے نیاز روپ کے ساتھ وہ آس پاس کے ماحول سے اتنی باخبر کیسے تھی؟ جانے وہ کب تک سوچوں میں محو رہتا؟ چونکا تو وہ تب جب ایمل نے خفگی سے اس کا بازو دبوچ کر روکنے کی کوشش کی تھی۔ ورنہ وہ تو اپنے ہی دھیان میں مگن بہت آگے تک چلا گیا تھا تبھی پھولی سانسوں والی ایمل نے بھاگ کر اس کا بازو دبوچ لیا۔

”اللہ۔۔۔۔۔ کہاں، بھاگے جا رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ ہائٹ لوئگ تو پیچھے رہ گئی۔ ”وہ اسے واپس موڑتے ہوئے خاصا شرمندہ کر رہی تھی۔ ذی شاہ چوک کر جیسے حقیقتاً شرمندہ ہو گیا۔ پھر اپنی شرمندگی مٹانے کی خاطر اس نے ایمل کو خاصی شائپنگ کروائی تھی پھر اس نے شاپ کپر سے پوسٹ آفس کے بارے میں پوچھا تھا۔ وہ ایک کاغذ پر جلدی، جلدی کچھ تحریر کر رہا تھا۔

”ازدی پوسٹ آفس ٹوڈے؟“ شاپ کپر سے انگریزی میں پوچھتا وہ خود ہی ہونٹ ہو گیا تھا کیونکہ شاپ کپر صاحب نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر اخبار اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ ایمل اس عزت افزائی پر قل، قل ہنسنے لگی تھی۔ ذی شاہ بری طرح ہنستا گیا۔ اس نے قلم چلا نا ترک کر کے ایمل کو گھورا تھا۔

”اسے انگریزی کی سمجھ نہیں آئی۔“ ایمل نے شکستہ انگلش اور شستہ پنجابی میں اسے سمجھایا تھا۔ تب ذی شاہ پھر سے اسٹیشنر کو گھور کر رہ گیا تھا۔ اب کہ ایمل شاپ کپر کو مخاطب کر رہی تھی۔

”ازت داس پوسٹامت مورمن اوفن۔۔۔۔۔؟“ ایمل نے آج کے بجائے کل ڈاک خانے کے کھلے ہونے کی تصدیق کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ڈاک خانہ



آج اس وقت تک بند ہو گیا ہوگا مگر شاپ کیپہر نے بتایا پوسٹ آفس آج بھی کھلا ہے۔ وہ دونوں داکے شون (شکریہ) بولتے باہر نکل آئے تھے۔ اب انہوں نے قریبی پوسٹ آفس سے لفافوں اور ایرو گراموں پر لگانے کے لیے خاص قسم کے ٹکٹ خریدے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ایک لفافے میں چکنی سلپ پر لکھی کوئی تحریر ڈال کر "دیر از دی پوسٹ بکس.....؟" پوچھتا ایک کونے کی طرف چلا گیا تھا۔ خط پوسٹ کر کے اب وہ دونوں واپسی کے سفر پر گامزن تھے۔

"تم نے خط کسے بھیجا.....؟" ایمل نے اپنی بے چین فطرت کے باعث فوراً سوال اٹھایا تھا۔ وہ کب سے بے چینی چھپائے اس کی کھڑھائیاں دیکھ رہی تھی۔ اب صبر نہ ہو سکا تو فوراً پوچھنے لگی۔

"پاکستان اپنے گھر....." وہ سنجیدگی سے بولا۔ ادھر ایمل حیران رہ گئی تھی۔

"تمہارے گھر میں ٹیلی فون نہیں.....؟" اس نے آنکھیں پھاڑ کر ذی شاہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"نہیں....." ذی شاہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اور انٹرنیٹ.....؟" ایک اور حیرانی بھرا سوال۔

"انٹرنیٹ بھی ہے....." وہ اس کی بے چینی کو سمجھ رہا تھا بھی خط اٹھاتے ہوئے بولا۔

"تو پھر خط لکھنے کی کیا ضرورت تھی؟ تم فون پر بات کر لیتے یا اسکا پ پر....." ایمل نے منہ پھلا کر ناراضی کا اظہار کیا تھا۔ اس تیز رفتار انٹرنیٹ دور میں ایک ماڈرن لڑکے کا خط لکھنا اسے سمجھ نہیں آیا تھا۔ ویسے بھی اس کی سمجھ خاصی کمزور تھی۔

"تم نہیں سمجھو گی....." ذی شاہ نے اس کے سر پر چپٹ لگائی تھی۔ وہ پھر سے منہ پھلا گئی۔ اسے بات بہ بات روچنے کی بھی بیماری تھی۔ اسے ناراض دیکھ کر وہ پکارنے لگا تھا پھر ایک آنس کریم کارز کو دیکھ کر جھٹ سے بولا۔

"کون کھاؤ گی.....؟" وہ اسے لالچ دے رہا تھا مگر ایمل نے فوراً انکار کر دیا..... وہ کچھ موڈی سی تھی اور جب موڈ میں آکر کسی بات پر انکار کرتے ہوئے

رہن دیوہ..... (رہنے دو) بولتی تو بہت ہی کیوٹ لگتی۔ اب بھی اس نے منہ بنا کر انکار کر دیا تھا۔

"رہن دیوہ وہ تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنی اسٹریٹ سے ہوتی ہوئی گھر کے اندر گھس گئی تھی جبکہ ذی شاہ کے قدموں کی رفتار خود بخود سست ہو گئی۔ ولس ہاؤس اپنی تمام تر خوب صورتی کے ساتھ اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ ذی شاہ سے آگے جایا ہی نہیں گیا تھا۔ وہ رک سا گیا، گویا قہم گیا ہو۔

"کیا اسے منکشف کی خیریت معلوم کرنے جانا چاہیے.....؟" دل اور دماغ کی دلیلوں اور جوازوں کے درمیان وہ متذبذب کھڑا تھا۔ آگے بڑھے یا پیچھے پلٹ جائے؟ آگے جانا مناسب تھا یا واپسی میں عافیت تھی؟ وہ الجھتا رہا، سوچتا رہا، بہت دیر کی ڈنڈی اور جذباتی کشمکش کے بعد وہ واپس پلٹ کر گھر کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ جذبات پہ سوچ حاوی ہو گئی تھی۔

وہ کس طرح بنا کسی جان پہچان کے منکشف کا دروازہ کھٹکنا سکتا تھا؟ محض کل کی مختصر رفاقت کے بل بوتے پر اتنی بے تکلفی یورپ میں اسے بھاری نقصان سے دو چار بھی کر سکتی تھی؟ کیا خبر منکشف اسے دیکھ کر پہچاننے سے انکار کر دیتی؟ یا پھر برا بھلا کہنے لگتی؟ زیادہ ہی میٹر گھومتا تو پولیس کو بلا لیتی..... تب وہ منکشف کی طرف سے ملنے والے جھٹکے سے کیسے سنہلے گا.....؟ وہ

بھی اس صورت میں جبکہ وہ منکشف کو اپنے دل میں بہت اعلیٰ مقام دے چکا تھا۔ شاید وہ اس سے یک طرفہ محبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ یہ اور بات تھی اس محبت کا اعتراف کرنا اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ مگر دل کی بدلتی کیفیت اسے جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ وہ یہاں محبتیں کرنے تو نہیں آیا تھا، نہ دل پرایا کرنے آیا تھا پھر اس کے ساتھ آخر کیا ہو رہا تھا؟

وہ عجیب کشمکش میں جلا بالوں میں انگلیاں بھیرتا لاؤنج میں آیا تو سامنے ہی ایمل صوفیے پر چڑھی اپنی باربی کو سینے سے چٹائے دکھائی دی تھی۔ اس کا موڈ پہلے سے بہت بہتر لگ رہا تھا بھی ذرا چمک کر بولی تھی۔

"وہاں کیوں رک گئے تھے..... ولس ہاؤس کے سامنے؟" اس نے بڑے عجیب لہجے میں پوچھا تھا۔ وہ ذرا ہنک گیا۔

اسے امید نہیں تھی، ایمل اندر کسی جھری میں سے اسے باہر کھڑا دیکھ رہی تھی اور نہ صرف دیکھ رہی تھی بلکہ بہت غور بھی کر چکی تھی۔ تبھی بڑے حیران کن تاثرات بجائے بیٹھی تھی۔

"نہیں تو....." ذی شاہ نے ہڑ بڑا کر جھوٹ بولا۔

"رہن دیوہ..... جھوٹ نہ بولو، میں نے خود دیکھا ہے۔" وہ پھر سے چمک کر بولی تھی۔

"کہاں سے؟" ذی شاہ نے آنکھیں پھیل کر پوچھا۔

"اس ونڈو سے" ایمل نے سفید ٹائیلون کے جالی دار مین پر دے کی طرف اشارہ کیا تھا جو اس وقت ہک میں آڑ سا ہوا تھا جس کی وجہ سے باہر کا منظر صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ذی شاہ بھوئیں اچکا کر رہ گیا۔

"میں تو ایسے ہی کچھ سوچ رہا تھا۔" اس سے بات نہیں بن پائی تھی، اتنی سی بالشت بھر کی بچی نے اسے گھاڑا لاکھا تھا۔

"رہن دیوہ (رہنے دو) ایسے ہی تو بلا وجہ کچھ سوچا نہیں جاتا۔" وہ اس کے بھلاوے میں نہیں آئی تھی۔ خاصی افلاطونی بچی تھی۔ عمر کے لحاظ سے کم تاہم قد میں اتنی بانس جتنی لمبی.....

"مگر میں تو بلا وجہ ہی کھڑا سوچ رہا تھا۔" ذی شاہ کھسیا گیا۔

"ولیس ہاؤس کو دیکھ کر.....؟" وہ پھر سے چمکی..... کسی اور چیز کو دیکھ کر سوچ لیتے، سڑک کے بیچ میں کھڑے ہو کر ولس ہاؤس کے داخلی دروازے پر نگاہ جما کر سوچنے سے کیا اچھی، اچھی باتیں ذہن میں آتی ہیں؟ اگر یہ کوئی میمک ہے تو اسے میں بھی آزما لوں گی۔"

ایمل کی بچی نے اس کی درگت بنا ڈالی تھی۔ بہت تیز اور حاضر دماغ لگتی تھی۔ ذی شاہ سر دھن کر رہ گیا۔

"یہ واقعی میمک ہے..... تم بھی آزما لینا....." وہ شرارتی انداز میں بولا تھا تب اس کے اگلے الفاظ اس

کی ساری شرارت کو ہوا کر گئے تھے۔

"میں کوئی پاگل ہوں جو ولس ہاؤس کو دیکھ کر سوچوں گی۔ پھر تو رات بھر نیند نہیں آئے گی۔" ایمل ساری طراری بھلائے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ عجیب سا ہراس اس کی آنکھوں میں ابھرنے لگا تھا۔

"کیوں بھلا.....؟" وہ حیران ہوا تھا..... تب ایمل جیسے گڑ بڑا گئی تھی۔ گویا زیادہ بولنے کے نقصان سے دوچار ہو گئی۔ ذی شاہ کو یوں لگا تھا جیسے وہ کچھ بتاتے، بتاتے چھپا گئی تھی۔

ترک وہا

"ایسے ہی....." اس نے ذی شاہ کے انداز میں ہی جواب لوٹا دیا تھا۔ بالکل اسی کے اسٹائل میں کینڈے اچکا کر..... پھر بارباری پھینک کر بچن کی طرف بھاگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بلینڈر چلنے کی آواز آئی۔ شاید وہ ٹیک بنا رہی تھی۔ چند منٹ تک بلینڈر چلا رہا تھا پھر آواز آنا بند ہو گئی۔ وہ سوچتی نظروں سے اوپن بچن میں کام کرتی ایمل کو دیکھتا رہا۔ وہ جیسے اس کے متوقع سوالات سے بچنے کی غرض سے بھاگ گئی تھی۔ ٹیک کا تو بہانہ تھا..... کچھ دیر مزید بچن میں رکنے کے بعد وہ ٹھنڈا شہار ٹیک کا چمچ کے تیلے اور انتہائی لمبے اسٹرا جتنے گلاسوں میں بھر کے لے آئی تھی۔ یہ اسٹرا جتنے لمبے اور پائپ جتنے موٹے بلوری گلاس اپنی ساخت کے لحاظ سے خاصے پیمکشش لگتے تھے۔ ایمل نے ایک گلاس اسے پکڑا دیا تھا، دوسرا گلاس خود پکڑ کر کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

"تمہیں بھوک تو نہیں لگی.....؟" ایمل نے بڑے، بڑے گھونٹ بھرتے ہوئے ٹکرمندی سے پوچھا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر انکار کیا تھا..... تب وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ آج ایمل کی موٹر کہیں گئی ہوئی تھیں۔ لچ کی ڈتے داری ایمل پر بھی شاید بھی وہ متفکر سی پوچھ رہی تھی۔

"نہیں..... یہ گینرنگ (ٹیک) ہی کافی ہے....." ذی شاہ نے انکار کر دیا تھا۔ وہ اپنی وجہ سے معصوم ایمل کو مشکل میں ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔

"اگر بھوک لگی تو بتا دینا، میں کھانا گرم

60 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



کروں گی۔ مہی سب بنا کر گئی ہیں۔“ اس نے بہت بے نیازی سے جواب دیا تھا۔ جب وہ چونک سا گیا۔

”آئی کہاں گئی ہیں؟“ وہ متشکر سا بولا۔

”افریٹیم کی طرف..... اس کی طبیعت خراب تھی۔“ ایمل نے بیزاری سے بتایا۔ اسے افریٹیم سے بہت شکوے تھے، ایک تو وہ شادی کر کے اسے چھوڑ گئی تھی اور دوسرے مہی کو بھی آئے دن بلاوا بھیج دیتی تھی۔

اب اگر ذی شاہ نہ ہوتا تو اس نے قیامت اٹھائی تھی کیونکہ وہ اس کے گھر میں نہیں رہتی تھی۔

”کیا ہوا افریٹیم کو.....؟“ ذی شاہ نے فکر مندی سے پوچھا تھا۔ یہ وہی افریٹیم تھی جس نے ایک خوب صورت کارڈ پہ اسے من ہائیم میں دیکھ بولا تھا۔ وہ کارڈ ابھی تک گیسٹ روم کے دروازے پر چسپاں تھا۔

”ہائیم.....“ ایمل کی بیزاری عروج پر تھی۔ اس نے گلاس خالی کر کے ٹیبل پر رکھا تھا پھر ایمل کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم کچھ بتا رہی تھیں۔“ وہ سلسلہ کلام دوبارہ سے جوڑنا چاہتا تھا جہاں سے ایمل توڑ کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”کیا.....؟“ اب وہ فی وی لگا کر بیٹھ گئی۔ اس کے انداز میں بے پروائی محسوس کر کے ذی شاہ نے جتایا تھا۔

”ویس ہاؤس کے بارے میں.....“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا تب ایمل ٹھک گئی۔

”یہ ویس ہاؤس تمہارے حواسوں پر سوار کیوں ہو چکا ہے؟“ ایمل چمک کر بولی تھی۔ اس کے الفاظ نے ذی شاہ کو ہکا بکا کر دیا تھا۔ کس قدر تیز لڑکی تھی، اگر اپنے منہ سے اپنی عمر نہ بتاتی تو وہ اسے اٹھا رہا، انیس کی تو لازمی سمجھ لیتا۔ اب بھی اپنی عمر سے زیادہ بڑی باتیں کرتی تھی۔ ذی شاہ ”آف آف“ کر اٹھا۔

”ایسی بات نہیں۔“ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

”تو پھر کسی بات ہے؟“ ایمل صاحبہ اس پر جیسے تھانیدارنی لگ گئی تھیں۔ وہ پھر سے ہڑبڑایا۔

”میں ایسے ہی انفو کے لیے پوچھ رہا ہوں۔“ اسے بہ مشکل بات کا ٹکڑا وضاحت کے لیے مل گیا تھا

وہ کچھ شامت ہو گیا۔

”اچھا.....“ ایمل کو کچھ مایوسی ہوئی۔ یعنی صرف انفارمیشن کی ضرورت تھی مقابل کو..... اندر سے معاملہ گڑبڑ نہیں تھا۔ وہ تو اپنے بہنوئی اور بہن جیسی رومینک تازہ ترین لو اسٹوری کا چکر سمجھ رہی تھی..... مگر یہاں ایسا کچھ نہیں تھا، وہ سخت بدمزہ ہوئی تھی۔

”بتاؤ ناں.....؟“ ذی شاہ نے بے چینی سے کہا..... وہ منکشف کے بارے میں کچھ تفصیل جانا چاہتا تھا، اس کی فیملی اور گھربار کے متعلق..... اس کی تعلیم، خوبیاں، قابلیت..... آخر یہ لوگ کچھ نہ کچھ تو منکشف کے بارے میں جانتے ہوں گے؟ آنا جانا نہ سہی، وہ کچھ تو منکشف کے اوقات کار، مزاج، گفتار اور بہن بہن کے متعلق جانتے ہوں گے، آخر وہ ان کے سامنے تو رہتی تھی۔

اگرچہ یہ خیال ناقص ہی تھا۔ بھلا یورپ میں کون، کسی کی خبر گیری کرتا ہے مگر اسے قوی امید تھی ایمل جیسی تجسس طبیعت لڑکی ضرور دوسروں کی ٹوہ میں رہتی ہوگی..... اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ ذرا ہر جوش، ذرا خوف زدہ اور تھوڑی سی گھبرا کر اسے رازدارانہ لہجے میں بتانے لگی تھی۔

”تم ویس ہاؤس کی زیادہ بات مت کیا کرو۔ میری مہی اور بھائی کو پسند نہیں۔“ وہ صوفے کی گداز بہت میں انگلیاں کھبائے آنکھیں میچے ذرا سیبے، سبے لہجے میں بولی تھی یوں کہ ذی شاہ قدرے متحیر رہ گیا تھا۔

”مگر کیوں.....؟“ وہ بھی ایمل کے سے انداز میں سرگوشیاں بولا تھا..... جب ایمل نے چیخی، چیخی آواز میں گھبرا کر بتایا۔

”ویس ہاؤس میں مرڈر ہو گیا تھا۔ تب سنے میری مہی اور بھائی کو ویس ہاؤس کا ذکر برا لگتا ہے۔“ ایمل نے بالآخر اس کے سر پر دھکا کر ہی دیا تھا..... وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تب اجانک کوئی لاؤنج کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا پھر کسی نے چیخے کی سی تیزی سے ایمل کی طرف جا کر اس کے منہ پر زور وار پھینک دیا تھا۔ ماحول میں زناٹے دار

تھپڑ کی گونج لہرا گئی تھی۔ جیسے پورا عالم لمبے بھر کے لیے شائیں، شائیں کرنے لگا تھا۔

☆☆☆

”چناخ.....“ ایمل کے منہ پر بڑے زور کا پھینک پڑا تھا۔ وہ اتنی بری طرح سے چیخی تھی کہ ذی شاہ بھی گھبرا اٹھا تھا۔ پھینک مارنے والی کوئی اور نہیں ایمل کی مہی تھیں جو خونخوار نظروں سے تھڑتھڑکا پتی، ایمل کو گھور رہی تھیں۔

آخر ہوا کیا تھا؟ انیس اتنا غصہ کیوں آیا؟ ایمل نے اسے بتا کر کون سا گناہ کر دیا تھا؟ وہ جیسے ہکا بکارہ گیا تھا۔

”زبان نہیں رکھتی اس کی.....“ آنٹی آگ بگولا ہو رہی تھیں..... ان کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ ایمل کی پتی سی انتہائی گوری گردن و بوج ڈالتیں یا اسے بار بار کر لہ لہان کر دیتیں..... صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ذی شاہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کیسا رویہ دکھائے..... وہ خاموش رہے یا ایمل کی حمایت میں کچھ بولے۔

”واٹ اپنڈ.....؟“ اس نے حیرت و بے یقینی سے کانچ کر لڑتی ایمل کو دیکھتے ہوئے آنٹی سے پوچھا تھا۔ وہ ابھی تک ایمل کو گھورنے میں مصروف تھیں کبھی اس کی طرف توجہ نہیں کر سکی تھیں۔ اور ایمل ہاتھوں میں چہرہ چھپائے (اومحالی چاہتی ہوں) جیسے الفاظ بول کر شاید آنٹی کو رام کرنا چاہتی تھی..... مگر آنٹی کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

”مجھے افسوس ہے.....“ ایمل نے سر جھکا کر کہا تھا جیسے، ذی شاہ کو ویس ہاؤس میں مرڈر ہو جانے کا بتا کر سخت پشیمان تھی۔ یقیناً آنٹی کا خوف ایسے ہراساں کر رہا تھا۔ وہ ان کے غصے پر زیادہ گھبرا رہی تھی۔ آنٹی کا اتنا شدید رد عمل اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ جبکہ وہ ایمل کی پشیمانی پر سخت طنزیہ انداز میں بات کر رہی تھیں گویا ان کے نزدیک ایمل کا شرمندہ ہونا محض اداکاری تھی۔

”واقعی ہا“ انہوں نے غصہ ناک تیوروں سے اسے دیکھا تھا، گویا پس پردہ کہہ رہی تھیں کیا واقعی تمہیں افسوس ہے۔ صورت حال بہت کشیدہ تھی، ماحول کشیف تھا، فضا اس تھی، ذی شاہ کا دل بھی بہت بوجھل ہونے

تیرک وفا

لگا تھا۔ ایمل کے آنسو اسے تکلیف دے رہے تھے، وہی عورت کے آنسو نہ دیکھ سکنے کی بیماری..... پھر ایمل تو اس کی چھوٹی سی فرینڈ تھی اور محض اس کے اصرار پر جو کچھ بتا چکی تھی اب اس کا خیا زہ بھگت رہی تھی..... وہ بالی اسکول میں جانے والی تھی مگر آنٹی اسے بچوں کی طرح پیٹ ڈالتی تھیں، یہ عمل درست نہیں تھا، خیر پیرش کو غصہ آ بھی سکتا تھا مگر یوں..... ایک جرمن ماں کا یورپین کنٹری میں اولاد پر ہاتھ اٹھانا۔ پھر اولاد کا چپ چاپ پھینک سہہ جانا، پولیس کی دھمکی کے بغیر یہ ایک قابل ستائش عمل تھا، یقیناً ایمل کی جرمن مہی نے ان بہن بھائی کی تربیت بہت بہترین کی تھی..... اور ان کا گھرانہ عام یورپین فیملیز سے ہٹ کر بہت مختلف تھا۔

آنٹی نے ایمل کو اندر بھیج دیا تھا، اب وہ خود کو کچھ نارمل کرتی ذی شاہ کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ انہوں نے اسے کھڑا دیکھ کر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

”ڈیو لائک ٹو ڈرنک سم تھنگ.....؟“ وہ بھی ایمل کی طرح تھوڑی بہت انگریزی بول لیتی تھیں۔ یقیناً انیس اب خیال آیا کہ وہ ان کا مہمان ہے، سو وہ آداب میزبانی کے ساتھ زیر لب بڑبڑاتی کچن کی طرف جانے لگی تھیں جب ذی شاہ نے انیس روک دیا تھا۔

”شکریہ آنٹی..... میں ایمل کے بنائے ٹیک سے لطف اندوز ہو چکا ہوں۔“ اس نے شائستگی کا مظاہرہ کیا تھا، بہر حال ایمل کی تکلیف ایک طرف، آنٹی کے احترام میں وہ کوئی کمی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس کی دوست افرایم کی والدہ تھیں اور ذی شاہ بھی انہیں اپنی ماں جیسا درجہ دیتا تھا۔

”آں..... کیا ایمل نے بتایا؟“ آنٹی کچن میں جھانکتی حیران ہوئی تھیں پھر ان کے چہرے پر نری سی اتر آئی۔

”ایمل تھوڑی سکھڑے آہستہ، آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔“ کچھ دیر پہلے کی بد مزگی کو بھلائے انہوں نے بڑے پیار سے ذی شاہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تم چاہو تو وی دیکھ لو۔ یا آرام کر لو..... جب



تلاک وفا

یقیناً ایسا نہیں تھا۔ وہ یہ مقصد کیسے بھول سکتا تھا؟ ہاں، بس زندگی کی رہ گزر پر چلتے، چلتے اسے اپنا گوہر مقصود بھی جیسے مل گیا تھا اور اب منکشف کے علاوہ کوئی نگاہ میں نہ جاتی یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ یہ دل تھا، کوئی دغا باز کرائے کا گھر اور کرائے دار تو تھا نہیں..... نہ کمین بدل سکتا تھا نہ مکان.....

وہ تو اس پاگل، پاگل لڑکی کو یہ تک نہیں کہہ سکا تھا، تم آئی، تم نے دیکھا اور مجھ ذی شاہ کو فتح کر لیا..... کیسی فانی عالم ہو..... تم..... بغیر کوشش اور جتن کیسے فتح کر لیتی ہو..... مگر کیا اس خطی، خطی لڑکی نے کوشش نہیں کی تھی؟

سفید جالی دار مہین پر دے کو دیکھتے ہوئے وہ چلتا، چلتا گلاس وڈو میں آکھڑا ہوا تھا..... سلائیڈ ہٹائے بغیر اس نے ویس ہاؤس کی عمارت کو دیکھا تھا۔ منکشف سامنے کہیں نہیں تھی اور اس کے بغیر جیسے ہر حسین منظر ادھورا تھا۔ کوئی بھی چیز قابل توجہ نہیں تھی۔ کچھ بھی نظر کو بھانے والا نہیں تھا..... کسی منظر میں اداس کونج کے حسن جیسا سحر نہیں تھا۔ رستے خون آلود پیر والی اجنبی سی لڑکی ذی شاہ کے دل پر کیسا دار کر گئی تھی؟ یہ کون سا بیٹھا وردہ جگا گئی تھی۔ وہ بے بس سا بستر پڑھ گیا تھا۔

جانے پھر کتنا وقت گزر گیا تھا، کمرے میں آہٹ ہوئی تو وہ چونکا تھا۔ افراتیم کی مٹی اسے بلانے کے لیے، نیچے آنے کا کہہ کر واپس چلی گئی تھیں۔ لہجہ یقیناً تیار تھا مگر اسے اتنی بھوک نہیں تھی پھر بھی اخلاقی نیچے چلا آیا، کھانے کی میز پر ایمل سے سامنا ہو ہی گیا تھا۔ وہ بڑی خوش باش سی بیٹھی تھی، کمرے میں گرما گرم پڑا کی مہک بھیلی ہوئی تھی اور وہ محترمہ وانت نکال، نکال کر پڑا کے پڑے، بڑے کڑے الٹی کی چٹنی میں بھگو، بھگو کر کھا رہی تھی، کچھ دیر پہلے والا غصہ ناراضی اور خفگی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ بچوں کی ناراضی، خفگی اور غصے کی مدت بس اتنی سی ہوتی ہے؟ ذرا اسے لاڈ، پیار اور پکار سے پہلے کی طرح سب بھلا کر ہشاش بشاش ہو جاتے ہیں، بچے جو من کے بچے ہوتے ہیں..... نیت کے صاف من کے

آگیا تھا..... وہی خوب صورت دودھیا دیواروں والا کمرہ جیسے اس کا منظر کھڑا تھا..... بے داغ، سفید بستر، جالی کے پردے، پھولوں سے لدی ٹوکریاں اور میز پر رکھا اس کا سوسائٹ کیس جس کے اوپر بھی سی سلپ بڑی تھی، وہ غجلت میں چلتا ہوا کیس کے قریب آیا تھا جس کے اوپر کاغذ کا چکنا نہیں پڑا تھا۔

”مئی کو تو عاوت ہے، ان کو ایسے ہی سامنے والی پرغصہ آ جاتا ہے، میں ذرا بھی ناراض نہیں..... تم کیوں چپ کر کرے میں بیٹھ گئے..... باہر آ جاؤ ناں..... گیم کھیلتے ہیں۔“ تخریر پڑھتے ہوئے ذی شاہ کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔ اسے ایمل کی مصیبت پر پیار سا آگیا..... شاید وہ سمجھ رہی تھی، ذی شاہ کھلی قیل کر رہا ہے اور یہ بات ٹھیک بھی تھی، وہ شرمسار تھا نہ سامنے والی کے بارے میں تجسس ہوتا نہ ایمل کو پھنسا پڑتا..... خیر، سامنے والی میں کوئی تو ایسی بات تھی جو یہاں کوئی بھی اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ یقیناً اس میں کچھ بری عادتیں ہوں گی، اس کے بوائے فرینڈز ہوں گے، سگریٹ یا شراب جتنی ہوگی؟ یا کچھ بھی جو اس معاشرے کے ناسور جیسے بد فعل میں شامل تھے، جنہیں افراتیم کی تہذیب یا فتنہ نیک طبیعت مئی ناپسند کرتی تھیں..... اس کے علاوہ ذی شاہ کا ذہن کچھ اور آگے جا نہیں سکا تھا۔ وہ بس یہیں تک سوچ کر رہ گیا..... اور اگر یہ سب خوبیاں منکشف میں بدرجہ اتم موجود ہوئیں تب وہ کیا کرے گا؟ اس سوچ نے ذی شاہ کے اندر تلاطم برپا کر دیا تھا۔ دل کو جیسے کسی نے کانٹوں پر گھسیٹ دیا تھا، وہ شدت ضبط سے سرخ پڑنے لگا۔ ہاتھ پر پسینہ اترنے لگا تھا اور دل کی حالت بہت شکستہ تھی تب جیسے اس نے ٹوٹ، ٹوٹ کر جڑتے ہوئے خود سے سوال کیا تھا۔

”میں اتنا آگے تک چلا گیا ہوں..... بھلا کیسے؟ کس طرح؟“ اس سوال نے ذی شاہ کو دم بخود کر دیا تھا۔ وہ جیسے خود سے نگاہ ملانے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ کیا وہ اتنا سفر کر کے یہاں آنے اور علی عیسیٰ کو ڈھونڈ کر مرزا دینے والا عظیم ترین مقصد بھول گیا تھا؟

ذکر بھی اسی لیے کر دیا تھا کہ وہ تجسس نہ رکھے۔

”ہمارے گھر میں ویس ہاؤس کا ذکر نہیں ہوتا..... افراتیم نے سختی سے منع کر رکھا ہے، دراصل ہم لوگوں نے اس مرڈر کی وجہ سے بہت پریشانی اٹھائی ہے، بہت تفتیش بھگتی ہے، ایک عرصہ ذہنی اذیت کا شکار رہے تھے..... اب اللہ کا شکر ہے ہر طرف سکون ہو گیا۔“ انہوں نے کام کے دوران ہی پائین ایبل کاٹا، اس کے کٹڑے کیے۔ پھر آڑو اور اسٹریمری کے پیس کر کے باؤل اور نوک ذی شاہ کو تھما دیا تھا۔ ان کے خیال میں شاید اسے بھوک لگ رہی ہوگی۔ مگر ذی شاہ کو ہرگز بھی بھوک نہیں لگ رہی تھی۔ وہ کچھ تھیر سا نہیں سن رہا تھا۔

”اور اب جو ویس ہاؤس میں کرائے دار رہتے ہیں، آپ کی ان سے جان پہچان نہیں؟“ اس کا سوال احمقانہ قسم کا تھا، یہاں کوئی قریب ہی تڑپ، تڑپ کر مر جاتا تب بھی کسی کو خبر نہیں ہوتی تھی۔ پڑوس میں کون رہتا ہے؟ کتنے لوگ ہیں؟ کوئی ہے بھی یا نہیں؟ سال گزر جاتے مگر کسی کو پتا نہیں چلتا..... اور وہ اتنا مشرقی ٹائپ کا ایک مغربی ملک میں کھڑا ہو کر ایک مغربی خاتون سے سوال کر رہا تھا۔ یہ اس کا پاکستان تو تھا نہیں..... جہاں ایک محلے میں کوئی چھینک بھی مارتا تب آواز اور ٹوہ میں اگلی چھ گلیوں کے لوگ دیواروں سے چپک کر کھڑے ہو جاتے..... بھلا اتنی مصروف سی افراتیم کی مٹی کو کیا خبر سامنے یا دائیں، بائیں کون لوگ رہتے ہیں..... اور ان کا تعلق کہاں، کہاں سے ہے؟ ایسی کھوج پاکستانی گھرانوں میں ہوتی ہے، بھلا یہاں اس کھوج کا تصور کیا جاسکتا تھا؟

”شاید کوئی لڑکی ہے دیوانی سی..... مجھے کچھ معلوم نہیں..... اور تم بھی احتیاط برتنا.....“ جانے کس رو میں انہوں نے اسے بھی تھا طرہ سے کا کہہ دیا تھا۔ بھلا اسے ویس ہاؤس کے خطی آئٹم سے کیا خدشہ ہو سکتا تھا؟ کیا خطرہ لاحق ہو سکتا تھا؟ وہ سر جھٹک کر باؤل اٹھائے باہر نکل آیا..... کچھ دیر ٹی وی کے سامنے بیٹھ کر وہ بور ہونے کی وجہ سے میز ہیاں چڑھتا اپنے کمرے میں

تک میں گرما گرم پڑا ایک کمرے لے آتی ہوں، ایمل کو بھی بہت پسند ہے۔“ وہ اب بڑی حلیم ماں دکھائی دے رہی تھیں جسے بس اپنی خفگی کی ناراضی کو ختم کرنا تھا۔ اس کی پسندیدہ ڈشز بنا کر، مٹا کا یہ مٹھاں بھرا پہلو ذی شاہ کو ستائش میں بٹلا کر گیا تھا۔ وہ ٹی وی دیکھنے کا آرام کرنے کے بجائے آنٹی کے پاس بچن میں ہی کھڑا دنیا جہاں کی باتیں کرنے لگا پھر باتوں کے دوران ہی آنٹی نے خود بخود ویس ہاؤس کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔ حالانکہ ذی شاہ نے بہت چاہ کر بھی کسی دلچسپی یا تجسس کے تحت ایمل کو مارے جانے والے تھپڑ کا پس منظر نہیں پوچھا تھا۔ آنٹی نے خود ہی بتا دیا تھا اور دوسرے معنوں میں جیسے یہ وضاحت کرنے کی کوشش میں ذی شاہ یہ جتنا تھا کہ آئندہ اس گھر میں دوبارہ ویس ہاؤس کا ذکر نہیں ہوگا۔

”وہ سامنے والے گھر میں مرڈر ہوا تھا..... بہت عرصے یہاں پولیس آتی رہی، ہماری بھی شامت آئی رہی، ہر دفعہ کوئی نہ کوئی آفیسر ہماری طرف بھی انویسٹی گیشن کے لیے آ جاتا تھا۔ وہ گھر ہمارے لیے صرف ڈپریشن بن گیا۔ پھر پولیس نے گھر سیل کر دیا..... کچھ مہینوں بعد شاید اصل وارثوں نے معاملہ رفع دفع کیا..... گھر پر کرائے دار آنے لگے، ہاؤس فار رینٹ کی سختی لگ گئی تھی مگر کوئی بھی کرائے دار یہاں نکا نہیں..... آئے اور پھر چلے گئے۔ ایک سال تک یہی سلسلہ چلتا رہا پھر یہ گھر بند ہو گیا۔“ وہ پڑاٹانے کی ابتدائی تیاری کرتے ہوئے خاصی مصروف نظر آ رہی تھیں۔ تب پہلی مرتبہ ذی شاہ نے کچھ چونک کر ان سے سوال کیا تھا۔

”اور اب سامنے والے گھر میں کون رہتا ہے؟“ اس کے لہجے میں واضح بے چینی اور تجسس تھا، وہ اندر کی بے قراری چھپانے میں قطعاً نا کام ثابت ہو رہا تھا۔ ”مجھے نہیں پتا..... شاید کوئی نیا کرائے دار یا مالک مکان میں سے کوئی ہوگا۔“ ان کا لہجہ سپاٹ سا تھا، گویا وہ جانتی بھی تھیں تب بھی سامنے والے میں دلچسپی لینا نہیں چاہتی تھیں اور نہ مزید اس گھر پر بحث کرنے کی خواہش رکھتی تھیں۔ انہوں نے ذی شاہ سے







تو کہ وہ

نیکر کے شفاف پانیوں پر جانے کس، کس کی کہانی بہہ رہی تھی۔ اور وہ کون جی دار آدم زاد تھا جو نیکر کی گہرائیوں میں ڈھل کر اتر جاتا اور علی عیسیٰ کی مالا کے دورِ عروج کا صفحہ سچے پانیوں سے نکال لاتا؟ آخر کون ایسا جی دار تھا جو نیکر کے پانیوں میں بے جھجک چھلانگ مارتا؟ آخر کون تھا جو مالا علی عیسیٰ کی زندگی کے وہ چھ حسین ترین اور... بدترین مہینے نیکر کی گہرائیوں سے نکال لاتا؟

سفید نکیلوں کا جالی دار پردہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ ذی شاہ کے دل پر جیسے اداسیوں کی اوس کرنے لگی تھی۔

”کیا وہ کبھی علی عیسیٰ تک پہنچے گا؟“ کئی طرح کے سوالیہ نشان تھے۔ اور ہر طرح کی سوچیں تھیں۔۔۔۔۔ اس کا ذہن ریشم کی گانچ بن گیا تھا۔ اتنے الجھاؤ سے تھے اور سلجھتا کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ جس چیز کو سوچتا، وہ اتنی ہی سکھن، مشکل اور ناممکن لگتی تھی۔ بے خیالی میں پرفیوم اسپرے کر کے وہ نیچے چلا آیا تھا، آٹنی سامنے کہیں نہیں تھیں۔ ان کا بیڈ روم بند تھا۔ ذی شاہ کو بچن میں سے ایمل کے زور، زور سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔

”ہائی اسکول میں چھٹیاں ہیں۔۔۔۔۔ اب میں کیا کروں؟“ ممی تو آئے دن لاڈلی بیٹی کے گھر بھاگ جاتی ہیں، مجھے اتنا بور ہونا پڑتا ہے، ایک اتنا اچھا فریڈ ملا تھا۔ جسے تم دفتر اپنے ساتھ لے جاؤ گے، میں پیچھے کیا کروں گی؟“ ایمل بچوں کی طرح خنکاتی بہت غصے میں نظر آرہی تھی۔ موضوع گفتگو ذی شاہ کی ذات تھی، وہ گلا کھنکھارتا اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر ایمل کا منہ اور بھی اتر گیا تھا۔

”بن ٹھن کر آ چکے ہو۔۔۔۔۔ اب صبح کے گئے منہ اٹھا کر رات کو آ جانا“ افرایم کی طرح۔۔۔۔۔ وہ بھنا، بھنا کر ٹوسٹر سے سلاکس نکال رہی تھی۔ افرایم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جسے وہ کمال مہارت سے چھپا گیا تھا۔ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں افرایم سے معاملہ پوچھا تھا جس کی وضاحت وہ محترمہ خو وہی کر رہی تھی۔

”ذی یہاں پہ فارغ رہے نہیں آیا۔ نہ تمہاری بوریت دور کرنے آیا ہے، اس کا یہاں کام ہے، وہ

مزید یہاں نہیں رہنا چاہتا تھا مگر افرایم اور اس کی ممی نے اسے ہرگز بھی ریٹنٹ پہ جانے نہیں دینا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کچھ دن بعد پھر سے یہ ذکر چھیڑ کر آئی کو منائے گا۔ افرایم کے ماننے کی توقع اسے نہیں تھی۔ یہی سوچ کر وہ تھوڑا مطمئن ہو گیا تھا پھر افرایم نے جاتے ہوئے اسے یاد دہانی کروائی تھی۔

”7:30 پر تیار رہنا۔۔۔۔۔ ہم ایک ساتھ دفتر کے لیے نکلیں گے۔“ وہ اسے ”گوتے ناخت“ (شام سے رات تک کا سلام) بول کر باہر نکل گیا تھا جبکہ ذی شاہ گہری سانس کھینچتا بستر پر ڈھس گیا۔ اس کا ذہن اب بیرنگ کے ارد گرد چکر کھارہا تھا۔

اگلی صبح جگمگاتے داش روم میں نہا کرتا زہ دم ہونے کے بعد اس نے پرفیوم کی بوتل اٹھائی اور غیر ارادی طور پر چھوئے، چھوئے قدم اٹھاتا کھڑکی کے پاس آ گیا تھا۔ سفید جالی دار نکیلوں کے مہین پر دے گی ذوری کھینچ کر اس نے باہر نکھری صبح کی نو خیز سپیدی کو دیکھا تھا۔ نور صبح کا عالم ہی کچھ اور تھا۔۔۔۔۔ برندوں کی خوش الحانی، آپس کی سحر طرازی، پھولوں کی گنگناہٹ، تکیوں کا رقص اور راج ہنسون کی قلکاریاں۔۔۔۔۔ جیسے پورا عالم ٹائے ایسی میں مشغول تھا۔ وہ لمبے بھر کے لیے دم بخود ہو گیا۔ دور کو ہستان آپس کا ملگجا سا وحنلا پہاڑی سلسلہ نظر آ رہا تھا۔ جیسے نو کیلی پہاڑیوں پر سفید گھاس پھیل رہی تھی اور دور کہیں دریائے نیکر سو گوار تہرات کے ساتھ بہہ رہا تھا۔ نیکر کے شفاف پانیوں میں ابھرتی، ڈوبتی، غم کھاتی، پچھاڑتی اور دھاڑیں مارتی یہ کہانی کس کی تھی؟

من ہائیم کے علی عیسیٰ کی یا پھولوں، کلیوں اور خوشبوؤں سے معطر، بھیگی، مدہوش مالا کی؟

پاکستان سے آنے والے مغرور چہرے، اکھر تاثرات اور کٹیلی پُر غرور آنکھوں والے ذی شاہ کی یا پھر سڑکوں پہ دیوانہ دار بہتے جیروں کے ساتھ مدہوش انداز میں چلتی اس او اس کوچ کی؟ جو کسی انجان لمحے میں اپنی ڈار سے پیچڑ کر اب بھٹک رہی تھی۔

”سو فیصد۔۔۔۔۔ یہ رہا ہیرنگ کا ایڈریس۔۔۔۔۔ بڑی اچھی سا کھر رکھنے والی کمپنی ہے، مجھے خوشی ہے کہ اس کمپنی کی طرف سے تمہیں شراکت داری کا دعوتی خط ملا۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ یہاں کے نائب مالکان میں میرا بہنوئی بھی شامل ہے۔ وہ کمپنی کا مینجنگ ڈائریکٹر ہے۔ تمہیں قطعاً پرابلم نہ ہوگی۔۔۔۔۔ میں خود تمہیں ہیرنگ چھوڑ کر آؤں گا۔“ افرایم نے مسکراتے ہوئے تمام پروگرام خود ہی ترتیب دے لیا تھا تب ذی شاہ قدرے چونک گیا۔ وہ افرایم کو اپنے معاملات میں گھسا کر کسی مصیبت کا شکار کرنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ پھر افرایم جانتا بھی نہیں تھا کہ وہ یہاں صرف برنس کرنے نہیں آیا۔ بلکہ کوئی پرانے حساب چکانے آیا ہے سو وہ کبھی نہیں چاہتا تھا افرایم اس کے پلان کو جان جائے۔ اس نے خود ہی افرایم کو منع کر دیا۔

”شکر یہ دوست۔۔۔۔۔! ہیرنگ تک پہنچنا اب مشکل نہیں رہا۔ تم نے میری بہت ہیلپ کی، میرے لیے یہی کافی ہے۔“ اس نے خلوص دل کے ساتھ افرایم کا شکر یہ ادا کیا تھا جس پر وہ فوراً برامان گیا۔

”اب میرا موڈ خراب مت کرو۔“ افرایم نے خفگی سے کہا تھا تب وہ معذرت کرتا اسے پھر سے ناراض کر گیا۔ حالانکہ اس نے بات کا آغاز تو ڈرتے، ڈرتے ہی کیا تھا۔

”یار۔۔۔۔۔! اب میرے لیے کوئی کرائے کا کرا فلیٹ یا کوئی ہوٹل بھی بتا دو، میں اتنے دن بلکہ مہینوں کے لیے تمہارا مہمان بن کر ان ایڑی فیل کروں گا۔“ اس نے بڑی لجاجت سے التجا کی تھی مگر اس کی توقع کے عین مطابق وہ برامان گیا تھا۔

”اب بکواس کی تو اس کھڑکی سے اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔“ افرایم کے تیور بگڑ گئے تھے۔ وہ اپنا سامنے لے کر رہ گیا۔

”یار۔۔۔۔۔ پھر بھی۔“ ذی شاہ منہ نایا۔

”رہن دے، کٹ کھائے گا میرے سے۔“ افرایم کی دھمکی پر وہ چپ سا کر گیا۔ حالانکہ وہ اب

گھر بھیجتے ہیں، انگ، انگ دکھ رہا ہوتا ہے۔“ افرایم اپنی جاب سے نالاں دوست سے بھی کچھ پشیمان تھا۔ وہ اسے دقت نہیں دے پا رہا تھا۔ نہ کہیں تفریح کے لیے جا پایا تھا۔ بھی اسے بہت شرمندگی تھی۔ ذی شاہ سمجھتا تھا اسی لیے نارمل انداز میں سنجیدگی سے بولا۔

”آئی نو یار۔۔۔۔۔ تم کیوں کلٹی فیل کرتے ہو۔۔۔۔۔ میں تمہاری مجبوری سمجھتا ہوں۔“ وہ بولے سے مسکرایا بھی تھا۔ اس کی مسکراہٹ نے افرایم کو کچھ مطمئن کر دیا تھا۔ اور وہ نیکسٹ ویک اینڈ تک اپنی ساری مصروفیات کو ایک طرف رکھ کر ذی شاہ کو گھمانے کا کوئی پروگرام ترتیب دینا چاہتا تھا۔

”ہم سو فٹاگ (سنڈے) کو ہائیڈل برگ جائیں گے، وہاں کا تاریخی تلخ اور جرمنی کی قدیم ترین یونیورسٹی دیکھیں گے، جرمنی اتنا سرسبز ہے جیسے تمہارا سوات اور کاغان۔۔۔۔۔ پورے جرمنی کا سحر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے، تم جرمنی کے حسن میں ایسے پھنسو گے کہ کبھی نکل نہ پاؤ گے۔ چاہے عمریں گزریں یا صدیاں۔۔۔۔۔“ افرایم گھونٹ، گھونٹ کافی چڑھاتا اپنے جرمنی کی شان میں قصیدے پڑھ رہا تھا۔ تب ذی شاہ لمحے بھر کے لیے اس کی بات سن کر بھونچکا رہ گیا۔

”آہ۔۔۔۔۔ پھنس تو میں گیا۔۔۔۔۔ کہاں گئے میرے بودے دعوے۔۔۔۔۔ میں یہاں کے سحر میں مبتلا ہونے تو نہیں آیا۔۔۔۔۔ اور اب پور، پور۔ گوڈے، گوڈے ڈوب چکا ہوں۔۔۔۔۔ اگر افرایم کو پتا چلے کہ وہ خطی آنکھ میرے حواسوں پر سوار ہو چکا ہے تب یہ میرا ریکارڈ لگا دے گا۔“ ذی شاہ نے عجیب بے چارگی کے عالم میں سوچا تھا۔ جیسے اپنی بے بسی پر خود سے بھی خفا ہونے لگا تھا۔ ادھر افرایم جرمنی کی شان میں کلمات بول کر اب فائل کھولے اس کے حواس ٹھکانے پر لے آیا تھا۔ اس نے بات ہی کچھ ایسی کی تھی جو ذی شاہ سارا نشہ سارا عشق بھلائے اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”تو کیا ہو گیا میرا کام۔۔۔۔۔؟“ ذی شاہ نے بے تابان سے پوچھا تھا تب افرایم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”تو کیا ہو گیا میرا کام۔۔۔۔۔؟“ ذی شاہ نے بے تابان سے پوچھا تھا تب افرایم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔



نہ کہ وفا

تب اس کا استقبال تین لوگوں نے کیا تھا۔ ان میں سے افرامیم کا بہنوئی کون تھا؟ شاید مرکزی کرسی پر بیٹھا ہوا انجائی و جیہہ سا بندہ افرامیم کا بہنوئی تھا۔ بانی دو لوگ انگریز تھے جو یقیناً افرامیم کے بہنوئی نہیں ہو سکتے تھے۔ ذی شاہ بس اسی جوان کو دیکھ رہا تھا۔ جس نے اپنی سحر طراز آنکھوں پر گلاسز لگا رکھے تھے۔ وہ بلاشبہ بہت خوب صورت جوان تھا۔ خوش پوشاک مگر بلا کا سنجیدہ..... اتنی خطرناک سنجیدگی کی ذی شاہ کو امید نہیں تھی۔ اس نے ذرا بھی نرمی، حلاوت یا جوش کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ وہ کسی روباوٹ کی طرح اس سے بات کرتا رہا۔ یہ ایک غیر رسمی میٹنگ تھی۔ باقاعدہ معاہدے کے تحت وکیلوں کی موجودگی میں حلفیہ بیان دیے گئے تھے۔ انگری منٹ سائن ہوا۔ اس نے شیرز کی رقم کمپنی کے ذاتی اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروادی تھی۔ ایم ڈی خاصا محتاط تھا یقیناً مرکزی کرسی پر بیٹھ کر اتنا ہی محتاط ہونا پڑتا تھا۔ وہ خود بھی ایک بزنس مین تھا اور کاروباری سنجیدگیوں کو سمجھتا تھا۔

اسے آپہنچ پیورو اور آپہنچ ریٹ کے متعلق ابتدائی انفارمیشن دے دی گئی تھی۔ ایم ڈی اپنے رولز کی وضاحت کر رہا تھا۔ اسے فیبرک کے بارے میں بھی بتایا گیا تھا۔ فیکٹری کس ایریا میں تھی، اسے یہ بھی بتایا گیا، وہ سائٹ پہ جاسکتا تھا۔ اس کے لیے سٹروان کن خدمات لینا تھی۔ کاروباری ماحول میں بات چیت مکمل ہو رہی تھی۔ ڈوچ ایم ڈی بڑی رواں انگریزی میں اپنا نقطہ نظر واضح کر رہا تھا۔

اسے ایر لاؤپنس (licence) اور انشورنس کے لیے کیا کرنا تھا؟ اگلے دومنٹ میں بتا دیا گیا تھا۔ اپنے ”پاس“ کی ایک کاپی ذی شاہ نے ڈاکومنٹس کے ساتھ جمع کروادی تھی۔ اب نیکسٹ اسٹیپ اس کی پرفارمنس پر ڈیپونڈ کرنا تھا۔ اسے باقاعدگی کے ساتھ تین ہفتے تک آفس جوائن کرنے کی آفر کروئی گئی تھی۔ تین ہفتے کی مدت وہی بکواس قسم کی ڈوچ سیکھنے کی شرط تھی۔ یہاں زیادہ ورکر ڈوچ تھے۔ انگریزی قطعاً نہیں جانتے

اپنے دفتر سے لیٹ ہو رہا تھا۔ اسے نیک تمناؤں سے رخصت کرنا وہ چلا گیا تب ذی شاہ دھڑکتے دل کے ساتھ گلاس ڈور کھولتا اندر آ گیا..... ایک وسیع و عریض جگہ، دسکتے ہال میں، جس کے ایک طرف ریسپشن تھا..... گراؤنڈ فلور پہ بے شمار دفاتر تھے، جس میں سوئڈ بوئڈ لوگ انتہائی مصروف نظر آ رہے تھے۔ اپنے اپنے کام میں مگن زیادہ لوگ مغربی تھے۔ اسے ارکان کمپنی کے دفتر جانا تھا۔ بورڈ آفس کا پوچھ کر وہ بذریعہ لفٹ دوسری اور پھر تیسری منزل پر آ گیا تھا۔ تھرڈ فلور پر برٹش آسٹریں، آسٹریلین ورکرز کے کیمپن تھے۔ اسے فور تھ فلور پہ جانا پڑا..... ابھی آگے اور نہ جانے کتنے جہان باقی تھے۔

وہ کچھ، کچھ ستائشی نظروں سے ارد گرد دیکھ رہا تھا۔ پاکستان میں ڈیڑی کی فرم کے دفاتر بھی اچھے تھے اور بلڈنگ بھی کمال کی تھی مگر اس کا ہیرنگ سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں تھا۔ ذہ اس فرم کو ایمل کی زبان میں ڈاسٹ (ایریٹو) کہہ سکتا تھا۔ بنا شور، آہٹ اور آوازیں نکالے بیاتے، فیبر، آفیسرز اپنے، اپنے کام میں مصروف تھے۔ کوئی بھی ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ یہ تھا ترقی یافتہ ملک کا ایک کاروباری ادارہ..... مالکان کی غیر موجودگی میں بھی تدبیر سے کام جاری تھا۔ کہیں بھی کیمبرے فٹ نہیں تھے۔ روک ٹوک، جھڑکیاں، بد نظمی یا ہنگامہ نہیں تھا۔

ریسپشن سے معلومات لے کر وہ ایم ڈی کے آؤٹ (آفس) تک پہنچ ہی گیا تھا۔ یہ تھا مینجنگ ڈائریکٹر کا دفتر..... افرامیم کے بہنوئی کا آفس..... اسے کچھ دیر کے لیے وینٹ روم میں بیٹھنا پڑا تھا۔ ایم ڈی فی الحال اپنے دفتر میں نہیں تھا، اسے ہنگامی طور پر باہر جانا پڑ گیا تھا۔ یورپ میں ہر کام وقت پر قاعدے اور اصول کے مطابق ہوتا ہے۔ وہ دس منٹ جلدی پہنچ گیا تھا، سو اسے دس منٹ تک انتظار کرنا پڑا۔ ایم ڈی اپنے سترہ وقت پر آفس پہنچ گیا۔

ذی شاہ کو اندر جانے کے لیے کہا گیا تھا۔ جب وہ انجائی شاندرا اور چر آسائش خوابناک آفس میں پہنچا

جانے کیسے اس نے خود پر کنٹرول رکھا تھا پھر افرامیم کے اٹھتے ہی وہ خود بھی اسٹول چھوڑ گیا تھا۔ اس کی بھوک، پیاس مٹ ہی گئی تھی۔ وہ بکن سے باہر نکلا تو ایمل کی آواز سنائی دی تھی۔ ایمل جیسے خود کلامی کر رہی تھی۔ ”بھائی صاحب تو ٹیکم کی بیٹی سے لگے بیٹھے ہیں، اللہ کرے، میری بہن جلدی سے ٹھیک ہو جائے۔ میری بہن اتنی حسین ہے، اتنی..... اتنی..... اور اتنی“ وہ بازوؤں کو پھیلا کر فرط محبت سے بولی تھی۔ ذی شاہ سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ وہ ایمل کے دھوپ چھاؤں جیسے روئے کا اب عادی ہو چکا تھا۔ بل میں روئی، بل میں ہنسی، کبھی غمت، کبھی بھڑکی، وہ خوب موڈی لڑکی تھی۔ اپنے مزاج کے تابع رہتی..... بالکل بندیا کی طرح۔

☆☆☆

افرامیم کی lexus شفاف چوڑی اور انتہائی شاندار سڑک پر بھاگ رہی تھی۔ یہ ایک معروف ترین شاہراہ تھی۔ ارد گرد اسٹور، بڑی، بڑی عمارتیں جن میں بینک، پلازے، سرکاری دفاتر وغیرہ شامل تھے۔ انہی میں ایک ہیرنگ فرم بھی انتہائی شاندار، بلند اور عظیم..... افرامیم نے اسے ہیرنگ کا اردو ترجمہ کر کے بتایا تھا جس کے معنی تھے عظیم الشان..... وہ حقیقتاً glorious یعنی عظیم الشان تھی۔ ڈوچ لینڈ (جرمنی) میں ایسی عمارتوں کا کال نہیں تھا..... مگر اس نے حیرانی یوں محسوس کی تھی کہ دراصل وہ ہیرنگ کا انتخاب اس وجہ سے کر سکا تھا کیونکہ اس فرم کا اور ایک مسلم تھا۔ دوسرے اوئرز کے نام میں علی عیسیٰ کا نام بھی شامل تھا۔ یہ سب معلومات اس نے پاکستان میں ہی لے لی تھیں اگرچہ علی عیسیٰ کے نام سے من بائیم کے کئی کاروباری اداروں کے اوئرز کی فہرست سامنے آگئی تھی۔ مگر جانے اس کا دل ہیرنگ پہ کیوں آکر رک سا گیا تھا۔ اب اسے کتنے فیصد کامیابی ہو سکتی تھی؟ یا پھر وہ اپنے مطلوبہ مقام تک پہنچا بھی تھا یا نہیں، یہ صرف وقت بتا سکتا تھا۔

اس کی خواہش کے مطابق افرامیم اسے بلڈنگ کے داخلی دروازے تک چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ویسے بھی وہ

کاروبار کرنے آیا ہے۔“ افرامیم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بہت زچ لگ رہا تھا۔ ایمل یقیناً بہت دیر سے بحث کر رہی تھی۔

”میں کچھ نہیں جانتی، تم سارے لوگ ہی بڑے مصروف ہو، ایک میرا ہی وجود فارغ ہے۔“ اس نے جل بھن کر بالآخر ناشتے کی ٹبل سجادی تھی۔ افرامیم نے اسٹول کی طرف اشارہ کر کے ذی شاہ سے کہا۔

”اس کی تو عادت ہے، تم بیٹھ کے ناشتا کرو۔“ ”آئی کہاں ہیں؟“ ذی شاہ نے آئی کو نہ پا کر پوچھا کیونکہ وہ ان دو تین ونوں میں اچھی طرح جان گیا تھا۔ آئی کو افریشم کے گھر جانا دیکھ کر ایمل اسی طرح... جارحانہ تیور لیے سب پہ غصہ اتارتی تھی، ایک تو اسے کام کرنا پڑتا تھا، دوسرے اکیلے رہنا پڑتا۔ پھر آئی اسے افریشم کے گھر بھی نہیں لے کر جاتی تھیں۔ اس بات پہ اسے زیادہ غصہ آتا تھا۔

”افرشم کی طرف گئی ہیں، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں یار..... ایمل بچی ہے، جھنجھی نہیں۔“ افرامیم نے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”اور اس کا شوہر؟“ اس نے ایسے ہی بات برائے بات پوچھا تھا۔ کوئی خاص قسم کی ٹوہ یا جھس نہیں تھا۔

”بتایا تو ہے..... وہ ایک بہت بڑی کمپنی کا ایم ڈی ہے..... وہی ہیرنگ کمپنی کا..... تمہاری ملاقات ہوگی اس سے، بہت ٹائس بندہ ہے..... میں نے اپنا ریفرنس نہیں دیا تم نے سختی سے منع جو کر رکھا ہے۔ ورنہ وہ خود یہاں آ کر تم سے مل لیتا۔“ افرامیم اپنے بہنوئی کا بہت محبت سے ذکر کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں اپنے بہنوئی کے لیے واضح احترام تھا۔ اس کے دل میں جیسے ٹیس سی انھی تھی۔ اسی من بائیم میں ذی شاہ کا بہنوئی بھی موجود تھا۔ اس کی بہن کا مجرم..... اس کی بہن کی خوشیوں کا قاتل..... وہ علی عیسیٰ کے بارے میں سوچتا تو اس کا خون کھول اٹھتا تھا۔ جیسے اب بھی گرما گرم خون رگوں میں جوش کھانے لگا تھا۔



نہ کہ وہ

قسم کے تھے۔ ایک دم حیران، شاکہ اور بے یقین۔  
بس اسٹاپ پر کھڑا اس کے گھر میں موجود  
تھا؟ کیوں؟ کیسے اور کس طرح.....؟ پھر جیسے اس کے  
ذہن میں کلک سے کچھ روشن ہوا تھا۔ اسے اچانک یاد  
آیا..... ”اچھا..... تو یہ وہ ہے؟ افرامیم کا دوست.....“  
ایک دم اس کے کنبے تاثرات بدل گئے تھے۔ اب وہ  
تھوڑی مطمئن سی صوفے پر ڈھس گئی تھی۔ مسلسل چلنے کی  
وجہ سے اس کے پیر سوچ گئے تھے اور سانس پھول رہی  
تھی۔ وہ پانی پینا چاہتی تھی اسے پیاس لگی تھی مگر کچن تک  
جانے کی اب ہمت نہیں تھی۔ ذی شاہ اس کے تاثرات  
دیکھ کر کچھ، کچھ سمجھ رہا تھا۔ پھر جس طرح اس نے ذی  
شاہ کے ہاتھ میں موجود کین کو دیکھ کر حسرت محسوس کی  
تھی وہ فوراً سمجھ کر فریج میں سے جوس نکال لایا تھا۔  
کو کونٹ جوس دیکھ کر لڑکی نے فوراً میز پر رکھ دیا تھا۔  
”مجھے لیموں یا سنگترے کا جوس دو۔“ وہ اپنے  
پیر دہاتی یقیناً بہت تھک گئی تھی، ذی شاہ کو افسوس سا  
ہوا۔ اسے کیا ضرورت تھی چل کر آنے کی، بس کے  
آنے تک کا انتظار کر لیتی۔ وہ سنگترے کا جوس لے کر  
آداب میز بانی بجالایا تھا۔ لڑکی نے جوس پی کر شکریہ  
ادا کیا..... پھر جیسے ہی اس کے حواس ٹھکانے آئے، وہ  
تفتیش کے موڈ میں نظر آگئی تھی۔ ذی شاہ نے سوچا تھا  
اب لمبی تفتیش بھگتنا پڑے گی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ وہ  
بڑے حل اور نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟ دل لگ  
گیا؟“ اسی قسم کے بے ضرر سوال وہ پوچھ رہی تھی۔ جبکہ  
دل لگنے والا سوال تو اس کے دل میں بے ساختہ ٹھا کر  
کے گڑ گیا تھا۔ ظالم نے دل پر ہی ہاتھ ڈال دیا تھا۔ اس  
کی آنکھوں کے سامنے منکسے کا چہرہ آگیا۔ وہ آتے  
جاتے بھی آج کل دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ جانے وہ  
کہاں تھی؟ اس کا دل سکڑنے سینے لگا تھا۔ خیر، فی الوقت  
منکسے کا خیال جھٹک کر وہ سامنے موجود حسینہ کی طرف  
متوجہ تھا جو یقیناً افرامیم کی بہن اور علی عیسیٰ کی بیوی تھی۔  
”جی ہاں.....“ دل تو اچھی طرح لگ گیا۔ بلکہ

اسے غصہ بھی دلا گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ایک خوب  
صورت بلکہ حسین ترین دو شیرہ بھی اسٹاپ پر آگئی۔ کیا  
سمال کی اللہ نے صورت بنائی تھی۔ اتنے نفیس اور حسین  
ترشے ہوئے نقوش تھے۔ چہرے پر بلا کی ملاحظت اور  
نراکت تھی۔ بڑی، بڑی گہری آنکھیں..... ذی شاہ  
نے دل ہی دل میں ماشاء اللہ کہا۔ اگرچہ وہ کوئی حسن  
پرست بندہ نہیں تھا مگر خوب صورتی کے بری لگتی ہے؟  
ذرا غور کرنے پر پتا چلا کہ محترمہ تخلیق کے مرحلے سے  
گزر رہی تھیں۔ چہرے پر انتظار کی کوفت رقم تھی۔ پھر  
ذی شاہ کی نظریں محسوس کر کے وہ کچھ سٹہ ی گئی تھی۔  
پھر یوں ہوا کہ بس آئی ہی نہیں۔ وہ لڑکی تک آ کر فٹ  
پاتھ پر چل پڑی۔ اب وہ لڑکی ہو کر نازک حالت کے  
باد جھیدیل چلنے کو ترجیح دے رہی تھی تب ذی شاہ کو بھی  
تھوڑی غیرت آگئی۔ ویسے بھی گھر زیادہ دور نہیں تھا۔  
وہ تو ایسے ہی بس کا سہارا لینے کھڑا ہو گیا تھا۔ اب اس  
لڑکی کے پیچھے چلنا قطعاً غیر مناسب حرکت تھی۔ محترمہ  
مشکوک ہو کر پوچھیں کو بھی بلوائی تھیں۔ ویسے بھی اس  
کے بارے اور اسکرٹ کا ہم رنگ شوڈر بیگ بھی  
موجود تھا جس میں ایک عدد موبائل تو یقینی طور پر پایا  
جاسکتا تھا۔ ویسے بھی وہ کسی غیر اخلاقی حرکت کے  
باعث اس کا پیچھا نہیں کر رہا تھا۔ دراصل اس کا رستہ ہی  
یہی تھا۔ کچھ دیر بعد وہ لڑکی کو پیچھے چھوڑے آگے بڑھ  
گیا تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی جبکہ لڑکی بہت سست روی  
سے چل رہی تھی۔

انگلے دس منٹ میں وہ گھر کے اندر تھا اور افرامیم  
کو کال کرتے بتا رہا تھا۔  
”تمہارا مال لے آیا ہوں۔“ اس نے پیکٹ  
احتیاط سے دراز میں ڈال دیا تھا پھر افرامیم کا شکریہ سنے  
بغیر تون کھٹاک سے بند کر دیا۔ اب وہ فریج سے جوس کا  
کین نکال لایا تھا۔ گھونٹ، گھونٹ جوس پیتے ہوئے  
جوں ہی اس کی نگاہ لاؤنج کے دروازے تک گئی گویا  
واپس پلٹتا ہی بھول گئی تھی۔ وہ ہکا بکا بوتل کو منہ سے  
لگاتے کھڑا رہ گیا۔ اس لڑکی کے تاثرات بھی کم و بیش اسی

جہان میں کیسے، کیسے بلند بخت اور خوش نصیب لوگ  
تھے۔ اس کا دل بھر آیا۔ بالائی بے رنگ، ویران اور  
اداس زندگی نے اس کی آنکھوں میں زخم بھر دیے تھے  
پھر جو طلاق کا بد نما داغ لگا تھا وہ علی عیسیٰ کے گریبان  
تک پہنچ کر اور اسے سزا دینے کے باوجود بھی وصل  
نہیں سکتا تھا۔

وہ مالا کے لیے جتنا بھی سوچتا، اسی قدر زخمی  
ہوتا..... ہیرنچ سے آکر وہ ایسا بد دل ہوا تھا کہ اگلی صبح  
تک باہر نہ آیا۔ تقریباً آدھی دوپہر کھسک گئی تب وہ نیچے  
آیا تھا یوں کہ پورا گھر..... بھائیں بھائیں کر رہا  
تھا۔ خاموشی جیسے جو رقصاں تھی۔ آنٹی اور امیل کہیں نہیں  
تھیں۔ وہ حیران ہوا، ادھر ادھر جھانکنے لگا تھا۔ معاً اس  
کی نظر ڈائنگ میز کی چکنی سطح پر پڑی تھی۔ اس نے گردن  
اچکا کر دیکھا، وہاں ایک چٹ پر لکھا تھا۔

”جب اٹھ جاؤ تو اوون کھولنے کی زحمت بھی  
کر لینا۔ تمہارا ناشتا وہیں رکھا ہے، میں اور می تو  
شاپنگ کے لیے نکلے ہیں۔“ امیل صاحبہ کی تحریر پڑھ کر  
وہ مسکرایا تھا۔ پھر جو اس کی اس ہدایت پر عمل کرتے  
ہوئے اوون کھولا تو سامنے ہی ایک ڈش میں چکن اینڈ  
گرین پیپر آلیٹ ڈھکا نظر آگیا۔ وہ ٹوسٹر میں سلائس  
ڈالے بغیر ایک کاٹا اٹھا کر باہر آگیا۔ آلیٹ اور جوس  
سے لطف اندوز ہوتا وہ ٹی وی دیکھ رہا تھا جب افرامیم  
کی اسے کال آئی تھی۔ بینک میں اس کا کوئی کام تھا، وہ  
وقت پر پہنچ نہیں سکتا تھا بھی ذی شاہ سے کہا تھا کہ وہ  
مقای بینک سے اس کا مطلوبہ سامان لے آئے۔ شاید  
کچھ بے منٹ کا معاملہ تھا۔ ایڈریس سمجھ کر وہ بال  
ہاتھوں سے سنوارتا باہر آگیا تھا۔ یہ بینک زیادہ دور نہیں  
تھا۔ مگر پھر بھی اسے بس پکڑنا پڑی تھی۔ افرامیم کا کام  
جاتے ہی ہو گیا تھا۔ قریب، قریب بارہ منٹ لگے تھے  
اور اب وہ واپس گھر آ رہا تھا۔ بس اسٹاپ پر پندرہ  
منٹ انتظار کرنے کے بعد مطلوبہ بس آتو گئی تھی مگر  
مسافروں سے کچھ کچھ بھری تھی یعنی کوئی سیٹ نہیں تھی۔  
مزید پندرہ منٹ انتظار میں نہ صرف ضائع ہوئے بلکہ

تھے۔ سو ذی شاہ کے لیے ڈورنچ سیکھنا ناگزیر تھا۔  
میںٹنگ کے اختتام پر مرکزی سیٹ پر بیٹھا جوان  
اٹھ کر رسمی انداز میں کسی مشین کی طرح نیک خواہشات  
کا اظہار کر کے باہر نکل گیا تھا۔ اس کے چلے جانے کے  
بعد مسٹر دان نے مسکرا کر اسے خوش آمدید کہا اور لانچ کی  
آفر کر دی تھی۔ یقیناً یہ مہمان نوازی کی ایک کوشش تھی۔  
مسٹر دان ایک انس کھ، ہینڈسم جوان تھا۔ یہ کمپنی کا  
تیسرا ایم ڈی تھا۔ یعنی عہدوں کے لحاظ سے بالترتیب  
تیسرے نمبر پر تھا۔ وان بہت باتونی تھا۔ لانچ کے دوران  
اسے بہت سی معلومات ملی تھیں۔ اس نے بتایا تھا، کمپنی کا  
پہلا ایم ڈی یہ تھا جس سے ابھی ذی شاہ کی ملاقات  
ہوئی تھی۔ یہ بھی دفتر نہیں آتا تھا، آج نہ جانے کیسے  
بہت مجبور کرنے پر آگیا تھا۔ یہ اس فرم کا مالک بھی تھا  
مگر دفتری امور سے خود کو الگ رکھتا تھا۔ دوسرا ایم ڈی  
چھٹی پر تھا اور تیسرا ذی شاہ کے سامنے بیٹھا کھلنڈاسا  
جوان تھا۔ تب اس نے حیران اور کچھ، کچھ متاثر ہو کر  
سوچا۔ ”بہت حیران کن، افرامیم کا بہنوئی، بہت  
شاندار پرسنالٹی کا مالک ہے۔“ وہ بہت متاثر نظر آ رہا  
تھا۔ معاً اسے افرامیم کے بہنوئی کا نام پوچھنے کا خیال آیا  
تھا۔ تب مسٹر دان نے ہی بے پروائی سے ایم ڈی کا نام  
بتایا..... وہ ذی شاہ کے ڈاکو منٹس کو ترتیب دے رہا  
تھا۔ کچھ چونک کر سیدھا ہوا۔  
”عمر علی عیسیٰ کریم سنوم (عیسائی نہیں ہے۔  
موسلم) ہے۔“

☆☆☆  
”عمر علی عیسیٰ؟ تو کیا یہ افرامیم کا بہنوئی ہے؟“ وہ  
اتنا حیران ہوا کہ گھر واپس آکر بھی اس کی حیرانی کم نہیں  
ہوئی تھی۔ جانے کیوں وہ اندر سے بہت مایوس ہوا تھا،  
جو کچھ وہ سوچ کر گیا تھا ایسا کچھ ہوا نہیں..... جیسے اندر  
سے وہ لمحے بھر کے لیے بجھ گیا تھا۔ آنکھوں کی چلیوں  
میں بس ایک ہی عکس ٹھہر گیا تھا۔ پورے ماحول پر چھایا  
فرم کا مالک، افرامیم کا بہنوئی عمر علی عیسیٰ۔  
اسے افرامیم پر در پردہ بہت رشک آیا تھا۔ اس



لگا ہی اب ہے، کم بخت کو پاکستان میں لگنا ہی نہ آیا۔۔۔۔۔ اور لگا بھی کہاں۔ وہ اثبات میں جواب دیتا باقی کی بابت سوچ رہا تھا پھر سر جھٹک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں افریشم ہوں، افرایشم کی بہن۔“ وہ اپنا تعارف کروا رہی تھی، نہ بھی کر دانی تب وہ جان ہی چکا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔“ اسے مسکراتا پڑا۔

”بس اسناپ پر تم ہی تھے ناں۔۔۔۔۔؟“ وہ جانتی بھی تھی پھر بھی پوچھ رہی تھی۔ شاید تصدیق کرنا چاہ رہی تھی۔

”میں ہی تھا۔۔۔۔۔ آپ کو شک ہے کیا۔۔۔۔۔؟“ ذی شاہ سنجیدگی سے بولا تب وہ کچھ سوچنے لگی تھی۔

”مجھے یوں لگا، میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے، خصوصاً تمہاری آنکھیں۔“ افریشم کا انداز کھویا کھویا سا تھا۔ جیسے وہ کسی کو یاد کرنے لگی تھی جیسے کسی کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔“ اب کہ ذی شاہ کچھ حیران ہوا تھا۔

”شاید تمہیں ایسا لگا ہو۔۔۔۔۔ خیر، کچھ کھاؤ گی؟“ اسے پھر سے افریشم کی نازک حالت کا خیال آیا تھا۔ جس کی وجہ سے اکثر آئی افریشم کے گھر چلی جاتی تھیں اور پیچھے ایل کا منہ بن جاتا تھا۔

”نہیں شکریہ۔۔۔۔۔“ وہ بہ مشکل مسکرائی تھی تب ذی شاہ کندھے اچکا کر رہ گیا تھا۔

”تم آج کل کیا کرتے ہو؟“ افریشم کے سوال اسے حیران کر رہے تھے۔ یعنی وہ گفتگو کو طول دینا چاہتی تھی پھر وہ خود ہی اس سے چیدہ چیدہ سوال پوچھتی رہی تھی۔ کہاں سے ہو؟ پاکستان کے کس شہر سے ہو؟ کیا کرتے ہو؟ فیملی کہاں ہے؟ شادی ہوئی یا نہیں کچھ ہی دیر میں وہ خاصی بے تکلفی کا مظاہرہ کرتی اس کا پورا ڈینا معلوم کر چکی تھی۔ ویسے تو ذی شاہ اتنی جلدی کسی سے بے تکلف نہیں ہوتا تھا مگر ایل اور افریشم میں کوئی خاص بات ضرور تھی۔ دونوں بہنیں بلا کی خوش مزاج، بے تکلف اور باتونی تھیں۔ اسے افریشم کی کمپنی بہت اچھی لگی تھی۔ سچ میں ایک مرتبہ اس کے شوہر کا فون بھی آیا تھا۔ پھر اس نے شاید کسی ملازمہ کو ہدایت بھی دی تھی۔

”عیشی کی طبیعت ٹھیک نہیں، میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ ہوں، عیشی اٹھے تو اسے سوپ دینا۔۔۔۔۔ اور دیکھو، کچھ میں گڑ بڑ نہیں ہونی چاہیے۔“ افریشم کے لہجے میں واضح دھمکی تھی۔ یقیناً وہ کسی میڈ سے مخاطب تھی اور اپنے شوہر کے لیے بہت مشکور بھی تھی۔

”میں مئی کی طرف آئی ہوں، کچھ دیر ہو جائے گی۔ تم کھانا کھا لیتا تاہم عیشی کو ڈسٹرب مت کرنا۔“ ذی شاہ بھی نہ لگتا۔ شور عیشی کو پسند نہیں۔“ افریشم نے کچھ اور ہدایات دے کر فون بند کر دیا تھا۔ اب وہ اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔ ذی شاہ کو جیسے اس پر رشک آیا تھا۔ علی عیشی کی بیوی۔۔۔۔۔ خوش باش خوش حال ہر کوئی اتنا بانصیب تو نہیں ہوتا؟ وہ یہی باتیں سوچتا اپنے کمرے میں آ گیا تھا جب اس کے موبائل کی بپ بجی تھی۔ فون بند کیا کا تھا جو خاصی پرجوش لگ رہی تھی۔

”جرمنی سے ایک خط آیا ہے۔“ اس نے مارے مسرت کے چیختے ہوئے بتایا تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تو کیا لکھا ہے خط میں؟“ وہ ذرا چونکتے ہوئے دوبار پر لنگر کیلینڈر کو دیکھنے لگا۔ تاریخوں کے حساب سے بالکل ٹھیک وقت پر یہ خط پہنچ گیا تھا۔

”مالا کے نام ہے، اس کی خیریت پوچھی گئی ہے۔“ ذی بھائی! کیا پتا یہ عیشی نے خط بھیجا ہو؟ آخر جرمنی میں عیشی کے علاوہ اور کون ہے؟ ”بندیا کے جوش کی وجہ سے آتی تھی، ظاہر ہے، اس کے نزدیک ذی تو خط بھیج نہیں سکتا تھا کیونکہ فون پر جو بات ہو جاتی تھی پھر یہ خط بھلا کون بھیج سکتا تھا؟ یقیناً عیشی ہی۔

”یہ خط میں نے لکھا ہے، مالا کے لیے۔“ اس نے بندیا کا سارا جوش پانی میں بہا ڈالا تھا۔ وہ جیسے اپنا سامنے لے کر رہ گئی تھی۔

”تم نے۔۔۔۔۔ مگر کیوں؟“ اب کے بندیا نے بھی کچھ آواز میں پوچھا تھا۔ ساری خوشی جو ملیا میٹ ہو گئی تھی۔ وہ جو سمجھ رہی تھی۔ ذی بھائی کے جاتے ہی عیشی کی طرف سے رسپانس آ گیا ہے۔ ایک دم بچھ کر رہ گئی تھی۔

”بس مجھے تم یہ بتاؤ کہ مالا نے کیا رد عمل ظاہر

کیا؟ وہ خوش ہوئی؟“ اس کا سوال نظر انداز کر کے ذی شاہ نے بے تابی سے پوچھا۔

”ہاں، بہت۔۔۔۔۔ حد نہیں۔۔۔۔۔ پھر رونے لگی۔ پھر بے ہوش ہو گئی۔ مگر ہوش میں آنے کے بعد بھی اس نے مجھ سے خط کے بارے میں پوچھا تھا۔ وہ بہت پرجوش تھی۔“ بندیا اب مالا کی کیفیات اور اس کے رد عمل کے متعلق بتا رہی تھی۔ ذی شاہ جیسے مطمئن ہو گیا تھا۔ گویا موت وصال ہو گئی۔ اس نے اسی مقصد کے تحت تو مالا کو خط لکھا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ مالا کے وجود پر چھایا جو وہ ناپ ہے یا نہیں۔۔۔۔۔؟ اس میں کوئی تبدیلی آئی یا نہیں؟ اور بندیا بتا رہی تھی کہ اس میں بہت تبدیلی آئی تھی۔ جانے کیوں ذی شاہ کو اپنی دونوں بہنوں سے بہت محبت تھی، مالا تو اپنی پیاری، پیاری عادتوں کے باعث دل سے بہت قریب تھی جبکہ تابندہ عرف بندیا بھی نہ کھٹ سی شرارتی ہونے کی وجہ سے اسے بہت پیاری تھی۔ یہ اور بات تھی کہ اس نے اپنی محبت بہنوں پر پہلے کبھی ظاہر نہیں کی تھی جو کہ اب خود بخود ظاہر ہو رہی تھی۔

”ابہر کیا دیکھا تم نے؟ مالا نے کچھ اور پوچھا؟“ وہ بڑے محتاط انداز میں بندیا سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ پوچھا بھی اور لفافے پہ لگے ٹکٹوں کو بڑی سنجیدگی سے دیکھتی رہی تھی۔ گویا تصدیق کر رہی تھی کہ جرمنی سے ہی خط آیا ہے ناں۔۔۔۔۔؟“ بندیا نے سانس نہ جو شیلے لہجے میں بتایا تھا۔ ذی شاہ شانت ہو گیا تھا۔ گویا اس کو پہلی کامیابی نصیب ہوئی تھی، بندیا نے اسے بتایا کہ خط پڑھنے کے بعد مالا بولتی بھی رہی اور عیشی کی باتیں بھی کرتی رہی۔ حالانکہ اس سے پہلے ان لوگوں کے سردوں کی خشکیاں اڑ گئی تھیں مگر وہ عیشی کے حقائق کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ جیسے وہ ابھی تک شک میں تھی کہ علی عیشی نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا تھا، کیا وہ اس سب کی حقدار تھی؟

”کیا، کیا باتیں ہوئیں؟“ ذی شاہ نے بے چینی سے پوچھا تھا۔ تب بندیا ردائی میں کچھ جاتے، جاتے ایک دم جھینپ کر خاموش ہو گئی تھی۔ شاید بھائی سے

ترک وفا

شرم آگئی تھی۔ بھلا وہ ذی شاہ کو عیشی کی محبتوں کے متعلق کیسے بتاتی؟ مالا نے جو اتنے سال بعد قتل کھولا تھا، سو بہن سے کچھ بھی نہ چھپایا، عیشی کی محبتوں کا ایک، ایک صفحہ کھول، کھول کر سنایا مگر جدائی کی گھڑیوں تک وہ سچ نہیں سکی تھی۔ بندیا خود بھی اس کو در عروج میں ہی رکھنا چاہتی تھی۔ بھی مالا کے زوال کی طرف اس کا دھیان آنے نہیں دیتی تھی۔ ادھر بندیا کی خاموشی سے جیسے ذی شاہ خود بخود کچھ سمجھ گیا تھا۔ سو مزید سوال نہ کر سکا۔ بس اس نے بندیا سے یہ کہا۔

”تم مالا سے کسی طرح علی عیشی کا حلیہ تو پوچھ لو۔۔۔۔۔ اور اسے کہو، گھر کا ایڈریس بتائے یا پھر کوئی ایک آدھ تصویر علی عیشی کی مجھے سینڈ کر دو۔۔۔۔۔“ وہ شدید مضطرب ہو گیا تھا۔ جیسے اس کے دل میں کچھ دوسرے سرا بھارے تھے۔ اس کی چھٹی حس کچھ ہنٹ دے رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا، ہیرنچ میں ملنے والا علی عیشی ہی اس کی بہن مالا کا مجرم ہو سکتا ہے اور یہ افریشم اس کی بیوی تھی۔ ذی شاہ کی بہن کو برباد کر کے کسی عالیشان زندگی گزار رہا تھا۔ اتنی حسین ہم سفر کی موجودگی میں اسے مالا کیا یاد آتی ہوگی؟ پھر اب بچہ بھی ہو رہا تھا۔ یعنی علی عیشی کو سب کچھ مل گیا۔ پھر سے بیوی بھی مل گئی اور بچہ بھی۔۔۔۔۔ جبکہ مالا کے حصے میں کیا آیا تھا؟ صرف ذلت۔۔۔۔۔؟ رسوائیاں؟ دکھ؟ آنسو؟ غم؟ کرب؟

ذی شاہ کے اندر باہر بھانپنے جلنے لگے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو آگ لگا دے۔۔۔۔۔ سڑک فی الوقت اسے ضبط کے مراحل سے گزرتا تھا۔ جب تک بندیا اسے عیشی کی تصویر نہ بھیج دیتی۔۔۔۔۔ با اس کا حلیہ نہ بتا دیتی۔ کم از کم تب تک وہ منہ سے کچھ پھوٹ نہیں سکتا تھا۔ وہ بے صبری کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی جلد بازی میں کوئی غلط قدم اٹھانا چاہتا تھا۔ کوئی فضول اور چسپ حرکت کر کے افرایشم کی نگاہ سے گرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کیا خبر اس کے خدشے غلط ہوں؟ وہ علی عیشی کوئی اور ہو۔۔۔۔۔؟ افریشم کا شوہر عیشی اسس کی بہن کا مجرم نہ ہو۔۔۔۔۔ پھر بھلا وہ بغیر تصدیق کے افریشم کی



نوک ہوا

تب ایک کمزور، نسوانی آواز سنائی دی تھی۔ اس کا دل لمبے بھر کے لیے آگے پیچھے ہوا تھا۔ یہ آواز منکشی کی تھی۔  
”دائیں سمت گلاس وال کے قریب کارز ہیلف پہ لپ رکھا ہے۔“ وہ اس کی رہنمائی کر رہی تھی۔ گویا اندھیرے میں بھی وہ ذی شاہ کی آواز پہچان چکی تھی۔ اس کی خوشی اور غرور کے لیے یہی کافی تھا۔ وہ تو جیسے نہال ہی ہو گیا۔ لمبے بھر میں یہاں آنے کا فیصلہ درست لگنے لگا تھا مگر یہ اندھیرا، بے ترتیبی، گھٹن، جگہ جگہ بھرا سامان، یہ لڑکی اتنی گندی، بے ترتیب اور بے حس تھی؟ اسے گندگی، غلاظت اور گھٹن سے الجھن نہیں ہوئی تھی؟ وہ مزید بھی شاید کچھ سوچ لیتا مگر منکشی کی آواز نے اسے ایک مرتبہ پھر نہال کر دیا تھا۔

”ذی شاہ.....! اب آپکے ہو تو اندھیرے سے مانوس ہونے مت کھڑے ہو۔ یہ اندھیرے صرف میرے لیے ہیں۔ ان میں تمہارا کوئی حصہ نہیں۔“ وہ بھیگی آواز میں بول رہی تھی۔ ذی شاہ تو اسی بات پر سرشار ہو گیا تھا کہ اسے ابھی تک اس کا نام یاد تھا۔ یقیناً وہ نہیں جانتا تھا کہ سامنے یا آس پاس موجود لڑکی کی یادداشت غضب کی تیز تھی۔ اس کے قریب کوئی گلا کھنکھار کے گزر جاتا تو وہ ہنادیکھے اس شخص کی آواز سے اسے پہچان سکتی تھی چاہے وہ آدی دس سال بعد اس کے قریب سے گلا کھنکھار کے گزرتا۔ وہ قیامت کا ذہن رکھنے والی لڑکی تھی مگر اب اسے بہت سی باتیں بھولنے لگی تھیں۔

وہ جیسے سانس روکے محض منکشی کو محسوس کر رہا تھا وہ روشنی میں اس اندھیرے کا طلسم توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ روشنی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ منکشی کی سانسیں کا ردھم سن رہا تھا۔ دل بے تاب کی نہ جانے کیا حالت تھی! کوئی اس پل ذی شاہ کے اندر اتر کر تو دیکھ لیتا۔

”ذی شاہ! سنتے نہیں ہو؟“ منکشی جیسے تھک کر بول رہی تھی۔ وہ لمبے بھر میں ٹھک سا گیا۔

”منکشی! تم کہاں ہو؟“ ذی شاہ بے تابی سے اوجھڑا دھرد کیونے لگا تھا۔ جیسے ننول، ننول کر کچھ تلاش کر رہا تھا۔

ولیں ہاؤس پر نظر پڑتے ہی وہ ایک دم ٹھک گیا تھا۔ اندھیرے میں ڈوبا سفید مکان، آس پاس سبزے کے جھنڈے بے ترتیب کھردری شاخیں، پھولوں کے خوشبو کھٹ، جو اندھیرے میں خاصے بھیا نک لگ رہے تھے۔ اس نے انگلیوں پر حساب کیا تھا، پورے تین دن گزر چکے تھے، منکشی دوبارہ دکھائی نہیں دی تھی۔ وہ سوچے سمجھے کسی غیر مرئی طاقت کے زیر اثر آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ پھر لاؤنج کے یا ہال کے باغی دروازے پر رک سا گیا۔ اس نے آس پاس گھٹنی تلاشنا چاہی تھی مگر گھٹنی کہیں نہیں تھی۔

اس نے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور دروازہ کھلتا چلا گیا تھا۔ ”اوہ میرے اللہ..... ایسی بے پرواہی.....“ کھلے دروازے کو دیکھ کر اسے اچھٹیا ہوا لگا۔ پھر جیسے وہ آگے بڑھتا گیا، مگر یہ کیا؟ جگہ جگہ برکائیں تھیں..... اسٹول، کرسیاں، بے ترتیب اونڈھی پڑی تھیں۔ گیلری میں کیزن (تیکی) چادریں، کبل فرش پر گرے پڑے تھے، کچھ آگے بڑھنے پر اس کے قدموں تلے رکابیاں اور جمجمے بھی آنے لگے۔ وہ بچ بچا کر آگے بڑھا تو زوردار ٹھوکر لگی تھی، یہ کوئی کاٹچ کا گلاس تھا جوڑھلکا ہوا نہ جانے کس طرف کھسک گیا تھا۔ پورا گھر بھلا، بھلا کر رہا تھا۔ اتنی خاموشی اور سناٹا تھا جیسے وہ کسی غار میں غلطی سے گھس آیا تھا۔

”اللہ اکبر..... کیا یہاں انسان نہیں رہتے؟“ اس نے بیرونی سناٹے سے گھبرا کر اونچی آواز میں کہا تھا۔ اسے اپنی ہی آواز کانوں میں گونجتی سنائی دے رہی تھی۔ بال، گیلری اور یہ شاید شنگ روم تھا۔ وہ کچھ آگے بڑھا، اب سامنے پور بین طرز کا ہی کچن نظر آ رہا تھا۔ ہر طرف گھٹن ہی گھٹن تھی۔ تلگجا سا اندھیرا اب گہرے اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ ذی شاہ تو جیسے اس جاہ بگری میں آکر بچھتا رہا تھا۔ وہ کیونکر یہاں چلا آیا؟ پھر جیسے گھبراہٹ نے اس کے دل پر پنجہ مار دیا تھا۔ اتنا اندھیرا تھا کہ حد نہیں..... اس نے آگے بڑھ کر اندازے سے سوچ بورڈ تلاش شروع کر دیے تھے۔

ابنا وقت ضائع کرتا رہوں گا۔ یاد رکھنا، یہ سوالات بہت ضروری ہیں۔ انہی کی بدولت میں علی عیسیٰ تک پہنچاؤں گا۔“ ذی شاہ کا لہجہ بلا کا سنجیدہ اور دھیمہ ہو گیا تھا۔ دوسری طرف بندیا ہمد تن گوش تھی۔ اور بہت دھیان سے اسے سن رہی تھی۔

”تم فکر مت کرو بھائی! میں مالا سے باتوں باتوں کے دوران پوچھ لوں گی..... اب وہ زیادہ دیر چپ نہیں رہتی۔ بولتی بھی ہے اور می کے قریب سے ہنسی بھی نہیں۔ می کا خیال بھی وہی زیادہ رکھتی ہے۔ اس میں تبدیلی آ رہی ہے۔ وہ صدے کے اثر سے نکل رہی ہے۔“ بندیا نے جیسے اس کے اندر بچھتی امید کو زندہ کر دیا تھا۔ وہ جیسے پھر سے پُر امید ہو گیا۔

”یہ خوش آئند عمل ہے۔“ اس نے جوش کا مظاہرہ کیا۔  
”ہاں، می بھی حیران اور خوش ہیں۔“ بندیا خوش دلی سے بتانے لگی۔

”تم خیال رکھنا می اور مالا کا..... اور زیادہ سے زیادہ مالا کو وقت دینا، دیکھو، اسے تنہا مت چھوڑنا کسی بھی وقت کسی لمحے۔“ وہ ہدایات دیتا رہا۔ بندیا سے بات کر کے وہ خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ اس کے اعصاب بھی ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ آج کی رات اسے بہت اطمینان سے نیند آ سکتی تھی۔ مالا کے اندر ہونے والی تبدیلی بہت خوشگوار تھی۔ وہ بدل رہی تھی۔ صدے کے اثر سے نکل رہی تھی۔ حقیقت کو قبول کر رہی تھی۔ ذہن کے جالوں کو صاف کر رہی تھی۔ مہند سے نکل رہی تھی۔

☆☆☆

وہ داک کے لیے اکیلا ہی باہر نکلا تھا، کچھ دیر بعد ایل بھی آگئی تھی پھر وہ لہسا راؤنڈ لے کر ایسی تنکی کہ بھاگ کر واپس گھر میں چلی گئی۔ ذی شاہ البتہ فٹ پاتھ پر چلتا ڈوبتے سورج کا سنہرا زعفرانی پن دیکھ رہا تھا۔ بھلا اس منظر سے بڑھ کر بھی کچھ حسین ہو سکتا تھا؟ ڈوبتا ہوا سورج اور زعفرانی تاروں کا بکھرا جال..... زمین جیسے سونے میں بھیگ رہی تھی۔

ازدواجی زندگی میں کوئی شعلہ بھڑکا دیتا؟ اس کے شوہر پر الزام لگاتا، اسے اپنی بہن کا بہنا تصدیق کیے مجرم ٹھہراتا تو یقینی طور پر..... افریقہ کی زندگی بری طرح متاثر ہو جاتی..... کیا خبر اس کا گھر ٹوٹ جاتا؟ وہ دوبارہ اپنے شوہر پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ اگر افریقہ کی زندگی اس کی وجہ سے خراب ہوتی تو کیا افریقہ، ذی شاہ کو معاف کر سکتا تھا؟ اس کی بہن اجڑ کر گھر آ جاتی؟ کچھ بھی متوقع تھا، کچھ بھی ہو سکتا تھا؟ سو ذی شاہ کو ہر قدم پھونک، پھونک کر اٹھانا تھا۔ قول، قول کر بولنا تھا اور سوچ سمجھ کر چلنا تھا۔ اس کا کوئی بھی انتہائی قدم بہت سارے لوگوں کی زندگیاں تباہ کر سکتا تھا۔ اور وہ اتنا سنگدل، خود غرض یا مطلبی نہیں تھا کہ اپنے دوست کے گھرانے کو انجانے میں بھی ذرا سی بھی بچھا دیتا۔

سوچوں کے تار نہ جانے اسے کہاں تک لے جاتے جب ہوا کے دوش پر لہراتی بندیا کی آواز اسے حال کی دنیا میں واپس اٹھالائی تھی۔  
”کہاں چلے گئے؟ ہیلو..... ہیلو۔“ بندیا نے.... بے تابی سے کہا تھا تب وہ بے ساختہ چونک گیا۔

”آں..... ہاں..... سیکم ہوں.....“ ذی شاہ جیسے گڑبڑا گیا تھا پھر کچھ سوچتے ہوئے بندیا کو ذرا کام کی باتیں سمجھانے لگا تھا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ پاکستان سے علی عیسیٰ کے متعلق تمام کوائف جمع کر کے لاتا مگر تب مالا کچھ بتاتی نہیں تھی۔ اب جو اس نے لبوں کا قفل توڑا ہی تھا تو ذی شاہ، بندیا کو مزید ایک سوال نامہ تمہارا تھا۔ یہ بہت ضروری قسم کی ہدایات تھیں۔

”سنو بندیا.....! تم نے اب..... مالا سے کیا، کیا سوالات کرنے ہیں..... ان کو بھی ابھی سے اپنے ذہن میں ترتیب دے لو۔ تم مالا سے پوچھو، عیسیٰ کی پسندیدہ کوئی ایسی چیز جس کے بغیر اس کا رہنا مشکل ہو، اس کی پسندنا پسند، اس کا مزاج، عادتیں، اس کے دفتر کا اتا پتا..... یا کوئی ایسی جگہ جہاں وہ کثرت سے جانا پسند کرتا ہو؟ مجھے کچھ ہنٹ چاہیے۔ کچھ ٹھوس ثبوت چاہیے۔ ورنہ میں یہاں اندھیرے میں تاک لٹوئیاں مارتا ہوں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شہر پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ میریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”میں یہاں..... وہاں، کہاں، جہاں..... جہاں تم محسوس کرو، میں وہیں موجود ہوں گی۔“ آواز میں بوجھل پن اور قیامت کی اداسی اتر آئی تھی۔ ذی شاہ اپنی جگہ سے ہل نہیں پایا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکنوں میں غصہ کا تلاطم تھا۔ ہر دھڑکن بڑے ترنگ کے عالم میں کچھ انوکھا راز منکشف کر رہی تھی۔

”میں تو یہاں، وہاں، ہوں تمہارے دل میں ہر جگہ، ہر کونے میں۔“ کوئی اس کے اندر بڑے جذب کے ساتھ پکارا تھا۔ اس پکار پہ ذی شاہ کے لبوں پر جیسے مسکراہٹ آگئی تھی۔

”ہاں، تم یہاں ہو۔“ اس کا روم، روم پکارا تھا تھا، اس نے اپنے مقام دل پر ہاتھ رکھا۔ منکشف جیسے اپنی جگہ پہ تم گئی تھی۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ ادھر دیوانگی کا عالم ہی کچھ اور تھا۔ وہ جیسے دیوانوں کی طرح ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگی تھی۔ اسے روشنی چاہیے تھی مگر روشنی کہاں تھی۔

”ذی شاہ! سامنے آؤ ناں.....“ اس التجاہ وہ فنا نہ ہو جاتا..... ذی شاہ کے اندر باہر روشنیاں بھر گئی تھیں۔ اب بیرونی اندھیرے کیا معنی رکھتے تھے؟ سفر محبت میں وہ تنہا کہاں تھا؟ یہ گندی سندی خبیثی سی لڑکی بھی تو اس کے ہمراہ تھی۔ وہ بھی تو پہلی نظر کے عشق میں گرفتار ہونے والی تھی۔ وہ بھی تو بنا سوچے عشق کے پل صراط پر چلنے والی تھی۔ جیسے کچھ پل کے لیے قیامت خیز سی خاموشی ماحول پر چھا گئی تھی۔ پھر کوئی ٹوٹے لہجے میں آرزوگی سے بولا تھا۔

”ہر دفعہ میرے لیے امتحان بن جاتے ہو۔ سامنے ہو کر بھی سامنے نہیں آتے۔ میں سایوں اور خوابوں میں تمہیں تلاش کرو کر کے تھک چکی ہوں۔ تم ایسے الوژن ہو جو میرے دل کا ناسور بن گئے۔“ وہ کسی دیوار سے ٹیک لگائے بے آواز رو رہی تھی اور ذی شاہ سے اس کی آواز میں گھٹے آنسوؤں کی اذیت محسوس نہ کی گئی پھر بھی جیسے اس کا دل مٹھی میں آ رہا تھا۔ ہاں، عورت کے آنسو دیکھنا دنیا کا مشکل ترین کام ہے، کم از



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ترک وفا

سکتا ہے؟ اللہ نے خاندان، رشتے، بہن، بھائی، ماں، باپ، عزیز واقارب اور دوست وغیرہ اسی لیے تو بنائے ہیں تاکہ دکھ سکھ میں ایک دوسرے کی مدد کریں۔ ایک دوسرے کے کام آسکیں۔

”دکھ اور سکھ میں“ وہ جیسے زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اسی دکھ کی سانچہ بنائی گئی ہے تاکہ آدمی تنہا سکھ، سکھ کر مر نہ جائے۔ کوئی تو ہو جو دو بوند پانی ہی حلق میں پکادے، ماں، باپ، بہن، بھائی، اولاد، دوست، شوہر، اللہ نے ہر انسان کو بے شمار رشتوں سے نوازا ہے اور پھر بھی اس کروڑوں، اربوں، کھربوں لوگوں کی دنیا میں کوئی بد نصیب منگٹھے جیسا اکیلا بھی ہوتا ہے۔ جس کے دکھ اور سکھ کی سانچہ کرنے والا کوئی نہیں جو اسے دو بوند پانی ہی پلا دے۔ کوئی انسان اتنا بھی تلاش نہیں ہوتا کہ اس کے پاس کوئی رشتہ ہی نہ ہو؟ کیا خبر منگٹھے کے پاس رشتوں کی قلت ہو مگر کوئی دوست، عزیز ملنے ملائے والا بھی نہیں تھا؟ جو اس کی بیماری کے دنوں میں مدد کر دیتا؟ حتیٰ کہ کوئی پڑوسی ہی..... ذی شاہ جیسے دم بخود سوچ رہا تھا۔ ہکا بکا اور متحیر..... بے چین اور مضطرب سا..... اور وہ غڑھال سی لڑکی جیسے اس کی سوچ میں اتر گئی تھی۔

”میرا کوئی بھی نہیں..... میں تنہا ہوں، لاوارث ہوں، میرا کوئی وارث نہیں۔“ وہ میز کی گرد آلود سطح پر سر رکھے پھوٹ، پھوٹ کر رو رہی تھی۔ تب ذی شاہ نے بے قراری سے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ منگٹھے کا کڑا نا اس سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ اس کا دل سیال بن کر منگٹھے کے آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ وہ جیسے بے بس ہو گیا۔

”تمہارے ماں، باپ.....؟“ اس نے منگٹھے کے سر پر ہاتھ پھیرا..... اس کے بال گرد میں لٹھڑے تھے جیسے سالوں سے انہیں شیونہیں کیا گیا تھا۔ وہ اپنی اصلی اور حقیقی رنگت کھو رہے تھے۔

”نہیں ہیں۔“ وہ تڑپ، تڑپ کر ردی تھی۔

”بہن، بھائی.....؟“ اس کا دل بوجھل ہو گیا تھا۔ جیسے کسی غبار میں جکڑ گیا تھا..... جیسے کسی بھاری سل

ٹھا۔ اپنی تمام تر گندگی کے باوجود وہ بلا کے ساحر ترین نقوش رکھنے والی لڑکی تھی۔ خصوصاً اس کی اندر تک اتر جانے والی لانی گہری آنکھیں، سفید بے داغ رنگت..... وہ مغربی عورتوں والی سفید گلابی جعلی نمارنگت نہیں رکھتی تھی بلکہ بے انتہا کشش بھی تھی۔ ترشی ہوئی مغربی ناک، بھرے بھرے تراشیدہ ہونٹ..... خوب صبرت چہرہ مگر انتہائی اذیت سے چڑی شاہ نے بے تابی سے اس کا پیر دیکھا تھا جس کی بینڈیج بند بن کر آنکھوں کی زحمت گوارا نہیں کی گئی تھی۔ خون سے لٹی خشک اور اکڑ چکی تھی تو کیا اس نے دوبارہ بینڈیج نہیں کر دی؟ وہ دھلے پھرنے سے قاصر تھی اور ضرورت کے لیے فرش پر رہ گئی تھی۔ اپنے پیروں پر کھڑا ہونا اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ وہ کس قدر اذیت اور تکلیف میں تھی اس کی بے بسی، درد اور اذیت نے ذی شاہ کی آنکھوں میں نمی بھر دی تھی۔

”انسان اتنا بے بس ہو جاتا ہے؟“ وہ اسے رینگ کر فریج تک جاتے دیکھ رہا تھا پھر جیسے وہ ہوش میں آکر منگٹھے کی طرف لپکا تھا۔ لمحے کے ہزاروں جیسے میں وہ فریج تک پہنچ گیا تھا پھر اسے وہیں روک دیا اور سہارا دے کر اسٹول پر بٹھایا اور فریج کھول کر اندر سے جازہ لیا..... مگر یہ کیا.....؟ فریج بھلا، بھلا کر رہا تھا۔ اندر کچھ بھی نہیں تھا۔ ایک پانی کی بوتل تک نہیں تو کجا کوئی کھانے کی چیز وہ حیران ہونا ترک کر کے نکلے تک آیا..... گلاس میں پانی بھر کے دوبارہ اس کے لبوں سے لگا رہا تھا۔ وہ ایک ہی سانس میں پورا گلاس چڑھا گئی تھی پھر منگٹھے نے اور پانی مانگا۔ کم از کم چار گلاس پانی پی کر جیسے وہ سر تھا میز پر ڈھے گئی تھی۔ نہ جانے وہ کب سے پیاسی تھی؟ چلنے پھرنے سے معذور ہونے کے باعث پیاس سے غڑھال پڑی تھی اور جب پانی کے بغیر نہ رہا گیا تو وہ رینگ، رینگ کر پانی لینے لگی۔ انسان اپنے خاندان اور گھربار والوں کے بغیر کیسے ہوتا ہے؟ اگر بیمار پڑ جائے تو تنہائی میں رینگنے والا مکڑا بن جاتا ہے۔ انسان لوگوں کے بغیر تنہا کیسے رہ



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تذکرہ وفا

نہیں جا رہا..... وہ میز پر سر رکھے نیم جاں سی ہو گئی تھی، ذی شاہ کا سر گھوم گیا تھا۔  
 "تین دن سے بھوکی.....؟" وہ جیسے خود پر لعنت بھیجتا کیبنٹ دھڑ دھڑ کھولنے لگا۔ وہ تین دن سے بھوکی تھی، فریح خانی پڑا تھا۔ گھر میں کچھ تھا نہیں، وہ چلنے پھرنے سے قاصر تھی، شاید کل وہ ریک، ریک کر سڑک تک گئی ہوگی اسی امید پر کہ شاید ذی شاہ اسے دیکھ لے

**قاریین مشہور**

**پرچا**

**نہیں ملتا**

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **بک اسٹال کا نام** جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ **شمارہ نمبر** پرچا کے نام۔

☆ **مکان** جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ **ایمیل** IDPGROUP@HOTMAIL.COM

☆ **فون نمبر** 03012454188

☆ **ایمیل** IDPGROUP@HOTMAIL.COM

☆ **فون نمبر** 03012454188

☆ **ایمیل** IDPGROUP@HOTMAIL.COM

☆ **فون نمبر** 03012454188

نہی۔ وہ تو بڑی عجیب ترین کہادت سنار ہی تھی۔  
 اس نے ذی شاہ کو کہاں دیکھا؟ شاید سامنے والے گھر میں کہیں آتے جاتے؟ وہ اس بحث یا گہرائی میں نہیں پڑا تھا۔ اس نے سوال اور نکتے نہیں اٹھائے تھے۔ اس کی خوشی، فخر اور انبساط کے لیے اتنا ہی کافی تھا، نہ محبت میں وہ اکیلا نہیں، ڈار سے چھڑی یہ کوئی اس کے ہمراہ تھی۔ وہ اسی بات پر جیسے دل بادشاہ کے سامنے تظلیما جھکا ہوا تھا۔  
 "میں حیران ہوں، تم میرے سامنے مجسم بیٹھے ہو پھر بھی بے یقینی ختم نہیں ہوئی۔" اب وہ خود سے ہی مسکرا رہی تھی۔ بڑی حیران کر دینے والی مسکراہٹ تھی پھر وہ حیران کیسے نہ ہوتا۔  
 "میری منزل کہیں نہیں تھی، رستہ انجانا تھا، میں پھر بھی بھاگتی رہی، اندھا دھند، بنا رستوں کی کٹھنیاں دیکھے..... آبلے پیروں میں پڑے۔ پاؤں ڈھار ہوئے، آنکھیں پھونٹیں، رشتے ٹوٹے مگر میں پھر بھی نہ رکی۔ کتنی احمق تھی میں، انجانے رستوں پہ بھاگتی رہی، اس بات سے بے خبر کہ اوپر تہ بیکر کرنے والا منزل کو اپنے وقت پر میرے سامنے لا کھڑا کرے گا مگر میں انجان تھی، سمجھ ہی نہیں پائی۔ اپنے طور پر تہ بیکر کی تو وہی تہ بیکر میرے منہ پر الٹ دی گئی۔" وہ ہنستے، ہنستے پھر سے رونے لگی تھی۔  
 "نہیں اسے اب رونا نہیں، بالکل نہیں....." یا اللہ بس یہ چپ کر جائے۔ اس کا دل پھر سے... گڑ گڑانے لگا تھا۔ پھر جیسے وہ خود ہی چپ کر گئی تھی۔ شاید رونے نے اس کو تھکا کر دیا تھا۔ اس کی پوری طاقت جیسے نچوڑ گئی تھی۔ آنکھوں کے سامنے غبار چھانے لگا۔ ذی شاہ گھبرا گیا تھا۔ اس نے منکسے کا کندھا ہلایا۔  
 "کیا پانی چاہیے؟" وہ بھاگ کر گلاس پھر سے بھرنے لگا تھا۔ منکسے ایک دو تین اور پھر چوتھا گلاس بھی پیا گئی پھر اس نے چکراتے سر کو تھامتے ہوئے کہا۔  
 "ادھر میرے کمرے میں یا لاؤنج میں یا پھر ادھر کیبنٹ میں کوئی سکٹ، نمکویا کچھ کھانے کی چیز ڈھونڈ دو، میں تین دن سے بھوکی ہوں..... مجھ سے بولا

"اللہ یہ پاگل تو نہیں؟ یقیناً افرانیم نے ٹھیک کہا تھا، یہ پاگل ہے، بھلا میری اور اس کی ملاقات کب ہوئی؟ کبھی نہیں، گنتی کے چند دن پہلے تو میں نے اسے دیکھا ہے اور اس نے مجھے تو پھر یہ جنم، جنم کی باتیں؟"  
 "میں پاگل نہیں....." منکسے بپا اس کی طرف دیکھے جیسے ذی شاہ کی سوچ پڑھ رہی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر دم بخود رہ گیا تھا۔  
 "تم حیران ہو رہے ہو۔ اور سمجھ رہے ہو میں پاگل ہوں، ایسا کچھ بھی نہیں، کاش میں پاگل ہو جاتی..... مگر یہ ممکن نہیں..... میری سزا میرے حواس ہیں جو میرا ساتھ کبھی نہ چھوڑیں گے..... چلو اس بات کو جانے دو..... میں تمہیں اپنی محبت کا ثبوت دیتی ہوں، تمہاری محبت میرے لیے پوائزن کے مانند ہے، اس نے مجھے مٹھا بنانے کے بجائے زہریلا کر دیا۔" وہ اونچی آواز میں پھر سے رونے لگی تھی۔  
 "یہ میری زندگی کا بہت بھیا تک سچ ہے۔" اس نے رونا نہیں چھوڑا تھا۔ وہ تو اندر کے میل کیل، غلاظتوں اور کٹافوں کو بہا رہی تھی پھر کیسے رونا ترک کر دیتی؟  
 "کیا یہ بھی سچ ہے؟ کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟" وہ سراپا سوال بن گیا تھا۔ سامنے بیٹھی عجیب لڑکی نے اسے حواس باختہ کر دیا تھا۔ ابھی پچھلے ایک سو پینتالیس گھنٹوں میں وہ یہ سوچتا رہا تھا وہ اس خطی آنکھ سے کبھی اظہار محبت کر بھی سکے گا؟ اور کیا وہ اس کی محبت پہ یقین کرے گی؟ اور اس کی سوچوں، دوسو سو خدشوں سے الگ یہاں سب کچھ الٹ ہو رہا تھا۔ اتنا الٹ کہ اس کی اپنی عقل دنگ رہ گئی تھی۔  
 "میں نے تمہیں دیکھا اور تم میرے حواسوں پر جھامگے؟" وہ ذی شاہ کو بتا رہی تھی، وہ ایک مغربی لڑکی تھی۔ اظہار کے معاملے میں جھجک نہیں سکتی تھی اور وہ ایک مشرقی لڑکا تھا۔ اگرچہ تھوڑا بے باک ہی سہی..... مگر پھر بھی اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ کسی لڑکی سے بہت عجیب طرح کی باتیں اور اظہار محبت سن رہا تھا۔ وہ عام لڑکیوں سے ہٹ کر آئی لو یو والی کہانی نہیں دہرا رہی

کے نیچے دب گیا تھا۔  
 "نہیں ہیں۔" منکسے اونچی آواز میں رونے لگی تھی۔ اس کے آنسو جیسے کسی نے ٹوٹی کا پینڈل کھول دیا ہو..... یا کسی کوہ سے پھوٹنے والا مسلسل چشمہ..... "اللہ! یہ چپ کیوں نہیں ہو رہی؟" وہی بے بسی..... منکسے کے آنسو اس کا اضطراب بڑھا رہے تھے۔  
 "کوئی دوست، کوئی عزیز.....؟" ذی شاہ نے بے قراری سے پوچھا تھا۔  
 "نہیں ہے۔" وہ اونچی آواز میں رونے لگی تھی۔ اپنا سر میز پر ٹک، ٹک کر رہی تھی۔ اور ذی شاہ کے دل کو دھچکے لگ رہے تھے۔ "یا اللہ.....! اس کے آنسو رکتے کیوں نہیں۔"  
 "اور کوئی پڑوسی؟" اس کی اپنی آواز بھی ٹھکنے لگی تھی۔ کوئی رشتوں کے معاملے میں اتنا بھی مغلس ہوتا ہے؟ اتنا بھی غریب ہوتا ہے؟ جس کے پاس ایک اچھا ہمسایہ بھی نہیں ہو جو مرتے وقت اس کی خبر گیری کر لے۔ کوئی اتنا کنگال بھی ہوتا ہے؟ وہ جیسے خاک، خاک ہو گیا تھا اور وہ کسی کٹی پٹنگ کی طرح ڈوہتی جا رہی تھی۔  
 "نہیں ہے، میرا کوئی بھی نہیں، صرف تم ہو، مجھے تمہارا قرونوں (صدیوں) سے انتظار تھا اور تم میرے پاس چلے آئے، میں شانت ہو گئی۔ میں کنگال ہو کر بھی مالا مال ہو گئی۔" اس نے عجیب دیوانگی کے عالم میں ذی شاہ کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ وہ کسی خواب کی کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھی۔ مدھوش، حیران اور گم سم.....  
 "مجھے یقین نہیں آتا..... تم میری طرف لوٹ آئے ہو۔" اس نے پاگل پن کی انتہا کر دی تھی۔ ذی شاہ جیسے دم بخود رہ گیا تھا اور وہ حیرت زدہ کیوں نہ ہوتا منکسے تو یوں بات کر رہی تھی جیسے ان کا جنم جنم سے ساتھ تھا پھر سچ میں جدائی آ گئی..... اور اب دیریوں کے بعد پھر سے ملاقات ہو رہی تھی۔ وہ اسے دم قدم حیران ہی تو کر رہی تھی۔ وہ اس سے اپنی بے تابیوں کی باتیں کیے جا رہی تھی اور وہ حیران تھا۔



نہ کہ وہا

جبکہ جواب بے پروائی سے بھرپور تھا۔  
”نہیں..... ڈرم میں الٹ ڈی تھیں۔“ وہ اب اسے میٹھی، میٹھی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔  
”اللہ، یہ قاتل نظر ہے!“ ذی شاہ کا دل ڈول گیا۔ وہ حتی المقدور کوشش کر رہا تھا کہ منکشی کی طرف نہیں دیکھے کیا قیامت خیز نظر ہے۔

”اللہ اکبر.....“ اس نے برہم ہو کر اسے گھورا۔ اس سے بہتر یہ نہیں تھا کہ تم دوائی اس کیسٹ کے یا میرے ہی منہ پر مار دیتیں۔ وہ بے چارہ خواہ مخواہ کپسولز میں گوتا ہوا سفوف بھر رہا تھا۔ اسے خبر نہیں تھی، اس کی بنائی ساری دوائیاں لوگ ڈرم میں الٹ دیتے ہیں۔“ وہ بھگو بھگو کر مار رہا تھا اور منکشی قاتل نظروں سے دیکھتی مسکرا رہی تھی۔

”خدا یا ان قاتل نگاہوں پر کوئی دفعہ نہیں لگتی؟ ہزاروں مارتی اور ہزاروں گرائی ہوں گی، یہ قاتل آنکھیں، یہ پاگل آنکھیں۔“ وہ جیسے دل کی حالت زار پر بے بس سا سوچ رہا تھا۔ دوسری طرف مسکراہٹوں سے اس کا کام تمام کیا جا رہا تھا۔ پہلے آنسو اور اب مسکراہٹوں کا ہتھیار پکڑ لیا تھا۔ دونوں صورتوں میں گت ذی شاہ کی ہی بننے والی تھی۔

”میں نے دوائیاں ڈرم میں الٹ دی تھیں جبکہ تمہارے دے ٹشو سنبھال لیے۔“ وہ اس کو مزید حیرتوں کے سمندر میں دھکیل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں تجر بھل گیا۔  
”کہاں سنبھالے.....؟“ ذی شاہ نے چونک کر پوچھا تھا تب اس نے مورگن روک کے کھلے گھر میں موجود ایک جیب میں سے ٹشو نکال کر دکھائے ملے ہوئے میلے کپلے ٹشو..... ذی شاہ کا جی مٹلا گیا۔

اس کا خیال تھا زکام زدہ ٹشو حیرت منہ نے چونے میں اڑس رکھے تھے مگر اس کا یہ خیال غلط ثابت ہو گیا تھا۔  
”یہ نزلے والے نہیں، میرے آنسوؤں میں بھیکے ہیں، مجھے بھگی اور گیلی چیزیں پسند نہیں..... مجھے گیلی شہروں، گیلی آنکھوں سے نفرت تھی، مجھے من ہائیم سے بھی نفرت تھی۔“ ادھر سر مایں بہت برف پڑی اور

میں، جیسے اسے یقین نہیں آ رہا تھا، وہ اپنے سامنے اپنے خوابوں کے شہزادے کو دیکھ رہی تھی۔ مشرق کی سرحدوں کے پار سے آنے والا شہزادہ جو مغرب کی ایک پاگل، پاگل لڑکی کا اسیر ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے اپنے، اپنے انداز میں بڑی انوکھی محبت کی تھی۔

وہ اپنا کام ختم کر چکا، تب اس کے پیر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ بھگی پٹی اب خشک ہو چکی تھی اور خون کی وجہ سے اکڑ چکی تھی۔ اس نے ڈھونڈ ڈھانڈ کر فینچی دریافت کی تھی۔ لاؤنج کے بکھرے پھیلاوے کو بچا عدا منکشی کی نشاندہی پر کسی کپ بورڈ سے فرسٹ ایڈ باکس بھی نکال لایا تھا۔ اب فینچی کی مدد سے بینڈیج کاٹ رہا تھا۔ اگرچہ منکشی اپنے زخم پر مرہم لگوانے کے حق میں نہیں تھی مگر ذی شاہ کے سامنے اس کی ایک نہ چلی۔

اس نے زخم کا جائزہ لیا تو وہ پہلے سے بگڑا نظر آیا۔ ایک آدھ ٹانگا تو اس کے جلنے پھرنے کی کوشش کے باعث اکھڑ چکا تھا۔ اور وہ ایسی باہمت اور دیدہ دلیری کے زخم کا جی جان سے تکلیف سہہ کر مقابلہ کر رہی تھی۔ وہ تاسف سے اس کا پیر دیکھ کر بولا۔

”زخم کا بروقت علاج نہ کیا جائے تو وہ تاسور بن جاتا ہے۔“ اب وہ باریک بینی سے زخم کا جائزہ لیتا سوچ رہا تھا کہ مزید کیسے ٹریسٹ دے..... کاش کہ وہ ڈاکٹر ہوتا؟ کم از کم منکشی کی تکلیف دور کر دیتا۔

”تاسور تو بن چکا.....“ وہ جیسے اذیت سے مسکرا دی تھی۔ ”تم رہنے دو ناں..... یہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“ اسے میٹھی نظروں سے دیکھتی وہ بے پروائی سے بولی تھی۔ تب ذی شاہ بگڑ گیا تھا۔

”خود کیسے ٹھیک ہوگا؟ جب تک علاج نہ ہو؟“ اس کے تیر برہم تھے۔ اب وہ کسی ڈاکٹر کو بلوانا چاہتا تھا کیونکہ صرف بینڈیج نہیں کرنا تھی، زخم کی صفائی اور ایک آدھ ٹانگے بھی دوبارہ لگنے تھے۔ اسے زخم کی گہرائی میں پس بھری بھی دکھائی دے رہی تھی۔

”ڈاکٹر نے جو میڈیسن دی تھیں تم نے استعمال کیں؟“ ذی شاہ نے خاصے مشکور لہجے میں پوچھا تھا۔

گیا تھا۔ اور وہ ابھی تک اسی اسٹول پر دونوں ہاتھوں میں اس کی رسٹ وائچ کسی مقدس تبرک کی طرح عقیدت کے ساتھ تھامے بیٹھی تھی حیران، گم سم، متحیر اور بے خودی کے عالم میں دیکھتی ہوئی۔ وہ نو منٹ سے پہلے واپس آچکا تھا۔ حالانکہ اتنی دیر میں وہ سمجھ چکی تھی۔ شاید وہ اب دوبارہ غلطیوں کے ڈھیر میں واپس نہیں آئے۔ مگر اس کا خیال غلط ثابت ہو گیا تھا۔ وہ واپس آیا مگر اسے سامان اٹھا کر..... کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو اسے پاگل کرنے لگی تھی۔ وہ بغیر کسی اور چیز کی طرف دھیان دے کر جیسے کھانے پر ٹوٹ پڑی تھی۔

پھل، چوزے کے گوشت کا سالن اور گرما گرم چادل اس نے سر پلیٹ میں گھسا دیا تھا۔ وہ چمچے کاٹے کا تکلف کیے بغیر ہاتھوں سے کھانا کھا رہی تھی۔ جبکہ ذی شاہ اسی غم میں آدھا ہوا جا رہا تھا جانے اس نے ہاتھ دھوئے بھی یا نہیں۔

”ہاتھ دھلے ہوئے صاف تھے۔“ اس نے بولی ہوئی مچھلی کا بڑا سا پیس کھاتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا تھا۔ وہ کھانے کی طرف متوجہ تھی پھر بھی اس کی سوچ میں گھس گئی تھی۔ وہ بے انتہا حیران ہوا تھا۔ منکشی ابھی تک اسے حیران ہی کرتی آئی تھی۔ وہ منکشی کی پرت در پرت شخصیت کے الجھاوے میں الجھ رہا تھا۔

”کھانا بہت مزیدار تھا۔ بہت شکریہ اے اللہ.....“ اب وہ اوپر کی طرف نگاہ اٹھائے غم آنکھوں سے کہہ رہی تھی۔ پورے چار منٹ سے بھی پہلے وہ کھانا ختم کر چکی تھی۔ اب گوشت کی باقیات یعنی ہڈیاں بچی تھیں یا پھر مچھلی کا ایک آدھ قتلہ..... جسے ذی شاہ نے احتیاط سے پلیٹ میں ڈھک کر فریج میں رکھنا چاہا مگر فریج بھی گند تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک صافی گوگرد پانی سے بھگو کر گزرے لائق فریج صاف کر دی دیا تھا پھر ایک، ایک چیز فریج میں ترتیب سے رکھ دی۔ وہ اس دوران دونوں کھیاں میز پر سجائے ہاتھوں کے پیالے میں مندر کھے بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسی بے خودی اور دیوانگی کے عالم میں..... اسی سرشاری اور خواب کی سی کیفیت

مگر ذی شاہ اسے دیکھ نہیں سکا تھا۔ بس اسٹول سے اٹھ کر مگرزس کھا کر اندر چلی گئی۔ اس کی مدد نہیں کی، مگر اور افراد کے خوف سے، وہ فرمانبردار لڑکی تھی، منکشی کی مدد کیے کرتی؟ ذی شاہ کو اپنی غفلت پر غصہ آ رہا تھا۔

بھلا اس نے خود منکشی کی خبر گیری کیوں نہیں کی؟ کیسٹ سارے خالی تھے، لیکن میں راشن نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ حتیٰ کہ چینی پتی تک بھی نہیں تھی۔ یہ لڑکی مسافروں کی طرح اس گھر میں رہ رہی تھی؟ مگر مسافر بھی تو اپنے زندہ رہنے کا سامان ساتھ رکھتا ہے نہ اسے منکشی کی بے حسی اور بے پروائی پر بھی تاؤ آیا تھا۔ پھر اس نے دو چار باتیں اسے سنا بھی دی تھیں۔

”یہ گھر ہے یا کوئی غار.....؟ جہاں زندہ رہنے کے لیے خوراک کا ایک ٹکڑا تک نہیں۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتا ایک کیسٹ سے سکٹ کا چورا نکال لایا تھا۔ چوہوں نے کتر، کتر سکٹ کا سفوف بنا ڈالا تھا۔ اسے گھن سی آئی تھی جبکہ منکشی خوراک دیکھ کر جانوروں کی طرح پکٹ پر چھٹی تھی۔

”مجھے یہی دے دو.....“ وہ ندیدوں کی طرح پکٹ چھین لینا چاہتی تھی مگر ذی شاہ نے اس کی کوشش ناکام بنا دی۔ اس نے پکٹ والا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا پھر جیسے بہت محبت اور نرمی سے بولا۔

”یہ میری گھڑی اپنے پاس رکھو اور وقت نوٹ کرتی جاؤ، میں پورے نو منٹ بعد یہاں آ جاؤں گا۔ تم اس دوران یہاں سے ہلنا مت.....“ اس نے گھڑی منکشی کے ہاتھ میں پکڑائی تھی پھر پکٹ کو ڈسٹ بن میں پھینکنے کی غلطی کیے بغیر لیے، لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا تھا۔ رستے میں اس نے ڈرم دیکھ کر گندا بدبودار سکٹ کے چورے والا پکٹ پھینک دیا تھا۔ اسے خدشہ تھا یہ گندا چورا منکشی ڈسٹ بن سے نکال نہ لے۔ خوراک دیکھ کر اس کی حالت کچھ ایسی ہی لگ رہی تھی۔ اس نے پیکری سے کئی چیزیں لیں اور ساتھ ہی ٹاشٹے کا کچھ سامان..... اور پھر ایک چھوٹے سے ہوٹل سے کھانا پیک کروا کر وہ نو منٹ سے بھی پہلے واپس ویس ہاؤس پہنچ



ترک وضا

مسکراہٹ تھی اس گلاب کی ہنسیوں کی گرتی اتنی حسین لگتی ہے؟ ذی شاہ کی نگاہ بھی جیسے نجد ہوئی تھی۔

”تم رک جاؤ.....“ غنودگی میں اس نے جیسے التجا کی تھی۔ یا اس کی بے آراہی کے باعث کہہ رہی تھی یا پھر بارش میں بھیگ جانے کی وجہ سے؟ وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔

”سرما کی پہلی خطرناک بارش ہے، بیمار پڑ جاؤ گے۔“ اسے ذی شاہ کی فکر تھی، وہ جیسے نہال ہو گیا۔

”میں بیمار نہیں پڑتا..... بڑا سخت جان ہوں۔ یہ نرم بوندیں کیا کہیں گی۔“ اس نے مسکرا کر کندھے اچکائے تھے پھر بڑے شرارتی انداز میں پوچھنے لگا تھا۔

”تمہیں مجھ سے ڈر نہیں لگے گا؟“ اس کی آنکھوں میں بھی شرارت نکھر گئی تھی۔ تب اس نے اپنی نم آلود، بوجھل اور سوتیوں سے بھاری پلکوں کو بہ مشکل اٹھا کر ذی شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں.....“ وہ بڑی سنجیدگی اور مستحکم انداز میں بولی۔

”کیوں.....؟“ ذی شاہ حیران ہوا۔ ”تم تو کمزور بھی ہو، تنہا ہو، بے بس ہو سکتی ہو پھر مجھ پر اتنا اعتبار کیوں؟ میں فرشتہ ہرگز نہیں؟ یہ تم سوچنا بھی مت..... میری ہمدردی، خلوص اور ان عنایتوں سے یہ مت سمجھنا، میں کوئی نیک روح، فرشتہ قسم کا انسان ہوں۔“ وہ جیسے اسے خبردار کر رہا تھا اور منکشف اس پر کچھ اور منکشف کر رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھتی، تم کسی ہمدردی، ترس یا خلوص میں اتنی عنایتیں کر رہے ہو..... یہ تو صرف محبت ہے، جسے میں نے تمہاری آنکھوں میں کھوج لیا..... ورنہ اس گھٹن زدہ، بد بودار، غلیظ ماحول میں تم کبھی نہ نکلتے۔ میں جانتی ہوں، تم بڑے ہی نفیس، تروتازہ اور خوشبوؤں میں بے رہنے والے انسان ہو اور تمہیں یہاں انسانیت کی تکمیل کرنے، ترس کھانے اور ہمدردی جتانے نے نہیں رد کیا۔ تمہیں تو مجھ سے محبت ہو گئی ہے۔“ منکشف نے کیسے دھڑ دھڑا دھڑ اس کے دل کی جاگیر پر اپنے قدموں کی دھمال ڈال دی تھی۔ وہ کتنی عجیب گہری ذہن اور اندر تک کھوج لینے والی لڑکی

متم سما گیا تھا۔

”اے ابر کرم..... ذرا تھم کے برس.....“ اس نے ہائیڈروکسیل کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھا..... مینہ چھا جوں چھا جبرس رہا تھا۔ باہر گہری رات نے پر پھیلا رکھے تھے، اتنا وقت بیت چکا تھا، اسے گھر بھاگنے کی بے چینی ہوئی۔ اب تک افزائیم بھی آچکا ہوگا؟ اس نے بے تابانہ سے سوچا تھا۔ اس کی lexus گیرج میں کھڑی نظر نہیں آ رہی تھی۔ ذی شاہ نے گردن موڑ کر پردے برابر کر دیے تھے پھر فریق سے پانی کی بوتل، دودھ، جوس اور کچھ پھل وغیرہ نکال لایا تھا۔ جسے اس نے قریب سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”یہ تمہارے لیے رات کا سامان، صبح ناشتا میں لے آؤں گا۔ تم اٹھنے کی زحمت نہ کرنا۔“ اسے زبردستی دوائی دے کر ذی شاہ نے کچھ ہدایات کی تھیں پھر جیسے مینہ رکنے کا انتظار کرنے لگا تھا۔ اسے امید تھی کہ اگلے پانچ منٹ تک بارش رک جائے گی۔ مگر اس کی امید بارش مزید تیز تر ہوتے دیکھ کر بجھ گئی تھی۔ اس نے پردہ ہٹا کر جیسے پھر سے التجا کی تھی۔

”اے ابر کرم..... ذرا تھم کے برس.....“ وہ اونچی آواز میں درخواست پیش کر رہا تھا۔ پھر جیسے پیچھے سے آواز آئی تھی۔ مدھم، مسکراتی، ہوش اڑاتی آواز.....

”اے ابر کرم..... آج اتنا برس، اتنا برس کہ وہ جانہ سکے۔“ وہ ہتھیلیوں پر ٹٹا ہوا کھیل سینگے تک اڑتے ہوئے کے زیر اثر نیم غنودگی میں تھی۔ ذی شاہ کے ہاتھ سے پردہ چھوٹ گیا تھا۔ وہ جیسے لمحے بھر کے لیے ساکت ہو گیا۔

”میں نے غلط نہیں کہا..... ویسے بھی بارش رکنے والی نہیں۔“ لمبی پلکوں کی جھلریں عارضوں پر گرائے وہ کسی منہ بند گلاب کی کٹی جیسا تاثر دے رہی تھی۔

حسین، پرکشش، اوس میں نیکی..... ہاں، اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو گر رہے تھے۔ قطرہ، قطرہ، بند پلکوں کے جال میں سے موٹی ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے اور اس کے ہونٹوں پر بڑی دل آویز

سے قریبی ڈاکٹر کا نمبر دیکھ کر کال کی تھی مگر اس سے پہلے منکشف سے پوچھا تھا۔

”از دیر آ ڈاکٹر ہو کین اسپیک انگلش.....“ اس نے احتیاطاً پوچھ لیا تھا کیونکہ یہاں عام طور پر بچے ہی بولی جاتی تھی۔ منکشف نے بتایا تھا کہ ڈاکٹر انگریزی بولنا جانتا ہے سو اس نے قریبی ڈاکٹر کو فون کر کے بلوا دیا تھا۔ جس نے اگلے چند منٹ میں اس کے زخم کی صفائی کر کے بیڈنگ کر دی تھی پھر ذی شاہ کی طرح ہی بکھرے پھیلاوے سے بچتا بچتا بڑی عجیب سی نظروں سے انہیں دیکھتا آگے بڑھ گیا تھا گویا آنکھوں میں اسے جتا کر گیا تھا۔ ”تم دونوں میاں بیوی بہت بدسلوکی پھوڑاؤ، اور گندے ہو۔“

ڈاکٹر کی نگاہوں نے اسے پانی، پانی کر دیا تھا۔ وہ جیسے اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

”بہت خبیث ڈاکٹر تھا۔“ وہ بھی زیر لب بڑبڑا رہی تھی۔ تب ذی شاہ اسے پکڑ کر کارٹر والے کمرے تک لے آیا تھا۔ اس کمرے کا حال بھی بہت برا تھا۔ یہ وہی کمرہ تھا جسے وہ اپنے کمرے کی گلاس وغیرہ سے دیکھتا تھا۔ کھڑکی کے سامنے مخصوص دو پردے لٹکے تھے، ایک سفید جالی دار ٹائیڈوں کا پردہ اور دوسرا سلک کا پھولدار ریشمی..... اور سوائے پھولوں سے بھری نوکریوں کے کمرے کی ہر چیز بے ترتیب اور غلیظ تھی۔

گندے برتنوں سے لے کر کمرے کی آرائشی چیزوں تک اور بیڈ شیٹ تو جیسے سالوں سے دھوئی نہیں گئی تھی۔ اس کا جی بری طرح ادب گیا تھا۔ کہاں اس کا وہ بیڈ روم جو افزائیم نے سنوارا اور سجایا تھا۔ انتہائی شفاف، خوشبو دار اور امپورٹڈ فرنیچر سے سجا..... غسل خانہ اتنا چمکیلا، دو دھیا ٹائلوں اور ٹیشوں سے جگمگاتا ہوا۔ اگر فرنیچر یہاں کا بھی بہت اعلیٰ تھا ہر چیز امپورٹڈ تھی، بس صفائی، نفاست اور ترتیب کہیں نہیں تھی۔

وہ گھر جانے لگا تو باہر ایک دم چم، چم مینہ برسنے لگا تھا۔ یہاں کی بارشیں سادوں کی بارشوں کو مات کرتی تھیں۔ جب دل کیا، برس پڑیں..... وہ لمحہ بھر کے لیے

بارشیں تو اتر سے ہوتیں۔ سڑکیں، گھر، لان، درخت، پودے سب بھیگ جاتے..... بارش کی وجہ سے شہر بہت ٹھنڈا اور برف کی وجہ سے غلیظ ہو جاتا ہے۔ مجھے بس بواریا پسند تھا۔ آہ، میرا بواریا مجھ سے چھن گیا۔“ وہ بولتے، بولتے کہیں کھوئی تھی۔ کالچ سی حسین رنگ بدلتی آنکھوں کا عکس اس کی روح تک میں پھیل رہا تھا۔ اس نے نشو کی وضاحت کر کے بتا دیا تھا کہ وہ جو سوچ رہا ہے ٹھیک نہیں، یہ نشو زکام زدہ نہیں بلکہ آنسوؤں میں جھیلے تھے خیر، اب تو خشک بھی ہو چکے تھے۔ اب وہ بواریا کے دکھ میں مدھوش ہو گئی تھی۔

”اُف یہ بواریا اب کون تھا؟ کسی کا اسم شریف یا؟“ ”مجھے گیلی آنکھوں، غمزہ چہروں سے بھی نفرت تھی۔ میں دوسروں کے آنسوؤں کو حقارت کی نظر سے دیکھتی تھی۔ حقارت کسی بھی صورت میں ہو، تکبر کی ایک شکل ہوتی ہے اور تکبر اللہ کو پسند نہیں..... اسی لیے آنسو میری سزا بن گئے اور عمر بھر کے لیے میری آنکھوں سے پھوٹ پڑے..... کبھی نہ رکنے کے لیے.....“ وہ پھر سے بے آواز روتی رہی تھی۔ اسے رونے کے لیے آواز کی ضرورت نہیں تھی۔ ہر سات، آٹھ، دس یا پندرہ منٹ بعد اس کی آنکھیں خود بخود دھکیلی ہونے لگتی تھیں۔ من ہائیم کی منکشف اور اس کی گیلی آنکھیں اسے کیلے شہروں اور گیلی آنکھوں سے نفرت تھی پھر وہ کیوں اس کیلے شہر میں رہ رہی تھی؟

”من ہائیم کو چھوڑ بھی دیتی تو کیا فرق پڑتا تھا؟ یہ گیلی آنکھیں تو ساتھ تھیں جنہیں خود اپنے ہاتھ سے پھوڑنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔“ منکشف ٹیٹھی نظروں سے دیکھتی اس کے تاثرات پڑھ رہی تھی، وہ نہ بھی دیکھتی تب بھی ذی شاہ کا چہرہ اور سوچ پڑھنا مشکل تو نہیں تھا؟ کھلی کتاب جیسا چہرہ، جس پر ایک، ایک لفظ لکھا تھا۔

”تم اتنی بہادر ہو کہ یہ کام بھی کر سکتی ہو۔“ ذی شاہ اس کے پیر کو چھوڑ کر ایک مرتبہ پھر بکھری چیزوں سے بچتا بچتا فون تک گیا تھا۔ تو فون تو نہیں بھی پھر بھی اسے فون ڈائریکٹری مل ہی گئی تھی۔ اس نے سب



تک وفا

کروی تھی۔ ورنہ اس سوڑی نے پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔  
”اور تیار داری کر کے آگئے؟ اور وہ بھی زندہ سلامت.....؟“ ایمل نے ڈیلے گھا کر چالاکی سے کہا تھا۔ وہ اسے گھور کر رہ گیا تھا۔ ”اللہ، یہ یورپین تیز طرار، چالاک، ہوشیار، بچے..... بابے آدم کے وقتوں کی باتیں بھی کر لیتے ہیں؟ تو بہ تو بہ۔“

”نظر نہیں آ رہا کہیں؟“ وہ ڈپٹ کر بولا تھا۔  
”یقین نہیں آ رہا..... نظر تو بہت کچھ آ رہا ہے.....“ اس نے معنی خیزی کی انتہا کر دی تھی۔ ذی شاہ کے ڈیلے اہل کر رہا آگئے۔

”ہیں..... کیا، کچھ..... دیکھ لیا تم نے چھپکلی.....! بہت چالاک ہو تم تو بچ کر رہنا پڑے گلوہ جیسے خود کو آنے والے حالات کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ورنہ یہ سفید چھپکلی تو آنکھوں میں گھسنے والی تھی۔“

”جھے بھی تو پتا چلے.....؟ کیا کچھ نظر آ رہا ہے؟“ ذی شاہ چبا چبا کر بولا تھا۔ تب وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔

”غصہ کیوں کرتے ہو، میں تو تمہاری دوست ہوں..... مجھ سے بھی پردہ داری..... ویسے میری بہن افریشم کی لوائسٹوری بھی میرے ہاتھوں انجام کو پہنچی تھی۔“ وہ قل، قل ہنسنے لگی تھی۔ یعنی پوری طرح جاسوسی کر کے اب دلائل سے بات کر رہی تھی۔

ذی شاہ نے سر ہٹا لیا تھا۔ وہ ایمل کے ہاتھوں لا جواب ہو چکا تھا اور ایمل صاحبہ اپنے منکے پر اترائے جارہی تھیں۔

”میں نے دیکھ لیا تھا تم اتنے پیسے خرچ کر کے اس ناکارہ اور بیروزگار خطی لڑکی کے لیے راشن کا ڈھیر خرید کر لائے تھے۔ پھر ڈاکٹر بھی اسے چیک کرنے آیا تھا۔ ڈاکٹر کو فیس بھی سہی نے دی ہوگی، یہ سب ایسے تو نہیں کیا جاسکتا.....“ ایمل نے کھلکھلاتے لہجے میں بنایا تھا۔ جیسے ذی شاہ کی چوری پکڑ کر بہت خوش ہو رہی۔ وہ ایک دم جھنجھلا گیا تھا۔

”انسانی ہمدردی بھی کسی چیز یا کام ہے۔ وہ بے چاری تین دن سے بھوکی پیاسی مر رہی تھی۔“ اسے دکھ

”ت..... تم آ بھی گئے؟“ ایمل بوکھلا گئی تھی۔ تبھی الٹا سیدھا بول گئی۔ حالانکہ وہ اپنے پیاسا کھڑے ہونے کا کوئی جواز بھی دے سکتی تھی مگر واہ ری قسمت.....! وہ پکڑی جا چکی تھی۔ کچھ اور نہیں بلکہ ذی شاہ کی جاسوسی کرتی۔

”جھے آتا ہی تھا..... ہمیشہ کے لیے تو نہیں گیا تھا؟“ ذی شاہ نے خاصی ناگواری سے اپنی لاڈلی فرینڈ کو دیکھا تھا۔ تب ایمل نے بوکھلاتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”میرا مطلب ہے بچ کر آگئے.....“ اب وہ بڑی سرور نظر آ رہی تھی۔ گویا وہ اس کے لیے مشکرتی ذی شاہ غصہ بھلا کر مسکرا دیا تھا۔ حالانکہ اسے مسکراتا نہیں چاہیے تھا۔ وہ ویسے ہاؤس سے نکل کر آ رہا تھا۔ رات کے پچھلے پہر، اگر پاکستان ہوتا تو اب تک نسانہ بن چکا ہوتا۔ ایک جوان لڑکی کی تیار داری کر کے آنے کا جرم معمولی تو نہیں تھا۔

”ہاں، چھپکلی.....! بس بچ کر آ گیا..... اس رین کوٹ کی بدولت..... ورنہ بارش تیز تھی۔“ اس نے مسکرا کر وضاحت کی تھی۔ ہمیشہ کی طرح ذی شاہ کے چھپکلی کہنے پر اس نے وضاحت نہیں مانگی تھی اور نہ چھپکلی کے معانی پوچھے تھے۔ ورنہ وہ اس کے پیچھے ہی پڑ جاتی تھی۔ مگر اس وقت خاصی مدد نظر آ رہی تھی جیسے کچھ سوچ رہی تھی۔

”بارش کی بات کون کر رہا ہے؟ وہ تو اندھوں کو بھی رین کوٹ نظر آ سکتا ہے، جس کی بدولت بارش کے قطرے ذرا بھی نہیں بھگو تے۔ میں تو لیڈ بیز رین کوٹ دیکھ کر کچھ حیران ہوں..... تم خطی آسٹم کے گھر سے آرہے ہو، پھر اس کے ہاتھوں زندہ کیسے بچ گئے؟“ محترمہ نے آنکھیں میچ کر جیسے اس کے ہاتھ سے سارے طوطے، کوہوتر، اڑا دیے تھے، میچ معنوں میں چودہ طبق روشن کرنا اسی کو کہتے ہیں۔ ذی شاہ گڑ بڑا کر رہ گیا تھا پھر جیسے سنبھل کر اسے ڈپٹے ہوئے بولا۔

”خطی آسٹم کوئی درندہ صفت انسان نہیں..... بے ضروری بیمار لڑکی ہے۔ میں اس کی احوال پری کرنے گیا تھا۔“ کچھ سوچ کر ذی شاہ نے وضاحت

بچا سکتا تھا۔ تاہم اسے بہن کر افرایم کے گھر جانے تک کا حوصلہ کرنا بڑا مشکل اور ٹھن ترین تھا۔  
”مجبوری میں کچھ بھی کیا جاسکتا ہے۔“ منکے کھیل میں منہ چھپا کر آخری مرتبہ بڑبڑاتی تھی پھر شاید گہری نیند میں چلی گئی۔ وہ اس کے سو جانے کی تسلی کر کے دروازہ اچھی طرح بند کرنا برستے آسمان کے نیچے آ گیا تھا۔

”اسے محبت.....! بس تیری خاطر.....“ وہ جھجکا ہوا بھاگ کر روڈ کر اس کر کے سامنے والے گھر کی طرف بڑھ گیا تھا۔ جبکہ وہ آنکھیں اس کے اوچھل ہونے تک کھڑکی کے ساتھ چپکی رہی تھیں۔

☆☆☆

وہ چپکے سے لاؤنج میں داخل ہوا تھا یوں کہ کسی کو پتا نہیں چل سکے۔ افرایم کے گھر کا لاک اندر باہر سے مخصوص نمبروں پر کھلتا تھا جو اسے بتا دیے گئے تھے سو وہ بے آسانی اندر آ چکا تھا۔ نیچے والے کمرے اندھیرے میں ڈوبے تھے۔ آنٹی اور افرایم دن بھر کے تھکے ہارے تھے بھی جلدی سو چکے تھے۔ افریشم ابھی یہیں تھی جبکہ ایمل شینی طور پر سو چکی تھی۔ وہ دے قدموں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ گیا تھا۔ رین کوٹ اتار کر اس نے اپنے بازو پر رکھ لیا تھا۔ اس بد بودار کوٹ نے ذی شاہ کو جھکے سے بچا لیا تھا۔ سو وہ اسے بڑی پیار بھری نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ ویسے بھی یہ منکے کا کوٹ تھا۔ چاہے جتنا بھی غلٹ اور بد بودار ہوتا، اسے تو پیارا ہی لگتا تھا۔

وہ اپنے دھیان میں مگن گیٹ روم کی طرف جارہا تھا جب اچانک ہال کی گلاس وال سے چپکی ایمل نے اس کی نگاہ پڑی تھی۔ وہ ایک دم ٹھک کر رک گیا۔ ایمل گلاس وال سے ناک چپکائے ابھی تک باہر جھانک رہی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ ویسے ہاؤس سے نکلتا ذی شاہ اتنی جلدی اور تیزی کے ساتھ اوپر آ جائے گا۔ جیسی وہ بڑی معنی خیزی کے ساتھ دیدے گھمائی باہر جھانک رہی تھی۔ مگر یہ کیا.....؟ بھاری یونوں کی آواز اس کے پیچھے آنے لگی۔ وہ گڑ بڑا کر پیچھے ہٹی تو نگاہ ذی شاہ پر پڑی تھی۔

تھی؟ ذی شاہ جیسے دم بخود ہو گیا تھا۔ وہ سوچتا رہ گیا تھا، کیسے؟ کس طرح.....؟ اور کیونکر اپنی محبت کا صفحہ اس لڑکی کے سامنے کھولے گا جس سے ذی شاہ کو پہلی نظر کی محبت ہو گئی تھی۔ وہ اسے کیسے یقین دلانے کا؟ کس طرح بتائے گا؟ مگر وہ تو سارے پانسے اٹھ بیٹھی تھی۔ اظہار کی نوبت ہی نہیں آ سکی..... اور وہ دونوں ایک دوسرے کو بن سکے پڑھنے لگے تھے۔ لفظ بہ لفظ، حرف بہ حرف، صفحہ بہ صفحہ.....

”اب تم جانتے ہو..... مگر دھیان سے جانا، ٹھہرو، وہ سامنے صوفے پر ایک گھڑی رکھی ہے، اس میں سے رین کوٹ نکال لو، باہر بہت تیز بارش ہے، تم بیمار پڑ گئے تو میں بھوکی مر جاؤں گی۔“ وہ آنکھوں پر بازو رکھے تمام تاثرات محفوظ کر گئی تھی۔ ذی شاہ کو اس کا مشورہ بھانپ گیا تھا۔ اس نے باہر نکل کر لاؤنج میں صوفے پر پڑی گھڑی کھولی تو ہر رنگ کے کپڑے اہل کر باہر آ گئے، گندے، غلیظ اور بد بودار..... اس نے ناک پر ہاتھ رکھے بیڈ پر لیٹی منکے کو گھورا تھا۔

”کاش تو تمہارے چہرے میں تین دن پہلے چھا ہے، یہ کپڑوں کا ڈھیر تو یوں لگتا ہے پچھلے ایک سال سے نہیں دھلا۔“ وہ اتنا نہیں، باسلیقہ اور غریلا تھا کہ جد نہیں۔ ذرا سی گرد برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اور اب پورے ایک گھنٹے سے اتنے ٹھن زدہ اور گندے ماحول میں ٹھیس کر رہا تھا۔ اس کا طنز محسوس کر کے منکے بند آنکھوں سے مسکرا دی تھی۔

”دو ماہ پہلے لائڈری گئی تھی پھر وقت ہی نہیں مل سکا۔“ وہ جیسے صفائی پیش کر رہی تھی۔ وضاحت دے رہی تھی، ذی شاہ نے تیور بگاڑ کر جواب دیا۔

”تم ڈوچ لینڈ کی وزیر اعظم ہو جو وقت نہیں مل سکا..... یہ کہو، انتہائی پھوپھڑ خاتون ہو، ایک دم کام چور..... میری بہن بندیا کی طرح.....“ ذی شاہ زربلب..... بڑبڑاتا کپڑوں کو چھانٹتا..... اب بالآخر ایک عدد رین کوٹ ڈھونڈ ہی چکا تھا۔ لیڈ بیز اسٹائل میں یہ غلیظ اور بوسیدہ لباس چھوڑ رین کوٹ فی الوقت اسے بھیکنے سے



سا ہوا تھا۔ محبت ایک طرف، وہ منکشف کی بے بسی پر اندر تک تھرا گیا تھا۔ اس قسم کے حالات سے اگر ذی شاہ کو گزرنا پڑتا تب.....؟ بس یہاں آکر اس کی سوچ ہلاک ہو جاتی تھی۔

”اور“ محبت“ وہ کس چیز کا نام ہے؟ تم مجھے چکنا نہیں دے سکتے؟“ ہر وقت تو آنکھیں چپکائے گلاس ونڈ میں کھڑے اسے تاڑتے ہو، جاگنگ پہ جاؤ یا داک کرنے، آتے جاتے دیس ہاؤس کی زیارت ضرور کرتے ہو..... پھر میں بھلا کیوں نہ سمجھوں.....“ ایل نے آنکھیں گھما کر جیسے اسے لاجواب کر دیا تھا۔ وہ یورپ کی لڑکی تھی، مغرب کی پیدائش، انٹرنیٹ کے دور کی..... انتہائی تیز طراز ذہن رکھنے والی پھر وہ اس سے کیسی امید رکھ سکتا تھا؟ ایل کوئی پاکستان کے کسی دیہات سے نہیں آئی تھی۔ وہ یہاں کی مٹی سے گوندھی گئی تھی۔ تیز رفتار لوگ، تیز رفتار زندگی جینے والے، تیز ترین ذہن رکھنے والے لوگ..... بھلا اس کا موازنہ وہ اپنے ہاں کے کسی تیرہ چودہ سالہ بچے کے ساتھ کر سکتا تھا۔ اور اب تو اس کے دیس، وطن اور پیارے پاکستان کے بچے بھی فطری مصوویت سے انٹرنیٹ اور آزاد میڈیا کی وجہ سے متاثر ہو چکے تھے پھر ایل تو یہاں کا کرشمہ تھی۔ کیسے نہ ہوشیاری کے کرشمے دکھائی۔

”اب جب کیوں کھڑے ہو؟ جلدی سے پھوٹ بھی چکو..... جتنی آگ تم تہاری فریون ون (محبوبہ) ہے ناں..... تم اس سے لو کرتے ہو؟ بھی اجنبی خیال رکھتے ہو.....“ وہ سر سے لے کر پیروں تک پریقین کھڑی تھی پھر ذی شاہ کیسے انکار کر دیتا..... اس کے کندھوں تک آتی بانس جتنی لمبی اس گوری ذرا زرد زردی پیلی نیلی لڑکی نے ذی شاہ کو گھما ڈالا تھا۔ جھوٹ بولنے کا فائدہ کوئی نہیں تھا پھر وہ کیسے غلط بیانی کرتا؟

”ہاں..... ناں..... پر پلیز..... تم کسی کو مت بتانا.....“ اس نے احتیاطاً التجا کر دی تھی۔

”نہیں بتاؤں گی..... پر تم نے دل غلط جگہ پر اٹکا لیا۔“ وہ خاصی منہ پھٹ اور باتونی تھی۔ سو فوراً اس کی

ہمدردی میں بولی تھی۔ وہ کچھ چونک گیا تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ ذی شاہ چونکا۔

”وہ لڑکی بہت خطرناک..... ہے، یقین کرو، تمہیں کوئی نقصان نہ دے۔“ آئنر آل ہمارے مہمان ہو تم۔“ ایل نے خلوص سے کہا تھا۔ اسے ذی شاہ کی فکر تھی۔ وہ اس کے بھائی کا دوست تھا۔ اور بھائی جیسا ہی پیارا ہو گیا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا.....“ اس نے پیار سے ایل کے گل تھپتھپائے تھے۔ ”پیاری چھپکلی! اب تم جا کر آرام کرو۔ باقی جاسوسی بعد میں کر لینا۔ رات بہت ہو چکی ہے۔“ ذی شاہ رین کوٹ کو دوسرے بازو پر منتقل کرتا مسکرا دیا تھا تب ایل کچھ چپکلی گئی تھی۔

”پہلے بتاؤ، چھپکلی کسے کہتے ہیں؟ اس کا مطلب کیا ہے؟“ ایل اب اسے چھوڑنے والی نہیں تھی۔ ذی شاہ کو جان بچانا مشکل ہو گیا تھا۔ پھر وہ کچھ سوچ سوچ کر بتانے لگا تھا۔ جیسے دیواروں سے چپکلی مخلوق کا نقشہ کھینچنے لگا۔

”ہمارے ہاں..... ایک زردی، کچھ سفید اور لمبی سی ایک مخلوق ہے، دیکھنے میں بڑی کیڈ نظر آتی ہے، لڑکیاں عموماً اسے دیکھ کر خوف زدہ ہو جاتی ہیں۔ مگر مجھے ڈر نہیں لگتا..... بہت کیوٹ لگتی ہے، تمہاری طرح.....“ وہ بہ مشکل مسکراہٹ رو کے بڑی سنجیدگی کے ساتھ بتا رہا تھا جبکہ ایل نہال ہوتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ذی شاہ جان چھڑا کر گیٹ روم کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب ایل بھی سیڑھیاں اترتے ہوئے اونچی آواز میں بولی تھی۔ وہ بہت پرجوش اور خوش نظر آ رہی تھی۔

”اب کہ پاکستان سے آئے ناں..... تو میرے لیے چھپکلی کا ایک بچہ لے آنا۔ میں اسے بلی کے ساتھ ہی سنبھال کر پالوں گی۔ جیسے مچھلیاں پالتی ہوں.....“ ایل کی فرمائش اسے قہقہہ لگانے پر مجبور کر گئی تھی۔ وہ بیڈ پر اوندھالینا نہیں، نہیں کرے حال ہو گیا تھا۔ ایل اس کی چھوٹی سی دوست، افرامیم کی بہن اور بندیا جیسی

مشرقی، کھوجی اور حاضر دماغ یورپ کی کچھ، کچھ ہوشیار لڑکی..... مگر مصوویت اور بھوپن کمال کا۔ وہ ایل کے لیے اب رائے بدل چکا تھا۔

ایل کی اکثر عادتیں بندیا سے ملتی تھیں، وہ بندیا کی طرح کچھ کچھ جھگڑالو، دوسروں کی ٹوہ میں رہنے والی مگر فطرتاً پر خلوص لڑکی تھی۔ ایل اگر افرامیم کی بہن نہ ہوتی تو ذی شاہ کا دل بھی یہاں نہ لگتا..... وہ جلد ہی ہنسل میں شغف ہو جاتا..... مگر ایل کی وجہ سے اس کا خوب دل لگ گیا تھا۔ وہ تھی ہی اتنی پیاری، ہنس مکھ، شہنشاہ اور مزاحیہ.....

آئی کہتی تھیں، ایل کی عقل گھٹنوں سے ہوتی ہوئی نخنوں میں چلی گئی ہے۔ جبکہ ذی شاہ کے نزدیک وہ خاصی ذہین اور عقلمند تھی۔ اکثر اسے بڑے کمال کے مشورے دیتی تھی اور کبھی، کبھی منکشف کے متعلق چونکا دینے والی باتیں کرتی تھی۔ وہ ہر لحاظ سے معلومات کا خزانہ تھی تاہم ویس ہاؤس کے بارے میں اکثر اپنی رائے محفوظ کر لیتی تھی۔

رات بھر بارش خوب برس کر صبح کو نہ جانے کس ایس سدھاری تھی۔ اگلا دن چمکدار تھا۔ گیلی سڑکیں خشک ہونے لگی تھیں۔ سبزہ دھل کر پہلے سے زیادہ شفاف ہو چکا تھا۔ ہریالی جو بن پر تھی۔ پھول پودے نکھر چکے تھے۔

وہ تازہ دم ہو کر پرفیوم اسپرے کرنے کے بعد آفرشیو لوشن منہ پر لگا رہا تھا جب افرامیم اندر چلا آیا۔

”سلامتی ہو..... پھر صبح اٹھ گئے، ہماری تو مجبوری ہے، تم تو سوتے رہا کرو۔“ وہ سلام بھیج کر بڑے خوشگوار لہجے میں بول رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی افرامیم کی آنکھوں میں ستائش بھر گئی تھی۔ اور یہ ستائش ذی شاہ کے لیے نئی نہیں تھی۔

”تم پر بھی سلامتی ہو، ایس..... یہ کیا؟ میں کیوں پستیوں کی طرح بستر میں گھسار ہوں؟ صبح خیز ہوں، اپنی عادتیں خراب نہیں کر سکتا۔“ اس نے جواباً مسکراتے ہوئے وضاحت کی تھی۔ وہ سر ہلا کر جیسے تائید

نہ کر رہا تھا۔

کرنے لگا۔ پھر جس کام کے لیے آیا تھا، اسی کے متعلق پوچھنے لگا۔ اسے دفتر سے دیر ہو رہی تھی۔ اسی لیے جلدی جلدی بات ختم کرنا چاہتا تھا۔

”ڈو جی سیکھنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ سنجیدہ تھا، ذی شاہ نے بھی سنجیدگی سے کندھے اچکا کر کہا تھا۔

”ٹھیک خیال ہے، اس دن بیرسٹر کا ڈائریکٹر بھی یہی کہہ رہا تھا۔“ وہ افرامیم کو دیکھتا بال بنانے لگا۔ افرامیم نے سر ہلا دیا تھا۔

”ڈو جی سیکھنا یہاں رہنے کے لیے ضروری ہے۔ ایک دو ہفتے لگا لو کسی انسٹی ٹیوٹ میں، تم جلدی امپروو کر جاؤ گے۔“ افرامیم نے مسکرا کر کہا تھا۔ وہ جلدی اس کا ایڈمیشن بھی کروانے والا تھا۔

”ویسے انسٹی ٹیوٹ جانا ضروری نہیں، تمہارے اپنے گھر میں اتنا بڑا انسٹی ٹیوٹ موجود ہے۔“ اس کا اشارہ ایل کی طرف تھا۔ وہ جیسے سمجھ کر مسکرا دیا تھا۔

”ہاں، یہ تو ہے..... ایل سے کلاسز لے لو، ایک دم ایلیپرٹ ہو جاؤ گے۔“ افرامیم بھی اسی کے انداز میں بولا تھا تب جیسے ذی شاہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔

”میری ڈو جی خاصی امپروو ہو چکی ہے، ایل کی کلاسز میں شاید اتنی نہ ہوتی جس قدر اس کی کبھی قائدہ مند رہی۔“ وہ ایل کو سراہ رہا تھا۔ افرامیم نے جیسے ڈر کر کہا۔

”اب اس کے سامنے تعریف نہ کر دینا..... محترمہ اگلے تین سال تک اتراتی رہیں گی۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا رہا تھا۔ ایل کے مزاج سے سب ہی واقف تھے۔ ایل اپنی تعریفوں پر گردن اگڑا لیتی تھی پھر یہ کلف سالوں تک نہ اترتی۔

”میں ایسی عظیم غلطی کا مرتکب کیسے ہو سکتا ہوں۔“ ذی شاہ بھی جواباً مسکرایا تھا تب اسے چونگی مرتبہ مرد دیکھتے ہوئے افرامیم گویا چڑ گیا تھا۔ وہ کب سے اسے بار بار مرد دیکھتا، بال سنوارتا، کارٹھیک کرتا دیکھ رہا تھا۔ اب چڑ کر وہ نہ سکا۔

”سنسکا کر مکمل ہو گیا ہے تو گرما گرم ناشتا کرو۔“



نہ کہ وہا

دل جیسے بچہ گیا تھا اور وماغ گرم ہونے لگا۔ مگر منکشی کی نازک حالت اسے غصے کا بھرپور اظہار کرنے نہیں دے سکتی تھی۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ غصہ میں چلتی تو چکر کر گر پڑتی۔ وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں سمجھ چکا تھا۔ وہ بھوکے رہنے کی وجہ سے گرتی پھر رہی تھی۔ وہ جان بوجھ کر ہزار نعمتوں کے باوجود کچھ نہیں کھاتی تھی، چاہے کھانا ہوتا یا نہ ہوتا پھر اگر خوراک کو پھونڈی لگ جاتی یا کھانا باسی ہو جاتا تب کہیں مرنے کے قریب پہنچ کر اسے خوراک کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ جیسے اب اتنے دن بعد اسے خوراک کی ضرورت تھی۔ جبکہ کھانا اتنے دن کا اب کھانے کے قابل نہیں تھا۔ باسی شدہ۔۔۔ بدبودار اور خراب ہو چکا تھا۔ کھانا ریٹورنٹ سے آنا بند ہو چکا تھا کیونکہ ذی شاہ نے نئی بنگلہ ابھی نہیں کروائی تھی۔ یہاں آکر اتنا مہنگا کھانا ڈرم میں اٹتے ہوئے اس کا دل بہت برا ہوا تھا۔ نعمتوں کی ایسی ناقدری اور ناشکری؟ اب جبکہ کھانے کو کچھ نہیں تھا، بریڈ۔۔۔۔۔ اور کیک وغیرہ باسی ہو چکے تھے، کھانا ڈرم میں الٹا جا چکا تھا۔ اب اسے خوراک کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی اور وہ دس بھری کا جار پکڑے مدیدوں کی طرح مر رہا کھا رہی تھی، جیم اور مرے کے علاوہ گھر میں اور کچھ نہیں تھا۔ خالی معدے میں کچھ اتر تو منکشی کے حواس بحال ہو گئے تھے۔ وہ شیرے سے لٹھڑے ہونٹ چوستی ذی شاہ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”اتنے دن سے کہاں غائب تھے؟ جیسے بھول ہی گئے تھے۔“ وہ سر جھکانے شکوہ کر رہی تھی۔ اداس، غمگین اور نناک۔۔۔۔۔

”تم کوئی رف ہوئی فائل نہیں جسے بھول جاؤں۔“ وہ ناراضی بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا گھر میں بھرے پھیلاوے کو دیکھ کر غصہ دو چند ہو رہا تھا۔ وہ تندرست ہونے کے باوجود گھر کی صفائی اور پھیلاوا نہیں سیٹ سکتی تھی۔ منکشی اتنی بے حس اور بے پروا کیوں تھی؟ اسے بھلا غصہ کیوں نہیں آتا؟ ایک تو کھانے کی ایسی بے حرمتی اور دوسرا گھر کی بے

چننا بچاتا کارندہ لے کرے تک گیا تھا۔ توقع کے عین مطابق بیڈروم کی حالت بھی قابلِ رحم تھی۔ منکشی کا کبل زمین کو سلائی دے رہا تھا۔ نیچے، کشن، زمین بوس تھے، دودھ کی بوتل جوں کی توں پڑی تھی تاہم پانی کی بوتل خالی تھی۔ فردت بھی ویسا جیسا تپسیا پڑا تھا، یعنی محترمہ نے کھانے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ وہ صرف اتنا ہی کھاتی تھی جس سے زندہ رہ سکے۔ مگر یہاں آکر اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا تھا۔ وہ تب کھاتی تھی جب مرنے کے قریب ہو جاتی، وجود بوجھ اٹھانے سے قاصر ہو جاتا، چلنے پھرنے میں دشواری۔۔۔ آ جاتی، کمزوری کی وجہ سے چکر آنے لگتے۔ وہ ذی شاہ کی زندگی میں آنے والا عجیب۔۔۔ کردار تھی۔ اور اپنی حرکتوں سے اسے حیران کر رہی تھی۔ وہ عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔ اس نے اپنی پوری زندگی میں اتنی عجیب لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ اس نے ذی شاہ کے بے انتہا اصرار اور مجبور کرنے پر بھی ناشتا نہیں کیا تھا۔ وہ اسے بھوک نہیں ابھی کہہ کر ناشتا رہی تھی۔ سو وہ مزید اصرار کیے بغیر خود ڈٹ کر ناشتا کر کے ایک ڈیڑھ گھنٹہ گزارنے کے بعد واپس آ گیا تھا۔

اگلے کچھ دن وہ تین وقت کا کھانا ریٹورنٹ سے بنگلہ کے ذریعے منگواتا رہا تھا۔ ہوم ڈیلیوری سروس کی بدولت کھانا تین وقت ویس ہاؤس میں ڈیلیور ہو جاتا تھا۔ وہ اگلا ڈیڑھ ہفتہ ویس ہاؤس جا ہی نہیں سکا۔ انشی نیوٹ کی مصروفیت نے اسے چکر کر رکھ دیا تھا۔ تاہم وہ اتنا ضرور جانتا تھا منکشی کا پیرا اب ٹھیک ہے، اسے چلنے پھرنے میں دشواری کا سامنا نہیں۔۔۔۔۔ کھانا بھی اسے تین وقت مل رہا تھا، اپنے تنیں وہ بڑی ذمے داری کے سانچہ اپنا فرض ادا کر رہا تھا۔ مگر یہ تو اسے چھٹی کے دن پتا چلا تھا کہ اس کا بیجا تمام کھانا اور کھانے پینے کا سامان کچھ تو پھونڈی لگ کے خراب ہو گیا تھا اور کچھ کچھ جوہوں نے اپنے پیٹ میں اتار لیا تھا۔

ذی شاہ کو منکشی کے اس عمل نے دھچکا پہنچایا تھا۔ اپنی اسے ذی شاہ کے جذبات کی کوئی پروا نہیں تھی؟ وہ اس کی محبت اور خلوص کو ایسے خاک کر رہی تھی؟ اس کا

اگرچہ بہت سرسری انداز میں عام لہجے اور بے پروائی سے پوچھ رہا تھا پھر بھی افرایم ذرا رک گیا۔ اس کے رکنے کی وجہ موبائل کی وائبریشن تھی۔ اس کا فون بج رہا تھا یعنی کوئی آفیشل کال آگئی تھی۔ پھر وہ ذی شاہ سے ایکسکیوز کرنا اپنے آفس چلا گیا تھا اور ذی شاہ سر جھٹک کر ڈائننگ روم میں آ گیا۔ افرایم کی مچی مچی نظریں، افرایم فون پر بات کر رہی تھی جبکہ ایمل کھانے میں مصروف تھی۔ اس نے مشترکہ طور پر سب کو سلام بولا تھا تب ایمل کریم کیک کھاتے ہوئے تاگ (ہیلو) کہنے کے بعد دوبارہ سے اپنے شغل میں مصروف ہو گئی تھی۔ افرایم کچھ غلٹ میں دکھائی دے رہی تھی۔ اسے مسکرا کر سلام کہا اور پھر فون پہ مصروف ہو گئی۔

”عینی نے ناشتا کر لیا؟ اس کی طبیعت کیسی ہے؟“ میں بس نکل رہی ہوں، عینی کو فون پکڑاؤ۔۔۔۔۔“ افرایم اشارے سے سب کو چیوس بولتی باہر نکل گئی تھی۔ تب آنٹی اور ایمل بھی اس کے پیچھے بھاگیں۔

”بیٹا۔۔۔۔۔ تمہارا ناشتا میز پر لگا دیا ہے۔ میں اور ایمل ذرا افرایم کو چھوڑنے جا رہی ہیں۔ تم دھیان سے ناشتا کر لینا۔“ آنٹی نے معذرت خواہانہ انداز میں اجازت چاہی تھی۔ پھر وہ اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی تھیں۔ ذی شاہ نے ان کے چلے جانے کے بعد گہری سانس کھینچی پھر جیسے ہی سجاو میز کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ قدرت نے اسے ایک سنہرا موقع فراہم کیا تھا۔ وہ جیسے نہال ہو کر ناشتے کے لوازمات پیک کرنے لگا۔ آج اس نے بیڈروم کی کھڑکی کا جالی دار سفید مہین پردہ اٹھا کر ویس ہاؤس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جب وہ سیدھے طریقے سے جاسکتا تھا تو پھر خود کو انتظار کی کوفت میں مبتلا کیسے کرتا؟

منکشی کا رین کوٹ کدھے پر لٹکائے وہ فٹن میں ناشتا پیک کیے دوسرے ہی لمحے ویس ہاؤس میں موجود تھا۔ بالکل کل والا ہی منظر، گندگی، بے ترتیبی، پھیلاوا۔۔۔۔۔ جوتے، کپڑے، جرابیں، بکھری پڑی تھیں۔ برتن، کشن، کتابیں، اخبار تک کارپٹ پر گرے تھے۔ وہ

میں اب آنس کے لیے نکلتا ہوں۔“ افرایم نے اس کا کندھا ہلایا تھا۔ پھر بازو دو چٹائیے آنے لگا تب اس کی نگاہ زنا تہرین کوٹ پر پڑی تھی۔ وہ ایک دم ٹھٹک کر رک گیا تھا۔

”یہ رین کوٹ کس کا ہے؟“ سوال میں سادگی نہیں تھی البتہ لہجہ ضرور سادہ سا تھا۔ ٹاول اسٹینڈ پر لٹکا رین کوٹ سوالیہ نشان بن گیا تھا۔

”آں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“ ذی شاہ رک سا گیا۔ ”یہ کل میں لایا تھا۔۔۔۔۔“ اس سے بات نہیں بن پڑی تھی۔ مگر پھر بھی افرایم اتنی سی دلیل پر مطمئن سا ہو گیا تھا۔ اس نے مزید کوئی سوال نہیں پوچھا تھا۔ بلکہ جاتے جاتے صرف اتنا کہا۔

”ہیرنج کا ڈائریکٹر، میرا بہنوئی تمہیں پسند آیا؟“ میں نے اسے تمہارا نہیں بتایا۔ ورنہ شاندار پروٹوکول دیتا۔ تم نے منع جو کر رکھا تھا۔“ افرایم کو قلق سا ہوا۔ کیا تھا جو ذی شاہ بتانے دیتا۔ اس کے بہنوئی کی جرات تھی جو وہ صرف پروفیشنل ڈیلنگ کرتا۔۔۔۔۔ مگر یہ رولز یہ جان دینے والا اس کا دوست۔۔۔۔۔ اس نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ کاروبار میں رشتے داروں کے ہمتے نہیں بجانے۔۔۔۔۔ ورنہ تو صورت حال کچھ مختلف ہوتی۔

”بہت اچھا کیا تم نے۔۔۔۔۔ اور ویسے تمہارا بہنوئی بہت شاندار ہے۔ ایک دم چاکلیٹی ہیرو۔۔۔۔۔ بس تھوڑا سنجیدہ تھا۔“ اس کی آنکھوں کے سامنے علی عینی کا شاندار سراپا جگمگا گیا۔ کیا تھا جو افرایم کے بہنوئی کا نام علی عینی نہ ہوتا۔۔۔۔۔ کچھ اور ہو جاتا مگر علی عینی نہ ہوتا۔۔۔۔۔ مگر اس کے چاہنے سے بھلا کیا ہو سکتا تھا؟ ہر خواہش پوری ہونے کے لیے تو نہیں ہوتی۔

”سنجیدہ تو نہیں۔۔۔۔۔ خیر آفیشل ایڈوز پر بے انتہا سنجیدہ ہو جاتا ہے۔“ افرایم کچھ سوچ کر بڑے پیار سے علی عینی کا ذکر کر رہا تھا۔ تب ذی شاہ اس کے برابر چلتے ہوئے ذرا سرسری سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”ہیرنج کے علاوہ کوئی اور کمپنی ایسی نہیں، جس کا مالک پاکستانی ہو اور جس کا نام بھی علی عینی ہو۔“ وہ



## نہیں رہا اب

آج غیر کی مخلوق میں وفا کا پیکر بنا ہوا ہے کبھی وہ اپنا بھی راز داں تھا، نہیں رہا اب اسی کے دم سے ہماری سانسیں رواں دواں تھیں ہمارا دلبر، ہماری جاں تھا، نہیں رہا اب غم جدائی کو رفتہ رفتہ تھپک تھپک کر سلا دیا ہے جو درد آنکھوں سے عیاں تھا، نہیں رہا اب ہمارا ہر اک شوق سلامت تھا اس کے ہوتے ہمارے سر پہ بھی سائباں تھا، نہیں رہا اب زمانے کی ہر بلا ہے ہم کو چھپا کے رکھتا، بچا کے رکھتا جیتا جی اپنا وہ کل جہاں تھا، نہیں رہا اب شاعرہ: سیدہ جیہ عباس، تلہ گنگ

جذباتی لڑکی کیا کرنے والی تھی؟ وہ اسے سنک کی طرف بڑھتا دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ پھر اس نے صابن... سے رگڑ، رگڑ کر ہاتھ دھوئے تھے۔ پھر ہاتھوں کو خشک کیا اور الماری سے کھینچ کھانچ کر صاف دھوا ہوا کپڑا نکال کر کہیں اندر چلی گئی تھی۔ کچھ دیر بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔ اس نے سینے سے کچھ لگا رکھا تھا۔ اور وہ سیکے چہرے کو رگڑتی اس کے سامنے تن کے کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ کیا کرنے والی تھی؟ اس کا ارادہ کیا تھا؟ دو سینڈ پیپل ڈی شاہ کے گمان میں بھی نہیں تھا۔

”مقدس قرآن کی کھاؤ قسم! تم مجھ سے نفرت نہیں کرو گے، کسی بھی صورت میں، کسی بھی حال میں... تم مجھ سے محبت کرو گے اور مجھے اکیلا نہ چھوڑو گے کم از کم میرے مرنے کی مدت تک۔“ منکھے اس کے سامنے سفید کپڑے میں لپٹا قرآن لیے کھڑی تھی، وہ جیسے سراپا حیرت بن گیا تھا۔ یہ منکھے کیا کہہ رہی تھی؟ اس کا دماغ تو ٹھیک تھا؟ حواس تو قائم تھے؟ جیسے قرآن کی ہیبت اس کے دل پر طاری ہو گئی تھی۔ وہ سرما

ہو گئیں۔ ”وہ جیسے بے بس سا ہو گیا۔“

”تم... تم بہت اچھے ہو، میرے خیالوں سے بڑھ کے عمر میں اچھی نہیں ہوں۔“ اس کے بوجھل پن کی وجہ ڈی شاہ کو سمجھ آ گئی تھی۔ وہ خود تری کا شکار تھی۔ تنہائی نے اس کی مثبت سوچوں کو نگل لیا تھا۔ اس کے اندر تحریک پیدا نہیں ہوتی تھی۔ ڈی شاہ کو لگا تھا اس کے سامنے ایک اور کالا آکھڑی ہوئی ہے، زندگی سے بیزار، دیران اور جیسے اپنی سانسیں پوری کرتی ہوئی۔ اس عمر میں یہاں کی لڑکیوں کے بے شمار کام اور بے انتہا مصروفیات ہوتی تھیں۔ بوائے فرینڈز، پارٹیاں، شنگے، فکشن، پکنک ٹرپ مگر یہ لڑکی ہر چیز سے بیزار تھی۔ خود سے بھی، ماحول سے بھی اور زندگی سے بھی آخر کیا کیوں تھا؟

”یہ صرف تمہاری سوچ ہے اگر تم اچھی نہ ہو تو میں تمہارے قریب نہ بیٹھا ہوتا، مجھے انسانوں کی زیادہ نہ سہی، کچھ تو پہچان ہے۔“ ڈی شاہ زری سے مسکرایا۔

”تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ وہ بے آواز رونے لگی تھی، گیلی آنکھیں، کھن کی ٹکیہ جیسا چہرہ... ڈی شاہ کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔ گندی سندی یہ لڑکی اسے کتنی عزیز ہو چکی تھی۔ وہ اسے کس طرح سے بتاتا؟ کس طرح سے سمجھاتا۔

”میں جاننے کے لیے ہی تو تمہارے پاس آیا ہوں۔“ وہ بھر سے مسکرا رہا تھا۔ نرم سی حوصلہ افزا مسکراہٹ تھی۔ منکھے کے دل کو ڈھارس سی پہنچی۔

”جان کر کیا کرے؟ مجھ سے نفرت...؟ جو میں برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“ اس نے اپنا سر جھکا لیا تھا۔ وہ اپنے ننگے پیروں کو دیکھ رہی تھی۔ پیروں کے بائیں کتے بڑھ چکے تھے۔ اسے کاٹنے کا خیال ہی نہیں آیا۔ اسے تو کبھی کسی بات کا خیال نہیں آتا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہوگا...“ ڈی شاہ کا لہجہ مستحکم تھا اور وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا، من ہائیم کی خطی لڑکی اس سے اتنا بڑا پہاڑ جتنا عہد لینے کھڑی ہو جائے گی۔ وہ لمحہ بھر کے لیے بھونچکا رہ گیا تھا۔ بھلا یہ پاگل، جنونی اور

بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتا جیسے اٹھنے کے لیے پر تول رہا تھا۔ کیونکہ اپنا رُف حلیہ اسے ابھین زدہ کر رہا تھا۔ تو ہر لمحہ اتنا بن گھن کر تیار شیار رہتا تھا جیسے ابھی کسی کا ولیمہ اٹینڈ کر کے آیا ہو۔ نہایا دھویا، تروتازہ، ہیکل خوشبو دار... بہترین لباس زیب تن کیے، جس پہ چمک ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی تھی اور اب خوب میلا، میلا ہو رہا تھا مگر اسے اپنے حلیے پہ قطعاً افسوس نہیں تھا۔ وہ اپنی خوشی سے یہ سب گر چکا تھا۔ در پردہ منکھے پر یہ جتنا مقصود تھا کہ وہ کس قسم کا ماحول اپنے آس پاس بنائے ہوئے ہے؟ ایسے حالات رہے تو کون یہاں جھانکے گا؟ وہ خود ہی ایک دن دھول مٹی ہو جائے گی اور یہ کہ اپنی زندگی کی بے ترتیبی کو اسے خود ہی بدلنا ہوگا۔ وہ جیسے لفظ جوڑ رہا تھا۔ جب منکھے اپنی گیلی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس کا کندھا ہلانے لگی تھی۔

”یہ سب جو تم نے کیا؟“ وہ اتنی بے خود اور حیران تھی کہ اس سے بات کرنا بھی محال تھا۔ جیسے اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ جیسے وہ بے یقینی کی کیفیت میں تھی۔

”یہ سب... مجھے کرنا ہی تھا۔“ ڈی شاہ اٹا کے انداز میں بولا تھا۔ ”تا کہ تمہیں بتا سکوں، بے ترتیبی مجھے پسند نہیں۔ گندی سے مجھے نفرت ہے اور ایسے کام پاکستان میں میرے گھر کے نوکر کیا کریں گے؟“ اس نے منکھے کی گیلی آنکھوں میں خوشی اترتی دیکھی تھی۔ وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔ لکیروں میں کیا لکھا تھا؟ شاید کچھ بھی نہیں وہ بدول ہو گئی تھی۔

”یہاں سے تمہیں کیا ملے گا؟“ اس نے گردن موڑ کر منکھے کی ہتھیلی پر نظر جمائی۔ ”اگر کچھ پانا چاہتی ہو تو عمل کی طرف توجہ دو... عمل کے بارے میں مجھے جتنا ریٹیکل بندہ ہی تمہیں بتا سکتا تھا۔ خود اپنے ہاتھوں سے عمل کر کے... جب کل میں آؤں تو یہاں، وہاں بکھرا نہ ہو۔“ وہ جیسے اسے تنبیہ کر رہا تھا۔ منکھے نے بڑھکا لیا۔ گیلی آنکھیں ایک تو اتر سے بہہ رہی تھیں۔ ”اللہ یہ اس کی آنکھیں کبھی خشک نہیں

ترتیبی... اس کا پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔ اوپر سے محترمہ کے شکوے کمال کے تھے۔

”تو پھر کہاں غائب تھے؟“ آنسو بلا وجہ ہی گرنے لگے تھے۔ پلوں کی تھنی جھالروں میں اٹکنے لگے تھے۔ سمندر آنکھیں قطرہ، قطرہ بہہ رہی تھیں۔

”کام میں مصروف تھا۔“ وہ چڑ کر بولا۔ پھر جیسے اس پر کوئی بھوت سوار ہو گیا تھا۔ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کر لاؤنچ سے لے کر بچن تک ایک، ایک چیز سمیٹ ڈالی تھی۔ کپڑوں کا ڈھیر اٹھا کر لاٹریج کے لیے رکھ آیا تھا، جوتے سارے کینٹ میں گھسائے۔ برتن بچن میں سنک کے اندر رکھ کر نوٹی چلائی اور سارے برتن دھو دھلا کر خلیف میں سجا دیے تھے۔ فریج اور کینٹ تک کو دھو ڈالا۔ الماریوں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کے بیڈ شیٹ نکالی کارنروالا کراچک دک گیا تھا۔ باقی کمرے لاکڈ تھے۔ بس لاؤنچ، کارنروالا کراچک سنگ روم کھلا تھا جس کی حالت انتہائی خراب تھی اور اب جیسے کسی نے جاو کی چھڑی پھیر کے منظر بدل دیا تھا۔

وہ نہ جانے کتنے دن سے مورگن روک پہنے ہوئے تھی۔ ڈھیلا ڈھالا سالبا چوغہ جو پیروں میں الجھ رہا تھا مسلی ہوئی سلوٹ زدہ جگہ جگہ سے اکھڑی جھالریں جھول رہی تھیں، کچھ فرش پر لنگ رہی تھیں۔ اس کے بال اتنے بوسیدہ اور گندے تھے جیسے صدیاں بیت چکی تھیں اور انہیں شیمپو نہیں کیا گیا تھا۔ اچھے، بے رونق مگر انتہائی لمبے، یقیناً بالوں کا رنگ بلوئی تھا مگر خیال نہ رکھنے کی وجہ سے اپنی اصلی رنگت کھو چکے تھے۔

وہ ہکا بکاسی بچن کو جاتے اسٹپس پر بیٹھی اسے اوجھرا دھڑکوم کر کام کرتے دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں تیر اور خوشی کے آنسو تھے، گیلی آنکھوں والی لڑکی منجھ پیٹھی تھی جیسے سفید برف کا کوئی مجسمہ ہو۔

اور ڈی شاہ ایک طائرانہ نظر ڈال کر جیسے مطمئن اور پرسکون ہو کر اس کے قریب آخری کونے پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ اگرچہ اس کا اپنا حلیہ بگڑ چکا تھا تاہم اس کے آس پاس کا ماحول شانت کرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ



کے آغاز میں پسینہ، پسینہ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کی لہر اتر گئی۔

”قرآن پر سچے مسلمان، سچی قسم اٹھاتے ہیں۔“ منکے کسی دیوار کی طرح تن کے کھڑی تھی، جیسے جواب لیے بغیر ٹلنے والی نہیں تھی۔ وہ وحشت کے عالم میں رنگ کھڑا تھا۔ جیسے نہ پیچھے ہٹ سکے گا، نہ آگے بڑھ سکے گا اور منکے کی گلی آنکھوں میں دھیرے، دھیرے استہزائیہ پھیلنے لگا تھا۔ جیسے اس کے بوہے عہد کی کرچیاں اسے لہو، لبو کر رہی تھیں۔ وہ اندر سے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔

”ایسا دعویٰ کیوں کرتے ہو، جس پر قائم نہ رہا جاسکے۔ تم مجھ سے نفرت کرو گے اور ضرور کرو گے۔“ منکے نے مقدس قرآن کو سینے سے چٹایا اور پلٹنے لگی تھی جب وہ کسی غیر مرئی قوت کے زیر اثر منکے کے سامنے تن کر آکھڑا ہوا تھا۔ لمحے کے آخری حصے میں فیصلہ ہو چکا تھا۔ اب بس عہد کو دہراتا تھا اور قسم کا بار اٹھانا تھا۔

”سچے مسلمان..... قرآن پر سچی قسم اٹھاتے ہیں۔ قسم ہے قرآن کی، جو محمدؐ پر اترا..... جن کے بعد نہ کوئی نبی آیا اور نہ آئے گا..... میں قرآن کو گواہ بنا کر کہتا ہوں..... انسانوں سے نفرت کا کوئی اختیار نہیں رکھتا..... ہر بندہ خود اپنے عمل کا سزاوار ہے اور میرے پاس جزا اور سزا کا کوئی اختیار نہیں..... میں تمہیں چھوڑ دوں؟ یہ وقت پر منحصر ہے، تم مجھے مل جاؤ تو یہ میرا نصیب ہے۔ بہر حال تم سے محبت تو میں کرتا رہوں گا۔ جان رہے یا نہ رہے..... گریقیں کر سکتی ہو تو کر لو.....“

ذی شاہ نے بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ مقدس قرآن کو اس کے ہاتھ سے لے کر چوما اور آنکھوں سے لگایا تھا پھر وہ اندر کہیں جا کر کسی الماری کی سب سے بلند جگہ پر قرآن کو جزدان میں لپیٹ کر رکھ آیا تھا۔ جب وہ واپس آیا تب بھی منکے کسی بت کے مانند ساکت کھڑی تھی۔ دم بخود ساکت اور متحیر..... اتنی حیران کہ ہاتھ لگانے سے بھی نہ چوکتی، جھنجھوڑنے سے بھی نہ چوکتی، ہلانے سے بھی نہ چوکتی۔

”میں نے زندگی بھر میں اتنے حسین الفاظ کبھی

نہیں سنے۔“ وہ کسی خواب کی کیفیت میں تھی۔ وہ بادلوں کے ساتھ رقص کر رہی تھی۔ اس کے پیر زمین پر نہیں تھے۔ وہ نرم گبولوں کے رتھ پر سوار تھی۔ وہ زمین پر آنا چاہتی تھی مگر وہ خواب کے سفر میں تھی۔ وہ آنکھ کھولنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو اور اس سے بھی زیادہ اچھے الفاظ کی حقدار ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر مسکان اتر آئی تھی۔ ”میں اچھی نہیں ہوں۔“ وہ جیسے جھٹکا کھا کر آسمان سے اتر کر زمین پر آگئی تھی۔ اس کے دل پر قیامت کی گھڑی اتر آئی۔

”یوں مت کہا کرو۔“ ذی شاہ نے زری سے ٹوکا تھا۔ ”یہ سچ ہے۔“ وہ ترختی تھی۔

”یہ سچ نہیں ہے۔“ اس کی حلاوت کا کوئی انت نہیں تھا۔

”تم نہیں جانتے۔“ منکے بے بس ہو گئی۔ ”میں جانتا بھی نہیں چاہتا۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”مگر مجھے بتانا ہے تمہیں..... بہت کچھ.....“ منکے نے دونوں آنکھوں کو پھر سے رگڑا.....

آنکھیں اسے الجھن میں گرفتار کر رہی تھیں۔ وہ جھنجھلا رہی تھی۔ اسے اپنی آنکھوں پر غصہ آ رہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے ان کیلی آنکھوں سے۔“ وہ جیسے اپنی آنکھوں کو نوچ لینا چاہتی تھی۔ ”من ہائیم میں برسات ہوتی تو میں بوار یا بھاگ جاتی تھی۔ نفرت تھی مجھے بارشوں اور کیلی بستیوں سے..... اور آنکھوں کے آنسوؤں سے۔“ وہ زہر خند ہو رہی تھی۔

”تو پھر یہاں کیوں رکی ہو، بھاگ کیوں نہیں جاتیں؟“ اس نے حیرانی کے عالم میں پوچھا تھا۔

”یہ میری سزا ہے، جس چیز سے نفرت کروں وہیں رہوں، مجھے تو یہ ویسے ہاؤس بھی پسند نہیں۔ پھر بھی یہاں ہوں.....“ منکے زخم، زخمی بولی تھی۔ کالج بھی سرخ آنکھوں میں جیسے کوئی کہانی تیر رہی تھی۔

”تم خود ساختہ سزاؤں اور احساس جرم میں جلا ہو، تم شاید ماضی کے اثر میں ہو۔“ وہ گویا لکھوں میں

منکے کے اندر تک اتر گیا تھا۔ وہ ختم ہی گئی تھی۔ پھر اپنے بالوں کو کھینچ تان کے نوچنے لگی۔ ذی شاہ سے یہ منظر دیکھا نہیں گیا تھا۔

”خود پر ظلم کیوں کرتی ہو؟ اللہ نے تمہیں اتنی نعمتوں سے نوازا رکھا ہے۔“ وہ ٹوکے بتا رہے نہیں سکا تھا۔ منکے جیسے لرز کر رہ گئی تھی۔ بھیا تک ماضی نے چہرہ کرایا تھا۔ وہ لٹھے کے مانند سفید پڑ گئی۔

”ہاں..... میں ناشکری تھی، مجھے اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کا شکر کرنا نہیں آیا۔“ اس نے پھر سے رونا شروع کر دیا تھا۔ وہ گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھ گئی بے آواز روتی ہوئی۔ ذی شاہ کو بے انتہا تکلیف ہوئی تھی، وہ اپنے دل سے قریب کسی بھی عورت کے آنسو دیکھ نہیں سکتا تھا۔

”اللہ، اس کے آنسوؤں میں، میں بہہ جاؤں گا۔“ وہ انتہا کا بے بس ہوا تھا۔ منکے چپ چاپ روتی رہی تھی۔ پھر جیسے تھک ہار گئی۔

”اب کہ میں آؤں تو مجھے ایسی مت نظر آنا.....“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا باہر نکل گیا تھا جبکہ منکے ساکت رہ گئی تھی۔

”تم مجھے کیسا دیکھنا چاہتے ہو؟“ منکے پوچھنا چاہتی تھی مگر وہ نظر سے اوجھل ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ کر قد آور شیشے کے سامنے آ کر رکی..... اسے اپنی صورت دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ اپنی انگلیوں پر کتنی تو حیران رہ جاتی۔ جانے آخری مرتبہ اس نے آئینہ کب دیکھا تھا؟ کیا یہ منکے تھی؟ ملکی، غلیظ، ویران، قحط زدہ سی..... اسے اپنی صورت سے وحشت ہونے لگی۔

☆☆☆

عام تعطیل کے دن افرائیم کی فیملی نے ہائیڈل برگ جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔ ذی شاہ اگرچہ جانا نہیں چاہتا تھا مگر ایمل اور افرائیم کی خاطر چپ سا کر گیا۔ یہ تفریح کا پروگرام ان لوگوں نے ذی شاہ کے لیے ہی تو بنا رکھا تھا۔ وہ منع کرتا تو ان لوگوں کے دل پر سے ہوجاتے اور ننھی چھپکلی ناراض ہوجاتی۔ جس کی ننھی اسے گوارا نہیں تھی۔

ترک و ہفا

وہ اتنے دن سے ویسے ہاؤس بھی نہیں جاسکا تھا۔ جانے منکے کس حال میں تھی؟ اسٹی ٹیوٹ کی مصروفیت نے اسے چکرار کھا تھا۔ اب صرف چند دن باقی تھے پھر اسے ہیرسنگ کو جوائن کرنا تھا۔ اور افرائیم چاہتا تھا اس دوران وہ تھوڑا بہت تو جرمنی میں گھوم پھر لے، آخر اس کا جرمنی اتنا حسین جوتھا۔

ہائیڈل برگ کا صرف نام ہی بہت تھا۔ دریائے نیلر کے اس پار..... یہاں سے وہاں تک پھیلا ہوا.....

اپنی قدامت، حسن، جمال کے باعث ہر آنکھ کو مسح زدہ کرتا..... ہائیڈل برگ کا تاریخی قلعہ اور یہاں کی قدیم ترین یونیورسٹی..... تنگ سے گنجان بازار مگر انتہائی صاف شفاف، خوش پوشاک، باوقار چلتے پھرتے لوگ،

میرسکون ماحول، نہ شور نہ ہنگامہ..... اپنی، اپنی دھن میں جیسے گن، کسی کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ افرائیم اسے جرمنی کی قدیم ترین یونیورسٹی دکھانے لایا تھا۔ اپنی قدامت سے لوگوں کو متوجہ کرتی یہ یونیورسٹی بہت جلال،

رعب اور شان سے کھڑی تھی اور اس کے طلبہ اور طالبات جیسے دنیا و مافیہا سے بے نیاز ایک دوسرے میں گم، مگن، مدہوش کچھ کتابیں پڑھ رہے تھے، کچھ اپنی، اپنی محبوباؤں کی بانہوں میں بانہیں ڈالے گھوم رہے تھے..... اور کچھ تو..... جیسے انہوں نے حد ہی کر دی تھی۔

ذی شاہ جیسے کانوں تک سرخ ہو گیا تھا۔ اگرچہ مغرب میں ایسے مناظر کچھ اجنبیہ کا باعث تو نہیں تھے مگر نہ درس گاہوں کے کچھ اصول، لحاظ اور قواعد ہوتے ہیں پھر ایسی حرکتوں کے لیے ٹائٹ کلب، بار، پب جو موجود ہیں پھر یوں سرعام..... اللہ اکبر..... اس نے گرین موڑ

کر ساتھ چلتی ایمل کو دیکھا تھا۔ زیادہ خفت ایمل کی وجہ سے اٹھانی پڑ رہی تھی۔ بچی کے ذہن میں کیا سوچ ابھرنی ہوگی۔ وہ بے چارہ خواہ خواہ بدحواس ہو رہا تھا۔ بچی کو جیسے پروا نہیں تھی اور افرائیم بھی بے نیاز تھا۔ جیسے یہ منظر ان کی آنکھوں کے لیے نئے نہیں تھے۔ سوائس کوئی پروا نہیں تھی۔ ایمل بھی ایسے چل رہی تھی گویا کچھ دکھائی

نہیں دیا ہو۔ اس نے اپنی بلی اٹھا رکھی تھی۔ اسی کی سیوا



میں مصروف تھی۔ ذی شاہ کے دل کو تسلی ہوئی۔ اس نے فوراً یہاں سے چلنے کی بات کر ڈالی تھی۔

اب وہ مولکن کور پر کھڑے یہاں کا تاریخی قلعہ دیکھنے کے لیے چل رہے تھے۔ اگرچہ مغربی جرمنی کا حسن ایسا نہیں تھا جس کے سحر سے اتنی جلدی آزاد ہوا جاسکتا مگر پھر بھی اس کا من تو ویس ہاؤس کی طرف اڑا، اڑا جا رہا تھا۔ وہ جلد ہی تفریح سے بیزار ہو گیا۔ افراہیم اس کی بے ولی کو نوٹ کرتا ریسٹورنٹ سے کھانا کھلا کرواہی کے سفر پر گامزن ہو گیا تھا۔ شاید وہ سمجھ گیا تھا، ذی شاہ تھک چکا ہے، تھکا کاٹ تو اہل کو بھی ہو گئی تھی۔ سو وہ تمام رستہ سوتی رہی تھی۔ گھر آ کر بھی نیند میں دھت ہو گئی۔

افراہیم بھی سونے کے لیے چلا گیا تھا مگر آنٹی نے اسے روک لیا۔ جالانکہ وہ بھی شاہور لے کر سونا چاہتا تھا۔ مگر آنٹی کا موڈ کچھ باتیں کرنے کا تھا۔ وہ کہتے ہیں ناں..... عشق اور مشک چھپائے نہیں جھپتے تو آج معاملہ بھی کچھ یوں کھلا تھا۔ اسے نہادھو کر منکشی کی طرف جانے کی جلدی تھی اور آنٹی اسے رک جانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ نیند کا تو بہانہ تھا۔ وہ خواہ مخواہ جمائیاں لے رہا تھا... اور آنٹی جیسے اس کی جمائیوں کو نظر انداز کرتی کچھ اور کہنے کے موڈ میں تھیں۔

”تم آج کل ویس ہاؤس بہت جاتے ہو؟ وہ لڑکی..... کیا نام ہے اس کا.....؟“ آنٹی نے جیسے کچھ دیر سوچنے کے بعد اس کی نیند کو آنکھوں سے ایک جھٹکے کے ساتھ فوج لیا تھا۔ وہ ذرا سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اور حیران ہوا، یہ آج آنٹی نے کیا قصہ چھیڑ دیا تھا؟

”منکشی.....“ اس نے سر جھکا کر جیسے اعتراف جرم کر لیا۔ آنٹی کچھ پل کے لیے چپ ہو گئی تھیں۔ جیسے کسی گہری سوچ میں مبتلا ہو گئیں۔

”ہاں..... تو وہ لڑکی..... بیٹا کچھ ٹھیک نہیں وہ، تم میرے لیے افراہیم جیسے ہو..... میں تمہیں کچھ غلط کرتا..... پاکوئیں میں گرتا نہیں دیکھ سکتی۔“ انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی۔ وہ کیسے نرم، نرم الفاظ میں اسے منع کرتیں۔ وہ ان کے بیٹے کا بہت پیارا دوست تھا۔ وہ

اسے کسی مشکل میں گرفتار نہیں دیکھ سکتی تھیں اور منکشی کی طرف اس کے بڑھتے قدم کو روکنا بھی محال تھا۔

”نہیں آنٹی..... ایسا کچھ بھی نہیں، منکشی بہت اچھی لڑکی ہے، پیار ہے تو میں نے انسانی ہمدردی..... ذی شاہ سے بھی بات بن نہیں پائی تھی۔ وہ جھوٹ بولتے، بولتے رک گیا تھا۔ جیسے جھوٹ بولنا اسے مناسب نہیں لگا تھا۔ وہ محض انسانی ہمدردی میں تو ویس ہاؤس نہیں جاتا تھا۔ یہ تو محبت کا قصہ تھا، جسے آنٹی کے سامنے چھیڑنا مناسب ہرگز نہیں تھا۔ پھر آنٹی احتیاطی تدابیر پر لپکھ کر دینا شروع کر دیتیں۔ ویسے وہ نہ بھی بتاتا تب بھی آنٹی ایک عمر کا تجربہ رکھتی تھیں۔ انہیں بھی بہت کچھ نہ سہی، کچھ تو نظر آ رہا تھا۔

”انسانیت کے ناتے مدد کرنا غلط نہیں..... پر وہ لڑکی بہت بڑی ساحرہ (جادو گرئی) ہے۔ ایک نمبر کی ڈراما باز ہے، بہت مکار اور ہوشیار..... تم اس سے دور رہو بیٹا!“ آنٹی نے بڑی محبت اور خلوص سے جیسے اسے سمجھانے اور خبردار کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ بھلا سمجھانے سے سمجھنے والا تھا؟ اسے لگتا، وہ روکنے اور روکے جانے کی اسٹیج سے آگے نکل گیا تھا۔ کوئی منکشی کے بارے میں کچھ بھی بتا دیتا۔ کیا وہ اس پر یقین کر سکتا تھا؟ وہ منکشی پر غلط گمان کر سکتا تھا؟ شاید بھی نہیں، اس کا دل گواہی دے رہا تھا۔ آنٹی اسے منکشی کے پاگل پن، جنون اور ڈراموں کی کہانیاں سنارہی تھیں اور اس کا ذہن منکشی میں الجھا تھا۔ جانے اس نے کھانا کھایا یا نہیں.....؟ وہ بھوکے ہو گئے؟ کہیں کوچ نہ کر گئی ہو؟ آخر تین چار دن سے وہ اسے دیکھ بھی نہیں پایا تھا۔ جانے منکشی کس حال میں تھی؟ اسے یاد کرتی ہوگی؟ خفا ہوگی؟ مس تو لازمی کرتی ہوگی۔ روتی بھی ہوگی۔

”دیکھو بیٹا! تمہیں سمجھانا میرا فرض تھا۔ یقین مانو وہ لڑکی اچھی نہیں۔“ آنٹی کچھ بتاتے، بتاتے رک گئی تھیں پھر ان کا دھیان جیسے بٹ گیا تھا۔ ٹیلی فون کی منکشی ذی شاہ کی خلاصی کروا گئی تھی۔ وہ آنٹی کو فون سناتا دیکھ کر چپکے سے اٹھ کر میز چیلوں کی طرف جا رہا تھا جب آنٹی کی

خوشی سے سرور آواز اس کے کانوں تک پہنچی تھی۔ جانے کس کا فون تھا؟ وہ رک سا گیا تھا۔

”عیسیٰ کا فون ہے.....“ افراہیم اسپتال میں ہے، بیٹا ہوا ہے۔“ وہ مارے مسرت کے رو پڑی تھیں۔ افراہیم کی طبیعت خراب رہتی تھی۔ بی پی پر ابلم تھا۔ بھی آنٹی کو دھڑکا لگا رہتا تھا۔ اب جیسے سارے دوسو سے اڑنچھو ہو گئے تھے۔ وہ خوشی سے بے حال افراہیم کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد گرتی پڑتی اہل بھی آ گئی۔ خوشی سے کودتی، جھلانگلی لگاتی، افراہیم، آنٹی اور اہل اسپتال کے لیے نکل گئے تھے۔ انہیں خوشی ہی بہت عظیم ملی تھی۔ رات سے پہلے واپسی ممکن نہیں تھی۔ اس کے کانوں میں آنٹی کی سرور آواز اتر رہی تھی۔ جیسے اس کے اندر کوئی بھالے اتار رہا تھا۔

جیسے فطرہ، فطرہ زہرا تار رہا تھا۔ وہ اپنے اندر کرب کی لبروں کو اٹھتا محسوس کر رہا تھا۔ عیسیٰ بہت خوش تھا۔ ”آنٹی افراہیم کو بتا رہی تھیں۔ ان کا چہرہ جذبات سے تھمارا ہوا تھا۔ اس نے جیسے آنکھیں میچ کر اس منظر سے نگاہ جڑالی تھی۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہی ٹھنڈا ٹھنڈا روشن، معطر، صاف ستھرا گیٹ روم اس کے ذہن پر بوجھ لد گیا۔ دل بوجھل اور اوپر رہا تھا۔ جیسے عیسیٰ کی خوشی اسے اندر سے کاٹ رہی تھی، جیسے اس کی خوشی آگ لگا رہی تھی۔ وہ سر تھامے بیڑ پر ڈھے گیا۔ بنا کسی ٹھوس ثبوت کے عیسیٰ پہ ہاتھ ڈالنا کچھ ناممکن تھا؟ جوش جذبات میں کوئی بھی غلط قدم اسے خود اپنی ہی نظر سے بھی گرا سکتا تھا۔ وہ جذبات میں آ کر کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ غصے، جوش، جذبات معاملات بگاڑ سکتے تھے۔ اور یہ تو ویسے بھی رشتوں کا پل صراط تھا۔ اسے سوچ کچھ کر چلتا تھا۔ ایک طرف مالا تھی اور دوسری طرف افراہیم کی فیملی پھر عیسیٰ کا افراہیم کی فیملی سے بہت گہرا تعلق لگتا تھا۔ بلکہ جو اسے نظر آ رہا تھا، اس پر یقین کرنے کو دل نہیں کرتا تھا۔

ٹلی عیسیٰ، افراہیم اور اب ان دونوں کا بیٹا..... ایک ہنستا، ہنستا خوشحال گھر..... وہ کیسے بنا ثبوت کے اس

تک وفا

گھر کی عمارت پر ضرب لگا دیتا؟ تھوڑا انتظار تو کرنا ہی تھا۔ کم از کم بندیا کی کال آنے تک..... اور یہ اس کی خوش نصیبی تھی جو آج ہی بندیا کی کال آ گئی تھی۔ اس نے بے تابی سے مٹی اور مالا کے بارے میں پوچھا تھا۔ تب بندیا نے اسے کچھ ایسی باتیں بتائی تھیں جو اسے جھنجھوڑ کر رکھ گئی تھیں۔ بندیا نے بتایا تھا بلکہ وہ بہت سوچ سوچ کر بول رہی تھی۔ جیسے مالا کی گفتگو کو ذہن میں دہرا رہی تھی۔ ”عیسیٰ کی کوئی تصویر نہیں مل سکی۔“ وہ مایوس پھر بھی نہیں تھی جبکہ ذی شاہ جیسے سمجھ گیا تھا۔

”اور کچھ.....؟“ ذی شاہ نے مایوسی کی لہر اپنے اندر اترتی محسوس کی تھی۔ جیسے وہ ایک دم ڈھے گیا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ وہ کم از کم عیسیٰ کو دیکھے بغیر کیسے ڈھونڈ سکتا تھا؟ ضروری تو نہیں تھا یہی علی عیسیٰ افراہیم کا بہنوئی ہوتا اور وہی مالا کا بھروسہ ہوتا۔ کیا خبر، اس کی نظر دھوکا کھا رہی ہو؟ کچھ بھی تو متوقع تھا۔ کچھ بھی غلط یا صحیح ہو سکتا تھا۔ جبکہ جلد بازی اور غلبت سوائے نقصان کے کچھ نہیں دے سکتی تھی۔ اور وہ کوئی نقصان اٹھا کر بھائیوں جیسے دوست افراہیم کی نظر سے گرنا نہیں چاہتا تھا، نہ اسے کوئی دکھ دینا چاہتا تھا۔

”اور بہت کچھ ہے۔“ بندیا جیسے اس کی خاموشی کو محسوس کر کے مچ جوش ہو گئی تھی۔ وہ کچھ چوہک گیا تھا۔ ذرا ٹھک گیا تھا۔

”کیا.....؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔ وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا، اس کا رواں، رواں کان بن گیا۔

”مالا نے بتایا ہے، علی عیسیٰ کے پاس ایک گاڑی ہے۔ اس کی لاڈلی benz جو اسے بہت پیاری ہے اور یہ کہ علی عیسیٰ کو بواریا سے بہت محبت ہے، اس کی ایک بہن مون کے متعلق بھی مالا نے بہت کچھ بتایا ہے۔ ذرا رو میں تمہیں بتاتی ہوں۔“ بندیا تھوڑے وقفے کے بعد پھر سے بولنے لگی تھی۔ شاید فون کان سے لگائے چکن میں چلی گئی تھی۔ کھٹ پٹ کی آوازوں سے وہ یہی اندازہ لگا سکتا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ لائن پر دوبارہ آ گئی..... اس کی آواز میں



نہ کہ وفا

تھی عمر وہ جیسے دہاڑ کر رہ گئی۔ ذی شاہ پھر سہم گیا تھا۔ اگرچہ یہ سہنا مصنوعی تھا پھر بھی۔

”ہاں..... میں نے بھی یہی کہا تھا۔ اتنا معصوم بچہ شیر اور چیتا کیسے ہو سکتا ہے۔ منا تو چھپکلی جیسا ہے۔“  
وائٹ اور جگلا سا..... اس بات پر مجھے افریشم نے پھپھڑ مارا..... افرایشم بھٹا گیا اور عیسیٰ ہنستا رہا۔ میں رو پڑی تھی تو تب افرایشم کو اور غصہ آ گیا۔ اس نے کہا..... اتنی گندی مخلوق سے میرے بچے کو تشبیہ کیوں دی؟ کیا یہ دیواروں سے چپکا، ڈراؤنی چھپکلی جیسا ہے؟ تب..... تب مجھے عیسیٰ کے ہنسنے کی وجہ سمجھ آ گئی۔ اور افرایشم کے غصے کی بھی۔ میرا دل چاہا، میں تمہارا قیام بنا دوں؟“ ایمل آگ بگولا ہو کر جیتی تھی۔ تب ذی شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اور پھر وہ ہنس، ہنس کر بے حال ہو گیا۔ اسے لوٹ پوٹ ہوتے دیکھ کر ایمل کو اور بھی غصہ آ گیا تھا۔ اس نے کشنز کے ڈھیر کو نگاہوں کی زد میں کر لیا تھا۔

”تو کیا میں چھپکلی جیسی ہوں؟“ اس نے کشن کی برسات کر ڈالی تھی۔ ذی شاہ دم دبا کر بھاگ جانا چاہتا تھا مگر بھاگ نہ سکا۔ ایمل کے نشانے بڑے ٹھیک لگ رہے تھے۔ اسے بچاؤ کرنا مشکل ہو رہا تھا اور ایمل کی بے عقلی اور اپنے راز کھلنے پر ہنسی آ رہی تھی۔

”نہ..... نہ میری پیاری بہن تو شہزادی ہے۔“ اگلے آدھے گھنٹے تک وہ ایمل کی جھوٹی گچی تعریفوں میں رطب اللسان رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایمل کا موڈ بہتر ہو گیا۔ بالا آخر اس نے غصہ تھوک دیا تھا۔ اور دوبارہ سے منے کے عشق میں نہا ہونے لگی تھی۔ جب ذی شاہ کو اچانک بندیا کی باتیں یاد آ گئیں۔ علی عیسیٰ کی بہن مون، اس کی لاڈلی benz اور بواریا..... وہ کڑی سے کڑی ملاتا رہا۔ مگر پھر بھی کچھ مسک تھا۔ کچھ ادھر اٹھا۔ کہیں خالی پن ضرور تھا۔ کچھ نگاہ سے اوجھل بھی تھا۔ کچھ پردے کے پیچھے بھی تھا..... کچھ ایسا ضرور تھا جو کھل کر سامنے نہیں آیا تھا۔ معا سے خیال آیا..... ایمل سے محتاط ہو کر بھی پوچھنا

ذی شاہ کی آنکھوں میں کالج چھپنے لگے تھے۔ مہاتل اسکرین پر روشن وہ یونان کے دیوتاؤں جیسا روپ سروپ رکھنے والا علی عیسیٰ محبت پاش نظروں سے منے سے بچے کی پیشانی چوم رہا تھا۔ اس کے اندر باہر جیسے آگ بھڑکنے لگی تھی۔ کوئی ایک بھی منظر اس کی آنکھوں میں جم کر نہ دیا تھا۔ اس نے موبائل اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ اب وہ ایمل کی طرف متوجہ تھا جو اسے کچھ بتا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اب کچھ، کچھ برائی اور غصہ تھا۔ ذی شاہ سمجھ ہی نہیں پایا۔ ایمل کو اچانک کچھ یاد آ گیا تھا۔

”میں نے منے کا نام پہلے ملی رکھا، وائٹ کیوں..... جو کسی کو پسند نہیں آیا۔ پھر چوڑا رکھا..... یہ بھی کسی کو پسند نہیں آیا..... افرایشم نے کہا ہمارا منا تو شیر جیسا ہے، بھلا شیر کوئی کیوں ہوتا ہے؟“ ایمل نے ناگواری سے منہ بنا، بنا کر بتایا تھا۔ ان لوگوں نے اس کے رکھے نام ناپسند کیے تھے بھی وہ بھی ان کے رکھے ایک نیم رنجیکٹ کر رہی تھی۔ ذی شاہ ذرا دھیان دینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اگر ایمل کی بات یہ غور نہ کرتا تو وہ اور نجی ناراض ہو جاتی اور ایمل کی ناراضی سہنا کچھ آسان نہ تھا۔ جبکہ فی الحال وہ سخت غصے میں لگ رہی تھی۔

”پھر عیسیٰ بولا، ہمارا منا تو چیتا جیسا ہے، ہونہ..... چیتا بھی کوئی کیوں ہوتا ہے؟ چوڑے، بلیاں اور چھلیاں پیاری ہوتی ہیں۔“ ایمل جیسے تمام باتیں پھر سے دہرا رہی تھی۔ اب کہ اس کی نیلی آنکھوں میں شدید غصہ بھر گیا تھا۔ ذی شاہ سہم سا گیا اور اس کی اداکاری کو محترمہ نے کھانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔ اور وہ اسے ہی گھور گھور کر دیکھ رہی تھی۔ نہ جانے کیوں؟

”پھر میں نے کہا..... شیر اور چیتے تو خونخوار اور درندے ہوتے ہیں، ہمارا منا ایسا نہیں۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے پوچھا کر بول رہا تھا۔

”تم نے ٹھیک کہا..... منا، شیر اور چیتا کیسے ہو سکتا ہے؟ اتنے معصوم سے بچے کو شیر اور چیتے سے تشبیہ دینا مناسب نہیں۔“ اپنے تئیں اس نے ایمل کی حمایت کی

روشن ہوا تھا۔ اسے علی عیسیٰ کی ہنستی مسکراتی مہر آکھوں میں نمی نظر آ گئی تھی۔ کچھ سوز کچھ درد، کچھ خوشی میں ڈوبی مسکراہٹ..... ایمل نے کھٹ کھٹ کئی کچھ دھکائی تھیں۔ افریشم، آنٹی، افرایشم اور کچھ مزید لوگ بھی تھے۔ یقیناً ان کے ملنے ملانے والے..... مگر وہ تو ایک ٹک علی عیسیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ ایک پچھر میں وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ بچے کو دیکھتا کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک تصویر میں وہ بچے کے کان میں اذان دے رہا تھا۔ ذی شاہ کو جیسے وحشت ہونے لگی تھی۔ اس کے اندر بھانپنے جلنے لگے۔ دھواں نکلنے لگا۔ آگ بھڑکنے لگی۔

”عیسیٰ نے منے کا نام محمد موسیٰ رکھا ہے۔“ ایمل سرشاری بتا رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ موبائل سے بچے کو نکال کر جوم، جوم کر شکر گزار تھی۔ پھر وہ موبائل اسے تھما کر اپنی شاہنگ دکھانے لگی تھی۔ وہ بچے کے لیے ڈھیروں کھلونے، کپڑے اور نہ جانے کیا کچھ اٹھالائی تھی۔ اپنے منے سے بھانچے کے لیے وہ بہت جذباتی ہو رہی تھی۔ ایمل تو اسپتال سے آنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر افرایشم اسے زبردستی لے آیا۔ ذی شاہ سے کچھ بھی دیکھا نہیں گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے جالے آنے لگے۔ وہ ایمل کی کوئی بات نہیں سن رہا تھا مگر پھر بھی وہ اسے سن رہی تھی۔ ہنستی، مسکراتی، کھلکھلاتی، اس کا بس چلتا تو بچے کو افرایشم کی گود سے کھینچ لاتی اور ذی شاہ کو زبردستی دکھاتی۔

”موسیٰ مجھ پر پڑا ہے، اتنی کیوں ہوں میں اور اتنا کیوں ہے وہ۔“ وہ جھوم، جھوم کر بتا رہی تھی۔ انتہائی خوش اور ہرجوش.....

”عیسیٰ کو اتنی فکر تھی، میں نے کولاڈ کر کے بے ہوش نہ کر دوں۔“ ایمل نے ننھے منے کھلونوں کو کارپٹ پر بکھیر دیا تھا۔ اب وہ ایک، ایک چیز کو بغور دیکھ رہی تھی۔ ذی شاہ کی نگاہ کے سامنے کالا چہرہ آ گیا۔ پارک میں بچے کی طرف لپکتی مالا، اسے چومتی، لاڈ کرتی۔ پھر بچوں کی ڈھیروں شاہنگ کھلونے، کپڑے، منے منے جوتے جن کا عیسیٰ نے اتنا مذاق اڑایا تھا۔

دریائے نیکر کی لہروں جیسی سنجیدگی تھی۔

”عیسیٰ کی بہن مون، مالا سے شدید نفرت کرتی تھی اور اسی کی وجہ سے.....“ بندیا آگے کی تفصیل بتا رہی تھی۔ اس نے وقفے، وقفے سے جو مالا سے باتیں اگلوکی تھیں، وہ اب ذی شاہ کے گوش گزار کر رہی تھی۔ ذی شاہ جیسے سانس روکے سن رہا تھا۔

”تو گویا سارے فساد کی جڑ یہ مون تھی۔“ ذی شاہ نے بہت دیر کی خاموشی کے بعد نفرت سے کہا تھا۔ اگرچہ مالا نے پوری تفصیل نہیں بتائی تھی تاہم یہ بندیا کے اپنے اندازے تھے۔ جس پر تصدیق کی مہر ذی شاہ لگا رہا تھا۔ بندیا سے بات کرنے کے بعد اس کا ذہن الجھ گیا تھا۔ تو گویا کہانی کچھ، کچھ اسنے سمجھ آ رہی تھی۔ مگر ابھی بہت سی الجھنیں باقی تھیں..... اور بہت سے انکشافات ہونے کا وقت نہیں آیا تھا۔ تاہم اتنا وہ جان گیا تھا کہ علی عیسیٰ اور مالا کی طلاق میں مون حسیب کا بہت اہم کردار رہا تھا۔ اس کا خون جیسے ابلنے لگا تھا۔ رگوں میں کھولنے لگا تھا۔ نفرت اور غصے کا زہر اس کے دماغ پر چڑھ رہا تھا۔ علی عیسیٰ سے نفرت کا گراف کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ کانوں کا کچا مرد..... عورت کے اشارے پر ناچنے والا..... بہن کا تابع..... اس کے اندر آگ بڑھتی جا رہی تھی۔ شعلے بھڑکتے جا رہے تھے۔ اس آگ میں جل کر کون، کون خاکستر ہونے والا تھا؟ اس بات سے سب ہی انجان تھے۔

☆☆☆

رات کو ایمل اور افرایشم واپس آ گئے تھے۔ اور وہ جو اتنے گھنٹوں کی ذہنی اذیت کے بعد اب ویس ہاؤس کی طرف جا رہا تھا۔ اپنے ارادے کو پس پشت ڈال گیا تھا۔ ایمل اسپتال سے آ کر بہت خوش تھی۔ بار بار موبائل میں کھینچی تصاویر دکھاتی۔ پہلے تو وہ بے دلی سے دیکھتا رہا تھا۔ پھر جیسے ٹھیک گیا۔ ہر تصویر میں علی عیسیٰ واضح تھا۔ ننھے سے بچے کو گود میں لیے، کھیل میں لپٹا، نومولود بھلا کون دیکھ رہا تھا؟ وہ تو ہکا بکا علی عیسیٰ کو دیکھے جا رہا تھا۔ جیسے ایک دم ذہن میں کچھ کلک سے



تحرک وفا

”یہ عیسیٰ ہے، حبیب چاچو کا بیٹا..... اتنا حسین..... اور یہ بچہ کون ہے؟“ بندیا نے ایک ہی سانس میں کئی سوال اٹھ دیے تھے۔ وہ بار بار علی عیسیٰ کو دیکھنے جا رہی تھی۔ حیران، متحیر، سناٹا لگا ہوں۔ رشک کرنی اور دھکی ہوتی، روتی ہوئی۔

”سنو بندیا! میری بات دھیان سے سنو..... میں علی عیسیٰ تک سمجھتی ہوں، وہ افراہیم کا بہنوئی ہے، اس کی بہن سے دوسری شادی کر چکا ہے، یہ بچہ عیسیٰ کا ہے۔ مگر مالا کو کچھ مت بتانا..... بس مجھے تصدیق کرنی ہے، کیا یہ واقعی وہی علی عیسیٰ ہے؟ تم مالا کو تصویریں دکھاؤ۔“ کچھ دیر بعد ذی شاہ نے بہت بوجھل انداز میں بندیا سے کہا تھا۔ پھر لیپ ٹاپ آف کر کے بیڈ پر ڈھس گیا۔ اب اسے بندیا کی کال کا انتظار تھا۔ وہ لمحہ لمحہ بے قرار سا انتظار کرنے پر مجبور تھا اور اس کا روم روم جیسے التجا کر رہا تھا۔ دعا کر رہا تھا۔ درخواست کر رہا تھا، تمنا کر رہا تھا، گڑ گڑا رہا تھا۔

”اللہ، وہ مالا کا علی عیسیٰ نہ ہو..... میرا وہم بس وہم رہے۔ وہ افریٹیم کا ہی علی عیسیٰ ہو۔“ اس کے اندر سنائے گونج رہے تھے۔ خاموشی تڑپ رہی تھی۔ اضطراب ٹھائیں مار رہا تھا اگر اس کے تمام خدشات درست نکلے تب وہ کیا کرے گا؟ کون سا قدم اٹھائے گا۔ افراہیم کو کچھ کیسے بتائے گا؟ ان کی خوشیاں تھیں نہیں کیسے کرے گا؟ افریٹیم کی زندگی تباہ کیسے کرے گا؟ آنٹی، ایمل اور افراہیم کا سامنا کیسے کرے گا؟ وہ سچ بتا کر ان لوگوں کی ہنسی کا گلا کیسے گھونٹے گا۔ گرجو علی عیسیٰ مالا کا مجرم نکلتا ہے.....؟ ہاں تب وہ افراہیم کو سچ بتا دے گا۔ علی عیسیٰ کی زندگی میں زہر گھول دے گا۔ اس سے اپنی بہن کے ایک، ایک آنسو کا حساب لے گا۔ قیامت آتی ہے تو بے شک آئے، اسے کسی کی پروا نہیں تھی، نہ افراہیم کی، نہ آنٹی کی نہ افریٹیم اور ایمل کی۔ اسے بس مالا کے مجرم کو سزا دینا تھی۔ اس کا اتنا لمبا سفر رانگاں چلا جائے، یہ ذی شاہ کو گوارا نہیں تھا۔ وہ علی عیسیٰ سے حساب لینے آیا تھا۔ پھر کیسے نہ حساب لیتا؟ بنا

آئے۔ افراہیم بتاتا ہے، پاکستان میں بھی ایک علاقہ بواریا جیسا موجود ہے۔ ایمل بھی بواریا کے عشق میں مبتلا تھی۔ جرمنی کے سرسبز دیہات، جو پاکستانی دیہاتوں سے انتہائی مختلف تھے۔ ہر طرح کی سہولیات سے مزین..... جدید انعمہ.....

”عیسیٰ کو بواریا سے بہت محبت ہے، پر اب وہ بواریا نہیں جاتا۔ تعلق جو ٹوٹ گئے۔“ ایمل کے باتونی پن نے جیسے اس کے بے شمار مسئلے حل کر دیے تھے۔ بے شمار چالے ہٹ چکے تھے۔ بے شمار راز کھل چکے تھے۔ اب تو کوئی شک نہیں رہا تھا۔ علی عیسیٰ، اس کی مالا کا مجرم تھا اور خود ایسی خوشحال زندگی گزار رہا تھا۔ اس کی بہن کو نا کر وہ گناہوں کی سزا دے کر وہ کیسے چین پاسکتا تھا؟ کیسے سکھ سے جی سکتا تھا؟ وہ اس کی زندگی جہنم بنا کر جانے گا۔ اسے تڑپا تڑپا کر مارے گا۔ اس کے سکھ چین کو چین کر جائے گا۔ اسے عمر بھر کے لیے ایسا مزہ چکھائے گا کہ زخموں پر کبھی کھربند نہ چڑھ سکیں گے۔

اس کا خون اٹھنے لگا تھا پھر ایمل کے اٹھتے ہی اس نے موبائل اٹھایا۔ بلیو ٹو تھ آف کر کے عیسیٰ کی تصویر اپنے موبائل پر سینڈ کی۔ یہ خیال ابھی، ابھی اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اب وہ ایمل کا سیل دیں رکھ کر اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ لاک کر کے اس نے لیپ ٹاپ آن کر لیا۔ اب وہ تمام تصویریں موبائل سے لیپ ٹاپ میں منتقل کر رہا تھا۔

آخر یہ خیال اسے پہلے کیوں نہیں آیا؟ عیسیٰ کی تصویریں ایمل سے مانگی بھی تو جاسکتی تھیں مگر اس کام میں رشک تھا۔ اب تو ایمل کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ ذی شاہ نے اس کے موبائل سے صرف علی عیسیٰ کی تصویریں اڑائی ہیں۔

بندیا کو علی عیسیٰ کی تصویریں سینڈ کر کے اسے ارجنٹ کال کی تھی اور فوراً آن لائن ہونے کو کہا تھا۔ بندیا نے حکم کی فوری تعمیل کی تھی۔ عیسیٰ کی تصویریں دیکھ کر وہ شاکد رہ گئی۔ دنگ رہ گئی تھی، کئی لمحوں تک منجمد رہی تھی۔ اس سے بولنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔

پھر سے اٹھالیا تھا۔ تصویریں پھر سے روشن ہو گئی تھیں۔ علی عیسیٰ اس کے دل کا ناسور..... وہ زہر خند ہونے لگا۔ آنکھوں میں ہر گس چبھنے لگا تھا۔ اندر زہر اترنے لگا۔ ”تھی ناں..... بہت پہلے..... پھر جل گئی۔“ ایمل ایک دم رکھی سی ہو گئی تھی۔ ”عیسیٰ کو benz سے بڑا پیار تھا۔ پھر خود ہی جلادی.....“ اس کی آنکھوں میں دکھ ہلکورے لے رہا تھا۔ عیسیٰ نے benz کیوں جلای؟ ایمل نے یہ نہیں بتایا تھا جبکہ ذی شاہ اندر تک ساکت ہو گیا تھی۔ بندیا نے بھی یہی بتایا تھا۔ علی عیسیٰ کو benz سے بڑا پیار تھا۔ benz اس کا دوسرا عشق..... جسے اس نے خود اپنے ہاتھ سے راکھ راکھ کر دیا تھا۔ کیوں؟ کس لیے؟ عیسیٰ نے بینز کو کیوں جلادیا تھا؟

”اچھا یار..... تم Audi, ford, opel کو چھوڑ دو، مجھے بواریا کے متعلق بتاؤ..... بواریا کون ہے؟ کسی کا اسم شریف ہے؟“ وہی بے پردا سا، سنبہ نیازانہ اسٹائل، وہ ایمل کو چونکا نے کارسک نہیں لے سکتا تھا۔ بھی بڑے محتاط لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ ذرا بے پروا، ذرا سرسری اور ذرا سبے نیاز سا، ادھر ایمل قل، قل ہنسی جیسے اس کی لاطمی پر چوٹ کر رہی تھی۔ اس کا مذاق اڑا رہی تھی۔ اور بواریا کو اسم شریف کے اسٹائل میں پوچھنے پر یا کوئی خاتون سمجھنے پر ہنس رہی تھی۔

”تمہیں بواریا کا نہیں پتا؟“ ایمل نے آنکھیں گھما کر جیسے اس کی عقل پر ماتم کیا تھا۔ ”ارے..... تم نے بواریا نہیں دیکھا تو سمجھو کچھ نہیں دیکھا..... جرمنی کا صوبہ ہے اور اس کے بے شمار حسین سرسبز دیہات.....“ وہ افراہیم کی زبان میں اسے بتا رہی تھی۔ وہ چونک اٹھا۔ بواریا کا ذکر مکشے نے بھی کیا تھا۔ ہاں، وہ بھی بواریا کی بات کر رہی تھی۔

”آہ..... بواریا جانے کے لیے تو سب ہی تڑپتے ہیں۔ وہ جنت کا کوئی خطہ ہے، اتنا حسین کتہ آنکھیں بھر جائیں۔ پر منظر ختم نہ ہوں..... عیسیٰ کا سارا نہیال بواریا میں تو ہے۔ ہم بھی عیسیٰ کے ساتھ بواریا گئے تھے۔ جسم واپس لے آئے، روح وہیں چھوڑ

تھا۔ پھر جیسے وہ موضوع گنگلو بدل کر گاڑیوں کی بات کرنے لگا۔ سننے اور پرانے ماڈل کی گاڑیاں..... ”تمہیں کون سی گاڑی پسند ہے؟“ اس نے سننے کے کھلونوں میں سے ایک کار کو اٹھا کر ایمل کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ کار پٹ پٹ مختلف رنگوں کی کاریں بکھری پڑی تھیں۔ ہر رنگ اور ہر ماڈل کی کار..... ایمل کو گاڑیوں کا شوق تھا۔ یہ بھی کھلونوں میں کاروں کا ڈھیر اٹھالائی تھی۔ یقیناً ایمل کا پسندیدہ ٹاپک تھا۔ وہ کچھ، کچھ مجر جوش ہو چکی تھی۔ اور بکھری کاروں کو بڑی محبت سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے..... ferrari پسند ہے۔ آئی لو فراری..... افراہیم کو hummar پسند تھی۔ پھر lexus اٹھالایا۔ بڑی مشکل سے اتنے پیسے جمع کر کے خریدی تھی۔ گاڑی کی ضرورت بھی تھی اور شوق بھی۔ افریٹیم کا دل infinity پر آ گیا تھا مگر ہم لوگ لے ہی نہ سکے۔ افریٹیم نے اب اپنا شوق پورا کر لیا ہے۔ اس کے پاس دو، دو گاڑیاں ہیں..... bmw اور infinity بھی..... جب میں شادی کروں گی تو اپنے شوہر سے کہوں گی مجھے فراری لے کر دے..... تم دعا کرنا مجھے اتنا امیر شوہر مل جائے۔“ وہ ایک پیر کار پٹ پر رکھے، گھٹنا فولڈ کر کے صوفے پر رکھے، تھیلی کو گھٹنے پر جما کر منہ اس کے اور سر بجائے بڑے جوش کے عالم میں کہہ رہی تھی۔ تب ذی شاہ کی آنکھیں ذرا پھیل گئی تھیں۔

”افریٹیم کے پاس دو، دو گاڑیاں ہیں..... اور وہ پھر بھی بس سے یہاں آتی ہے؟“ اسے مطلب کی بات بالآخر مل ہی چکی تھی۔ انتہائی عام سے لہجے میں بات کرتا وہ خاصا بے پروا نظر آ رہا تھا۔ اسے اچانک بس اسٹاپ کا منظر یاد آیا تھا۔ افریٹیم کا بس پر آنا؟

”جب گھر میں نہ ہوں تو بس پر بھی آ جاتی ہے۔“ ایمل اس سے بھی زیادہ بے نیازی سے کہہ رہی تھی۔ وہ اس کی تفتیش کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”اچھا تو عیسیٰ کے پاس benz نہیں تھی؟“ اس نے بے پروائی سے کہتے ہوئے ایمل کا موبائل



توک وفا

تھی۔ ذی شاہ کا رُواں، رُواں کان بن گیا تھا۔  
”میں نے بہت گناہ کیے ہیں۔“ منکشی نے سر جھکا کر جیسے پہلا انکشاف کیا تھا۔ وہ ذرا بھی نہیں چونکا۔ بس اسے سننا چاہتا تھا۔ ذی شاہ جان گیا تھا، وہ اپنے دل پر کوئی بوجھ لیے پھر رہی ہے۔ اسے کسی ایسے سامع کی ضرورت تھی جو اس کے دل کا بوجھ اتار لیتا۔  
منکشی نے ذی شاہ کو بری طرح ٹھنکا دیا تھا۔ وہ اس سے کچھ پوچھ رہی تھی۔ کوئی سوال کر رہی تھی۔  
”تمہارے نزدیک گناہ کیا ہے؟“ اب وہ اسے بولنے پر اکسار رہی تھی۔ وہ جیسے لکڑی بھر کے لیے متحیر رہ گیا تھا۔ کچھ دیر خاموشی کے بعد بولتی رہی تھی۔ پھر ذی شاہ نے گناہوں کی ایک فہرست ذہن میں ترتیب دی تھی۔  
اسے جواب تو دینا ہی تھا۔

”شراب، جوا، جھوٹ، غیبت، چوری، ڈاکا، حرام کاری، یہ سب بھاری گناہ ہیں، کیا تم ان گناہوں کے بوجھ سے شرمسار ہو؟“ اس کا دل رک رک کر چلنے لگا تھا۔ ”جانے وہ کیا بولتی؟ آخر مغربی لڑکی تھی۔ یہاں کیا کچھ نہیں ہوتا تھا؟ گناہ و ثواب سے قطع نظر..... موت کے خوف سے دور، بس آزادی کا ناجائز استعمال، تو جانے یہ کس قسم کے بھاری گناہ کے بوجھ تلے دلی تھی۔“ کاش کہ وہ یہ سوال نہ ہی کرتی..... وہ جیسے خود بھی کسی بوجھ تلے دب گیا تھا۔

”نہیں۔“ اس کے ایک لفظی جواب نے ذی شاہ کو اندر تک شانت کر دیا تھا۔ وہ لمحہ بھر میں ہر بوجھ سے آزاد ہو گیا..... اب وہ کچھ اور پوچھ رہی تھی۔ سر جھکائے گم سم سی، کھوئے کھوئے لہجے میں، بے خودی۔ وہ اپنے آپ میں کہاں لگتی تھی۔

”کیا تمہارے نزدیک یہی بڑے گناہ ہیں؟“ اس کا سوال، اسی کی طرح عجیب تھا۔ ذی شاہ پھر سے ٹھنک گیا۔  
”ہاں.....“ اس کے ذہن میں گناہوں کی فہرست اب خالی ہو چکی تھی۔ تبھی اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔  
”کیا کسی کو قتل کرنا گناہ نہیں؟“ گیلی آنکھوں والی لڑکی اسے دہلانے آئی تھی یا ہلانے آئی تھی؟ وہ لمحہ

”جب سے تم آئے نہیں..... نو دن ہو گئے، پانی اور بسکٹ..... ہاں، تمہارے لیے زندہ رہنا تھا۔ ورنہ یہ بھی نہ کھاتی..... مجھے تم تک آنا تھا۔ تمہیں کچھ بتانا تھا۔“ منکشی نے گیلی آنکھیں زور سے رگڑیں۔ وہ رو نہیں رہی تھی پھر بھی آنکھوں سے بہتا پانی..... اس کے اندر آنسوؤں کا شاید چشمہ پھوٹ پڑا تھا۔  
”اللہ، یہ گیلی آنکھیں..... دم نہ نکال لیں۔“ وہ مسم سا ہو گیا تھا۔ لمحے بھر کے لیے معنی خیز خاموشی کا جال تن گیا۔ وہ بالکل چپ بیٹھی تھی۔ جیسے کوئی ساکت، بے جان مجسمہ ہو، ذی شاہ کو خود ہی مخاطب کرنا پڑا تھا۔  
اس نے مجسمے کا کندھا ہلایا۔ اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس کی خالی آنکھوں میں جھانکا۔

”منکشی! تم خود اپنے ساتھ کتنا ظلم کر رہی ہو، بھوکی رہ، رہ کر کسی دن مرجانا، کوئی دفنانے بھی نہیں آئے گا۔“ وہ کرب انگیز لہجے میں بولا تھا۔ اس کی آنکھیں لبالب بھر گئیں۔ مگر ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ بے خودی کے عالم میں آنکھیں رگڑ رگڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔ جیسے دیکھ، دیکھ کر دل نہیں بھر رہا تھا۔ ذی شاہ جھنجھلا گیا تھا۔ کیسی بے خود، شرابی سی قاتل نظر آ رہی تھی۔  
”ایسے کیوں دیکھتی ہو؟“ وہ جڑ بڑ ہو گیا۔

”تو کیسے دیکھوں؟“ منکشی اداسی سے مسکرا دی تھی۔ وہ چپ سا رہ گیا تھا۔ معاذ خیال آنے پر چونکا۔  
”تم نے کچھ بتانا تھا؟“ اسے جیسے کچھ یاد آیا تھا۔ وہ بھی جانے کیا بتانے کے لیے بے چین بیٹھی تھی۔ اس کے توجہ دلانے پر چونک گئی تھی پھر جیسے لمبی، لمبی سانس لینے لگی تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ کوئی ناکارہ بیچہ انجن دھواں چھوڑ رہا ہے۔ اس کا وجود بھی جھٹکے کھانے لگا تھا۔ شاید کمزوری کے باعث وہ کانپ رہی تھی وہ بنا سونے کے نکل آئی تھی۔ ذی شاہ کو جیسے ہی احساس ہوا تھا اس نے اپنی چادر اتار کر اسے پہنا دی تھی۔ حالانکہ کمرے میں ہیٹر بھی لگا تھا۔ پھر بھی وہ بری طرح سے لرز رہی تھی۔ لکڑی لکڑی ہونٹ کا مٹی منکشی کتنی مضطرب، بے حال اور بے قرار لگ رہی تھی۔ جانے وہ کیا بتانے والی

افراہیم ابھی پہنچا نہیں تھا۔ ذی شاہ نے سوچا، وہ خود ہی ڈسپارچ شیٹ بنا کر گھر چلا جاتا ہے۔ آخر اس نے افراہیم کے گھر سے کوچ کرنے کی بھی تو تیاری کرنا تھی۔ اب تو وہ لمحے بھر کے لیے بھی ادھر ٹھکنے والا نہیں تھا۔ افراہیم کے گھر رہنے کا مطلب تھا، افریشم، عیسیٰ اور اس کے بچے سے بار بار سامنا ہوتا جو اس کی برداشت سے باہر تھا۔ پھر یہاں سے جا کر ہی وہ افراہیم کے سر پر بھی دھماکا کرنا چاہتا تھا۔ عیسیٰ کے کالے کرتوت بتا کر..... وہ بید سے اتر کر کسی نرس یا ڈاکٹر کو تلاش کرنا چاہ رہا تھا۔ جب کوئی چپکے سے دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔ ذی شاہ نے گردن موڑ کر دیکھا تو دھک سے رہ گیا..... زمین جیسے گول، گول گھومنے لگی تھی۔ وہ جیسے کسی قبر سے اٹھ کر اس کے سامنے آنکھری ہوئی تھی۔ وہی غلیظ سی مورگن روک پہنچے، پہلے سے بھی بد حال، نڈھال اور کمزور، چلتی تو چلا نہ جاتا دیوار پکڑ، پکڑ کر بڑھ رہی تھی۔ پھر جیسے چکر اکر گرے..... گئی تھی جب ذی شاہ نے ہاتھ بڑھ کر اسے تھام لیا۔ وہ کوئی ذی شاہ کی منکشی تھی؟ اسے یقین ہی نہیں آیا۔ اتنی بد حال، غڈ حال، کمزور، اس سے بولا نہیں جا رہا تھا، وہ اس کی عیادت کرنے آئی تھی یا ایڈمٹ ہونے؟ جانے کتنے دن کی بھوکی تھی؟ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے سہارا دے کر منکشی کو بیڈ پر بٹھایا تھا۔ پھر جوں کا گلاس بھر کے تھمایا..... اس کا دل منکشی میں آ رہا تھا۔

”اللہ پہلے کیا مسئلے کم تھے جو یہ ایک نیا امتحان محبت..... اس پر بے میں کہیں ٹل نہ ہو جاؤں۔“ وہ انفرادہ سا سوچ رہا تھا۔ منکشی کی حالت سخت تشویشناک تھی۔ اس کا بی بی بھی بہت لوٹکا تھا اور آنکھیں جیسے بجھتی جا رہی تھیں۔  
”کتنے دن سے بھوکی ہو؟“ وہ جیسے بہت غصے اور کرب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ منکشی کی گیلی آنکھیں چڑی زدہ ہونٹ، بالوں کا گھونسا، کمزور وجود..... اس کے دل پر گھونسا سا پڑا تھا۔ وہ نفق بیٹھا اسے دیکھے جا رہا تھا، حیران، متحیر.....

کتنا بچہ کھولے کیسے ناکام لوٹ جاتا۔ وہ اپنے اندر کا سارا زہر علی عیسیٰ کے من میں اتار کر ہی جانے والا تھا۔ وہ علی عیسیٰ کو زمین میں زندہ درگور کر کے ہی جانے والا تھا پھر جیسے انتظار کی گھڑیاں ختم گئی تھیں۔ وقت کی نبضیں رک رک گئیں۔ پاکستان سے بندیا کا لون آ گیا تھا۔ وہ قیامت کی خبر لائی تھی۔ ذی شاہ کی سانس تک رک گئی۔ دھڑکن تک ختم گئی تھی۔ وجود کے روٹنے کھڑے ہو رہے تھے۔ دروازے انہیں لینے لگا تھا۔

”ادھر تو قیامت آگئی ذی بھیا.....! وہ مالا کا علی عیسیٰ ہے، اس نے پہچان لیا اور پچھاڑیں کھا کر بے ہوش ہو گئی۔ ہم مالا کو اسپتال لے کر جا رہے ہیں۔“ بندیا نے روتے ہوئے اس کے جسم سے روح کو کھینچ لیا تھا۔ فون بند ہو گیا اور جیسے ذی شاہ کا دل بھی بند ہو گیا۔

☆☆☆

ایک دو تین اور چار دن گزر گئے۔ اسے ایسا بخار چڑھا کہ کئی دن ہوش نہیں آیا۔ افراہیم کی فیملی جیسے دیوانی ہو گئی۔ آنٹی کی جان کو غم لگ گیا۔ پردیسی بچہ خیر سے گھر جائے۔ یہاں کیوں بیمار پڑ گیا۔ انہیں جیسے پورا یقین تھا واپس ہاؤس کی ساری محنت کا اثر ذی شاہ کی جان پر پڑا تھا۔ وہ منکشی کو جی بھر کر کوستی تھیں۔ ایمل اور افراہیم اس کی پٹی سے لگ گئے تھے۔ سچ میں افریشم بھی اس کی احوال پر سی کے لیے آئی تھی۔ مناسا بچہ اٹھا کر، ذی شاہ کا دل چاہا وہ افریشم کی گود میں سوئے بچے کی منکشی سی گردن دبوچ ڈالے کچھ ایسی نفرت سی ہو چکی تھی اسے علی عیسیٰ اور اس کے بچے سے۔ دل چاہتا تھا، پوری دنیا کو آگ لگا دے۔ جس دن اسے ڈسپارچ ہونا تھا۔ یہ اسی دن کی بات تھی۔ وہ جو یہاں سے جانے کے بعد اگلا لائحہ عمل تیار کر رہا تھا۔ ایک دم منکشی کے لیے بے قرار ہو گیا۔ جانے وہ کس حال میں تھی؟ زندہ بھی تھی یا مر چکی تھی؟ اور اب تو اتنے دن ہو چکے تھے اس کی لاش تک گل سر چکی ہوگی۔ ذی شاہ کے دل پر بوجھ آ پڑا تھا۔ وہ اندر تک کھوکھلا ہو گیا۔ منکشی کی صورت جیسے دل پر پنچہ جما گئی تھی۔ یوں ہی اتنا ڈھیر سا وقت بیت گیا۔





## امیر کی گڑبگ

سعدیہ عزیز آفریدی

ایمبولنس سے نکلے اسٹریچر کو لے کر میلز نرس  
اندر کی طرف تقریباً بھاگ رہے تھے۔ سلیم احمد بھی  
اُن کے ساتھ ساتھ بھاگ رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا  
کہ اسٹریچر کے پیروں کے نیچے کسی نے اس کا دل رکھ  
دیا ہے اور یہ پتے اس کا اپنا آپ کچلتے ہوئے آگے  
چلے جا رہے ہیں۔

اسٹریچر پر زینت تھی..... وہی زینت جسے دس  
سال پہلے وہ زندگی کی اولین خوشی کی طرح اپنے گھریا

اذیت؟ غم؟ یا پاگل پن، ڈراما تھا؟  
”مون حسیب کون؟ علی عیسیٰ کی بہن۔“ ذی شاہ  
دم بخود پوچھ رہا تھا۔ حالانکہ وہ جان تو چکا تھا پھر بھی جیسے  
اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے تصدیق کر  
تھی اور وہ بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔  
”علی عیسیٰ اور مون، تمہارے کزن..... حسیب  
احمد کے بچے..... اتنے انجان کیوں بن رہے ہو؟ اسی  
کہانی کی تلاش میں تو یہاں آئے ہو، سو میں آج تمہیں  
سب بتا دوں گی جو کچھ تم جانتے ہو اور جو نہیں جانتے۔  
منکشی کے انکشاف نے اسے پتھر کا کر دیا تھا۔ وہ ناگلی  
سانس تک نہ لے سکا۔

”کیا بتاؤں گی؟ یہ تم سمجھ جاؤ گے، پہلے سنو۔  
مون حسیب کون تھی؟ کیا تھی؟ اور اس کا ذہن کیوں اتنا  
خطرناک تھا؟“ گلدلی گیلی آنکھوں کو رگڑتی سر جھکا کر  
بیٹھی منکشی ابھی تک کانپ رہی تھی۔ اس کو سردی نہیں  
لگ رہی تھی۔ بلکہ یہ تو آنے والے وقت کا لرزہ طاری  
تھا جو اسے رعشہ زدہ بنا رہا تھا۔ خوف نے اس کے دل  
میں پنجہ جمار کھا تھا اور وہ سامنے بیٹھے اس وجود کو زندگی  
کی آخری سانس تک کھونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ سامنے  
بیٹھے وجود کو کیسے بتاتی؟ کس طرح بتاتی؟ کہ وہ اس شخص  
کے عشق میں کتنے سالوں سے گرفتار تھی۔ وہ اس سے  
کیسا عشق کرتی تھی؟ بھلا کس طرح سے اسے بتاوتی؟  
اس عشق کی ابتدا تو مون حسیب سے شروع ہوتی تھی،  
مون حسیب بھلا کون تھی؟

”وہ ماہر اشکال افکار تھی اور ذہنوں کو اپنے بس  
میں کر لیتی تھی۔ یعنی لوگوں کے دماغ میں گھس کر انہیں  
تسخیر کر لیتی تھی۔“ منکشی نے سر جھکا کر اپنی بات جاری  
رکھتے ہوئے کہا تھا جبکہ ذی شاہ جیسے مجھو نچکارہ گیا۔

کیا ذی شاہ، افرامیم کو علی عیسیٰ کی  
حقیقت بتا پائے گا؟ منکشی کیا راز فاش  
کرنے جا رہی تھی؟ یہ سب ضرور واضح  
ہو گا مگر نومبر کے شمارے میں۔

بھر کے لیے دم بخود رہ گیا تھا۔ جیسے لفظ کھو گئے تھے۔  
جیسے لفظ گم ہو گئے تھے۔ جیسے کہنے کو کچھ بچا ہی نہیں تھا۔  
پھر بھی وہ بڑی بے قراری سے پوچھ رہا تھا۔  
”تم..... تم نے کس کو قتل کیا ہے منکشی؟“ ذی شاہ  
نے دہل کر اس کا چہرہ دیکھا..... گلاب پہ اوس گر رہی  
تھی۔ زرد گلاب اور گلدلی اوس..... اس سے گیلی  
آنکھوں کو دیکھا نہیں گیا تھا۔ منکشی کے آنسو اس کی  
کنزوری بن گئے تھے۔

”اللہ یہ روئی، روئی آنکھیں.....“ وہ جیسے تھم تھم  
گیا تھا۔ رک رک گیا تھا۔ ٹھہر ٹھہر گیا تھا۔ منکشی اسے  
کس موڑ پر لے آئی تھی؟ نہ وہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ پیچھے  
ہٹ سکتا تھا۔ وہ جیسے بے بس ہو گیا۔ کانوں میں آنٹی  
اور ایمیل کی باتیں گونج رہی تھیں۔ ویس ہاؤس میں  
قتل، پاگل، جنونی، اور خطی منکشی..... اسے ویس ہاؤس  
جانے سے روکنا، منکشی کو برا بھلا کہنا..... اس کی  
برائیاں کرنا..... ایک، ایک جالا ہٹ رہا تھا۔ منکشی  
قاتل تھی، اس نے کس کو قتل کیا تھا؟ تو کیا یہ سچ تھا؟ وہ  
واقعی کسی کو قتل کر چکی تھی؟

”علی عیسیٰ کی بہن، مون حسیب کو..... وہ ایک  
بری لڑکی تھی، اللہ نے اسے عظیم نعمتوں سے نوازا.....  
ایسا دماغ دیا جو کلوں کو دیا تھا۔ جو گراہم ہیل کو دیا تھا، جو  
چارلس ویشٹون کو دیا تھا۔ مگر اس نے اپنے دماغ سے  
کوئی ایک بھی عظیم کام نہیں لیا نہ نظام شمس میں کلوں کی  
طرح کوئی کارنامہ سرانجام دیا۔ نہ گراہم ہیل کی طرح  
ٹیلی فون جیسی کوئی ایجاد کر سکی۔ نہ زمین کی مقناطیسی  
قوتوں کو دریافت کیا نہ فزکس، کیمسٹری میں نئے نظریے  
لائی، نہ تجربات کیے..... بس ایک حسد اور انتقام کے  
پیچھے آگ لگاتی گئی۔ پھر میں نے اس بری لڑکی کا کام  
تمام کر دیا..... تاکہ اس کا خطرناک ذہن مزید جاہلیاں  
نہ لاسکے۔“ گیلی آنکھوں سے قطرہ، قطرہ لہو ٹپک رہا  
تھا۔ وہ جیسے مون حسیب کو قتل کر کے بڑی شانت اور  
میں سکون بیٹھی تھی۔ اسے کوئی پچھتاوا نہیں تھا، پھر بھی یہ  
بے قراری.....؟ یہ اضطراب؟ یہ بے سکونی.....؟ یہ



میری گڑیا

### ساون یادیں

گھنگور گھٹائیں، کالے بادل  
تیز بارش، ٹھنڈی ہوا  
دل میں بجائے پلپل  
کوکل کی کوک  
من کے اندر ہوک  
چاہت ٹھہری دلدل، دلدل  
انگھیاں ترسیں  
ساون کی رمل جھم  
بھیکتا جائے آجکل  
کوئی نہ جانے  
کوئی نہ سمجھے  
ساون برسا ہے  
یا آنسو روئے ہیں  
بھیکتی جائے  
اک لڑکی پاگل، پاگل

فیضہ آصف خان، ملتان

### غزل

یہ عادتیں ہی تو ہیں جو سب کو خراب کرتی ہیں  
یاروں کا چہنا اور مرنا عذاب کرتی ہیں  
ان سرمئی آنکھوں کی مستی کو کیا نام دیجیے  
جو سکون میں پیدا اضطراب کرتی ہیں  
حسن جاناں کی ادا میں وہ قیامت ہیں کہ جو  
کبھی سرشار تو کبھی آب آب کرتی ہیں  
اک گھڑی کا قصہ ہو تو سہہ لیں جس کر  
یاں تو ہر آن جھانکیں ہی حساب کرتی ہیں  
جلائے ہے رقیبوں کو تو گفتار کی گری  
ہم یہ ٹھنڈی ٹھار باتیں عتاب کرتی ہیں  
یاد آتی ہیں مسلسل اور آئے جانی ہیں  
یادیں ان کی آ کے مجھے بے تاب کرتی ہیں

شاعرہ: عالیہ بشیر، اسلام آباد

سے زبردستی معلوم کیا۔ "دوسری نرس غصے سے سلیم کو دیکھ رہی تھی۔

"پتا نہیں لوگ بیٹی ہونے سے اتنا چڑتے کیوں ہیں مجھے تو لگتا ہے بیٹی ٹھنڈے میٹھے پانی کی نہر ہے جو زندگی کے صحرا کو میرا ب کر دیتی ہے۔"

ڈاکٹر نی اس کے سر پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ سلیم نے نورالعین کو بیچ پر بٹھایا اور بے قراری سے خود کھڑا ہو گیا۔

"ڈاکٹر نی صاحبہ زینت کیسی ہے؟"

ڈاکٹر نی نے غصے میں ہتھ چھٹ انداز میں تھپڑ مارا تھا، لڑکھا گیا تھا۔

"تم نے اپنی بیوی کو مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر یہ عورتیں بڑی سخت جان ہوتی ہیں۔۔۔۔۔"

نورالعین نے اس کی ساری کوششوں کے باوجود۔۔۔۔۔ سلیم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ مڑا۔ "نورالعین۔۔۔۔۔ تمہاری ای ٹھیک ہیں۔ تمہاری دعا کام آگئی ہے بیٹا۔"

ڈاکٹر نی نے ہاتھ کے اشارے سے نرسوں سے پوچھا کہ یہ کیا بکواس کر رہا ہے۔ کس سے بات کر رہا ہے۔

"ڈاکٹر نی صاحبہ پاگل پن کا ڈھونگ کر کے بچنا چاہتا ہے لیکن اسے پولیس کے حوالے ضرور کرنا چاہیے۔ اگر ایک منٹ کی دیر ہو جاتی تو زہر پھیلنے سے عورت کی جان جاسکتی تھی۔ یہ شخص اس بچی کا قتل ہے جس نے اس دنیاے رنگ و بو میں ابھی آنکھ کھولی تھی۔"

"میں نے پولیس کو کال کر دی ہے اس سفاک آدمی کو میں اتنے آرام سے تو نہیں جانے دوں گی۔" ڈاکٹر نی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ قتل عمد کا مرتکب ہوا ہے۔"

تھوڑی دیر بعد ایک سپاہی کارڈور میں آیا تھا۔ "کون ہے جی مجرم؟" ڈاکٹر نی نے سلیم احمد

ہے؟" سلیم احمد ایک دم چونک گیا۔

"زینت۔۔۔۔۔" بے قراری نام کے پکارے جانے میں بھی تھی۔ نورالعین کو گود میں اٹھائے وہ تیز تیز قدم چلتا ہوا اسی کارڈور میں آ گیا تھا جہاں کے ایک کمرے میں اس کی زینت گم تھی۔ وہ ٹھنڈی کرسی پر خود بھی ٹھنڈا وجود لیے بیٹھ گیا۔

"بابا۔۔۔۔۔ بتائیں ناں ای کو کیا ہوا ہے؟"

نورالعین نے سلیم کا کندھا پکڑ کر ہلایا۔ "ان کی طبیعت بہت خراب ہے۔۔۔۔۔ دعا کرو تمہاری ای ٹھیک ہو جائیں۔" نورالعین نے اپنے ننھے، ننھے ہاتھ اٹھا لیے۔

"اللہ میاں، میری ای کو ٹھیک کر دیں، ان سے اتنا پیار کریں جتنا وہ مجھ سے کرتی ہیں۔" سلیم نے نورالعین کو ایک مرتبہ پھر سینے میں بچھینچ لیا۔ دوسری نرس اس کے سر پر کھڑی تھیں۔

"پولیس کو بلانا چاہیے۔" دوسری نرس نے اسے نفرت سے دیکھا تھا۔

"پولیس نے کیا کرنا ہے، میڈیا کے سامنے اسے ذلیل کرنا چاہیے اتنی گھناؤنی حرکت کرتے ایک بار بھی اس نے نہیں سوچا۔" نورالعین نے سلیم کی طرف دیکھا۔

"کیسی گھناؤنی حرکت بابا۔۔۔۔۔ یہ گھناؤنی کا مطلب کیا ہوتا ہے؟" اس نے نرسوں کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"میری بچی بہت معصوم ہے، مہربانی کر کے اس کے سامنے کوئی غلط بات مت نہ کہیں۔" دونوں نرسیں اُسے ایسے دیکھنے لگیں جیسے وہ پاگل ہو گیا ہو۔ پہلی نرس دوسری کی طرف دیکھ کر بولی۔

"ہن رہا ہے تاکہ پاگل بن کر اس گیس سے بچ سکے۔" مجھے اسی دن شک پڑ رہا تھا کہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔۔۔ اس کی بیوی جینڈر جاسنے کے حق میں نہیں تھی اور یہ زبردستی کر رہا تھا۔ اس نے ڈاکٹر نی

کر لایا تھا۔ یہ کہانیوں کی یا افسانوں کی طرح محبت کی شادی نہیں تھی لیکن اس کے باوجود ان کی زندگی میں محبت ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک گل و خوشبو کی طرح اگتی پھلتی پھولتی ہوا کے سنگ ہم سفر تھی۔

زینت کے پاس سب کچھ تھا بس وہ اولاد کی نعمت سے محروم تھی۔ زینت کو بیٹے کی خواہش تھی اور اُسے ہمیشہ عام مردوں کے برعکس بیٹیوں کی خواہش۔ وہ اکثر اس بات پر لڑ پڑتے تھے لیکن پھر دونوں نے اس پر سمجھوتا کر لیا۔

"بیٹی ہوئی تو تمہاری محبت سے بڑھ کر اسے پیار دوں گی۔" وہ مسکراتا اور جوابا کہتا۔

"بیٹا ہوا تو تمہارے سارے خواب اس کی آنکھوں میں دیکھو، دیکھو کر جیا کروں گا۔"

زندگی اس پیار بھرے سمجھوتے سے لپٹی ہوئی آگے کا سفر جاری رکھے ہوئے تھی جب اس کے ہاں بیٹی نے جنم لیا۔ اس کی بیوی نے اپنی خواہش سے بڑھ کر اس کی خوشی کو دل سے سینچا تھا۔

"نورالعین۔" ان دونوں نے اس کا نام نورالعین ہی تو رکھا تھا۔

سلیم ایک دم بھاگتے بھاگتے ٹھہر گیا تھا چاروں طرف ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کسی کو تلاش کر رہا ہے۔ وہ کارڈور سے پلٹ آیا تھا۔

"نورالعین۔۔۔۔۔ نور۔۔۔۔۔" وہ پاگلوں کی طرح بچی کا نام لے کر ڈھونڈ رہا تھا جب اچانک ایک ستون کے پیچھے سے ڈری سہی نورالعین برآمد ہوئی۔ اس نے دیوانوں کی طرح نورالعین کو اپنے سینے میں بچھینچ لیا۔۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا وہ کوئی صحرا تھا اور اس کی نورالعین ٹھنڈی بیٹی تھی نہر۔

"تم کہاں گم ہو گئی تھیں میری تو جان ہی نکل گئی تھی۔" نورالعین نے اس کے بے تحاشا بہتے ہوئے آنسو اپنی ننھی ننھی پوروں سے صاف کیے۔

"بابا۔۔۔۔۔ ای کیسی ہیں؟ انہیں کیا ہوا



وہ نادان ہے

سارہ ملک



بلب اسٹائش رات آئرن اسٹینڈز میں بھی پرنٹڈ  
کینڈلز، گولڈن ڈیکوریشن، بلیک اور گرے  
بلاسنڈز، بلیک کراسیکم میں ماحول کو مزید خوباناک  
بناتے بلیک کاؤچرز، بلیک اور اسٹیل گرے ٹیبلز، گرے

چکن منچورین، فرمائڈ رائس، چکن باری کیو،  
چاکلیٹ کرینچ آکس کریم اور وینلا اینڈ اسٹرابیری  
کاک ٹیل آکس کریم سے بھری ٹیمپل رنگین۔ لیمپ  
شیڈز میں لگے ہونے کے باعث مدہم روشنی دیتے

کر رہا ہے۔" ایس ایچ او کو ایک دم غصہ آ گیا تھا۔  
"غیبت یہ ڈرامے تھانے چل کر کرنا وہاں  
تیرے ہر ایک پیریشن پر داد ملے گی۔" ایس ایچ او نے  
اسے اٹھایا تھا اور چہرہ دیکھ کر ایک دم ایسے پیچھے ہٹ  
گیا تھا جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔  
"سلیم احمد تم.....؟"

سپاہی اور زریں جو تماشا دیکھنے کے لیے رکب گئی  
تھیں حیرت سے ایس ایچ او اور سلیم احمد کو دیکھ رہی  
تھیں۔ ایس ایچ او نے اسے پیچ پر بٹھا دیا۔ سپاہی کو  
بھاگ کر پانی لانے کا حکم دیا۔ وہ سلیم کو لیے بغیر جانے  
لگا تھا جب ڈاکٹرنی نے طنز یہ پوچھا۔

"کوئی جان پہچان ہے سر یا مٹھی گرم ہو گئی  
ہے؟" ایس ایچ او غصے میں پلٹا تھا۔

"یہ سلیم احمد ہے جس کی جان اپنی بیٹی نور العین  
میں بند تھی۔ چند ماہ قبل اس کی جھ سال نور العین کو کسی  
درندہ صفت انسان نے زیادتی کے بعد قتل کر کے گٹر  
میں پھینک دیا تھا۔" تینوں کا چہرہ ہلکا ہوا وہ سلیم احمد  
کو اب ترحم سے دیکھ رہی تھیں جنہیں اب خیال آ رہا  
تھا کہ وہ تو بیٹی کے ہیوسے سے بات کر رہا تھا۔ سلیم  
احمد ان میں سے کسی کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"نور العین تمہاری ایک منجھی بہن نور العین  
آئی ہے۔ وہ کب سے تمہارے دروازے کے باہر  
کھڑی تمہارے ساتھ کھینے کے لیے تمہارا انتظار  
کر رہی ہے۔ تم اس کے ساتھ جا کر کھیلو اور اسے کہنا  
بابا اس سے بہت پیار کرتے ہیں بس مجبور ہیں.....  
ورنہ بیٹی کے دنیا میں آنے کی خوشی سب سے زیادہ بابا  
ہی مناتے۔"

زریں اور ڈاکٹرنی کی آنکھ میں اب آنسو تھے  
اور آنسو اس عورت کی آنکھوں میں بھی تھے جس نے  
ابھی کے ابھی اپنی مردہ بیٹی کو جنم دے کر زندہ آنکھوں  
سے دیکھا تھا.....!

کی طرف اشارہ کیا۔  
"اوتے یہ بڑے کچھے کیا دیتے ہیں..... ٹھیک؟"  
بیٹی کا سن کر تم لوگوں کو موت کیوں پڑ جاتی ہے؟"  
سلیم، سپاہی کو دیکھ رہا تھا۔ نور العین خونزدہ نظروں سے  
سپاہی کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے باب کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔  
"بابا..... آپ مجھے چھوڑ کر مت جائیے گا،  
چاہے یہ کچھ بھی کہے۔"

سپاہی نے ذلیل کرنے کے سے انداز میں سلیم  
کو گندی سے پکڑ کر آگے دھکا دیا تو وہ گر گیا۔ نور العین  
زمین پر بیٹھ گئی تھی۔ باب کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر وہ  
بھی رونے لگی تھی۔

"بابا..... میرے بابا مت روئیں یہ لوگ گندے  
ہیں۔" سپاہی نے کالر سے پکڑ کر اسے اٹھایا۔  
"چل نوشکی مت کر۔"

"میں اپنی بیٹی کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ یہ  
بہت چھوٹی ہے ڈر جاتی ہے۔"

"ایسے کون سی بیٹی..... وہ جو تو نے اپنے  
ہاتھوں سے قتل کر دی جس بے چاری کا نام تک نہ رکھا  
جاسکا..... چل اٹھ۔" سپاہی کھینچے جا رہا تھا مگر سلیم اس  
کے کنٹرول میں نہیں آ رہا تھا۔ بھی جیب سے ایس ایچ  
او اتر کر اسپتال میں داخل ہو گیا۔

سلیم اب بھی اونڈھا زمین پر پڑا ہوا تھا۔  
"کون سا دی آئی پی ہے جسے لانے میں اتنی  
وقتیں ہیں۔ ایک منجھا مرنے بندہ نہیں گرفتار ہو سکتا۔"  
سپاہی شرمندہ نظر آنے کی وجہ سے اسے لاتوں سے  
مارنے لگا تھا۔

"سر سال..... کسی کی سن ہی نہیں رہا کہہ رہا ہے  
میری بیٹی چھوٹی ہے، میں اس کو اکیلا چھوڑ کر نہیں  
جاسکتا۔"

"اس کی کون سی بیٹی؟" ایس ایچ او حیرت  
سے بولا۔ "کون..... وہ جسے اس نے خود مار دیا۔ دنیا  
میں آنے سے پہلے خود قتل کر دیا۔ اب اس کا سوگ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی دکان

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

خاص کیوں نہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور ہر چیز کی پرفیکشن کو یقینی بنانے میں مصروف تھے زندگی اس رخ سے دیکھیں تو جنت نظیر، دنیاوی لذت کے مطابق..... مگر کیا جنت بس اتنی ہی حسین ہوگی؟

☆☆☆

”واپسی پہ نکلس اور براؤنیز لیتے آئیے گویا فراز میں گھر پر بنا رہی ہوں۔ چائے آپ کے آگے پر تیار کروں گی۔“ موبائل کان سے لگائے ہال قدرے جھک کر ویجی ٹیل اسٹینڈ سے بڑے بڑے آلوجن کرائنگ کر رہی تھی۔

”او کے سویٹ ہارٹ جیسے تم کہو۔“ ولید نے مسکراتے ہوئے بات سیٹی اور خدا حافظ کہہ کر آفس سے نکلنے کی تیاری کرنے لگا۔ دوسری جانب ہال آلوؤں کو کاؤنٹر پر رکھے چائنگ بورڈ اور چھری لیے فراز کی تیاری میں مگن تھی۔ کمال پھرتی سے آلوکات کر اس نے تھوڑے سے پانی میں نمک ڈال کر بھگوئے، برز پر کڑا ہی چڑھا کر تیل ڈالا اور آگ دھبی کرتی اپنے بیڈروم میں آگئی۔ جتنی دیر میں گرم ہوتا اتنے میں وہ تیار بھی ہو جاتی۔ ولید کی واپسی میں آدھا گھنٹا باقی تھا۔ وہ وارڈروب سے کپڑے اور گرے کٹراسٹ میں لانگ شرٹ اور ٹرائڈ نکال کر ڈریسنگ روم میں کھس گئی۔ خدا نے صورت شکل اور سراپا لاکھوں میں ایک عطا کیا تھا۔ ڈریسنگ چیچ کر کے وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔ ایسے میک اپ اور تیاری میں کوئی خاص تردد کرنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ کچھ وہ خود بھی سادگی پسند تھی۔ زیادہ لیپا پونی کی بہ نسبت بلکے پچھلے میک اپ کو ترجیح دیا کرتی۔ اسی وجہ سے ابھی تک کرتی۔ لیے گھنے سلکی بال سلجھا کر آدھے بالوں کو کچھ میں جکڑا۔ مونچھ اننگ کریم لگا کر آنکھوں میں ایک لکیر کا جل کی اور لبوں پر ایک کوٹ گلوں کا لکیر بس..... وہ اتنے میں ہی چمک اٹھی۔ ہلکی پھلکی روغن کی جیولری سے وہ ہر وقت نچی رہتی۔ دو پٹا کندھوں

ماربل کاش لاش کرتا فرش اور ٹیبل پر موجود بلیک اور گرے لینن کی سیٹنگ، اس پر ہی بس نہیں بلیک جینز اور لیڈر جیکٹ میں ملبوس ولید غمیر کا دلکش ساتھ اور یہ مرفسوں ماحول..... بلیک ویلوٹ کے بے حد اسٹائلش ڈریس میں ملبوس، ہلکی پھلکی ڈیسنٹ ہی تیاری اور میک اپ کے ہمراہ خوشبوؤں میں بسی ہالہ عمیر..... گویا کہ اس عالیشان ریستورنٹ کی کلر اسکیم کی خوب صورتی سے دونوں مقابلہ کر رہے تھے۔ ان کی شادی کو محض دو ماہ گزرے تھے اور شادی کے بعد ہالہ کی پہلی، پہلی سالگرہ تھی جس کو سلیبریت کرنے کے لیے دونوں اپنے فیورٹ ریستورنٹ میں موجود تھے کیونکہ ہالہ اور ولید دونوں ہی بے حد خوش خوراک تھے اور آئے روز نئی ڈشز کے شوقین تھے جو بھی تو ہالہ گھر میں تیار کر لیا کرتی تھی ورنہ ریستورنٹس تو تھے ہی۔ اور چونکہ ولید خود بھی خاصا چنورا تھا اور خوراک پر خرچ کرنے کے معاملے میں دل اور ہاتھ کا کھلا بھی تھا سو ہالہ کی اس عادت کا اس نے کبھی برا نہیں مانا تھا بلکہ وہ اس کی خوش خوراک کی عادت کو بگاڑنے کا ہی سبب بنا تھا۔ ہالہ کا وچ پر موجود سلور گرے نرم و ملائم سلکی کورڈالا کسن گود میں رکھے اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ولید کی جانب بے حد پیار بھری نظروں سے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ محبت، سکون، سرخوشی، اس ماحول پر طاری یہ فیلنگو..... پیسہ، خوب صورتی، بھرپور موقع، خوشی اور خرچ کرنے کا دل..... زندگی کو زندگی کی طرح گزارنے کے تمام تر اسباب..... خوراک کا من پسند سامان، لباس و آرائش، مہنگا ترین ریستورنٹ اور تمام خواہشات کی تکمیل..... زندگی گزارنے کے ان اسباب سے حاصل کردہ یہ عیاشیاں..... اب وہ دونوں مدہم مٹروں میں بجتے رومینگ میوزک کو انجوائے کرتے ہوئے ڈنر اشارت کر چکے تھے۔ باوردی ویٹران کے اطراف گھوم پھر کر ٹیبل پر موجود سیٹنگ کی درستگی



## PARASOCIETY

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



وہ نادان ہے

عید

سونی آنکھیں اجڑی کھائی پھینکی عید  
بن تیرے ہو کیسے ساجن میری عید  
سکھیاں مجھ کو چھڑ کر ہنستی گاتی ہیں  
تیرا مای بھول گیا ہے میٹھی عید  
روز ہی پہنا دیکھے، تیرے آنے کا جو گن  
تندیا روٹی آنسو نکلا کیسی عید  
دل ہی دل میں، میں تو سارے سوگ منالوں  
چاہیے مجھ کو تیرے پیار میں بھنگی عید  
سب لوگوں کی نظریں پوچھیں آئے گا کب بالم  
ست رنگی چڑیا اوڑھوں ہو میری یہ پھر عید  
دور تلک ہیں تیرا رستہ نکلتی میری آنکھیں  
سارے وعدے یاد کر دوں، ہوگی پھر میری عید  
از: شہزادی کائنات، کراچی

ہو جایا کرتی تھی۔ پھر وہ دونوں واک پر نکلتے تھے۔  
تقریباً ایک گھنٹا واک کے لیے مختص ہوتا..... پھر  
سونے سے پہلے ولید کے اگلے دن کے لیے ڈریس  
سلیکٹ کر کے پریس کر دیتی اور دونوں سونے لیٹ  
جاتے۔ اس فکسڈ روٹین میں تبدیلی تب آتی جب  
ولید کے کسی دوست کے گھر جانا ہوتا، کوئی گیٹ ٹو  
گیٹ روٹی پارٹی فنکشن ہوتا یا پھر ہالہ کو شاپنگ کرنی  
ہوتی۔ ایسے تمام کاموں کے لیے ہالہ نے شام کی  
چائے کے بعد کا وقت مختص کیا ہوا تھا۔ جس کے لیے  
پہلے سے پلان ہوتا کہ ڈنر باہر ہی کیا جائے گا یا گھر  
پر..... اور عموماً ڈنر وہ لوگ باہر ہی کیا کرتے تھے۔  
ہالہ کی اس فکسڈ اور آرگنائزڈ لائف میں بالکل تب جی  
جب ایک بڑا ٹوئسٹ آیا اور وہ زندگی ہی کیا جس میں  
چھوٹے بڑے ٹوئسٹ نہ آئیں۔ ٹوئسٹ چھوٹا تھا یا  
بڑا..... اس کا اندازہ تو آپ لگا لیں۔ البتہ اس  
ٹوئسٹ نے ہالہ ولید عیسوی کی زندگی کا پورا نقشہ الٹ

پڑی تھی پھر اس نے گھر کی آرائش میں بھی سادگی  
سے کام لیا تھا۔ ضرورت کی ہر چیز رکھی تھی مگر غیر  
ضروری ڈیکوریشن پیرز سے گھر بھرنے سے اجتناب  
کیا تھا۔ ہلکی پھلکی ڈیکوریشن اس نے خود ہی اپنے  
ہاتھ سے بنائے آئٹمز سے کی تھی۔ سوڈسٹنگ کا کام  
بھی بہت محنت طلب نہیں تھا۔ لچ وہ بھی کرتی تھی  
جو ولید کو دیتی تھی سو لچ بنانے کا کام بھی نہیں ہوتا تھا۔  
البتہ رات کے کھانے کی پلاننگ کر کے اس کا آدھا  
کام وہ دن میں ہی مکمل کر لیا کرتی تھی تاکہ رات  
میں ولید کو زیادہ سے زیادہ ٹائم دے سکے۔ دھونے  
والے کپڑے وہ روز ہی بھگو دیا کرتی تھی اور ڈنر کی  
آجی تیاری کے بعد دھو کر پھیلا بھی دیتی تھی۔ یوں  
ولید کے آنے سے پہلے کپڑے سوکھ بھی جاتے اور وہ  
سنبھال بھی لیتی تھی۔ لچ کے بعد وہ کچھ ڈریسٹ کرتی  
تھی اور اسی دوران فون کالز وغیرہ کا سلسلہ بھی چلتا  
تھا کیونکہ اس کا میکا اور سسرال دونوں کراچی میں تھے  
اور ولید کی جاب کی وجہ سے یہ دونوں اسلام آباد میں  
رہتے تھے۔ سوان ہی اوقات میں وہ فون بھی کیا کرتی  
تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح وہ ٹی وی ڈراموں اور  
بروگرامز کی بھی رسیا نہ تھی بلکہ خاصی شوہر پرست قسم  
ٹی لڑکی تھی جس کی سارا دن کی روٹین بس اپنے شوہر  
ہی کے گرد گھومتی تھی۔ اپنے ہر کام کے لیے وہ بے حد  
آرگنائزڈ تھی۔ عصر ہوتے ہی وہ اٹھ کر بیڈ کی چادر  
درست کرتی پھر اگر چائے کے ساتھ گھر پر اسٹینکس  
بنانے ہوتے تو اس کی تیاری کرتی اور اگر ولید سے  
منگوانے ہوتے تو اسے کال کر کے بتا دیتی۔ اس کے  
بعد وہ ہلکی پھلکی تیاری کر کے اپنا حلیہ درست  
کرتی..... ولید کے آنے کے بعد بھی وہی لگی بندھی  
روٹین تھی۔ چائے کے بعد وہ کچھ ویر ریٹ  
کرتا۔ اتنے میں ہالہ ڈنر کی تیاری مکمل کرتی۔ ولید  
اٹھ کے کچھ ویرنی وی دیکھتا اور دونوں کپ شپ  
کرتے..... سو اس وقت تک ہالہ کچن سمیٹ کر فارغ

کرتے تھے مگر پھر اس کے لچ میں اس قدر رورائی اور  
ڈانٹے دار آئٹمز دیکھ، دیکھ کر استہزائیہ جذبات رشک  
کے جذبات میں تبدیل ہوتے، ہوتے اب تعجب  
انداز اختیار کر گئے تھے۔

”اٹھ جائیں ولید، سات بج گئے ہیں، جلدی  
سے فریش ہو جائیں، میں دودھ لے کر آئی ہوں۔  
وہ ولید کو جگا کر دودھ گرم کیا کرتی تھی تاکہ جاگنے میں  
دیر ہو جانے پر دودھ ٹھنڈا نہ ہو جائے مگر مقابل بھی تو  
ولید جیسا ڈھیٹ اور نیند کارسیا بندہ تھا۔ وہ شہد ملا دودھ  
اور ڈرائی فروٹ کی ڈش لائی تو ولید صاحب بے  
ترتیبی سے بیڈ پر ہی پڑے خراٹے لے رہے تھے  
ہالہ نے بھی ایک جھٹکے سے کبل کھینچا اور سرعت سے  
لگا کر صوفے پر رکھ دیا اور اتنی ہی تیزی سے..... سو  
بورڈ پر موجود تمام ٹمپن آن کر کے پورا کمر روشن کر دیا۔  
ولید چیخا ہوا اٹھا تو وہ اپنا دودھ کا گلاس اٹھا کر ڈرائی  
فروٹس میٹھی میں بھر کر ہنستی ہوئی کمرے سے نکل گئی  
یوں ولید ہالہ کو زیر لب کوستا ہوا دوش روم میں گھس گیا۔  
فریش ہو کر وہ دودھ اور ڈرائی فروٹس لیتا تھا اور پھر بیچ  
کرتا تھا۔ اتنے میں ہالہ ناشتا تیار کر لیتی تھی۔ یہ ان  
دونوں کی روز کی لگی بندھی روٹین تھی جو یونہی ہنسنے  
مسکراتے گزرتے گزرتے ازدواجی زندگی کے تین ماہ  
مکمل کر گئی تھی۔ زندگی اس رخ سے دیکھیں تو گویا  
مرنے کو جی ہی نہیں چاہے۔ ایک مکمل آسودہ زندگی  
بظاہر جنت سے دُغریب..... کیونکہ جنت دیکھی نہیں  
صرف سنی ہے لیکن درحقیقت.....

☆☆☆

ولید کو آئس بھیج کر وہ عام ہاؤس وائف کی  
طرح دوبارہ بستر میں نہیں گھسیتی تھی بلکہ گھر کا پھیلا  
سمیٹ کر ہلکی پھلکی صفائی کر لیا کرتی..... اور پھیلا  
بھی کیا..... گند چمانے والا تو کوئی تھا ہی نہیں اور کچھ  
ہالہ کی ساتھ، ساتھ میٹھے کی عادت کی بنا پر بھی پھیلا  
کچھ خاص نہیں ہوتا تھا۔ سوائے زیادہ محنت نہیں کرتا

اور ولید کو بھی لازمی دیا کرتی تھی۔ گرمیوں میں آم کا  
ٹھیک بنالیا کرتی تھی..... آدھ پون گھنٹے بعد دونوں  
ناشتا کرتے تھے اور ناشتے کے لوازمات بھی وہ روز  
تبدیل کیا کرتی۔ کبھی بریڈ اور آلیٹ، کبھی بوائٹل  
اٹڑے اور کارن فلیکس، کبھی اٹڑا پراٹھا اور چھٹی  
والے دن آلو یا قہیے کے پراٹھے اور کشمیری چائے۔

لچ ولید کا آفس میں ہوتا تھا اور اس کے لیے بھی وہ  
ولید کو بازاری کھانے منگوانے سے سختی سے منع کیا کرتی  
تھی بلکہ لچ کے لیے وہ خود کچھ ملے پھلکے اسٹینکس بنا کر  
اسے ساتھ دیتی تھی اور خود بھی لچ میں وہی کھاتی، کبھی  
چکن چیز سینڈوچ، کبھی کلب سینڈوچ، کبھی کنکشن  
ٹکٹس، فروٹ چاٹ وغیرہ..... پھر چائے یہ وہ تھوڑا  
سا اہتمام کرتی اور ڈنر اہتمام سے بھرپور ہوتا..... اسی  
طرح موٹی پھلوں کے جوسز یا ملک ٹیک وغیرہ بھی وہ  
ایک خاص ترتیب سے خوراک میں شامل رکھا کرتی  
تھی۔ غرضیکہ ہالہ سے شادی کے بعد ولید عیسوی کی صحت  
پر انتہائی خوشگوار اثر پڑا تھا اور اب وہ چھوٹی موٹی  
بیماریوں سے محفوظ رہا کرتا جو روٹین کی بے احتیاطیوں  
سے جنم لیا کرتی ہیں۔ صبح سویرے اٹھ کر ہالہ کا پہلا کام  
ولید کے آئس لچ کی تیاری کا ہوتا تھا۔ آج کے لچ کے  
لیے ولید نے کلب سینڈوچز کی فرمائش کی تھی۔  
سینڈوچز تیار کر کے اپنے حصے کے الگ کر کے فریج  
میں رکھے اور ولید کے لیے نوڈل ریپ میں لپیٹ کر لچ  
بیک میں ڈال دیے۔ فریج میں سے دودھ نکالا اور  
فروٹ باسکٹ سے بڑا سا سیب نکال کر چھیلنے لگی۔  
سیب کے بڑے، بڑے ٹپس کاٹ کر بلینڈر  
میں ڈالے۔ ساتھ ہی دودھ، چینی اور تھوڑی سی کریم  
ڈال کر بلینڈر چلا دیا۔ مزیدارا پیل ٹیک تیار کر کے  
ہالہ نے ڈسپوزیبل بائٹل میں بھرا اور اسی لچ بیک  
میں ڈال کر زیپ بند کر کے ولید کو جگانے بیڈ روم کی  
طرف بڑھ گئی۔ یوں بچوں کی طرح لچ باکس بنا کر  
وینے پر پہلے پھل تو ولید کے کو لیگز اس کا مذاق اڑایا



پھیر کر رکھ دیا۔ الٹ کر رکھ دیا یا سیدھا کر دیا۔ یہ فیصلہ بھی آپ پر ہے۔

☆☆☆

”مسز ولید عمیر، آپ کی ہیلتھ ماشاء اللہ بہت اچھی ہے تمام ٹیسٹ رپورٹس پرفیکٹ ہیں، آپ کو ایڈج کوئی deficiency نہیں ہے۔ الٹرا سائونڈ بھی پرفیکٹ پکچر دے رہا ہے۔ بے بی تندرست ہے، ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ یہ پرفیکشن پورے نو ماہ قائم رہے۔ اتنا تو مجھے آئیڈیا ہو گیا کہ آپ کی ڈائٹ اچھی ہے اور آپ خود بھی بہت کبیر کرتی ہیں سو آپ کو کوئی بڑا مسئلہ فیس کرنا نہیں پڑے گا، انشاء اللہ۔!“ گانا کالوجسٹ ڈاکٹر روحانہ فہیم نے الٹرا سائونڈ رپورٹ کا پرنٹ آؤٹ نکال کر پرچے کے ساتھ ایجنج کیا اور ایک پُر خلوص مسکراہٹ ہالہ کی طرف اچھالتے ہوئے رپورٹس فائل میں کلپ کر دیں۔ اطمینان اور سرشاری نے ہالہ کے وجود میں گھر کیا۔ وہ ٹشو کی مدد سے کیمیکل صاف کر کے ٹشو ڈسٹ بن میں ڈال کر ڈاکٹر کے سامنے رکھے اسٹول پر آ بیٹھی۔ اب ڈاکٹر ملٹی وٹامنز لکھ رہی تھی۔

”صرف ایک بنیادی ضرورت کے تحت میں آپ کو یہ ملٹی وٹامنز لکھ رہی ہوں کیونکہ ابتدائی چند ماہ تک کچھ بھی کھانے پینے کا دل نہیں کرتا کچا کہ پرفیکٹ ڈائٹ..... تو عورت اپنی ڈائٹ اچھی نہیں رکھ پاتی۔ ایسے میں یہ ملٹی وٹامن آپ کو سپورٹ کریں گے۔“ اب وہ ڈیوڈیٹ کیلکولیٹر سے ہالہ کی ڈیوڈیٹ چیک کر کے پیڈ پرنوٹ کر رہی تھی۔ ساتھ ہی اگلے ماہ کے وزٹ کی تاریخ پرچے پر لکھ کر اس نے فائل ہالہ کو تھادی..... اور وہ تو گویا اڑتی ہوئی باہر نکلی تھی۔ ولید باہر ہی اس کا ویٹ کر رہا تھا۔ اسپتال میں موجود دیگر لوگوں کے سامنے اپنی خوشی کو یہ مشکل ضبط کیے اس نے کار میں بیٹھنے تک صبر کیا اور ولید کے برابر سیٹ پر بیٹھتے ہی وہ ولید سے لپٹ گئی۔

”اللہ آئی ایم سو پپی ولید.....“ فریڈ مسرت سے اس کی آواز بھی ٹھیک سے نہیں نکل رہی تھی۔ ولید نے جوش سے اس کا ہاتھ دیا۔

”ی ٹو ہالہ..... اللہ کا بڑا کرم ہے۔“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی ولید نے ہینڈ فری کانوں میں لگا کر باری، باری کال ملا کر اپنے اور ہالہ کے گھر والوں سے یہ خوش خبری شیئر کی۔ دونوں طرف سے بھرپور سپانس ملا۔ سبھی نے اصرار کیا کہ ہالہ کو آرام کی ضرورت ہے سو اسے مکے یا سرال میں سے کسی بھی گھر بھیج دیا جائے کم از کم چوتھے مہینے تک کے لیے..... مگر ہالہ رضامند نہیں ہوئی۔

”ہاں تو مائے سویٹ ہارٹ ڈائف..... کیا کھانا پسند کریں گی آپ آج کی اس گریٹ نیوز کی خوشی میں۔“ موبائل واپس پاکٹ میں ڈالتے ہوئے ولید نے محبت پاش نظروں سے اپنی دلاری بیوی کو دیکھا۔ ہالہ نے محبت بھری مسکان سے اس کی محبت کا جواب دیا اور سیٹ کی بیک سے سر نکا کر دھیمے سے بولی۔

”موقع اسپتال ہے، دل بھی ہے، دل والا بھی..... مگر وہ کیا ہے کہ طبیعت کچھ ایسی عجیب سی ہو رہی ہے کہ میں سمجھ ہی نہیں پا رہی کہ میں کیا کھاؤں..... سچ پوچھیں تو یہ بے حد عجیب سی کیفیت ہے جو میرے ساتھ پیش آرہی ہے کہ میں کسی بھی ڈش کا نام ذہن میں لاؤں تو اندر سے منفی سنگلز آنے لگتے ہیں۔ ایک عجیب ابال سا اٹھتا ہے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ چیز میں نے نہیں کھانی اور جس چیز کے لیے اندر خاموشی طاری ہے اور کوئی سنگلز نہ ملے تو وہ چیز میں بہ آسانی کھا بھی لیتی ہوں اور مجھے دامت بھی نہیں ہوتی۔“ وہ کہتے، کہتے رکی اور دائیں ہتھیلی سے سینہ مسلنے لگی پھر تھوک نکل کر خود پر قابو پایا اور گہری، گہری سانسیں بھر کر دوبارہ بولنے کے لیے ہمت جمع کرنے لگی۔

”میں نے ڈاکٹر روحانہ فہیم سے اپنی یہ کیفیت

شیئر کی تو انہوں نے ایک انوکھی بات بتائی۔ جواب تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی تھی۔“

”وہ کیا بھلا.....؟“ ولید نے ریڈ سنگلز پہ گاڑی روک کر پوری توجہ سے ہالہ کی جانب دیکھا۔

”وہ کہنے لگیں کہ ایسی حالت میں جس چیز کا بھی دل کرے وہی کھانی چاہیے اور یہ جو ٹیکو سنگلز ملتے ہیں ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اگر آپ یہ چیز کھا بھی لیں گی تو وہ بچے کو نقصان پہنچائے گی۔ اسی لیے اس چیز کا دل نہیں کر رہا ہوتا سو اس تمام عرصے میں وقتی طور پر پرفیکٹ ڈائٹ کا خیال دل سے نکال کر صرف وہی چیز کھائیں جس کا سنگلز اندر سے ملے۔ اس وقت وہی چیز آپ کی پرفیکٹ ڈائٹ ہوگی جو آپ اچھے طریقے سے ہضم کر لیں اور رہی یہ بات کہ پیٹ بھر کر نہیں کھایا جا رہا یا بہت ہی کم کھایا جا رہا ہے تو بے فکر رہیں اس سے بھی بچے کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ سب وقتی ہے، صرف چند ماہ کی کیفیت ہے۔“ ولید نے قدرے حیرت سے یہ بات سنی اور ایک موڑ کاٹتے ہوئے گاڑی کی رفتار دبی کر کے بولا۔

”بات میں وزن تو ہے ڈیئر..... مگر اب جلدی سے سوچو اور اندر سے سنگلز برآمد کرو کہ ہمارے منے میاں کو کیا چاہیے کیونکہ ہمارا فیورٹ ریسٹورنٹ وہ رہا سامنے۔“ ہالہ اس بات پر یک دم کلکھلا کر ہنس دی۔ پھر فائل میں سے پرچہ نکال کر ولید کے آگے کیا اور سرفہرست لکھی ٹیبلٹ پر انگلی رکھ کر بولی۔

”نی الحال تو منے کے ابا مجھے یہ والی ٹیبلٹ لا کے دیں کیونکہ اسے کھا کر ہی میں کچھ کھانے پینے کے قابل ہو سکوں گی اور مجھے لگ رہا ہے کہ مجھے دامت بس آنے ہی لگی ہے۔“ ہالہ نے پرچہ ڈیش بورڈ پر رکھا اور اپنی جانب کا شیشہ پورا کھول کر سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔

”کار کو ڈرائیو کرنا دے رکھیں مجھے دامت ہوگئی تو

وہ نادان ہے

مشکل ہو جائے گی۔“ اس کی آواز بدلنے لگی چہرے کے تاثرات بگڑنے لگے اور اس کا متغیر ہوتا رنگ دیکھتے ہی ولید نے گاڑی میں دائیں بائیں ہاتھ مار کر کہیں سے ایک شاپر برآمد کیا اور ہالہ کو تھما کر گاڑی فٹ پاتھ کے کنارے روک دی۔ عین اسی لمحے ہالہ کو زور سے ابکا کی آئی اور ولید نے شکر ادا کیا کہ گاڑی میں شاپر موجود تھا۔ ورنہ ابھی چمکتی دکتی سڑک پھلکاری کا نمونہ بن جاتی۔ وہ اب فکر مندی سے ہالہ کی جانب متوجہ ہوا جو فارغ ہو چکی تھی اور شاپر کو گرہ لگا رہی تھی۔ ولید گاڑی سے اتر کر ہالہ کی جانب آیا اور شاپر اس کے ہاتھ سے لے کر ایک کونے میں نصب ٹریش کین میں گرا آیا۔ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اس نے سیٹ کے نیچے سے پانی کی بوتل نکالی اور ہالہ کا منہ ہاتھ دھلوانے میں مدد کی۔ اپنی جیب سے رومال نکال کر اس نے ہالہ کو منہ پونچھنے کے لیے دیا اور بوتل واپس سیٹ کے نیچے رکھ کر پھر سے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے دیکھا ہالہ ٹڈال ہی اپنی سیٹ کی بیک سے سر نکاتے آنکھیں موندے بیٹھی تھی۔ اس کے لب ہلکے، ہلکے کپکپا رہے تھے۔ اس نے فکر مندی بھری محبت سے ہالہ کی گود میں دھرے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ سے تھپتھپایا۔

”یو او کے ناؤ.....؟ اب تو ایزی ہوگی ہوگی ناں.....؟“ ہالہ نے دھیمے سے مسکرا کر آنکھیں کھولیں۔ گہری، گہری سانسیں لے کر خود کو پرسکون کیا اور اثبات میں سر ہلایا۔ ولید نے شانت ہو کر گاڑی آگے بڑھائی۔ پہلے ہالہ کی ٹیبلٹس خریدیں اور پھر دونوں ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئے۔

☆☆☆

روٹین تو وہی ٹکسڈ اور آرگنائزڈ تھی۔ روٹین کو سرانجام دینے والی مس پرفیکٹ ہالہ ولید عمیر بھی وہی تھی۔ جس کے پیچھے دن رات گول چکر میں وہ گھومتی



وہ نادان ہے

پرکیننسی سے الگ ہی لگ رہی تھی۔ وہ انتظار میں تھا کہ کب ہالہ کی چپ ٹوٹے۔ اس وقت بھی وہ لاؤنج میں عین ٹی وی کے سامنے پڑے کاؤچ پر بیٹھی سوچوں میں پھنسی ہوئی تھی لیکن اس کی نظریں ٹی وی کے بجائے ٹی وی کے پیچھے موجود دیوار پر لگی کلاک پر جمی تھیں۔ اس کے خوب صورت سلی بال بکھرے ہوئے تو نہ تھے البتہ پہلے جیسے سنورے ہوئے بھی نہیں تھے۔ ٹی بنگ اور موو کا مینیجمنٹ کا جو سوٹ اس نے پہنا ہوا تھا اسے پہنے بھی آج اسے شاید تیسرا دن تھا اور وہ شکنوں سے پُر تھا۔

دونوں ہاتھ ڈھیلے سے انداز میں اس کی گود میں دھرے تھے۔ رنگت میں پیلاہٹ واضح تھی۔ ایک لمحے کو اس پر کسی موی مجسمے کا گمان ہوتا تھا۔ گوکہ ڈاکٹر روحانہ کے مطابق اس کی یہ کنڈیشن وقتی تھی لیکن پھر بھی اسے اس قدر بد حال دیکھ کر ولید کا دل ٹکڑے ہو رہا تھا۔ اچانک ہالہ کے لب ہلے۔

”ولید! کبھی آپ نے سوچا کہ ہماری زندگی کا اصل مقصد کیا ہے؟“ اس کا انداز اب بھی کھویا، کھویا سا تھا، نظریں اب بھی وال کلاک پر گڑی تھیں، وہ بلی تک نہیں تھی۔ ولید اس قدر غیر متوقع سوال پر منہ کھولے ہالہ کو دیکھنے لگا۔ وہ ولید کے جواب کا انتظار کیے بنا پھر سے گویا ہوئی۔

”اچھی تعلیم..... بہترین کپڑا، کھانا پینا۔ پُریش رہائش، پیار محبت، شادی، اولاد، رشتے، اسٹینڈرڈ اور مقابلے کی نہ ختم ہونے والی دوڑ..... پر ولید کبھی کسی نے یہ سوچا کہ یہ سب تو انسان کی بنیادی ضروریات ہیں۔ ہم شادیاں کرتے ہیں، بچے پیدا کرتے ہیں، ان کے لیے کماتے ہیں اپنی اور ان کی ضروریات پوری کرتے ہیں، یہی سب کرتے، کرتے بوڑھے ہو جاتے ہیں اور پھر ایک دن مر جاتے ہیں اور بس۔“

اب وہ اضطرابی انداز میں اپنی انگلیاں مسل

سے گرو حائل کر کے اسے مزید قریب کیا اور اپنی سپورٹ کا احساس دلاتے ہوئے کچھ دیر خاموش ہو گیا تاکہ وہ کھل کر رو لے اور اپنا غبار نکال لے۔ تھوڑی دیر پہلے آواز روتی رہی۔ جب من کچھ ہلکا ہوا تو وہ آنسو پونچھ کر سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ ولید نے زنی سے مسکرا کر اسے دیکھا اور برگر کی پلیٹ اٹھا کر ہالہ کی طرف مڑا اور برگر اس کے منہ کے قریب کیا۔

”لو اب میرے ہاتھ سے صرف ایک بائٹ لو شاپاٹ.....“ اس نے اتنے مان اور محبت سے کہا تو ہالہ نے ڈرتے، ڈرتے ایک بائٹ لیا۔

”لو اب ایک سپ سیون اپ کا۔“ اس نے سیون اپ کو گلاس میں انڈیل کر اس کے آگے کیا۔

ہالہ نے مسکراتے ہوئے گلاس تھام لیا۔ اس کے اندر سے کوئی منفی سنگلز نہیں آرہے تھے سو اس کا خوف قدرے کم ہو گیا تھا پھر بھی احتیاطاً وہ کم، کم ہی کھا رہی تھی۔ یوں ایک بائٹ ولید اسے کھانا دوسرا وہ خود کھاتا۔ اسی طرح اس نے برگر ختم کر دیا۔ ہالہ نے ولید کے چہرے پر بے انتہا سکون اترتے دیکھا تھا۔ اگر یہ ان کی زندگی میں آنے والا پہلا ٹوٹ تھا تو یہ چھوٹا ٹوٹ تھا۔ بڑا ٹوٹ کب اور کیسے آیا؟

☆☆☆

کچھ روز سے ولید محسوس کر رہا تھا کہ ہالہ بہت چپ، چپ رہنے لگی ہے۔ کھانا تو اس کا یوں بھی پر اسے نام رہ گیا تھا۔ کام کاج وہ جیسے تیسے کر رہی تھی۔ وزن اس کا تیزی سے کم ہوا تھا۔ مگر ایک گہری چپ تھی جو مستقلاً اسے اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھی۔ وہ ہر وقت ایک گہری سوچ میں یوں مدغم رہتی گویا کوئی گہرے پانیوں میں ایسے اتر رہا ہے کہ باہر نکلنے کا ارادہ نہیں جیسے۔ ولید ساتھ بیٹھا اسے دیکھتا رہتا اور وہ اپنی سوچوں کے ریشم میں بری طرح الجھی جانے کوں سے تانے بانے بنتی رہتی۔ ولید چاہ رہا تھا کہ وہ از خود اس سے شیئر کرے کیونکہ یہ کیفیت

روٹی جیسی سادہ خوراکوں پر اس کے اندر خاموشی اور سکون چھایا رہتا، کوئی ٹیکو سگٹل نہ ملتا اور وہ وہی بنا کے کھا لیتی۔ اور اس روز بھی یہی ہوا۔ مٹی کی ٹیکو سگٹل متواتر استعمال کرنے کے باوجود اسے تپتے اور مٹی ضرور ہوتی تھی۔ ہر تھوڑی دیر بعد وہ وامٹ کرنے بھاگتی تھی۔ صبح کے ایک سلاکس اور چائے کے کپ کے بعد وہ ایک نوالہ بھی حلق سے اتار نہیں پاتی تھی اور وامٹ کر کے اب تو پیٹ میں کچھ بچا بھی نہیں تھا۔ خالی پیٹ ابکیاں کر کر کے وہ بے حال ہو گئی تھی۔ پیٹ اور پسلیوں میں اب شدید تکلیف محسوس ہونے لگی تھی۔ آخری بار وامٹ کر کے وہ گرتی پڑتی واش روم سے نکل کر کمرے میں پڑے کاؤچ پر گر گئی۔ ولید نے بے چین ہو کر اس کا سر اپنے کندھے سے لگا لیا۔ اسے یہ سوچ پریشان کر رہی تھی کہ سارا دن یہی کیفیت ہالہ نے تنہا گزاری تھی اور وہ اس کی وجہ سے کراچی جانے کے لیے بھی راضی نہیں ہو رہی تھی۔ یہی سوچ کر اس نے آفس سے ہی کال کر کے اسے ڈنر تیار کرنے سے منع کر دیا تھا اور واپسی پہ برگر اور کولڈ ڈرنکس لیتا ہوا آیا تھا۔ اب وہی برگر وہ مائیکرو ویو میں گرم کر کے بیڈ روم میں ہی لے آیا اور سینئر نیبل پر پلیٹس رکھ کر پھر سے ہالہ کو اپنے ساتھ لگا کر بیٹھ گیا۔

”کچھ کھا لو میری جان، تھوڑی سی کوشش کرو، ایک، ایک بائٹ لے لو تھوڑے، تھوڑے وقفے سے۔ اچھا چلو ایک، ایک گھونٹ سیون اپ کا بھی لیتی رہنا۔ ہضم ہو جائے گا انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔“ دیکھو میں اکیلا کیسے کھاؤں۔“ وہ چھوٹے بچوں کی طرح اسے پچکار رہا تھا۔ دفعتاً اسے کچھ عجیب سا محسوس ہوا۔ اس نے جھک کر دیکھا تو ہالہ خالی، خالی نظروں سے سامنے پڑے لوازمات کو دیکھ رہی تھی اور آنکھوں سے اشک لڑیوں کی صورت میں رواں تھے۔ اس کے دل کو دھکا سا لگا۔ اس نے اپنا بازو ہالہ

پر رکھی اس کا محبوب شوہر ولید عیسر بھی وہی تھا۔ پھر تبدیلی کہاں آئی تھی؟ ہاں تبدیلی تو باہر کہیں نہیں تھی۔ بس ہالہ ولید کے اندر رو آئی تھی۔ بے دلی، بیزاری، سستی، کسمندی، بوجھل پن، چڑچڑاہٹ، ہمہ وقت مٹی کی بدترین کیفیات، یوں تو یہ سبھی علامات پرکیننسی سے متعلق ہیں..... اور ہالہ کی تھی بھی پہلی، پہلی پرکیننسی پھر اس سب میں نیا کیا تھا؟ کچھ تو تھا، نیا، انوکھا۔ ولید کے لیے بھی یہ سب نیا تھا۔ اب تک لوگوں سے صرف سنا تھا تجربہ پہلی بار ہو رہا تھا لیکن وہ فطرتاً بے حد کیرنگ تھا اور ہالہ سے محبت بھی بے حساب کرتا تھا اس لیے اس کی تمام ناگوار کیفیات کو نہ صرف صبر برداشت سے جھیل رہا تھا بلکہ جذباتی طور پر ہالہ کو سہارا بھی دے رہا تھا۔ ولید کے لیے اس کے اہتمام میں کوئی کی تو نہیں آئی تھی البتہ اب وہ صرف وہی کھانے بنا پاتی تھی جن سے اسے کوئی ناگواری نہ محسوس ہوتی۔ مثلاً اب اسے شور یہ دیکھتے ہی مٹی ہونے لگتی سو وہ شور پاپکا بھی نہیں سکتی تھی۔ بھنی ہوئی اور خشک چیزیں بناتی۔ ان میں بھی وہ ایسی ورائٹی بناتی کہ ولید یکسانیت سے اکتانہ نہ جائے..... لیکن خود وہ پھر بھی کھا نہیں پاتی تھی۔ انڈا دیکھ کر اسے ابکائی ہوتی تھی۔ روٹی کو ہاتھ لگانے کو جی نہیں چاہتا۔ ایسے میں وہ ناشتے میں ایک سلاکس بہ مشکل چائے کے ذریعے حلق سے اتارتی تھی۔ اور کھانے میں وہ ایک ماہ سے چاولوں کے سوا کچھ نہیں کھا پارہی تھی۔ دودھ سے اسے بری طرح چڑ ہو گئی تھی۔ دودھ کو دیکھتے ہی اسے یوں لگتا تھی سے بھرا ہوا گلاس دیکھ رہی ہے۔ غرض یہ کہ ہر وہ نعمت جو وہ دل بھر کر کھاتی تھی اب اسے زحمت لگنے لگی تھی۔ وہ پڑا براؤنیز، ٹلٹس، فرائز، برگر، کولڈ ڈرنکس، شوارما اور اسی قسم کے دیگر فاسٹ فوڈز جن کی وہ دیوانی تھی اب دیوانے کا خواب ہی ہو گئے تھے۔ اب تو براؤن بریڈ، مکی اور جوار کی



وہ نادان ہے

### میں اور میرا رب

☆ میں پریشان ہوں تیری مدد کیے ملے گی یا رب؟

جواب ملا۔ صبر اور نماز سے مدد لیا کرو۔

(سورہ بقرہ آیت 45)

☆ میں بہت گناہ گار ہوں، شرمندہ ہوں کیا کروں؟

جواب ملا۔ اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو، استغفار کرو۔ اللہ سب گناہ بخش دے گا۔

(سورہ زمر، آیت 53)

☆ میرے رب میرے دل کو سکون نہیں؟

جواب ملا۔ بے شک اللہ کی یاد سے ہی دلوں کو سکون ملتا ہے۔ (سورہ احزاب۔ آیت نمبر 28)

☆ میرے رب میں بہت اکیلا ہوں۔

جواب ملا۔ بے شک ہم تمہاری شہ رگ سے بھی قریب ہیں۔

(سورہ ق، آیت 16)

☆ مجھے کوئی یاد نہیں کرتا۔

جواب ملا۔ تم مجھے (یعنی اللہ) کو یاد کرو میں تمہیں یاد رکھوں گا۔

(سورہ بقرہ، آیت 152)

☆ بے شک دلوں کا یحییٰ اللہ کے ذکر میں ہی ہے۔

القرآن

مرسلہ: سیما یاسمین مجتبیٰ، کراچی

بچکیوں سے رو رہی تھی۔ ولید نے اٹھ کر گلاس میں پانی ڈالا اور اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

اس سے ہالہ کی تکلیف برداشت نہیں ہو رہی تھی جو اس کی بیوی تھی۔ ”تو کیا اللہ ہماری تکلیف محسوس نہیں کرتا ہوگا؟ کیا وہ نہیں چاہتا کہ اس کے پیارے بندے خود کو سدھاریں اور عذاب سے بچیں۔“ ولید اب سوچ رہا تھا۔ ہالہ نے چند گھونٹ پانی پی کر گلاس واپس رکھ دیا۔

”اصل میں تو اب میں شکر کی اصلیت کو پہچاننے لگی ہوں..... ہم شکر کب کرتے ہیں، ہم تو بس روتے رہتے ہیں، ہائے نہیں یہ نہیں ملا، وہ نہیں ملا..... قرآن میں بار بار یاد دہا رہا ہے ناں (اور کتنا کم تم شکر ادا کرتے ہو) کتنا عجیب ہے ناں، کم تو کیا ہم تو سرے سے شکر ادا کرتے ہی نہیں ہیں۔ جو کچھ ملتا ہے حق سمجھ کر لیتے اور برتتے رہتے ہیں..... اور جیسے ہی کچھ نہ مل پائے تو فوراً واویلا شروع..... ہائے ہمیں تو کچھ نہ ملا۔“ ولید کے چہرے پر اب شرمندگی کے تاثرات تھے۔ اس کی نظریں لاؤنج کی مرکزی دیوار پر سجے فریم پر جمی تھیں جس پر ایرانی کیلی گرافی سے آیت لکھی تھی۔

”تو تم اپنے رب کی کون، کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے؟“ ہم تو آیتوں والے فریم گھروں میں سجا کر بس دیر، دار ہونے کا حق ادا کر دیتے ہیں۔

”جب میں وامٹ کر کر کے بے حال ہو رہی تھی اور ترس رہی تھی کہ کسی طرح میں اپنے فیورٹ برگر کے چند لقمے ہی کھا سکوں، تب کتنی تڑپ تھی ہم دونوں کے دل میں..... کبھی اللہ کے لیے ایسی تڑپ پیدا نہیں ہوئی ولید..... وہ تڑپ صرف خوراک کے لیے تھی۔ نف ہے اس انسان پر..... اور جب وہی خوراک میں نے کھائی..... تو جو طمانیت تھی ہم دونوں کے دلوں میں اور چہروں پر..... تب میں نے سوچا کہ واقعی ہم کون، کون سی نعمت کو جھٹلا رہے ہیں اور کب

ہیں ولید۔“ بولتے، بولتے اس کی آواز بھرا گئی تو وہ لکھ بھر کو خاموش ہو گئی گویا اپنے آنسو کی پھر سے بولنا چاہتی ہو۔ ولید نے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکال کر اس کے ہاتھوں کی پشت کو تھپتھا کر خاموشی حوصلہ دیا تو وہ آنسو بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر پھر سے بولنے لگی۔

”کل ڈنر میں، میں نے دو سلاٹس پر مکھن لگا کر چائے کے ساتھ لیا..... اس سے میری بھوک نہیں مٹی۔ میرا پیٹ نہیں بھرا مگر میں مجبور تھی۔ لا چار تھی کچھ بھی کھانے سے..... وہ جو سنت ہے ناں تھوڑی بھوک رکھ کر کھانا کھانے کی..... وہ مجبوری میں ادا ہو رہی ہے۔ قصداً تو ہمیں خوش نہیں ہوتی۔ پھر اللہ ہمیں بتاتا ہے۔ اب کھا کے دکھاؤ وہ سب جو تم دن بھر ٹھونستے رہتے ہو اور شکر کا ایک کلمہ بھی ادا نہیں کرتے۔ آج چند لقموں پر میں کیسے شکر ادا کرتی ہوں کہ کچھ تو پیٹ میں گیا۔“ اب اس کی آنکھوں میں بھرے تمام آنسو لڑیوں کی صورت بہہ نکلے..... ولید ایک ٹرائس کی سی کیفیت میں اسے دیکھ اور سن رہا تھا۔ یہ محض ہالہ کی خود آگاہی نہیں تھی، یہ تو سب کی خود اقبالی تھی۔

”اللہ نہیں چاہتا تو دیکھیں تین ماہ ہو گئے مجھے روٹی کھائے ہوئے، تین ماہ سے میں صرف چاول کھا رہی ہوں وہ بھی ڈر، ڈر کر ذرا، ذرا سے..... ہم بیماری کے خوف سے خوراک چھوڑ دیتے ہیں لیکن عذاب کے ڈر سے گناہ کبھی نہیں چھوڑتے..... حالانکہ یہ کیفیت محض چند ماہ کی ہے مگر دل میں احساس جگا گئی ہے کہ دیکھو پیٹ تو چائے اور بریڈ سے بھی بھر گیا۔ پیٹ بھرنا ہی مقصد ہے ناں..... پھر ہم اتنا کیوں ٹھونستے ہیں، کھانے پینے کے لوازمات پہ ہزاروں کیوں اڑاتے ہیں، پیٹ تو ذرا سی بریڈ سے بھی بھر جاتا ہے اور اسی دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو کوڑا، جن، جن کر گلا، سڑا اٹھا کے پیٹ بھرتے ہیں۔ اللہ بتا رہا ہے ہمیں ولید، اللہ سب بتا دیتا ہے۔“ اب وہ

رہا تھی۔ ولید کی سمجھ میں کچھ، کچھ آنے لگا تھا۔ ”کیا انسان بس ان ہی مقاصد کے لیے پیدا ہوا ہے؟ جبکہ یہ تو مقاصد ہیں ہی نہیں..... کیا اللہ تعالیٰ نے انسان کو ضرورت کے درجے پر پیدا کیا ہے؟ تو پھر اسے اشرف المخلوقات کیوں کہا؟ ہم نے اپنی زندگی کے اصل مقاصد سے صرف نظر کر کے ضروریات زندگی کو مقاصد زندگی کیونکر بنا لیا.....؟ اور پھر اسی محور کے گرد گھومتے، گھومتے ہم عرصہ تمام کرنے لگے۔“ اب وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بے قراری سے ولید کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں پھر وہ ولید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس کی انگلیاں مسلنے لگی۔ ولید اس کی ہر حرکت کا خاموشی سے مشاہدہ کر رہا تھا۔

”میں ناشتے میں کیا، کیا لوازمات تیار کرتی تھی۔ کبھی پراٹھے، کبھی انڈے، کبھی سینڈویچ، کارن فلیکس اور جانے کیا..... دن قسم کے لوازمات کے بنا میں ناشتے کو ناشتا ہی نہ سمجھتی تھی۔ سادہ بریڈ لینا تو میرے نزدیک ناشتے کی بے عزتی کے مترادف تھا پھر میری پرگنیشی شروع ہوئی۔“ ولید نے ایک ٹھنڈی سانس بھری..... اب اسے سمجھ آئی کہ ہالہ دراصل خود آگاہی کے دور سے گزر رہی ہے اور یہ حالت اس موجودہ حالت کے طفیل ہے۔ اب وہ قدرے ریلیکس ہو گیا۔ ورنہ اسے لگ رہا تھا کہ ہالہ ڈپریشن کا شکار ہونے لگی ہے جو اکثر خواتین اس حالت میں ہو جاتی ہیں۔

”آپ نے دیکھا ولید میں اسی ایک بریڈ سلاٹس پر آگئی۔ کون سے انڈے کہاں کے پراٹھے، کبھی اور دو وہ کو دیکھ کر ابکائی آتی ہے، انڈے کو دیکھ کر مٹی ہوئی ہے، تب میں نے سوچا..... مجھے اپنے ناشتے پر کتنا غر تھا۔ مگر اللہ نہ چاہے تو میں اپنے پسندیدہ ناشتے کا ایک لقمہ بھی حلق سے اتار نہیں سکتی۔ اس پر غرضی میں مجھ پر بہت سی حقیقتیں آشکار ہو رہی



## بوجھو تو جانیں

اُم شام



”نواز، بلوئین وڈی ہوگئی ہے..... تو نے اس کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ رجنو نے ویہڑے میں بیٹھی بلوکی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے رب نواز سے کہا، جو ابھی، ابھی بائسن لے کر گھر میں داخل ہوا تھا۔

”ہاں رجو اس بات کے دل و ج آتے ہی دل ڈوبنے لگتا ہے کہ اب بلو وڈی ہوگئی ہے دچھوڑے کا ویلا قریب آگیا ہے۔ تجھے پتا ہے میں نے بلو کو کتنے پیار اور دلار سے پالا ہے مگر کیا کروں دین اور دنیا دونوں کے فرض کو ہم نے بھی ادا کرنا ہے.....“ صاف سے پسینہ صاف کرتے ہوئے رب نواز نے پیار سے

تک جھٹلائیں گے۔ چند لمحوں کے لیے کتنے جتن کیے ہم نے..... کب تک ناشکرے بنے رہیں گے.....؟ اس رب نے بھوکا سونے سے بچا لیا۔ ورنہ پیسہ بھی تھا، کھانا بھی تھا، سہولت بھی تھی اور موقع بھی..... بس اللہ نہیں چاہ رہا تھا۔ پیسہ بھی بھوکا سونے سے نہیں بچا سکتا۔ یہ اللہ ہے جو ہر امر پر قادر ہے۔“ وہ مسلسل بول رہی تھی اور ولید بے چہن ہوا سنے جا رہا تھا۔

”میں نے جب چاہا۔ جو چاہا پالیا، جس چیز کی خواہش کی اللہ نے بن مانگے دے دی۔ ظاہر ہے میں نے صرف خواہش کی..... اللہ سے دعا کر کے مانگنے کی زحمت بھی نہیں اٹھانی پڑی۔ اتنا پیار ہے میرے اللہ کو مجھ سے..... جب بھی جس معاملے میں بھی اپنی مرضی کرنا چاہی اس نے میرا ساتھ دیا۔ پھر میں کیسے سمجھتی؟ اللہ ہمیں دیتا رہتا ہے، دیتا رہتا ہے..... ہم سمجھ نہیں پاتے، پھر وہ ہم سے تھوڑا سا چھین لیتا ہے تاکہ ہم اس کی طرف پلٹیں..... یہ بھی تو اس کی محبت ہے ناں کہ وہ ہمیں اس طرح اپنی طرف بلاتا ہے، وہ بھی ہمارے فائدے کے لیے تو پھر ہم کیوں نہیں سمجھتے؟“

کمرے میں پڑا ہالہ کا موبائل بج رہا تھا مگر اس کا دھیان ہی نہیں تھا۔ ولید نے بھی ٹوکنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ خود بھی اس سیکونڈ کو توڑنا نہیں چاہ رہا تھا جو ہالہ کی باتوں سے بنا ہوا تھا۔

”میں علی الصبح بیدار ہوتی ہوں، عمو ما وہ فجر کا وقت ہوتا ہے مگر میں نے بھی نہیں سوچا کہ خود بھی فجر کی نماز ادا کروں اور آپ کو بھی ترغیب دوں..... میں وقت پر کام کاج مکمل کر کے لُنج کر کے ریٹ کرنے لیٹ جاتی ہوں میرا کبھی دھیان ہی نہیں گیا کہ وہ وقت ظہر کا ہوتا ہے۔ میں ظہر پڑھ کے بھی لیٹ سکتی ہوں۔ میں آپ کی وابسی اور چائے کی تیاری کی ٹائمنگ کا حساب رکھ کے بستر سے اٹھتی ہوں چائے کے ساتھ اسٹیکس بنانے کے لیے بھی ٹائم بیچ گرتی



بو جھو تو جانیں

### بات فقط اتنی سی تھی

بھاڑی علاقے کی ایک عمر رسیدہ بڑھیا کو ایک جھگڑے کے سلسلے میں گواہ کے طور پر عدالت میں پیش کیا گیا۔ جج نے پوچھا۔ ”اماں جی! آپ اس جھگڑے کے سلسلے میں کیا جانتی ہیں؟“

”ایسی تو کوئی خاص بات نہیں ہوئی.....“ جھریوں بھرے چہرے والی بڑھیا نے بے پروائی سے کہا۔

”پھر بھی آپ بتائیں تو سہی..... آپ نے کیا دیکھا۔“ جج نے اصرار کیا۔

”ایسی کوئی خاص تو ہوئی ہی نہیں.....“

انہوں نے ایک بار پھر ای بے پروائی سے کہا.....

”بس اُدھر گل خان نے شہباز خان کے سر پر لاٹھی

ماری اور وہ اسی وقت گر گیا..... اس کا دوست اس

کے کفن دفن کے بجائے خواہ مخواہ پستول چلا بیٹھا

اور یوں تین چار لوگ مارے گئے۔ قصہ ختم بات تو

کوئی خاص بھی ہی نہیں۔“

از: فائزہ شہزادہ پشاور

ہیں ویسے تو آتے، آتے رات ہو ہی جاتی مگر نمبردار کی پرچی کی وجہ سے انہوں نے بڑی جنگی طرح سے میری گل سنی سب کچھ چنگا ہو گیا۔ بس اب تو دعا کر کچھ دنوں تک وہ لوگ آئیں گے۔“

سارے مرحلے بخوبی طے ہو گئے اور بالآخر وچھوڑے کا ویلا آن پہنچا۔ رات ہوتے ہی رب نواز کے مٹی اور گارے سے لپے گھر میں اداسی چپ چاپ چلی آئی تھی۔

آج بلو کی اس گھر میں آخری رات تھی سارا دن کاموں اور تیاریوں کی نذر ہو گیا تھا اور رات ہوتے ہی دونوں میاں بیوی بلو کے پاس آ بیٹھے تھے۔

بلو کی آنکھوں میں دکھ اور درد دونوں طے طے

127 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

نے بھی اپنے پنڈ سے باہر کی دنیا نہیں دیکھی تھی مگر آج اس نے اپنی لاڈلی بلو کے لیے پنڈ سے قدم باہر نکال لیے تھے اور اب اس کا ارادہ پیچھے مڑنے کا ہرگز نہیں تھا..... شام ڈھلے جب سائے ویڑے کی ہیر سے اٹھنے کا ارادہ کر رہے تھے لیکن کے پودے پر ٹھونکنے مارتی چیزوں نے بھی گھر کی راہ لی تھی، پنڈ کے سارے گھروں سے تھائیوں اور لکڑیوں کے جلنے کی ملی جلی باس بچی دیواروں کو پاؤ کرنی بادلوں کی طرف اٹھنے لگی تھی کہ رب نواز نے گھر میں داخل ہو کر سلام کیا۔ رجو کے وعائیں مانگتے لب ایک دم مسکرانے لگے، رب نواز سب سے پہلے بلو کی طرف گیا اور اسے گونے والا دوپٹا اور جھانجھریس دکھانے لگا جو وہ اس کے لیے شہر سے لایا تھا اور رجو دونوں کے لاڈ دیکھتے ہوئے چوٹے کے پاس چل دی۔

اس نے تو ارکھا اور اس برہمن کی روٹی ڈال دی۔ پھر اس نے سروسوں کے ساگ کو اصلی گھی سے بڑکا لگا دیا، یہ رب نواز کا سن پسند کھا جاتا تھا اس لیے وہ نکئی اور ساگ کی زلی ملی خوشبو سے ٹھنچا چلا آیا اور وہیں رجو کے پاس پیڑی پر بیٹھ گیا اور تازہ روٹی کے گرم، گرم نوالے منہ میں ڈالنے لگا۔

کھانا کھا کر اور کسی پی کر جب وہ فارغ ہوا تو رجو کی آنکھوں میں ایک سوال ہلکورے لے رہا تھا کہ شہر میں کیا ہوا کوئی بات بنی یا نہیں۔

”رجو تجھے پتا ہے جب میں وہاں پہنچا تو میری تو مت ماری گئی اتنا رش تھا کہ کھوئے سے کھوا چھلٹا تھا۔ باقاعدہ نمبر کی پرچیاں کٹ رہی تھیں۔ بار بار نیلی فون بج جاتا تھا۔ رب کی شان ہے یہاں تو ایسا کام کرنے والے کو نہ عزت دی جاتی ہے نہ محنت بھرا جرت..... اور وہاں لوگ ان کی منتیں کر رہے تھے۔ وڈی دکان تھی شیشوں والی میں نے لاری اڈے سے اتر کر جیسے ہی ایک بابو سے پتا پوچھا اس نے فٹ بتا دیا کہ اقبال بھائی کو وہاں سب جانتے

کرنے والے لوگ ہوں تاکہ اس کی بلو کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو۔

اور پھر بڑی سوچ بچار کے بعد اس نے پنڈ کے نمبردار سے مشورہ کیا۔ وہ پڑھا لکھا بھی تھا اور شہر میں اس کی اچھی جان پہچان بھی تھی اور پھر نمبردار نے رب نواز کو جو مشورہ دیا وہ اس کے دل کو بھا گیا اور اس نے اس پر عمل کرنے کی ٹھان لی۔ چاہے پنڈ کے لوگ کتنی باتیں بناتے مگر اسے اپنی بلو سے بڑھ کر اور کچھ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

آج رجو کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ وہ کبھی روٹی کے بنٹوے صاف کرتی، کبھی کھیتوں کے بیل بناتی، کبھی ساگ کو درانتی سے کاٹنے لگ جاتی اور پھر تنگ آ کر اس نے سارے کام اوصورے چھوڑ دیے اور ہاتھ صاف کر کے بلو کے پاس آ کر بیٹھ گئی اور اس سے باتیں کرنے لگی جو ابھی انہی سارے پنڈ کا چکر لگا کر آئی تھی۔ اچھا ماحول تھا، اچھے لوگ تھے ڈر کی کوئی بات نہیں تھی اس لیے وہ روز صبح سویرے نکل جاتی اور گھوم پھر کر واپس آ جاتی کبھی رجو منع کرتی تو رب نواز یہ کہہ کر ٹال دیتا کہ یہی تو تھوڑے دن ہیں اس معصوم کے گھومنے پھرنے کے، مت منع کر اور خود ہی اداس بھی ہو جاتا وچھوڑے کا ویلا قریب آتا جا رہا تھا۔

رجو اور بلو صبح سے ہی بے چین تھیں۔ دونوں کی نظریں بار بار دروازے کی طرف اٹھتی تھیں۔

آج سویرے ہی رب نواز لاری میں بیٹھ کر شہر گیا تھا، نمبردار نے اسے پتا سمجھا دیا تھا اور ساتھ میں پرچی بھی لکھ دی تھی جب نمبردار شہر میں رہتا تھا تو اس کا اچھا واسطہ ہو گیا تھا۔

رب نواز نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ شہر میں اس کام کے لیے بھی دکانیں ہوں گی اور باقاعدہ ایک طریقہ کار ہوگا۔ وہ شہر انرا ان پڑھ جس

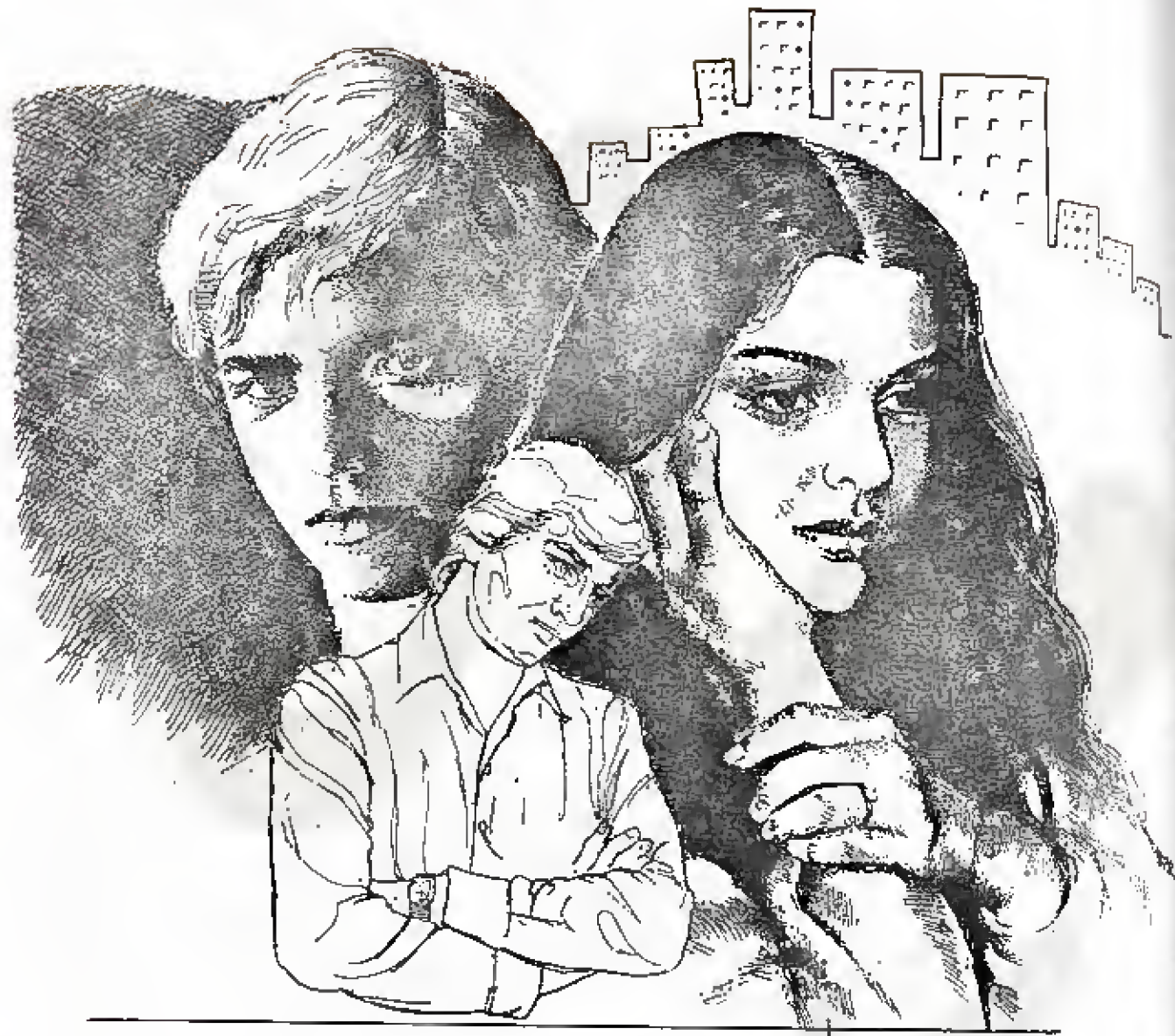
بلو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس نے بھی محبت بھری نظروں سے رب نواز کی طرف دیکھا۔ وہ تھی، سی اتنی پیاری گوری چٹی، بڑی، بڑی کالی آنکھیں اور سڈول جسم، متناسب قد کاٹھ، سارے پنڈ والے اسے دیکھ کر رشک کرتے اور پھر سارے پنڈ کی لاڈلی تھی بلو..... کبھی چاچا خیر کی ہٹی پر کھڑی کچھ کھاتی نظر آتی، کبھی تائے جوڑے کے ٹیوب ویل کے پانی سے لطف اندوز ہوتی، کبھی ہرے بھرے کھیتوں کی طرف چلی جاتی اور درافق پر سورج کے نارنجی گولے کو ڈوبتا دیکھتی رہتی۔ جب رات کا پہلا تارہ شام کے کانوں میں سرگوشی کرتا تو ادھر سے گزرتا نمبردار کا لڑکا ڈانٹ کر اسے گھر کی طرف روانہ کر دیتا۔

”میری بلو بڑی کرماں والی ہے سب اس کا بہت خیال کرتے ہیں اور اس سے بڑا پیار کرتے ہیں۔“ رب نواز کہتا۔

رجو اور رب نواز کو اللہ تعالیٰ نے اولاد کی نعمت سے نہیں نوازا تھا کئی سال انتظار، علاج اور وعادوں کے بعد بھی ان کا دل اور گھر دونوں سونے ہی تھے۔ پھر ایک دن اچانک رب نواز چھوٹی سی بلو کو لے آیا تھا۔ بس پھر تو ان دونوں کے دن پھر گئے اور جب سے اب تک وہ ان دونوں کی محبتوں اور شفقتوں کا مرکز تھی۔ رجو نے اپنی ساری ممتا اس پر نچھاور کر دی تھی اور سارا دن اس کے ککے، ککے کاموں میں لگی رہتی۔ رب نواز کھیتوں سے آتا تو بلو کو اپنا منتظر پاتا۔ غرض پنڈ کے سادہ سے یہ دو لوگ اپنے فیصلے پر خوش اور مطمئن تھے۔

وقت دھیرے، دھیرے گزر رہا تھا۔ یونہی لاڈ ڈلار میں وقت کا کچھ اڑان بھرتا رہا اور بلو بڑی ہو گئی اب تو اس کا حسن اور جوانی دیکھنے کے قابل تھی، رب نواز نے اسے بہت ناز اور نخرے سے پالا تھا۔ اس لیے وہ پنڈ کے ماحول اور لوگوں سے مطمئن نہیں تھا وہ چاہتا کہ بلو جس کے پلے پڑے وہ نیک اور اچھا کام





## درویشی

اساتذہ

اس کے ہونٹوں پر بہت مدھم لکھن بے حد خوب صورت مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی اور وہ اتنا خوب صورت، پرسکون اور اسٹارٹ لگ رہا تھا کہ پچھلے تیس سالوں میں شاید ہی کبھی لگا ہو یا شاید بات یہ تھی کہ میرے اندر کے حسد نے کبھی مجھے یہ سب محسوس کرنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ یہ ایک بہت بڑا سچ تھا کہ میں خود سے صرف گیارہ ماہ چھوٹے بھائی سے بے حد حسد محسوس کرتا تھا اور اس حسد کے لیے میرے پاس خاصی

دونوں سارا دن اس کے کئے، کئے کاموں میں لگے رہتے اور بلو بھی ان سے بہت انسیت اور محبت کا مظاہرہ کرتی تھی۔

اب عید قرباں قریب آتی جا رہی تھی اور اس کا دل جیسے کوئی تھی میں لے رہا تھا مگر وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اپنی پیاری چیز ہی راہ خدا میں دینا اصل قربانی ہے اور پھر وہ سنت ابراہیمی پر عمل کرنے جا رہا تھا۔

مگر پنڈ میں جس طرح کے نا تجربے کار لوگ ہر عید پر چاقو چھریاں لے کر میدان میں اتر آتے تھے جو بے دردی سے جانور کو گراتے، ذبح کرتے جنہیں ذبح کا صحیح دینی طریقہ بھی معلوم نہیں تھا کہ تکبیر کتنی بلند آواز میں پڑھنی ہے، جانور کو کس طرح گرانا ہے کہ اسے کم سے کم تکلیف ہو، زخروں پر تیز دھار چھری کس طرح چلائی ہے۔ یہ سب ان باتوں سے نا آشنا تھے۔ رب نواز کو مسجد کے مولوی صاحب کی اتنی بات یاد تھی کہ اس طرح قربانی حرام ہو جاتی ہے اور جانور کو بھی بہت تکلیف ہوتی ہے پھر اس کے پوچھنے پر نمبر دار نے اسے بتایا تھا کہ شہر میں بڑے بڑے ماہر قسانی موجود ہیں جن کی بڑی مانگ ہے۔ عید قرباں سے مہینوں پہلے لوگ ایڈوانس بکنگ کر دیتے ہیں اور پھر بھائی عید کے دن قسانی کی حیثیت جوائی سے زیادہ ہوتی ہے، سب چاہتے ہیں کہ ان کے اتنے محبتوں سے پالے گئے مہنگے، مہنگے جانور حلال طریقے سے ذبح ہوں۔

اور یوں رب نواز شہر جا پہنچا اور آج بقر عید کا دن تھا اور وہ اس کی بچپن کی پلی خوب صورت گائے بلورانی کو ذبح کرنے آئے تھے۔

رب نواز نے بالے بھائی کی دو بارہ پڑنے والی آواز پر بلو کی رسی تھامی اور دھیرے، دھیرے قدموں سے باہر کی طرف چل پڑا اور رجو اسے جاتا دیکھتی رہی۔

نظر آرہے تھے اس کا گھر اور گھر والے چھوٹ رہے تھے جنہوں نے اسے بہت لاڈ اور ولایت سے پالا تھا وہ بھی ان دونوں کی طرح بے حد اس تھی۔

صبح ہوتے ہی کئے بالے سب تیار ہو کر رب نواز کے گھر کے آگے جمع ہونے لگے۔ ساری گلی کو رنگ برنگ جھنڈیوں سے سجایا تھا۔ بڑی دھوم تھی ساری پنڈ میں شہری لوگوں کی۔

تھوڑی دیر میں ایک گڈی بوہے آگے آکھڑی ہوئی۔ اس میں سے چند لوگ اترے۔

رب نواز نے ویڑھے میں بیٹھی بلو کی طرف آنسوؤں سے لبریز آنکھوں سے دیکھا۔

رجو بھی رک رک کر آنکھوں کو پتے سے بار بار رگڑ رہی تھی، آج رجو اور رب نواز کا دل اور ویڑا ایک بار پھر سونے ہونے چلے تھے۔

”رب نواز بھائی“ لاؤ بھی جلدی سے..... ”قربانی کی گائے لاؤ۔“ ہمیں شہر میں بڑے جانور نمٹانے ہیں، یہ تو تمہاری خواہش، ڈبل پے منٹ اور نمبر دار کی سفارش تھی جو ہم اتنی صبح سویرے اتنی دور چلے آئے ہیں۔“ اقبال قریشی اینڈ برادرز ایسوسی ایشن کے صدر بالے بھائی نے آواز لگائی۔ جو اپنے کام میں بڑا ماہر گردانا جاتا تھا اور دین کے طریقے کی سمجھ بوجھ بھی رکھتا تھا۔

رب نواز نے بلو کی سنہری رسی کھولی اور اس پر سے گوشت والا دوپٹا اتارا بیروں سے جھانچیں اتارتے وہ چند سال پیچھے کی طرف لوٹ گیا جب گھر میں تنہائی کاٹنے کو دوڑتی تھی تو اس کے دوست کی گائے نے ایک پھنڑی کو جہنم دیا۔ جانے اس کے دل میں کیا سائی وہ اسے گھر لے آیا اور اس کا نام بلور رکھ لیا۔

اس کا ارادہ یہی تھا کہ وہ اسے پال پوس کر قربانی کے لیے تیار کرے گا پھر جب وہ قربانی کے لائق ہوئی تو رب نواز کو اس سے گواہ پیار ہو گیا، رجو اور اس نے اسے ایک بچے کی طرح ہی پالا تھا۔ وہ



روئے کے برعکس اقبال کا رویہ میرے ساتھ بہت محبت بھرا ہوتا تھا۔ وہ مجھ سے اور چھوٹی بہن سمیرا دونوں ہی سے بہت محبت کرتا تھا البتہ اپنی کم گوئی کے سبب میں سمیرا سے بھی محبت کرنے کے باوجود بھی اظہار نہیں کر پاتا تھا۔ سو وہ بھی میری نسبت اقبال سے زیادہ قریب تھی اور ہر دم اس کے آگے پیچھے گھومتی رہتی اور بہت سی خواہشوں کی طرح میرے دل میں یہ خواہش بھی تھی کہ سمیرا اقبال کی طرح میرے ساتھ بھی.... بے تکلف ہو لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ البتہ ایک حیرت انگیز بات ضرور ہو گئی اور وہ یہ کہ میں اقبال سے تعلیمی میدان میں ایک سال آگے نکل گیا لیکن نہیں اب کے یقیناً میں کچھ غلط بتا گیا ہوں۔ اصل بات یہ تھی کہ اقبال تعلیمی میدان میں مجھ سے ایک سال پیچھے رہ گیا تھا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ ہم جماعت کے امتحانات سے دد دن قبل اس کے پیٹ میں اتنا شدید اور عجیب و غریب درد شروع ہوا کہ وہ امتحان ہی نہیں دے سکا۔ ان دنوں ای اور ابو دونوں ہی بہت پریشان رہتے تھے۔ چند ہی دنوں میں انہوں نے اقبال کو بہت سے ڈاکٹر کو دکھا ڈالا اور اس کے بے شمار ٹیسٹ بھی ہوئے لیکن کسی طرح اس کی بیماری کی وجہ نہ پکڑی جاسکی اور پھر اچانک شروع ہونے والا یہ عجیب و غریب درد خود ہی اچانک ختم ہو گیا لیکن اس وقت تک امتحانات ختم ہو چکے تھے۔ اسکول کی پرنسپل اور ٹیچرز نے مشورہ دیا کہ ابھی اقبال صرف بعد میں ہونے والے پریکٹیکل ایگزامز دے دے اور تھوڑی کے پرچے اگلے سال میٹرک کے پرچوں کے ساتھ دے دے تو اس کا ایک سال ضائع ہونے سے بچایا جاسکتا ہے۔ سب کو یقین تھا کہ اقبال اتنا ذہین ہے کہ ایسا کر سکتا ہے لیکن خود اقبال نے اس تجویز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے مطابق اکٹھے دو سال کے پرچے دینے سے اس پر برڈن پڑے گا اور نتیجہ اچھا نہیں آئے گا۔ اس کا کہنا غلط بھی نہیں تھا۔ اس لیے سب کو اس کی بات ماننی پڑی اور یوں اسکول کا آخری سال اقبال سے الگ جماعت میں

مندی سے کام لیا تھا۔ وجہ جو بھی تھی لیکن نتیجہ یہ تھا کہ اقبال مجھ سے گیارہ ماہ چھوٹا ہونے کے باوجود بہت جلد پہلے میرے برابر کا اور بعد میں مجھ سے بڑا لگنے لگا۔ ہماری جسمانی صحت کو دیکھتے ہوئے ہی ای ای ابو نے فیصلہ کیا کہ مجھے اور اسے ایک ساتھ ہی اسکول میں داخل کر دیا جائے۔ یوں عمر کے اعتبار سے میں اسکول میں اس سے ایک سال آگے ہونے کا حق دار ہوتے ہوئے بھی اس کا ہم جماعت ہی رہا اور یہ زیادتی بھی میرے ساتھ عمر کے اس حصے میں کی گئی جب میں اپنے حقوق کے لیے بولنا تو درد کی بات ان کا صحیح شعور بھی نہیں رکھتا تھا۔ اسکول میں بھی مجھے کم و بیش گھر جیسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ ٹیچرز بر ملا اس بات پر حیرت کا اظہار کرتے کہ ہم دونوں گے بھائی ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے کتنے مختلف ہیں۔ میں نہ تو اقبال جیسا خوب صورت و صحت مند تھا اور نہ ہی خوش مزاج و ذہین چنانچہ ہوا یوں کہ اس نے سب کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی اور میں اوسط درجے کے طالب علم کی حیثیت سے غیر نمایاں ہی رہا۔ مجھ جیسے عام سے طالب علم کی طرف ٹیچرز کی توجہ جاتی تھی تو صرف اس وقت جب کسی ٹیسٹ میں میرے نمبرز خراب آتے تھے۔ اس وقت مجھے اقبال کے شاندار نمبرز دکھاتے ہوئے اس بات پر شرم دلائی جاتی تھی کہ وہ چھوٹا ہوتے ہوئے بھی پڑھائی میں مجھ سے بہتر بلکہ بہتر ہے۔ جی ہاں اقبال کا چھوٹا ہونا بھی میرے لیے ایک طعنہ تھا۔ جب ساری طالب علم ہم دونوں بھائیوں کو ایک ساتھ دیکھ کر یہ تبصرہ کرتے کہ اقبال چھوٹا ہونے کے باوجود مجھ سے بڑا لگتا ہے تو مجھے عجیب سا احساس کتری محسوس ہوتا۔ اصل میں ابتدائی عمر میں ہی گھیر لینے والی بیماریوں نے بچپن کے کئی سال گزر جانے کے باوجود بھی مجھے پوری طرح اپنے فتنے سے نہیں نکلنے دیا تھا اور اس کا اثر میری حاضری، تعلیمی کارکردگی اور قد و قامت سب پر نمایاں تھا۔ یہاں میں ایک بات ضرور بتاؤں گا ہر شخص کے

رونے سے گھبرا کر جلد مجھ سے دستبردار ہو جاتے تھے اور بالآخر میں اس ماں کے گلے پڑ جاتا جو بہت قلیل عرصے میں دوسری بار تخلیق کے مرحلے سے گزرنے کی وجہ سے خود بھی کمزور اور بیمار بن گئی تھی۔ لازمی بات ہے کہ امی کو مجھ سے محبت تو تھی لیکن گھریلو امور کی انجام دہی اور اپنے کمزور جسم نے خود انہیں بھی قدرے چڑچڑا کر دیا تھا ایسے میں جب میں بھی انہیں تنگ کرتا تو ان کی یہ جھلاہٹ عروج پر پہنچ جاتی۔ امی نے خود ایک بار میرے سامنے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ انہوں نے مجھے پہلا تھپڑ صرف نو ماہ کی عمر میں لگایا تھا کیونکہ میں نے متواتر دو راتیں رو رو کر انہیں جگانے کے بعد اتنا ادھ موا کر دیا تھا کہ ان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں شل ہو گئی تھیں اور جھلاہٹ میں وہ یہ بھی فراموش کر بیٹھی تھیں کہ صرف نو ماہ کا بچہ اس قسم کے رویے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔ امی کے مطابق مجھے وہ تھپڑ مارنے کے بعد خود بھی دکھ سے بہت دیر تک روتی رہی تھیں لیکن کمان سے نکلا تیر لوٹا یا تو نہیں جاسکتا۔ یقیناً یادداشت کی سلیٹ پر نہ ابھرنے کے باوجود وہ تھپڑ میرے اندر کہیں بہت گہرائی میں جا کر نقش ہو گیا ہوگا اور میری نفسیات پر اپنے اثرات مرتب کرتا رہا ہوگا۔ میرے گیارہ ماہ بعد دنیا میں وارد ہونے والے اقبال احمد کو اس قسم کے مسائل کا قطعی سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ بقول میری بڑی بھوپو کے وہ پیدائشی خوش مزاج بچہ تھا جسے سب ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے۔ پیدائش کے وقت وہ تھوڑا کمزور ضرور تھا لیکن چھ سات ماہ بعد اس کی صحت بن گئی تو وہ اور بھی پیارا لگنے لگا۔ اس کے مقابلے میں، میں وہی روتا بسورتا بچہ تھا جو عام طور پر صحت کے مسائل میں گھرا رہتا تھا۔ اقبال اس اعتبار سے بھی خوش نصیب ثابت ہوا کہ اسے پورے دو سال تک ماں کا صحت بخش دودھ میسر آیا کیونکہ اس میں اور اس کے بعد پیدا ہونے والی ہماری چھوٹی بہن سمیرا میں پورے تین سال کا وقفہ تھا۔ شاید ایک دشوار تجربے کے بعد میرے والدین نے عقل

معتول وجوہات بھی تھیں۔ یہ وجوہات ایسی تھیں کہ خون کی کشش پر حاوی ہو گئی تھیں لیکن میں ہمیشہ کا بزدل اور کمزور انسان کبھی کھل کر اس حسد اور نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکا تھا جو شعور کی آنکھ کھلنے سے قبل ہی اس کی پیدائش سے بھی پہلے میرے دل میں جگہ پا چکے تھے۔ جی ہاں، یہ ایک حیرت انگیز بات تھی کہ میں اپنے بھائی کے دنیا میں آنے سے قبل ہی صرف چھ ماہ کی عمر میں اس سے حسد کرنے لگا تھا۔ یہ اور بات کہ میرے دل میں جنم لینے والے اس جذبے کا مجھے یا کسی دوسرے شخص کو اس وقت اور اک بھی نہیں ہوسکا تھا۔ میں نے خود بھی اس سے اپنی نفرت و حسد کے آغاز کا تین کئی سال بعد کیا تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ میرا اندازہ غلط نہیں ہے اور میں نے وقت کا ٹھیک ٹھیک تعین کیا ہے۔ کیا آپ اس بچے کی کیفیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں جسے صرف چھ ماہ کی عمر میں ماں کے دودھ سے محروم ہونا پڑا ہو اور اس کا سبب تھا میرا چھوٹا بھائی اقبال احمد۔ بغیر کسی وقفے کے میرے فوراً بعد ماں کی کوکھ میں آکر اس نے میرے پہلے بنیادی حق پڑا کا مارا تھا۔ اس وقت کی اپنی کیفیات مجھے خود تو یاد ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لیکن مختلف قریبی رشتے داروں کی زبانی میں نے جو حالات سنے ان کے مطابق ان دنوں میں بے حد چڑچڑ اور بد مزاج ہو گیا تھا۔ ڈبے کے دودھ کو قبول کرنا میرے لیے بہت مشکل ثابت ہوا تھا اور جب بھوک کی عفریت نے مجھے کبھی ماں کے دودھ کا نعم البدل نہ بننے والی مصنوعی غذا کو قبول کرنے پر مجبور کر دیا تھا تو میرے پیٹ نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ آئے دن ہونے والے الٹی موشن نے میری صحت کو خراب کرنے کے ساتھ ساتھ میرے چڑچڑے پن میں بھی اضافہ کر دیا تھا۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ ہشتا بچہ سب کا اور روتا بچہ صرف ماں کا ہوتا ہے چنانچہ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ گھر میں دادی، چچا اور بھتیجیوں کے ہونے کے باوجود میں کسی کی آنکھ کا تار نہ بن سکا تھا کہ سب ہی میرے



بیٹھ کر میں نے قدرے سکون سے گزارا۔ اس کا میرے رزلٹ پر بھی اچھا اثر پڑا اور میں نے میٹرک کا امتحان اکہتر فی صد نمبرز لے کر یعنی اسے گریڈ سے پاس کر لیا۔ میرے اس نتیجے نے قدرتی طور پر گھر والوں کو خوش کیا اور رشتے داروں میں مٹھائی کی تقسیم کے علاوہ مجھے تحائف سے بھی نواز کر ڈھیر دن خوشی منائی گئی۔ کالج میں قدم رکھ کر بھی میں دنوں پہلی بار ملنے والی اس اہمیت پر مسرور رہا لیکن کچھ عرصے بعد آنے والے اقبال کے ہم کے نتیجے نے سب دھندلا دیا۔ اس کا اٹھاسی فی صد نمبروں کے ساتھ اے ون گریڈ بن رہا تھا اور میٹرک میں یہ نتیجہ بانوسے فی صد نمبرز اور بورڈ میں پانچویں پوزیشن تک جا پہنچا تھا۔ اس کی ایسی شاندار کامیابی کے ہر طرف ڈنکے بج گئے۔ امی، ابو اور میرا کے تو لگتا تھا خوشی سے زمین پر قدم ہی نہ ٹک رہے ہوں۔ اقبال کی اتنی نمایاں کامیابی کے اعزاز میں ابو نے شایان شان خوشی منانے کا فیصلہ کیا اور تمام عزیز واقارب کو جمع کر کے ایک شاندار پارٹی کر ڈالی۔ اس موقع پر اقبال کو اتنا سراہا گیا اور اتنے تحائف سے نوازا گیا کہ اپنے میٹرک کے نتیجے سے حاصل ہونے والی خوشی میرے دل میں کھاسی گئی اور میں مہینوں پہ سوچ کر کڑھتا رہا کہ کچھ بھی کر لوں اقبال سے جیت نہیں سکتا، وہ میرے لیے قطعی ناقابل شکست تھا۔ جی ہاں میں اس سے ایک ایسا مقابلہ کر رہا تھا جس کی اسے خبر ہی نہیں تھی اور اس بے خبری میں ہی اس نے خود کو ملنے والے بہت سے تحائف میں مجھے بھی حصے دار بنالیا تھا۔ اس کے مطابق کئی چیزیں اسے ڈبل ملی تھیں اس لیے اگر وہ ان چیزوں کو میرے ساتھ شیئر کر لیتا تو کوئی حرج نہیں تھا لیکن بات یہیں تک نہیں تھی۔ اس نے تو میری آنکھوں میں پسندیدگی کی جھلک دیکھ کر بڑے ماموں کا دیا ہوا ویڈیو گیم بھی یہ کہہ کر میرے حواسے کر دیا تھا کہ اسے اس میں دلچسپی نہیں ہے۔ بعد میں، میں نے سنا تھا میرا اسے اس کی حماقت کا احساس دلایا تھا لیکن اس نے یہ کہہ کر

بات ختم کر دی تھی کہ یہ ہم دونوں بھائیوں کا آپس کا معاملہ ہے چنانچہ اسے اس میں نہیں بولنا چاہیے۔ اس کے جواب کا میرا نے براہی مانا تھا لیکن اپنی شخصیت کے جادو سے کام لے کر اس نے جلد ہی اسے منالیا تھا اور وہ دونوں پھر پہلے ہی کی طرح ہو گئے تھے۔ ان دنوں میں اس کی سخاوت اور دیادگی کو سراہنے کے بجائے اس بات پر جلتا کر ہتھارتا تھا کہ ایک جیسا رشتہ ہونے کے باوجود میرے اور میرا کے درمیان وہ تعلق نہیں ہے جو ان دونوں کے درمیان ہے۔

اسی طرح کے جذبات و کیفیات کے درمیان ڈولتے لڑکپن کا وہ دور بھی گزر گیا اور ایک سال کے فرق سے ہم دونوں بھائی یونیورسٹی جا پہنچے۔ میں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن اس لیے لیا تھا کہ میری اوسط درجے کی کامیابی مجھے کسی پروفیشنل کالج تک نہیں پہنچا سکتی تھی لیکن اقبال کا میرٹ بننے کے باوجود میڈیکل میں ایڈمیشن نہ لینا سب کے لیے حیرت کا سبب بن گیا۔ اس نے جینٹلس میں ایم ایس سی کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

”نہیں بھئی، میں ڈاکٹر نہیں بننا چاہتا کیونکہ میرا دل اتنا مضبوط نہیں ہے کہ میں لوگوں کو تکلیف میں دیکھ سکوں اور ویسے بھی ضروری نہیں کہ ہر اچھا طالب علم ڈاکٹر یا انجینئر بنے۔ میں پیچنگ لائن میں جانا چاہتا ہوں۔ ہمارا الیہ ہے کہ لوگ ہر طرف سے مایوس ہونے کے بعد اس شعبے میں قدم رکھتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں پیچنگ لائن اور نا کام لوگوں کا شعبہ بن گیا ہے حالانکہ ہونا تو یہ چاہیے کہ سب سے زیادہ لائق اور قابل لوگ اس شعبے میں بھرتی کیے جائیں کیونکہ ان ہی لوگوں نے تو مستقبل کے معماروں کی نوک پلک سنواری ہے، لوگوں کی حیرت کا جواب اس نے اس تقریر سے دیا تھا۔

”ہونہ، خواہ مخواہ خود کو منفرد ثابت کرنے کی کوشش۔“ یہ میرا اس پر دل میں کیا جانے والا تبصرہ

تھا۔ بہر حال وہ تو ہر طرح کے تبصروں اور تجزیوں سے بے نیاز اپنی دھن میں مگن رہنے والا بندہ تھا چنانچہ آرام سے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا۔ یہ ان کی کلاسز کے آغاز کا پہلا دن تھا۔ ہم دونوں بھائی ایک ساتھ ہی یونیورسٹی آئے تھے لیکن یہاں آتے ہی وہ اپنے دوستوں کے ہجوم میں گم ہو گیا تھا۔ ہم وقت سے تھوڑا پہلے آئے تھے اس لیے کلاسز کے آغاز میں کچھ دیر تھی۔ میں جو گھر کی طرح باہر بھی زیادہ گھٹا ملتا نہیں تھا تھا ایک شیخ پر بیٹھ گیا اور یونہی پچھلے دن کے نوٹس پڑھنے لگا۔

”ایکسیکوزمی۔“ نسوانی جلتارنگ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ اپنی آواز ہی کی طرح گنگنائی غزل۔ کی سی لڑکی تھی۔ سرو قامت، دودھ میں شہد کھلی سی سنہری رنگت، بڑی بڑی بولتی آنکھیں اور شانوں سے ڈرا نیچے آتے ایک سنہری کچھر میں جکڑے آدھے کھلے آدھے قید بالکل سیدھے ریشم کے سے ملائم چمکیلے سیاہ بال۔ میں نے اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔

”پلیز کیا آپ مجھے جینٹلس ڈپارٹمنٹ تک گائڈ کر دیں گے؟“ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے بڑے نرم لہجے میں استدعا کی۔

”جی کیوں نہیں۔“ میں فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آج پہلا دن ہے ناں! اتفاق سے میری کسی فریڈ نے میرے ساتھ یہاں ایڈمیشن نہیں لیا اور اکیلے ڈپارٹمنٹ کی تلاش میں مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ سنا ہے فرسٹ ڈے اسٹوڈنٹس کو خوب بے وقوف بنایا جاتا ہے اس لیے کسی سے بھی کچھ پوچھنے سے پہلے اچھی طرح دیکھ بھال لینا چاہیے۔“ میرے ساتھ سائنس فیکلٹی کی طرف جاتے ہوئے اس نے بڑی معصومیت سے بتایا۔

”اچھا تو آپ نے خوب دیکھ بھال کر میرا انتخاب کیا ہے؟“ شوخ مزاج نہ ہونے کے باوجود

میں اس پل شوخی پر اتر آیا۔ جانے ایسی کیا بات تھی اس میں کہ میں نے خود بخود ہی اپنے دل میں ایک ترنگی محسوس کی تھی۔

”جی آپ مجھے خاصے سنجیدہ اور معقول شخص لگے تھے۔“ اس نے اپنی اسی معصومیت اور لڑکھائی لہجے ہوئے سادہ سے لہجے میں جواب دیا جس نے مجھے اولین پل میں ہی تسخیر کر لیا تھا۔

”انشاء اللہ آپ کا یہ انتخاب غلط ثابت نہیں ہوگا۔“ میڑھیاں جڑھتے ہوئے میں نے اسے جواب دیا اور پھر مزید گفتگو جاری رکھنے کے خیال سے اسے بتانے لگا۔ ”میرے چھوٹے بھائی اقبال احمد نے بھی اسی شعبے میں ایڈمیشن لیا ہے۔“

”اچھا تو آپ کے بھائی کا نام اقبال احمد ہے اور آپ کا؟“ اس کی سوالیہ نظریں میری طرف اٹھیں۔ ان سیاہ آنکھوں میں اتنی گہرائی تھی کہ میں پوری طرح ڈوب گیا۔

”جمال احمد، میں بی بی اے کا اسٹوڈنٹ ہوں۔“ دھڑکتے دل کے ساتھ میں نے اسے بتایا۔

”اور میں نوین طاہر۔“ اس کی طرح اس کا نام بھی خوب صورت تھا۔ ”لگتا ہے آپ دونوں بھائی مختلف مزاج کے ہیں اس لیے اٹنی الگ الگ فیلڈ کا انتخاب کیا ہے۔“ وہ خاصی باتونی لڑکی تھی اور سچ یہ ہے کہ پہلی بار مجھے کسی کا اس قدر باتیں کرنا اتنا اچھا لگ رہا تھا۔

”درست اندازہ لگایا آپ نے۔“ میں نے اختصار سے اس کی بات کا جواب دیا۔ پہلی ہی ملاقات میں اسے تفصیل سے کیا بتانا کہ میں بی بی اے صرف ابو کو خوش کرنے کے لیے کر رہا ہوں کہ آنے والے وقت میں ان کے ساتھ ان کا بزنس سنبھال سکوں۔ اقبال نے البتہ بہت لاڈلا بیٹا ہونے کے باوجود اس انداز میں نہیں سوچا تھا اور اپنی الگ ہی راہ منتخب کر لی تھی۔ شاید وہ پہلے ہی سب کو اتنا پیارا



## ناممکن

چل جاتی ہے آئے دن وہ بیوی پارلر کے مقصد ہے جواں لگنا، مثال حور ہو جانا مگر یہ بات کسی خاتون کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ ممکن ہی نہیں کشش کا پھر انگور ہو جانا مرسلہ: برداب علی، لالہ موسیٰ

## حسد تیل

یوں اکیلے میں مجھے اہل وفا یاد آئے جیسے بندے کو مصیبت میں خدا یاد آئے جیسے اجڑے ہوئے پنچھی کو نشیمن اپنا جیسے اپنوں کے بچھڑنے پہ دعا یاد آئے جیسے ڈھلتی ہوئی شاموں کو سوریا کوئی جیسے پنجرے میں پرندے کو فضا یاد آئے جیسے بوڑھے کو خیالات میں بچپن اپنا جیسے بچے کو شرارت یہ سزا یاد آئے جیسے اجڑی ہوئی بستی کو زمانہ اپنا جیسے طوفان کے ٹھہرنے میں دیا یاد آئے جیسے پلکوں کے جھپکتے ہی کنارے بھیگیں جیسے اس روز ہوا کون جدا یاد آئے جیسے سورج کی تمازت میں گھٹا یاد آئے یوں اکیلے میں مجھے اہل وفا یاد آئے مرسلہ: نفیسہ آرا، راس الخیمہ

کے بیٹے نے..... یقین کر لیں ایسی بہو پا کر تو آپ خوشی سے پھولے نہیں سما میں گی۔ اس نے اپنا دوش میرے حق میں ڈال دیا۔

”اب تو اس لڑکی کے گھر جانا ہی پڑے گا۔ میرے دونوں بیٹے جس کی اتنی تعریف کر رہے ہیں وہ کوئی عام لڑکی تو ہونے سے رہی۔ بتاؤ کب لے کر چل

اقبال کا جائزہ لینے لگتا۔ وہ ہمیشہ کی طرح تھا۔ شوخ، متحرک اور دوستوں میں گم رہنے والا۔ اس کے اندر مجھے ایسی... کوئی علامت نظر نہیں آئی تھی کہ بتلائے عشق محسوس ہو۔ خدشات میں گھرے میرے دل کے باوجود وقت بہر حال آگے بڑھتا رہا اور میں فائنل ایئر میں پہنچ گیا۔ فائنل کے ایگزامز سے پہلے مجھے احساس ہوا کہ اس کے بعد میرا روز، روز نوین سے ملنا ممکن نہیں ہوگا اور یہ سوچتے ہی مجھے اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئیں۔ زندگی میں پہلی بار ہمت سے کام لے کر میں نے ای کو اپنی پسند سے آگاہ کر دیا۔ امی میری زبان سے ایسی بات سن کر حیران ہوئیں اور ہنس کر بولیں۔

”حیرت ہے، میں تو سمجھتی تھی کہ یونیورسٹی پہنچ کر اقبال ایسا کوئی گل کھلائے گا۔ اپنے اتنے سنجیدہ بیٹے سے تو مجھے ایسی کوئی امید ہی نہیں تھی۔“

”کس بات کی امید نہیں تھی والدہ ماجدہ؟“ اسی وقت اقبال وہاں آپکا اور دھم سے صوفے پر بیٹھے ہوئے امی سے پوچھا۔

”جمال کی بات کر رہی ہوں۔ موصوف یونیورسٹی میں کسی لڑکی کو پسند کر بیٹھے ہیں اور مجھ سے اس کے گھر رشتہ لے جانے کو کہہ رہے ہیں۔“ امی نے ہلکے بھلکے لہجے میں کہا تو مجھے کم از کم اتنا اطمینان ہو گیا کہ انہیں میری خواہش گراں نہیں گزری ہے۔

”واؤ زبردست، کون ہے وہ خوش نصیب؟“ امی کی اطلاع پر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”کسی نوین طاہر کا نام لے رہا ہے۔ تمہاری کلاس فیلو ہے ناں..... تم بتاؤ کیسی لڑکی ہے؟“ امی نے جواب دیا جبکہ میں خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ مجھے لگا کہ امی کا جواب سن کر اس کے چہرے پر لمحے بھر کو سایہ سالہا ایا ہو لیکن بس ایک لمبے کی بات تھی، وہ دوبارہ اپنے شوخ موڈ میں واپس آ گیا۔

”واہ امی، کیا زبردست انتخاب کیا ہے آپ

آئیں۔ میرا بھی آج یہاں پہلا دن ہے لیکن میرے یہاں اتنے دوست ہیں کہ کسی مشکل میں پڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ اس نے اپنے ازنی اعتماد سے نوین سے کہا اور اس دن کے بعد سے ہماری دوستی کی ٹکون کا آغاز ہو گیا۔ میں موقع ملنے پر تقریباً روز ہی ان کے ڈپارٹمنٹ کا چکر لگالیتا تھا۔ کبھی کبھی وہ دونوں بھی آجاتے تھے۔ بعض اوقات نوین تنہا ہوتی تھی کہ اقبال کے اتنے دوست تھے کہ اس کے لیے ہر وقت نوین کو کمپنی دینا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ میں اور نوین کبھی کبھی ساتھ لائبریری اور کیفے ٹیریا بھی چلے جاتے تھے باتیں تو وہی زیادہ کرتی تھی اور میں مسکراتا ہوا اسے سناتا رہتا تھا۔ اسے دیکھنا اور سننا مجھے بہت اچھا لگتا تھا پھر وہ ایسی تھی کہ مجھے بھی کچھ نہ کچھ بولنے پر مجبور کر دیتی تھی۔ وہ میری زندگی کے بہترین دن تھے۔ میں بہت خوش رہنے لگا تھا اور بڑھائی میں بھی پہلے سے زیادہ جان مارنے لگا تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ آہستہ، آہستہ وہ اقبال کی ذہانت سے متاثر ہو رہی ہے۔ ہماری ملاقاتوں میں اب اقبال کا ذکر زیادہ ہونے لگا تھا۔ وہ کیسے پوری کلاس میں سب سے نمایاں ہے، کس طرح اپنے پروفیسرز کو لا جواب کر دیتا ہے، نصیبی کے ساتھ ساتھ کون، کون سی غیر نصیبی سرگرمیوں میں اپنا سکہ جما چکا ہے سب مجھے نوین کی زبانی سننے کے لیے ملتا رہتا تھا۔ میرے لیے یہ کوئی نئی یا غیر معمولی باتیں نہیں تھی لیکن نوین کی زبان پر اس کا اس قدر ذکر مجھے کھلنے لگا تھا۔ اکثر میں بہانے سے موضوع تبدیل کر دیتا تھا اور وہ اتنی سادہ تھی کہ میرے اندر کی کیفیت کو سمجھے بغیر دوسرے موضوع میں مگن ہو جاتی۔ ان دنوں میں بہت الجھا، الجھا رہنے لگا تھا۔ کبھی اندازہ لگانے کی کوشش کرتا کہ اقبال کی ذہانت سے متاثر نوین کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ تو نہیں پنپ رہا ہے جب کوئی حتمی فیصلہ نہ کر پاتا تو

تھا کہ اسے کسی کی نظروں میں اپنی اہمیت پتانے کے لیے ایسی کسی جدوجہد کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس کے فیصلے پر امی نے ہی معمولی سا اعتراض کیا تھا۔

”تمہیں ڈاکٹر نہیں بننا تو نہ سہی ایم بی اے کر لو تاکہ آگے چل کر اپنے ابو کا ہاتھ بنا سکو۔“ انہوں نے اس کے جینکس میں ایڈمیشن لینے کا سن کر کہا تھا۔ اصل میں پہلے ابو کا چچا کے ساتھ مشترکہ کاروبار تھا۔ خاندانی کاروبار ہی سمجھ لیں لیکن چچا کی شادی کے بعد بدلتے ہوئے حالات کو محسوس کر کے دونوں بھائیوں نے فیصلہ کیا کہ گھر اور کاروبار الگ کر لیے جائیں تاکہ باہمی مروت قائم رہے۔ دادی کا اس وقت تک انتقال ہو چکا تھا اور پھپھیاں بیاہ کر اپنے گھروں کو چلی گئی تھیں اس لیے اس فیصلے پر آسانی سے عمل درآمد ہو گیا۔ اکیلے کاروبار کو سنبھالنے اور پڑھانے کے لیے ابو کو دن رات بہت محنت کرنی پڑی تھی سو فطری طور پر امی کی خواہش تھی کہ ہم بھائی ان کا یہ بوجھ بانٹ لیں۔

”پلیز شاہین تم اسے کنفیوز مت کرو۔ یہ میرا خواب دیکھنے والا بہت حساس بیٹا ہے۔ اسے وہ سب کرنے دو جو اس کا دل چاہتا ہے۔ ابھی میں اتنا بوڑھا نہیں ہوا ہوں کہ اکیلا کاروبار کو نہ دیکھ سکوں اور پھر چند سال ہی کی تو بات ہے اپنا جمال تعلیم مکمل کر کے مجھے جوائن کر لے گا۔“ ابو نے امی کے اعتراض کو مسترد کر دیا تھا اور میں ان کے بیٹھے لہجے میں اپنا جمال کہنے پر ہی خوش ہو گیا تھا۔

”آپ کہاں کھو گئے..... وہ دیکھیں وہاں کوئی ہاتھ ہلا کر آپ کو اپنی طرف بلا رہا ہے۔“ نوین کی آواز نے مجھے خیالات سے نکالا تو میں نے اس کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھا۔ وہ اقبال ہی تھا جو مجھے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ میں نوین کو لیے اس کی سمت بڑھ گیا اور ان دونوں کو آپس میں متعارف کروایا۔

”نو پراہلم مس نوین، آپ میرے ساتھ



دن اس نے مجھے شاپنگ سینٹر میں گھماتے ہوئے گزار دیا کہیں کچھ پسند ہی نہیں آ رہا تھا اسے۔ بالآخر بڑی مشکل سے ایک شاپ پر وہ یہ سمجھانے میں کامیاب ہو سکا کہ ہم کس طرح کی شیروانی تیار کروانا چاہتے ہیں۔ شاپ کیپر نے اس کے آئیڈیے کو بہت سراہا اور خود بھی چند مشورے دے دیے۔

”میں نے نوین کے ویڈنگ ڈریس کی مناسبت سے تمہاری شیروانی تیار کر دائی ہے۔“ آرڈر دے چکنے کے بعد اس نے مجھے بتایا تو میں ہنس دیا۔ ان دنوں میں بہت خوش رہا کرتا تھا۔

”یار یہ نوین کا موبائل دیکھو مستقل بند ہے۔ میں اس سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ جب سے رشتے کا سلسلہ چلا ہے میری اس سے بات ہی نہیں ہو سکی ہے۔“ موقع دیکھ کر میں نے اس سے ذکر کر ڈالا۔

”بات چیت تو اس کی مجھ سے بھی نہیں ہو رہی ہے۔ اصل میں اس معاملے میں اس کی ٹینلی کچھ دقیقہ دہی ہے اور ان کے ہاں لڑکی کا قبل از شادی دولہا یا سسرال والوں سے ربط و ضبط پسند نہیں کیا جاتا۔“ اس نے مجھے بتایا تو میں ایک ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔

”اتنا حیران کرے گا کہ تم گنگ ہی ہو جاؤ گی۔“ اس کی حالت دیکھ کر میں نے اسے ہنس کر چھیڑا۔

”میں واقعی حیران ہوں کہ مجھے کبھی احساس کیوں نہیں ہوا کہ تم مجھے اتنی شدت سے چاہتے ہو۔“ وہ کھوئے، کھوئے سے انداز میں صرف اتنا ہی کہہ سکی۔ وہ جو ڈھیر دن باتیں کرتی تھی آج اس کی یہ مختصر کراہی مجھے لطف دے رہی تھی۔ اس کا رکار کا اور جھجکا ہوا سا یہ انداز اسے مزید خوب صورت جو بنا رہا تھا لیکن اگلے چند دنوں میں اس کی یہ کم گوئی مجھے الجھن میں مبتلا کر گئی۔ یوں تو وہ گھر کے تمام افراد کے ساتھ کھل کھل گئی تھی اور سب اس سے خوش نظر آتے تھے لیکن اس کے مزاج کی شوخی و چونچالی کہیں گم ہی ہو گئی تھی۔ اگرچہ اس کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔ وہ میری ہر خواہش کو حکم کا درجہ دیتی تھی اور پہننے اور ہننے میں میری پسند کا خاص خیال رکھتی تھی۔ میری تمام ذمے داریاں بھی اس نے از خود سنبھال لی تھیں پھر بھی میں کوئی کمی محسوس کرتا تھا۔ آخر ایک دن میں نے اس سے اس حوالے سے بات کر ڈالی۔

”لڑکیوں کو وقت کے ساتھ تبدیل ہونا پڑتا ہے جمال۔ یونیورسٹی کی بات اور تھی لیکن اب میں

روک دیا کہ آج کل نوین کے گھر والے کسی قریبی رشتے دار کی شادی میں مصروف ہیں اس لیے ایک آدھ ہفتے بعد ان سے رجوع کیا جائے۔ میں اس تاخیر پر خاصا جربز ہوا اور تھوڑا سا بدگمان بھی کہ کہیں اقبال کی نیت تو خراب نہیں ہے اور وہ میرے نوین سے رشتے میں رکاوٹ تو نہیں ڈالنا چاہتا لیکن پھر جلد ہی یہ سارے خدشات اور بدگمانی بھی دور ہو گئی۔ میرا رشتہ نوین کے لیے گیا اور روایتی مراحل سے گزرنے کے بعد فوراً ہی قبول بھی کر لیا گیا۔ میری خواہش پر ای نے شادی کے لیے قریبی تاریخ لے لی تھی۔

تاریخ لیتے ہی ہمارے گھر میں گویا ہنگامے جاگ اٹھے۔ ای اور سمیرا پورے جوش و خروش سے تیاریوں میں جت گئیں۔ اقبال ان کا ڈرائیور بنا ہر جگہ ان کے ساتھ رہتا۔ شادی کا رڈ چھپوانے سے لے کر کیٹرنگ تک کے سارے انتظامات اس نے سنبھال رکھے تھے اور مشکل سے ہی گھر میں دکھائی دیتا تھا۔

”آپ سارا دن کہاں مارے، مارے پھرتے رہتے ہیں اقبال بھائی۔ تھوڑا اپنی صحت کا بھی خیال کیجیے۔ تھوڑے سے دنوں میں اچھے خاصے دبلے ہو گئے ہیں آپ۔ ایسی بھی کیا مصروفیت کہ آپ کو ڈھنگ سے کھانے پینے کا بھی ہوش نہیں ہے۔“ ایک دن سمیرا اس پر خفا ہو رہی تھی تو آنے والے خوش کن دنوں کے خیالات میں گمن مجھے احساس ہوا کہ واقعی وہ کچھ کمزور ہو گیا ہے۔

”کوئی ڈبلاؤ بلا نہیں ہوا تھوڑا سا سمارٹ ہو گیا ہوں۔ تم اماؤں والی عینک لگا کر مجھے نہیں دیکھا کرو۔ یہ اماؤں کی ہی عادت ہوتی ہے کہ انہیں اپنی بچے ہمیشہ کمزور نظر آتے ہیں۔“ اس نے ہنس کر سمیرا کو ٹال دیا اور پھر میری طرف متوجہ ہوا۔

”شاپنگ کے لیے چلیں! تمہارے لیے اچھی سی شیروانی پسند کرتے ہیں۔“ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ہم دونوں گھر سے روانہ ہو گئے۔ وہ پورا

رہے ہو مجھے اس کے گھر؟“ ای کو بھی جوش آ گیا۔

”میرے خیال میں ابھی تھوڑا ٹھہر جائیں ای۔ ایگزامز ہونے دیں پھر بات چھیڑیے گا۔“ اس بار اس نے سنجیدگی سے ای کو مشورہ دیا۔

”وہ کیوں بھی؟“ ای نے وہ سوال کیا جو میرے اپنے دل میں بھی تھا۔

”وہ میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس طرح کی باتیں بعض اوقات ذہنی انتشار کا بھی سبب بن جاتی ہیں کہیں ڈسٹرب ہو کر نوین کی توجہ پڑھائی سے نہ ہٹ جائے پھر ہمیں اس کے گھر والوں کے رد عمل کے بارے میں بھی کوئی اندازہ نہیں۔ بعض اوقات لوگ اپنی بیٹیوں کو کوآیجیکشن میں پڑھنے کی اجازت تو دے دیتے ہیں لیکن یہ پسند نہیں کرتے کہ ان کے لیے ان کے کسی ساتھی کا پروپوزل آئے۔ ایسی صورت میں بھی نوین کا نقصان ہو سکتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے جمال تمہاری کبھی نوین سے اس موضوع پر بات ہوئی ہے؟“ ای کو اپنے اعتراض کے حق میں دلائل دیتے ہوئے اس نے اچانک ہی مجھ سے پوچھا۔

”نہیں، میں نے یونیورسٹی میں کبھی اس سے اس قسم کی گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“ میں اس کے درمیان میں ٹانگ اڑانے پر بد مزہ تو ضرور ہوا تھا لیکن اس کے دلائل اتنے بے جاں نہیں تھے کہ انہیں رد کیا جاسکتا چنانچہ سنجیدگی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے طے ہو گیا کہ ایگزامز کے بعد میں نوین کے گھر تمہارا رشتہ لے کر جاؤں گی۔“ میرا جواب سن کر ای نے حتمی فیصلہ سنا دیا۔

فیصلہ مناسب ہی تھا اس لیے میں بھی مزید اصرار نہیں کر سکا۔ اب ای سے تو یہ کہہ نہیں سکتا تھا کہ نوین کو ایک دن بھی دیکھے بغیر رہنا میرے لیے سخت دشوار کام ہے۔ امتحانات کا زمانہ بھی بالآخر گزر گیا۔ میری خواہش تو یہ تھی کہ ای آخری پیمبر والے دن ہی نوین کے گھر رشتہ لے کر جا سکیں لیکن اقبال نے انہیں

136 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



### لازمی

کیا آپ جانتی ہیں کہ چھتری بارش کو نہیں روکتی لیکن اس کی وجہ سے ہم خاصے مطمئن ہو جاتے ہیں کہ کچھ تو سہی..... یہ بارش ہمیں تر بہتر نہیں کر سکتی۔ اسی طرح ہمیں اعتماد کا میاں نہیں دلاتا لیکن یہ ہمیں وہ قوت دیتا ہے جس کے ذریعے ہم مشکلات کا سامنا کر سکتے ہیں۔ اعتماد اور بھروسے کی چھتری ہر عورت کو اپنے پاس لازمی رکھنی چاہیے۔

از: سعدیہ ہاشم، سرگودھا

کی حالت ان سے بھی زیادہ غیر تھی۔ میں اور نوین ان لوگوں کو کوئی خوش خبری کیا سنا تے انہیں سنبھالنے میں لگ گئے۔ عجیب دکھ اور بے یقینی کا عالم تھا بھلا یہ بھی کوئی یقین کرنے کی بات تھی کہ وہ لڑکا جس نے بچپن اور لڑکپن نہایت ذستے داری سے مثبت سرگرمیوں میں گزارا ہو سمجھداری کی عمر میں بری صحبت کا شکار ہو گیا اور اپنی صحت کے ساتھ سب کچھ گنوا بیٹھا۔ وہ بھی اتنے مختصر عرصے میں کہ کسی کو کچھ سمجھنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔

”یہ کیا کر لیا میرے بھائی؟“ میں نوین کے ساتھ اس سے ملنے اسپتال پہنچا تو اس کی حالت دیکھ کر ہلک اٹھا۔

”کچھ نہیں..... بس زندگی کا خراج ادا کر رہا ہوں۔ کم ظرفوں کے حصے میں ایسی سزائیں تو آتی ہی ہیں۔“ اس نے اداسی سے جواب دیتے ہوئے ایک نظر نوین پر ڈالی جو ضبط کی کوشش کے باوجود نڈھال نظر آرہی تھی۔ اس کی بے تحاشا سرخ آنکھوں اور متے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کتنے شدید دکھ سے دوچار ہے۔ دیور بننے سے پہلے اس کا اقبال سے دوستی کا رشتہ تھا اور ظاہر ہے کوئی بھی سچا دوست اپنے دوست کو اس حالت میں دیکھ کر

کہ ہر موضوع پر اس سے کھل کر بات کر سکتا۔ ہمارے درمیان جب بھی بات چیت ہوتی تھی آغاز ہمیشہ دہی کرتا تھا۔ ان ہی دنوں میں نے کاروبار کو وسعت دینے کے لیے ایک آفس لاہور میں بھی قائم کرنے کا فیصلہ کیا یوں میری مصروفیات میں مزید اضافہ ہو گیا۔ لاہور والی برانچ نئی ہونے کی وجہ سے وہاں زیادہ توجہ اور وقت دینے کی ضرورت تھی چنانچہ میرا زیادہ وقت لاہور میں گزرنے لگا۔ میں نے سہولت کے لیے وہاں کرایے پر فلیٹ لے لیا تھا چنانچہ ہر ٹرپ پر نوین کو بھی امی کی اجازت سے اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ زندگی بڑی مکن اور سبک گزر رہی تھی۔ آٹھ مہینے کا عرصہ ہوا کہ جھونکے کی طرح گزر گیا۔ ان ہی دنوں مجھے نوین نے دنیا کی سب سے بڑی خوش خبری سنائی تو میں اسے اپنے ساتھ لیے سرشار سا کراچی لوٹا۔ مجھے یقین تھا کہ دادا، دادی بننے کی خبر سن کر امی اور ابو بھی کھل اٹھیں گے۔ ساتھ ہی یہ اندیشہ بھی تھا کہ اب امی نوین کے لیے سفر کو مضمر قرار دیتے ہوئے اسے میرے ساتھ آنے اور لاہور جانے کی اجازت نہیں دیں گی اور مستقل کراچی میں ہی روک لیں گی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر امی نے ایسی کوئی بات کہی تو میں انکار نہیں کروں گا۔ مجھے خود بھی نوین اور اپنے آنے والے بچے کی سلامتی عزیز تھی۔ خوشی سے معمور دل لیے میں کراچی پہنچا تو یہاں کی صورت حال نے مجھے ہکا بکا کر دیا۔ اقبال شہید بیماری کی حالت میں اسپتال میں داخل تھا۔

”اس کے دونوں گردے فیل ہو گئے ہیں۔“ زاکر ز کے مطابق شراب نوشی کی کثرت نے اسے اس حال کو پہنچایا ہے۔“ ابو کی دی اطلاع سن کر میرے اوسان خطا ہو گئے۔ یہ سب کیسے اور کیونکر ہوا کچھ سمجھ نہیں آتا تھا۔ ابو تو گویا دنوں میں بوڑھے ہو گئے تھے۔ ان کا جوان لائق فائق بیٹا اس حال کو پہنچ گیا تھا تو ان کا یہ حال تو ہونا ہی تھا۔ امی اور میرا

صحت دیکھی ہے کتنی خراب ہو رہی ہے اور اس پر سے یہ اسموگنگ بھی شروع کر دی ہے۔“ سمیرا کے لہجے میں بیک وقت حق اور پریشانی تھی۔

”بیکار میں پریشان ہوتی ہو بہنا۔ مجھے کچھ نہیں ہوا ہے بس آج کل پڑھائی میں ذرا زیادہ جان مار رہا ہوں فائل ایئر ہے ناں اس لیے زیادہ محنت کرنی پڑ رہی ہے۔ زیادہ وقت یونیورسٹی میں گزر جاتا ہے اس کے بعد دوست کمباکن اسٹڈی کے لیے تھک لیتے ہیں۔ پڑھتے، پڑھتے تھک جائیں تو ذرا خود کو فریش کرنے کے لیے گھومنے نکل جاتے ہیں۔ بڑی بے فکری کے دن ہیں بہنا، میں پڑھائی کے ساتھ ساتھ لائف انجوائے کر رہا ہوں۔ اس کے بعد تو ظاہر ہے بیروں میں بیڑیاں پڑ جائیں گی اور پریکٹیکل لائف کا آغاز ہونے پر یہ ساری بے فکری اور عیاشی خواب ہو جائے گی اس لیے تم مجھے مت روکو اور لائف انجوائے کرنے دو۔“ اقبال نے بے پروا سے انداز میں اسے جواب دیا تو وہ ہل بھر کے لیے چپ ہو گئی لیکن پھر جھنجھلا کر بولی۔

”چلیں باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن یوں چین اسموگنگ کر کے آپ کون سا انجوائے کر رہے ہیں؟“ مجھے اندازہ تھا کہ ان الفاظ کی ادائیگی کے ساتھ اس نے اقبال سے سگریٹ بھی چھینی ہوگی۔

”یہ تو یاروں کی صحبت کا اثر ہے۔ ہمیں معلوم ہے جب سب لڑکے باہر نکلے ہوں تو اس طرح کا شغل لازمی کرتے ہیں اور جو ساتھ دینے سے انکار کرے اسے عورت ہونے کا طعنہ دیا جاتا ہے۔ میں ایک سگریٹ کی خاطر اپنی مردانگی پر حرف آتا تو نہیں دیکھ سکتا ناں۔“ اس کا انداز ویسا ہی شوخ تھا لیکن مجھے بڑا عجیب سا لگا اور میں یہ سوچتا ہوا وہاں سے ہٹ گیا کہ کسی دن خود اقبال سے بات کروں گا لیکن کچھ جھجک اور مصروفیت کی وجہ سے نوبت ہی نہ آسکی۔ اقبال سے میری اتنی زیادہ بے تکلفی نہیں تھی

ایک شادی شدہ عورت ہوں جسے گھر کی بڑی بھوک حیثیت سے اپنی ذستے داریاں بھانی ہیں۔ اب مجھ پر پہلے کی ہی شوخی اور لاابالی بن اچھا نہیں لگے گا۔ ہاں البتہ اگر مجھ سے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کہیں کوئی کوتاہی ہوئی ہو تو آپ شکایت کر سکتے ہیں۔“

اس نے ایسے انداز میں مجھ سے یہ بات کہی کہ مجھے قائل ہونا پڑا۔ شکایت تو اس سے کوئی تھی ہی نہیں میں نے اسے یہ پیشکش ضرور کی کہ وہ چاہے تو یونیورسٹی جوائن کر سکتی ہے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس کے مطابق وہ اپنا سارا وقت اپنے گھر کو دینا چاہتی تھی اور واقعی اس نے خود کو گھر میں بہت اچھی طرح مدغم کر لیا تھا۔ اتفاق سے میری شادی کے بعد ابو کی طبیعت کچھ خراب رہنے لگی تھی اور بڑھے ہوئے بلڈ پریشر کی وجہ سے ڈاکٹر نے انہیں آرام کا مشورہ دیا تھا۔ میں چونکہ کاروبار میں ابو کا ہاتھ بٹاتا تھا چنانچہ اس صورت حال کی وجہ سے ساری ذستے داری میرے شانوں پر آگئی اور حسب پروگرام میں نوین کے ساتھ ہی مون پر نہ جاسکا۔ ان حالات میں نوین نے بھی مجھ سے بھرپور تعاون کیا اور پروگرام ملتوی ہو جانے پر براہ منے کے بجائے الٹا میری دلجوئی کی کہ ہم آئندہ کبھی گھومنے پھرنے جاسکتے ہیں۔ ایک ایسی عورت جو آپ کی محبت ہو اور ہر اعتبار سے تعاون کرنے والی بھی کیسی نعمت ہوتی ہے اس بات کا مجھے نوین کی رفاقت میں بھرپور تجربہ ہوا۔ اپنی زندگی کے اس خوب صورت تجربے اور کاروباری مصروفیات میں مگن مجھے اقبال کے بدلے معمول کا احساس ہی نہیں ہوسکا۔ ایک رات میں کسی ضرورت کے تحت کمرے سے باہر نکلا تو اقبال کے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے سمیرا کی آواز پر چونک گیا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو اقبال بھائی، آپ تو بالکل ہی بدل گئے ہیں۔ رات گئے تک گھر سے باہر رہتے ہیں۔ ڈھنگ سے کھاتے پیتے تک نہیں۔“



عرصے میں سرے سے اس سے سامنا ہی نہیں ہوا تھا ورنہ شاید میں ان تبدیلیوں کو بھانپ لیتا۔

کچھ نہ سمجھ آنے والی کیفیت میں، میں شکستہ حال سا واپس اس کے کمرے کی طرف لوٹا۔ بند دروازے کو کھولنے کے لیے تاب پر ہاتھ رکھتے اندر سے آتی آوازوں پر میں خود کار انداز میں اپنی جگہ قہم سا گیا۔ ”جب سہنے کا حوصلہ نہیں تھا تو خود پر اتنا بڑا ظلم کیوں کیا..... کیوں مجھے اپنی زندگی سے نکال دیا؟“ یہ نوین کی آواز تھی جو ہلکی سی ہوئی اس سے سوال کر رہی تھی۔

”مجھ میں اپنے بھائی کا دکھ سہنے کا بھی تو حوصلہ نہیں تھا ناں۔ مجھے معلوم تھا کہ اگر تم اسے نہ ملیں تو وہ ٹوٹ جائے گا اور اس کے ٹوٹنے پر میں خود کیسے سالم رہتا۔ تمہیں یاد ہوگا کہ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اپنا بھائی اتنا عزیز ہے کہ میں اس کی آنکھوں میں پسندیدگی کی ایک جھلک دیکھ کر بھی اپنی پسندیدہ ترین شے سے دستبردار ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنا قیمتی نقلی سال اس لیے ضائع کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے آگے نکل سکے پھر بھلا میں اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیسے اختیار ہوتے ہوئے بھی پوری نہ کرتا۔“ اقبال کی آواز دھیمی اور ڈوبی ہوئی ہونے کے باوجود میں نے اس کا ایک، ایک لفظ سنا کہ اس وقت میرا پورا وجود ہی کان بنا ہوا تھا۔

”تم نے اپنے ساتھ مجھ پر۔۔۔ بھی بڑا ظلم کیا اقبال۔ میں اس وقت کتنے بڑے امتحان سے دوچار ہوں تمہیں کیسے بتاؤں ایک بیوی اور جمال کے ہونے والے بچے کی ماں کی حیثیت سے میں ان کی وفادار ہوں لیکن میرے دل کا ایک گوشہ تمہارے لیے بھی تڑپتا ہے۔ تمہیں اس حال میں دیکھ کر مجھ پر جو گزر رہی ہے میں ہی جانتی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ عالم دیوانگی میں بال کھولے اپنے کپڑے نوچ کر ننگے پاؤں سڑکوں پر بھاگتی پھروں لیکن حیا

تڑپ اٹھتا وہ بھی بہت دکھی تھی۔

”کیسی ہونوین؟“ اقبال نے مسکرا کر اس سے دریافت کیا تو وہ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی اور اپنے ہونٹ کاٹتی رہی۔

”تمہیں اس حالت میں دیکھ کر میں خود کو مجرم سمجھ رہا ہوں۔ مجھے کیوں خبر نہیں ہو سکی کہ تم کن راہوں پر چل پڑے ہو؟“ میرے اندر ماتم پاتا تھا۔

”تمہیں خبر کیسے ہوتی، میں تو اس دنیا میں تھا جہاں سے بندے کو اپنی بھی خبر نہیں ملتی۔“ اس نے سابقہ انداز میں جواب دیا۔ میرا دل چاہا کہ اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑا لوں اور پوچھوں کہ اس نے خود پر اور ہم پر اتنا بڑا ظلم کیوں کیا لیکن وہ اس حال میں ہی نہیں تھا کہ اس سے کسی قسم کی جواب طلبی میں وقت ضائع کیا جاتا۔ ابھی تو سب سے زیادہ ضرورت اس کو بچانے کی جدوجہد کرنے کی تھی۔ میں نے اسپتال میں موجود ای اور سیراکوز بردستی گھر بھیجا اور خود اکثر سے ملنے چل پڑا۔

”مسٹر اقبال کے دونوں گروے کام کرنا چھوڑ چکے ہیں۔ ہم نے ان کے جوئیٹ لیے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ شراب کے ساتھ دیگر خطرناک نشہ آور ادویات بھی کثرت سے استعمال کر رہے تھے جن کے باعث بہت کم عرصے میں ان کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ اب ان کا واحد علاج گروے کی تبدیلی ہے۔ اگر جلد از جلد انہیں کوئی ڈور نہیں ملا تو ان کا زندہ بچنا بہت مشکل ہے۔“ ڈاکٹر نے بہت صاف الفاظ میں مجھ پر صورت حال واضح کر دی۔ میں سن سا وماغ لیے اس کے کمرے سے نکلا۔ حالات بتاتے تھے کہ اقبال نے جان بوجھ کر خود کو تباہ کیا ہے۔ ابھی دو ماہ قبل ہی تو وہ کمبائن اسٹڈی کا بھانا کر کے گھر سے ہاسٹل منتقل ہوا تھا اور میری معلومات کے مطابق اس عرصے میں ایک آدھ بار ہی گھر والوں سے ملنے کے لیے آیا تھا بس فون پر ہی بات کر لیتا تھا۔ میرا تو اس

اور وفا کی زنجیریں مجھے باندھے ہوئے ہیں۔ شعلوں میں لپٹے ہونے کے باوجود میں ایک چیخ تک نہیں مار سکتی کہ میرے اور تمہارے خاندانوں کی عزت واؤ پر لگ جائے گی۔“ بولتے ہوئے وہ تسلسل سے رو رہی تھی جبکہ میں باہر کھڑا آندھیوں کی زد میں تھا۔

”مجھے تمہاری قوت ضبط کا اندازہ بند ہوتا تو نہیں اس امتحان میں ڈالتا ہی کیوں؟ مجھے معلوم ہے کہ میری خواہش اور محبت کا بھرم رکھتے ہوئے تم اس کڑے امتحان سے گزر جاؤ گی۔ میں تمہارے ظرف کا قائل ہوں نوین اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی میرا خود پر سے یقین نہیں توڑو گی۔ تم ہمیشہ جمال کو خوش رکھو گی اور بالکل ویسے ہی اُسے جا ہو گی جیسے میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ یقین کرو کہ اگر مجھے بھی تمہارے جیسا ظرف عطا کیا جاتا تو میں کبھی خود کو اس حال تک نہ پہنچاتا لیکن کیا کروں مجھ سے تمہاری جدائی کا روگ سہا ہی نہیں گیا اور اس درد کو مٹانے کی جدوجہد کرتے کرتے میں خود کو ہی مٹاتا چلا گیا۔ تم میری اس کم ظرفی کے لیے مجھے معاف کر دینا نوین۔ مجھے معلوم ہے کہ میں اس دنیا سے جاتے، جاتے تمہارے لیے بہت بوجھ چھوڑے جا رہا ہوں لیکن میرا یہ مان اپنی جگہ ہے کہ تم میرے بعد بھی مجھ سے کیا وعدہ بھاؤ گی اور میرے بھائی اور گھر والوں کو وہ محبت دو گی جس کی میں نے تم سے خواہش کی تھی۔“ نوین کے ساتھ ساتھ اب وہ خود بھی رو رہا تھا۔ آنسو تو میری آنکھوں میں بھی تھے۔ میں کمرے میں داخل ہوئے بغیر خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا اور اسپتال کے لان میں جا بیٹھا۔ یہاں ایک بیچ پر بیٹھ کر آنسو بہاتے پوری زندگی میری آنکھوں کے سامنے گھوم گئی اور مجھے یاد آتا رہا کہ اقبال نے کہاں، کہاں میرے لیے کون، کون سی قربانی دی تھی لیکن اتنی بڑی قربانی..... اتنی بڑی قربانی کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا جبکہ وہ نوین سے اتنی شدید محبت کرتا تھا کہ اس کے پاس اس کے

بغیر جینے کا تصور ہی نہیں تھا۔

”میں اقبال کو اپنا گردہ ڈوبیٹ کروں گا۔“ بہت دیر رونے کے بعد میں بیچ سے اٹھا تو فیصلہ کر چکا تھا۔ اپنی جان کی قیمت پر بھی اپنے اتنے چاہنے والے بھائی کو بچانے کا عزم دل میں لیے میں اس کے کمرے تک پہنچا تو سب ختم ہو چکا تھا۔ وہ جو ہمیشہ مجھ سے آگے رہا تھا اب بھی فیصلہ کرنے میں سبقت لے جا چکا تھا۔ کسی مرنے والے کا اتنا مطمئن چہرہ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس چہرے کے ساتھ ہی ایک اور چہرہ بھی میری نظروں کے سامنے تھا۔ شدت ضبط سے ترختا لیکن سارے بھید چھپا کر رکھنے والا چہرہ۔ یہ چہرہ میری محبوب بیوی کا تھا۔ اس عورت نے بڑے عجیب انداز میں رسم وفا بھائی تھی۔ اقبال کو چاہا تھا تو اس کی خواہش پر اپنا آپ مٹا ڈالا تھا اور میری بیوی بنی تھی تو ایک پل کے لیے بھی مجھ سے بے وفائی نہیں کی تھی۔ اس کے اندر ہی اندر کھرتے وجود کا احساس کر کے میں نے اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے لیا۔ مجھے احساس تھا کہ وہ اس سے کہیں بڑھ کر چاہے جانے کے لائق تھی۔ جتنا اب تک میں اسے چاہتا رہا تھا۔ ماضی میں وہ اقبال سے محبت کرتی رہی تھی اس انکشاف پر بھی میرے دل میں کوئی بدگمانی پیدا نہیں ہوئی تھی کہ شاید یہ بات میری لیے کوئی انکشاف ہی نہیں تھی۔ میرے اندر کہیں یہ احساس موجود تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں لیکن اپنی خود غرض محبت نے مجھے کبوتر کی طرح آنکھیں موند لینے پر مجبور کر دیا لیکن آج ان دونوں نے انجانے میں مجھے جو درس محبت پڑھایا تھا وہ مجھے ساری زندگی یاد رہنا تھا۔ اس درس کو لینے کے بعد میرے ظرف میں اتنی وسعت پیدا ہو گئی تھی کہ مجھے یقین تھا کہ آنے والے وقت میں نوین سے کوئی محبت کر رہا ہوں گا کیونکہ اقبال کے حصے کی محبت بھی مجھے ہی کرنا تھی۔







## رنگِ خلش

نثر

کتنی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے  
 بھی خلش کی نذر ہو جاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساس کو سن کے  
 اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو خلش کے بے حساب رنگوں  
 کی پردہ کشائی ہمیں مضطرب کرتی ہے اور سکافاتِ عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا  
 سلسلہ شروع ہو جاتا ہے... گناہ چاہے چھوٹا ہو یا بڑا... سزا تو لازم و ملزوم ہے۔ اس  
 کے باوجود امیر شجر سے گہرا ربط و تعلق رکھنا دوا بھی ہے اور عبادت  
 و ریاضت بھی ہے، نشاط و صل بھی اور وجدان بھی ہے۔

ممکن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں  
 دستک کو تیرا ہاتھ بڑھے میرا در نہ ہو



حسانت علی رضا فری پیریڈ میں اپنے آفس میں بیٹھے سوچے جا رہے تھے کیونکہ آج اماں جان سے آخری وار تنگ جو دے ڈالی تھی کہ وہ بہت جلد اپنی ہونے والی شریک حیات کے متعلق فیصلہ سنا دے تو اس میں اس کی بہتری ہے۔ ورنہ وہ خود گھر سے نکل پڑیں گی یہ بیسراٹھائے کہ ڈاکٹر حسانت علی رضا کے لیے ایک حد رشتے کی تلاش ہے۔ حاجت مند کی عمر ہے چالیس کے پیٹھے میں مگر بتاؤں گی میں پینتیس سال۔“ وہ ماں کی کئی ہوئی بات پر مسکرائے کہ یہ مائیں کتنی معصوم ہوتی ہیں۔“ ہاں تو اور کیا آخر کو میرے اس ہائی کوالیفائیڈ جویر جو ان کا تعلق کھاتے پیتے ویل ایجوکیٹڈ گھرانے سے جو ہے۔“ ایف 6 میں مقیم یہ خاندان خالص ہندی والی ہے جب فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے اسلام آباد شہر بنانے کا ارادہ کیا تو اسی امیدوار کے پردادا نے جی 6 اور ایف 6 میں کوڑیوں کے عوض اپنے تمام میٹوں کے لیے پلاٹس خرید کر نہایت دانش مندی اور دور اندیشی کا ایسا ثبوت دیا کہ اگلی نسل کے دارے نیارے ہو گئے۔ اور یہ صاحبزادے بھی انہی خوش نصیبوں میں سے ایک تھے۔ موصوف شادی تو ماں کی خوشی کی خاطر کرنا چاہ ہی رہے تھے مگر ابھی تک نظر انتخاب کسی پر ٹھہری نہیں تھی۔“

حسانت علی رضا اب تمہارا چھٹکارا نہیں۔ ہوش میں آ جاؤ اور اپنی پسند کی لڑکی اپنے آس پاس ہی ڈھونڈ لو۔ ایمر جنسی ڈیکٹر ہو چکی ہے، عمر بڑھتی جا رہی ہے۔ ایک دن آئے گا کہ اماں بھی خفا ہی سدھار جائیں گی اور مستقبل بھی تابناک نہیں رہے گا۔ اپنے دل کی آواز پر وہ کچھ سوچتے ہوئے مسکرائے۔“ ماں جی سے کچھ بعید نہیں۔ مجھے کان سے پکڑ کر کہیں کہ بولو اب جو بھی اور جیسی بھی ہے کی بنیاد پر قبول کر لو۔ میں تو مارا ہی جاؤں گا کیونکہ ماں کو انکار تو کر نہیں سکتا۔ اپنی ضد منوانے اور جنت گنوانے کا سودا مجھے منظور نہیں۔“ چہرے پر ہلکی سی تمسخرانہ مسکان پھیلی ہوئی تھی۔ اسی اثنا آفس بوائے کافی کی پیالی ٹیبل پر رکھ کر انہیں حیرت سے دیکھنے لگا۔ کیونکہ جب سے انہوں نے اس یونیورسٹی کو جوائن کیا تھا۔ چہرے پر کبھی مسکراہٹ تو کیا اس کی ہلکی سی جھلک دیکھنی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ ہر وقت کتابوں اور کمپیوٹر میں ہی گم پایا تھا۔ ان کا خیر ہی رعب و دبدبے سے جو اٹھایا گیا تھا۔ کوئی آنکھ اٹھا کر بات نہیں کر سکتا تھا۔

”آج ضرور کوئی خاص بات ہے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتا ہوا ہار نکل گیا۔ حسانت نے کافی کی پیالی اٹھائی اور کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر لان میں بیٹھوں اور گھاس پر بیٹھے ہوئے لڑکوں اور لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے کافی کا سب لیا۔ سارہ بانو انہی کی آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ چند کولیکٹرز کے ساتھ گھاس پر آلتی پالتی مارے بیٹھی اسکرین ٹیبل کھیل رہی تھی۔ باتونی ہونے کی وجہ سے اب بھی اس کی زبان چل رہی تھی۔

”جراغ تلے اندھیرا.....“ وہ اس کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑائے اور وہیں کھڑے کافی پینے لگے۔ آج کافی کی کڑواہٹ میں شہد کی گھلاوٹ تھی اور دل و دماغ مسرت و انبساط میں جھوم اٹھا تھا۔

”اب اماں جان کو خوشخبری سنا کر قدرے دھیمہ کرنے میں کامیاب ہونے کے امکان روشن ہو چکے ہیں لیکن اماں اور خاندان بھر کو یہ سن کر حیرت ضرور ہوگی کہ جس نے زندگی میں کبھی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا..... اب اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا؟ اپنی پسند کہاں سے اور کیسے ڈھونڈ لی؟ کون یقین کرے گا، سب مذاق سمجھ کر ٹال دیں گے۔“ وہ سوچتے ہوئے واپس آ کر اپنی جیسر پر بیٹھ کر ٹیک لگائے سارہ بانو کے بارے میں سوچنے لگے۔ ”میرا فیصلہ جلد بازی میں غلط تو نہیں۔“ اب چہرے پر فکر مندی کے آثار ہو رہے تھے۔ وہ پھر اٹھے اور کھڑکی میں کھڑے ہو کر سارہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی دیگر اسٹوڈنٹس حیرا اور آمنہ کا جائزہ لینے لگے۔ تھوڑے وقف کے بعد قلب و ذہن نے سارہ بانو کے لیے پسندیدگی کا الارم دے دیا تو پیشانی پر پسینے کے قطرے ابھر

آئے۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور ہاتھوں میں لرزش آ گئی۔

”ماں کی گاڈ، سوڈا ٹیکٹ..... جناب والا ذرا اور گہرائی میں سوچ لو، کہیں عمر بھر کے لیے قیدی بن کر اپنی اس آزادی کو کھو نہ دینا۔ آزادی اس اسیری سے ہزار ہا درجے بہتر ہے۔ چاہے اس میں تنہائی ہی کیوں نہ ہو! اس کا اپنا ہی ایک حسین روپ ہے۔“ وہ واپس کرسی پر بیٹھ کر ٹھنڈے دل سے سارہ بانو کے بارے میں سوچنے لگے۔ اگلے دن پھر وہ دیر تک کھڑکی سے باہر دیکھتے رہے اور سوچتے رہے۔ جونہی فیصلہ کرتے اگلے لمحے بدک جاتے۔ وجہ عمر میں تفاوت تو ہرگز نہیں تھی بلکہ اپنی آزادی پر کپور و مانز کرنا گوارا نہیں تھا۔

آج پھر عالم تذبذب میں گلاس وینڈو کا بلائینڈ سر کا کر باہر فکر مندانہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ یونیورسٹی کے لان میں گھاس پر لڑکیوں اور لڑکوں کا وہی گروپ۔ اسکرین ٹیبل کھیلنے میں مصروف تھا۔ ہر لفظ کے بعد فضا میں ان کی نعرے باری سے جلتے رنگ بکھر جاتا تھا۔ اور پھر اگلا ورڈ بنانے کی کاوش میں خاموشی چھا جاتی۔ گیم کے آخر میں حسب معمول سارہ بانو نے اپنی جیت کا اعلان کیا۔

”آئی ایم دی وینر..... سارہ یو آر ٹو ج..... تمہارا تو جواب نہیں۔“ اس نے اپنے آپ کو سراہتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا۔ ”او کے گاڑا اس ٹائم ٹولید فار کلاس۔“ وہ اپنی رسٹ وائج..... پر نظر ڈالتے ہی کھڑی ہو گئی۔

اور وہ سب بھی سرعت سے کلاس روم کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے آفس کے پاس سے گزرتے ہوئے سارہ نے محسوس کیا کہ سر حسانت کھڑکی میں خاموشی سے کھڑے ان کی تمام ایکٹیویز کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ سرتاپا ان کے رعب اور جلال کے خوف سے لرز گئی..... اور قدموں میں تیزی آ گئی۔ وہ سخت مزاج، کم گو اور تنک چڑھے مشہور ہونے کی وجہ سے سب کے لیے کسی اذیت ناک امتحان سے کم نہیں تھے۔ بزنس منجمنٹ میں پی ایچ ڈی کی ڈگری NYU سے حاصل کرنے کے بعد انگلش لٹریچر میں بھی واشٹنٹن یونیورسٹی سے امتیازی پوزیشن حاصل کی تھی..... پھر غالب، دانش، فیض، اقبال اور اردو کے مایہ ناز اوبا اور شعرا نے ایسا متاثر کیا کہ اردو لٹریچر میں بھی ڈگری لے بیٹھے۔

انہیں پانچ زبانوں پر ایسا عبور حاصل تھا جیسے پیدائشی اور رہائشی ہی وہاں کے ہوں۔ حُب الوطنی کے جذبے سے سرشار اپنی قوم کے بچوں کو تعلیم دینے کی غرض اور جدید طریقوں سے روشناس کرانے کی چاہ میں پاکستان آ کر مقامی یونیورسٹی جوائن کر لی۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے چند ماہ میں اس حقیقت کو پایا تھا کہ اس ماحول کے ٹیم ورک میں ان کی شنوائی ہونے والی نہیں۔ ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ ہونے کے باوجود انہیں وائس چانسلر نے انقلابی ہونے کا خطاب دے کر ایک سائڈ پر کر ڈالا تھا۔ اس لیے وہ اس یونیورسٹی کی پالیسی بدلنے میں تو ناکام رہے لیکن انہوں نے اپنی تمام تر توجہ اپنے اسٹوڈنٹس کی طرف مبذول کر دی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے ڈیپارٹمنٹ کے رزلٹ خاصے تسلی بخش ہو چکے تھے۔ چونکہ سارہ بانو ذہانت و فطانت کے لحاظ سے ان کی فکر کی تھی۔ ان سے کسی بھی موضوع پر ڈسکشن کرتے ہوئے خوف زدہ نہ ہوتی۔ جیسی وہ ان کی فیورٹ اسٹوڈنٹ بن چکی تھی۔ اسکول سے لے کر کالج اور یونیورسٹی تک ان گنت ٹرانزیر، سرٹیفکیٹس اور شیلڈز نے نہ صرف سارہ بانو کی عزت و تحریم میں اضافہ کیا تھا بلکہ ان کے ڈیپارٹمنٹ کی بھی اچھی خاصی عزت افزائی ہوئی تھی۔

اپنی بے لوث محنت سے اپنا لوہا منوانے کے بعد حسانت علی نے اس یونیورسٹی میں اپنا مقام اپنی پسند کے مطابق حاصل کر لیا تھا۔

جب ماں نے انہیں شادی کرنے پر مجبور کرنا شروع کیا تو ان کے قیمتی لحاظ سوچ و بچار میں گزرنے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گئے۔ اور آخر کار انہوں نے سیکڑوں لڑکیوں میں سے اپنے لیے اپنی پسند کا ہم سفر چن لیا۔ جو انہیں اپنے ہی calibre اور اپنے ہی آئی کیو لیول کا لگا۔ عمر کا فرق اور جوان دوشیزہ... کی سوچ کو بالکل نظر انداز کر کے فیصلہ کر لیا۔ وہ عیاش تھے نہ ہی عورت ان کے ذہن پر سوار رہتی تھی۔ انہیں کتابوں سے لگاؤ تھا۔ وہی ان کے اکیلے پن کی ساتھی تھیں۔ وہ ہر مشورہ انہی سے لیتے اور ہر فیصلہ کرنے سے پہلے انہی کا سہارا لیا کرتے تھے۔ محفلوں میں صرف وقت گزاری، رشتے داروں کو خواہ مخواہ خوش کرنے کی کوشش اور دوست احباب کے ساتھ دنیا داری کے اصولوں پر گامزن رہنے کو وہ وقت کا زیاں سمجھتے تھے۔ انہیں شادی نے کبھی فکس میٹ نہیں کیا تھا۔ اپنی تعلیم سے فراغت ملتی تو شاید کسی میں دلچسپی بھی ہو جاتی مگر ایک کے بعد دوسری ڈگریوں کے حصول نے انہیں سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ وہ اپنی ہی ذات کے ہالے میں مقید تھے۔ واحد..... ایک ہی ہستی انہیں گھر بسانے کے فریضے سے آگاہ ضرور کیا کرتی تھی اور وہ عمر رسیدہ ماں تھی۔ جسے وہ ناخوش دیکھنے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھے مگر قابو آنے سے بھی گریز کرتے رہتے مگر اب ماں کی سنجیدگی اور فکر مندی نے انہیں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس معاملے میں فطرتاً سہل پسند تو تھے ہی..... ادھر ادھر مارے پھرنے اور ڈھونڈنے کی کلفتوں سے کیونکر گزرتے..... ماں کا مشورہ دل کو ایسا بھایا کہ ساتھی کے چناؤ میں دیر ہی نہ لگائی اور ہر وہ خوبی جو ان کے جیون ساتھی میں ہونی چاہیے۔ وہ سارہ بانو میں پائی گئی۔

جہاں پسندیدگی نے سرا بھارا تھا۔ وہاں مخالف جنس سے لگاؤ اور چاہ کی چنگاری نے بھی اعلانِ طور پر انہیں باخبر کر دیا..... کہ وجود زن سے ہے تصویر کا نکات میں رنگ..... بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی..... وہ اچھبے میں سوچنے لگے کہ یہ سب کیسے اور کب ہوا..... وہ تو سارہ بانو کے بارے میں ابھی سوچ ہی رہے تھے، فیصلہ کرنے سے حصول کی تناسر پر کیسے سوار ہو گئی۔ ان کے فرشتوں کو بھی اس کا علم نہیں ہوا تھا۔ دراصل جس خوبی کو وہ ہمیشہ اولیت دیا کرتے تھے وہ انہیں مخالف جنس میں شاذ و نادر ہی نظر آتی تھی اس لیے دل میں خواہش کبھی ابھری ہی نہیں تھی ورنہ جوان تھے، مغربی تہذیب کا کچھ تو اثر ہوتا..... اور پی ایچ ڈی کے دورانیے میں ہی شادی کا فیصلہ ہو چکا ہوتا۔

خاموش دل کو اک جھٹکا سا لگا تھا۔ جب ذہن نے جھنڈی لہرا دی تو پھر نہ وہ متزلزل تھے نہ ہی ان کی سوچوں میں انتشار تھا۔ دل کی گہرائیوں اور روح تک میں طمانیت اور سکون ہی سکون تھا۔ یہ معجزاتی عمل انہیں پھر حیران و پریشان کر گیا تھا۔ اپنی سائنڈ کلیر تھی اب انہیں جو بھی فکر اور پریشانی لاحق تھی جس کا تعلق سارہ سے تھا کہ وہ اس کے اس پروپوزل کو قبول کرتی بھی ہے یا نہیں..... آخر اس کو بھی تو اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کا پورا حق حاصل تھا۔ ان خیالات نے انہیں کئی راتیں جگائے رکھا اور آخر ان کی عقل و سمجھ کے مابین انہوں نے اپنی پسند کو پرکھنے کا ارادہ کر لیا۔ امید و بیم کی کیفیت میں مبتلا وہ تفتیش و تشویش کے رستوں کی کھوج میں مصروف ہو گئے۔

انہیں فطری طور پر سارہ بانو تک اپنا پیغام پہنچانا اور اس کی رائے معلوم کرنا بہت محال لگ رہا تھا۔ اماں جان بھی اٹھتے بیٹھتے ایک ہی داگ الاپ رہی تھیں اور حسنا، سارہ تک رسائی اپنی فطرت کی وجہ سے حاصل نہ کر پائے تھے۔ آخر ماں کو یہ مژدہ راحت سنانے میں عافیت جانی..... ماں نے مارے خوشی کے آؤد بیکھانہ تاؤ بس سارہ بانو کے رشتے کے لیے چل پڑیں۔

سارہ جو پروو فیئر حسنا کے ارادوں سے بے خبر تھی۔ اب ان کی والدہ کے آنے کی غرض و غایت جان کر حیرت زدہ تھی۔ وہ اس سے تقریباً سترہ سال عمر میں بڑے تھے۔ ایک ہمدرد اور قابلِ احترام استاد کی طرح اس



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مخصوص کیوں ہے :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رنگ خلش

کی راہنمائی کیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کے لیے وہ اور کچھ نہیں تھے۔ وہ جانتی تھی مزاج بھی زمین۔ آسمان کا فرق تھا۔ اس کے باوجود اللہ تعالیٰ نے آسمان پر ان کا جوڑا بنا ڈالا تھا۔ اب وہ یونیورسٹی سے بھی فارغ ہو گئی تھی۔ والدین کا آگے بڑھانے کا ارادہ بھی نہیں تھا۔ اس لیے آنکھوں پر ایمان کی پٹی باندھ کر فیصلہ کرنا آسان ہو گیا۔ اپنے رب کے فیصلے پر راضی بہ رضا ہو کر سب نے خوشی، خوشی اس رشتے کو آئیڈیل سمجھ کر دعائے خیر پڑھی اور ایک مہینے کے بعد سائز بانو نے حسانت علی کی خاموش، تنہا اور ہر جذبے سے عاری زندگی میں بالکل چاہی۔ شروع کے چند دن بچے کے شوق کے مانند گزر گئے جو نیا کھلونا یا کڑی طور پر بے پناہ خوش ہوتا ہے کہ ایک دم حسانت کو محسوس ہوا کہ ان کی ذاتی زندگی کے ہر لمحے پر سائزہ قابض ہو چکی ہے ان کی آزادانہ اور خود مختار زندگی۔ پابندیوں کی زد میں جا چھپی ہے۔ شادی کے چند دنوں بعد ہی انہوں نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ سائزہ کا اس وقت مزید کچھ بھی پڑھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ فی الحال وہ اپنی زندگی کو پڑھائی سے نہیں بلکہ فراغت سے انجوائے کرنا چاہ رہی تھی۔

☆☆☆

”آپ نے ہنی مون کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ سائزہ ان کی اسٹڈی میں ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ کر کچھ جھجکتے ہوئی بولی مگر انہوں نے کمپیوٹر سے نظریں ہی نہ اٹھائیں۔

”حسنت میں آپ سے بات کر رہی ہوں، شادی ہوئے دو ہفتے ہو گئے ہیں، آپ نے تمام چھٹیاں اسی اسٹڈی کی نذر کر دیں۔ کیا یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی پروگرام نہیں؟“ وہ پھر متذبذب لہجے میں بولی۔ ”کیا چند دنوں میں ہی شادی کا نقشہ اتر گیا ہے حسنت؟“ بدشہ ابدی نہ ہو تو بہت سے مسائل کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ رشتہ ہی انیسیت ولگاؤ کا ہے نہ کہ غیریت کا۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر اب ہمیں واپس اپنی روٹین پر آ جانا چاہیے۔ یا محبت کے سوا اور بھی تو بہت سے جھمیلوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ انہیں بھی تو ساتھ لے کر چلنا ہے۔“ وہ کمپیوٹر سے نظریں ہٹائے بغیر بڑی رکھائی سے بولے تو سائزہ ایک دم سے ہراساں و پریشان انہیں دیکھنے لگی۔

”کیا شادی اسے کہتے ہیں۔۔۔۔۔ بور اینڈ سو پورن۔“ وہ بڑبڑائی۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کہا، تمہاری ادھوری تعلیم تمہاری توجہ کی منتظر ہے، شادی کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تعلیم کو مکمل کیے بغیر ہی خیر باد کہہ دو۔ شادی دو باہوش انسانوں کے مل جل کر رہنے کا نام ہے، بہت عوام اور نازک سا رشتہ ہے یہ۔۔۔۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو پل بھر میں ٹوٹ نہ جاتا۔ اس لیے بہتر ہے۔ ہم دونوں کے لیے کہہ دے کہ آزادی برقرار رہے۔ اس میں گھبر اور انجوائے منٹ اپنی، اپنی آزادی میں ہی ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بولے۔

”دیکھو میں تمہاری زندگی کو پابند نہیں کروں گا۔ تم میرے کام اور مشغلوں میں دخل اندازی نہیں کرو گی۔“ سائزہ خفیف سی ہو کر نظریں جھکا کر بیٹھ گئی اور وہ سنجیدگی سے ڈاکومنٹری کی طرف متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔ سائزہ کے جذبات کی پروا کیے بغیر ان کے چہرے پر بے انتہا سکون تھا جیسے ان کی باتوں میں بھرپور چاشنی ہو۔۔۔۔۔ سائزہ کے اعصاب مستقل سے ہو کر رہ گئے۔

”حسنت کمپیوٹر آف کر کے میری بات پر توجہ تو دیں۔ کل ہی آپ کی بڑی بھابی بتا رہی تھیں کہ وہ شادی کے چوتھے دن ورلڈ ٹور پر نکل گئے تھے۔“ وہ اب تھوڑا رقت آمیزی سے بولی تھی۔

”اچھا تو یہ بتاؤ کہ تبجلی بھابی نے کیا رپورٹ دی اور چھوٹی بھابی اور میری بہنوں نے کیا پٹی پڑھائی ہے؟“



انگلہ خلش

سوچ کر اپنے آنسوؤں پر قابو پانے لگی اگر یہ مزاج تھا ایسے ارادے تھے، ایسی ظالمانہ سوچ تھی، ایسا سب سے زیادہ ردارکھنا تھا تو بھلا شادی کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ آپ کا تو کچھ نہیں بگڑا۔ میرا سائبان جہاں میں نے آنکھ کھولی تھی۔ کیسا مضبوط اور پختہ تھا۔ آپ نے میرے اس انوٹ سہارے کی بنیادیں ہلا دیں۔ اب مجھے وہاں کون خوشی سے واپس دیکھ کر کہنے کے لیے تیار ہوگا۔ اب کوئی نہیں پہچانے گا اور نہ ہی ہمدردی کے دہ بول سے مجھے طمانیت بخشنے گا۔ بس اب یہی میرا ٹھکانا ہے، جہاں دلہن بن کر آئی تھی یہاں سے کفن کی پردہ داری میں لہ میں اتاری جاؤں گی۔ وہ خود کھلائی کرتی رہی۔ آنسو تکیہ بھگونے میں پیش، پیش تھے۔ حسنا نے کمرے میں جھانکنے کی تکلیف گوارا نہ کی تھی۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ کمرے میں شام اتر آئی تھی جو آہستہ، آہستہ سرمی ہوتی تاریکی کا روپ دھارتی چلی گئی اور وہ اسی کیفیت میں دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنی قسمت کی ٹکٹ کو بدلنے کا سوچتی چلی گئی مگر کوئی راہ بھائی نہ دی تو دل کو یہ کہہ کر تسلی دینے لگی ابھی نئی بات ہے، نیا نیا تعلق جڑا ہے نہ ہی انڈر اسٹینڈنگ ہے، اتنی سٹیشن لینے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ میں ہی طبعاً بہت جذباتی ہوں، حسنا دھیمے مزاج کے انسان ہیں، امید ہے وقت کے ساتھ میرے رنگ میں ضرور ڈھل جائیں گے۔ امی کا تو یہی کہنا تھا۔“

☆☆☆

”بیٹا! کچھ یاد ہے کہ بھول گئے، میں ایک ہفتے سے یاد دہانی کر رہی ہوں کہ سائرہ کی سالگرہ ہے، منانی بہت ضروری ہے، وہ کیا سوچے گی کہ کس قدر بے حس اور روکھا خاوند ہے کہ اس کی خوشی کی رتی بھر پر وا نہیں۔ نہ ہی تم ہی مون کے لیے تیار ہوئے۔ نہ آج تک اسے باہر ڈر پر لے گئے۔ تمہاری روٹین میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہی چھڑوں والی آزادانہ حرکتیں اور باتیں۔ خدا کے لیے اس کے لیے کچھ وقت نکالو۔ مجھے ڈر ہے، سائرہ کہیں تمہیں چھوڑ کر میکے ہی نہ پھسل جاتے۔ پہلے ہی سب تمہاری شادی کی مخالفت کر رہے تھے اب مجھے طے دہشتے مت سنوانا۔“ ماں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی اپنی فکر مندی کا اظہار کیا وہ حیرت سے انہیں دیکھ کر بولے۔

”بڑی عجیب دھمکی دی ہے آپ نے..... سائرہ بانو پاگل یا بے وقوف نہیں۔ بھلا وہ میکے کیوں جائے گی اماں جان، میں نے اسے ہر طرح کی آزادی دے رکھی ہے، گھوٹے پھرے، جہاں جانا چاہتی ہے بھد شوق جائے، ڈرائیور ہر وقت موجود ہوتا ہے، سیاہ و سفید کی مالک ہے وہ اپنی بیٹیوں کی زندگی ملاحظہ فرمائیں کہ اپنے ان مقلون مزاج شوہروں کی خوشامدیں اور تعریفیں کرتے نہیں تھکتیں جبکہ انہیں اس گھریک آنے کی اجازت نہیں تو سوچیں کہ کسی اور جگہ سائرہ کی طرح منہ اٹھائے جاسکتی ہیں؟ وہ سائرہ کی زندگی پر رشک کرتی ہیں، سو فیصد محتاج ہیں اپنے شوہروں کی جبکہ سائرہ خود مختار ہے ہر لحاظ سے۔ میں نے بینک کا تمام حساب کتاب لیمن ڈین اسی کے سپرد کر دیا ہے۔ نہ میری طرف سے اعتراض ہے نہ ہی کوئی حساب کتاب... اب آپ بتائیں کہ اسے اور کیا چاہیے۔ جس عورت کے پاس آزادی اور پیسہ ہو، اسے تو مرتے دم تک اپنے شوہر کا احسان مند ہونا چاہیے۔ ناکہ ہر وقت خلی اور پیزاری کا اظہار کرتے رہنا۔ میں بھی جانتا ہوں بہت اچھی طرح کہ اس معاشرے کا مردانہ دو قوتوں کو اپنے ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ یہی اس کی طاقت ہے، بیوی کو قابو میں رکھنے کی اور اپنی دل جوئی کرانے کی۔ میری تو ایسا کرنے کی نیت ہے نہ ہی میری اس سے کوئی ڈیمانڈ ہے۔ اماں میں نے اس پر ایسا تم تو نہیں کیا مجھے اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ میری طرف سے کوئی کمی نہ ہو۔ آخر کو میں بھی تو جوابدہ ہوں۔“ وہ کتاب ایک طرف رکھ کر طولانی تمہید سے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن ماں

یہ سب کی سب بہت جاہل خواتین ہیں جنہوں نے بڑھ لکھ کر گناہ دیا ہے، تم نے بھی ان کی شراکت اختیار کر لی تو مجھے تمہاری ذہانت پر رشک ہونے لگے گا اور اپنے فیصلے پر چبھتا ہوا۔“ حسنا کے سخت الفاظ سن کر اسے ایسے لگا جیسے اس کی زبان میں تاب و طاقت ہی نہیں رہی ہو..... آنکھیں عداوت کے مارے جھک گئیں اور وہ ہونٹوں کو دانتوں سے دبائے لگی۔ اس کے اندر ایک توڑ پھوڑ جاری تھی۔ کافی دیر خاموشی طاری رہی۔ وہ رعونت سے بھرپور نگلی جھاڑ کا انتظار کرنے لگی جبکہ چہرے کا رنگ تو متغیر ہو چکا تھا۔

حسنا کی بارعب آواز نے ارتکا کا لمحہ توڑا۔ تو ایک دم سے سوچتے ہوئے چومک کر اچھلی اور ذہن ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اللہ تعالیٰ نے تمہیں بہت خوب صورت ذہن بخشا ہے، ان فضولیات میں اسے باؤنڈ نہ کر لینا۔ اسے کھلا اور آزاد رکھو تاکہ زندگی کے تمام حسن کا سلسلہ قائم و دائم رہے..... اگر تمہاری ایسی بچکانہ سوچ رہی تو پھر تو سلسلہ منقطع ہوتے دیر نہیں لگے گی۔ ہماری لڑکیوں کا مسئلہ ہی یہی ہے کہ رٹو طوطا بن کر ڈگریاں حاصل کر لیں..... استعمال کا سلیقہ تو انہوں نے سیکھا ہی نہیں۔“

”سیر و سیاحت بھی تو ذہن کو وسیع کرتی ہے، مجھے پیرس دیکھنے کا بہت شوق ہے، وہاں کا پروگرام بنائیں ناں ایک تیر سے دو شکار سیاحت بھی اور معلومات بھی۔ آپ نے تو پڑھا ہی ہوگا کہ وہاں کی ہسٹری اور آرٹ کا جواب نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں جیسے خواہش کا اظہار بھی کیا اور خوشامد انداز احتجاج بھی کر ڈالا۔

”نیزہ بازی کی کوئی ضرورت نہیں، کیا وقت ضائع کرنے کے مشورے دے رہی ہو، پیرس کیا کوئی بھی جگہ دیکھنے کی چنداں ضرورت نہیں، بک ریڈنگ سے انفارمیشن لو، کمپیوٹر کس لیے ہے اس سے فائدہ اٹھاؤ گھر بیٹھے بیٹھے۔ اور سیر و تفریح کی سائیٹ میں بھی جاؤ۔ بہت کچھ موجود ہے۔“ وہ خوش مزاجی سے بولنے کی کوشش کرنے لگے۔ یہ بات سن کر اس کا جی چاہا سر پیٹ لے اور ہال کوچ کر ان کی نظروں سے اوجھل ہو جائے۔

”وہ تو آپ نے درست فرمایا ہے بہانہ تو اپنی مون منانے کا ہے، اس کے پس پردہ بہت کچھ ہے، ایک دوسرے کے مزاج سے آگاہی اور بہت کچھ.....“ وہ بھی قدرے شکست لہجے میں بولی۔ حالانکہ دل لرز رہا تھا۔

”یعنی بد قسمتی سے مدل کلاس کے لوگوں کا بھی شعور مغربی سانچے میں ڈھل چکا ہے۔ بڑے افسوس کا مقام ہے، باقی مانوسیت تو سراسر دوسرے ہے۔ تم کن اذیتوں کا سودا کرنے چل پڑی ہو۔“ وہ طنزیہ مسکرا کر بولے تو وہ جھینپ گئی۔ ان کے بے رحمانہ رویے پر صابر رہنے پر اکتفا کا سوچ کر اس کی لاسٹ براؤن حسین آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ خود پر قابو پاتے ہوئے اسے لگا جیسے اس نے سر پھر سے ٹکرا کر شدید زخمی کر لیا ہے۔ آخر اس نے اس نرالے اور انوکھے خیالات رکھنے والے انسان کے سامنے خاموشی ہی میں عافیت جانی..... جو انسان بیوی سے غیریت سے بھرپور زندگی رکھنے کا خواہشمند ہے اس کا اللہ ہی مالک ہے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر اسٹڈی کی ہزاروں کتابوں پر جارحانہ نظر... ڈالتی ہوئی وہاں سے ملحقہ اپنے بیڈ روم میں جا کر بستر پر سیدھی لیٹ گئی۔

”مجھے آج حسنا کا انکار کرنا اتنا ناگوار کیوں گزرا ہے، وہ تو پہلے دن سے ہی رومانس سے عاری انسان ہیں۔“ عروں کا فرق سوچ و خیالات پر بری طرح حاوی ہو گیا تھا۔ حالانکہ حسنا نے شادی سے پہلے کون سا مجھے خوشیوں بھرے سبز باغ دکھائے تھے نہ ہی محبت و چاہت سے مغلوب ہو کر وعدے و وعید کیے..... نہ ہی آسمان سے تارے توڑ کر مانگ بھرنے کی بات کی..... پھر میرا دل اس درجہ شکستگی، افسردگی اور مایوسی میں کیوں گرفتار ہو گیا۔ میں ہی نکاح کے دو بول پڑھ کر ان پر فریفتہ ہو گئی۔ طوعاً و کرہاً جس کا جواب انہیں دینا پڑا تھا۔ وہ



ایک عورت ہونے کے ناتے بے چین اور پریشان نظر آرہی تھیں۔ سمجھانے کے انداز میں بولیں۔  
 ”بیٹا ان دو طاقتوں کے ساتھ اپنے ہم سفر کی توجہ دینا بھی تو چاہیے ہوتا ہے ناں۔۔۔ جس کے سامنے میں  
 جھوٹی بڑی بھی محل معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور بھوک و پیاس میں من و سلوئی کا سا احساس تسکین بخشنے لگتا ہے۔  
 تمہاری حرکتیں مجھے بالکل پسند نہیں۔ خدا کے لیے خود کو بدلنے کی کوشش کرو۔ تم تو میرے بہت تابعدار بچے ہو۔  
 میری بات پر غور ضرور کرو گے۔“

”اماں جان! امید ہے کہ اب آپ کو میرے شادی سے انکار کی وجہ سمجھ آگئی ہوگی۔ میں ہر بار آپ کو اپنی  
 تمام مجبوریوں پر بیان کر کے منالیتا تھا مگر اگلے روز پھر وہی رونا دھونا۔ اماں میرے پاس چاؤ چوٹیلے کرنے کا وقت  
 ہی کہاں ہے؟ صبح آٹھ بجے یونیورسٹی جاتا ہوں۔ ساڑھے چھ بجے واپس آ کر کچھ وقت تو میرا اپنا ہونا چاہیے  
 ناں۔ پرائم ٹائم تو یونیورسٹی پر قربان کر آتا ہوں، ان چند گھنٹوں پر میرا بھی تو حق ہے ناں۔۔۔۔۔“ وہ ماں کے بازو  
 دباتے ہوئے بولے۔

”تم کتنے بچے سوتے ہو؟ تمہارا نہ کوئی آرام کا ٹائم ہے نہ ہی کھانے پینے کا۔ بھاری میری بہو اکیلے ہی کھانا  
 کھاتی ہے اور رات بھر تمہارے انتظار میں کروٹیں بدلتے ہی گزارتی ہوتی۔ اس کی جگہ میں ہوتی تو دنیا میں  
 تمہاری اس بے پروائی و بے اعتنائی کا ڈھنڈورا پیٹ چکی ہوتی۔ وہ تو بڑی ہی صابر و شاکر لڑکی نکلی، جتنی مائیں کی  
 بیٹی ہے، ورنہ تم یاد ہی رکھتے تمام عمر کہ تمہارے ساتھ ہوا کیا ہے۔“ اماں جی اسٹک کے سہارے کھڑی ہو گئیں۔  
 ”اچھا ہوتا اگر اپنی بیوی کو ڈنر کے لیے لے جاتے۔ موسم بھی بہت خوشگوار ہے اور موقع بھی ہے۔“ وہ  
 آہ بھر کر مزید بولیں۔ ”کسی کی بیٹی لا کر میں نے بہت بڑی غلطی کر دی۔ سوچا تھا کہ تم بیوی کے آنے سے ان  
 نامراد کتابوں کی جان چھوڑ دو گے۔ یہ کوئی زندگی ہے جو تم جی رہے ہو، ول نہکھ جاتا ہے میرا۔“  
 ”میری پیاری اماں یہی تو اصل اور حقیقی زندگی ہے، گھر بیٹھے بٹھائے دنیا کی اور آسمان و ستاروں کی سیر  
 کرو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”وہ مجھے جو ان کیوں نہیں کر لیتی۔“

”رہنے دو بابا گھر میں ایک پاگل کافی ہے۔“ وہ نخوت سے بولیں۔ ”تمہارے ابا کیا جاہل تھے جو انہوں  
 نے خاندان کے ہر فرد کو وقت دیا۔ میرے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ یہی اسٹڈی جس میں تم بیٹھے ہو ان کی تھی۔  
 خوب آباد تھی۔ ہر آنے جانے والے کے لیے اس کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا مگر اب کسی چیونٹی کی بھی جرات  
 نہیں اندر آنے کی گستاخی کر جائے۔“ یہ سن کر حسناٹ کو دل ہی دل میں ہنسی آئی۔ کیونکہ انہیں خود پر اسی سلوک و  
 رویے کا زعم تھا کہ انہیں اسے کسی کی پروا ہے ضرورت ہے نہ ہی محتاجی ہے۔ ان کا اپنا وقت اور اپنی پسند کے  
 مطابق گزرتی ہوئی زندگی قابل رشک ہے اور ان کے لیے قابل تسکین کچھی۔ اماں جان ہوئے ہوئے قدم  
 اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

اسی اثنا میں سائرہ کے میکے والے ایک اور بے شمار تحائف کے ساتھ گھر میں وارد ہوئے تو ان کے اس  
 طرح اچانک اور بے تکلف رویے پر وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئے کہ بہت ہی عجیب اور سر پھرے  
 شو باز قسم کے لوگ ہیں کہ ان کے خیال میں ایسے تمام بے ہودہ فنکار تو بڑے لوگوں نے اپنے نصیب میں پیسہ  
 صرف کرنے کے لیے خود پر مسلط کر رکھے ہیں۔ سائرہ مڈل کلاس کی لڑکی ہے، انہیں یہ سب کچھ کرنے کی  
 ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ ابھی اسی سوچ و بچار میں محو تھے کہ سائرہ چپکٹی ہوئی اسٹڈی میں داخل ہوئی۔ اس نے  
 سفید شیفون کی کامدانی کی ساڑی پہن رکھی تھی۔ گلے اور کانوں میں ڈامنڈ کا زیور اور ہلکے میک اپ میں وہ

غضب ڈھا رہی تھی۔ حسناٹ نے اس پر حیرت سے بھرپور نگاہ ڈالی۔ اس سے پہلے کہ دونوں کی گفتگو شروع  
 ہوتی اس کی بھابیوں اور کزنز نے دھاوا بھول دیا اور انہوں نے چھیڑ خانیاں کیں تو حسناٹ کی پیشانی پر ناگوار  
 شکنیں ابھر آئیں۔ سب نے سنڈے برنچ کا پروگرام پی سی کارکھا تو انہوں نے کئی حیلے بہانوں سے جان  
 چھڑانے کی کوشش کی حالانکہ انہوں نے اپنے خاندان میں اپنے بھائیوں اور بہنوں کو ایسی تمام ایکٹیویٹیز میں  
 بھرپور حصہ لیتے دیکھا تھا۔ مگر وہ ہر وقت اپنی مصروفیت اور وقت کی کمی کا بہانہ بنا کر ان کے ہر پروگرام سے کنارہ کشی  
 اختیار کر جاتے تھے۔ وہ زندگی کی ان دلچسپیوں اور چھوٹی موٹی خوشیوں کو بے ہودگیوں کا نام دیا کرتے تھے اس  
 لیے زندگی کے ان ہنگاموں سے انہیں نہ تو لگاؤ تھا نہ ہی وہ کوئی سروکار رکھنا چاہتے تھے۔ وہ زندگی کو نہایت  
 بنیادی، آسان اور سہل اصولوں پر گزارنے کے تمنائی تھے۔ سائرہ بانوا انہیں تمام لڑکیوں سے مختلف لگی تھی۔ جسے  
 انہوں نے کتابوں میں کم پایا تھا۔ گولڈ میڈلسٹ ہونے کا اعزاز بھی اسے حاصل تھا جو اس بات کی تصدیق تھی کہ  
 وہ بھی اپنا وقت کسی بیکار کے مشاغل میں ضائع کرنے والی لڑکی نہیں بلکہ اس کی سوچ کا محور بھی کتابیں ہی ہیں وہ  
 اسی خوش فہمی میں مبتلا اسے غیب کر بیٹھے تھے۔

سائرہ پر اگر چہ ان کی جانب سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی پھر بھی برتھ ڈے کا پروگرام شوہر کے بغیر اسے  
 بگڑ مناسب نہ لگا تو وہ اندر ہی اندر کھول کر رہ گئی۔ بہنوں اور سہیلیوں نے جی بھر کر چھیڑا اسے طیش دلایا۔ اس  
 نے ان کے زور وینے پر حسناٹ سے ضد کی مصنوعی طور پر رونا دھونا بھی ڈالا۔ دوسروں کے سامنے احساس  
 ندامت کا اظہار بھی کیا مگر سب حسناٹ کے لیے بیچنا اور اس کا لالہ ابالی بن تھا۔ بھلا وہ اس کا حصہ کیونکر بنتے۔  
 اس وقت تو بات ٹل گئی تھی۔ اب نئی نویلی دلہن ہر شام ایک نئی پیشکش گوش گزار دیتی اور وہ تمللا کر رہ جاتے۔ ہر ایک  
 رات اسے دو ٹوک لفظوں میں اپنا فیصلہ سنایا۔

میں تمہاری ان بے جا خواہشات کے ساتھ دو کام بھی نہیں چل سکتا۔ ایسی ڈیمانڈ جس میں وقت کا زیاں  
 ہو وہ میں پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ بہتر ہے کہ خود کو مصروف رکھو اور اب پی ایچ ڈی کر کے ایک باعزت  
 اور با مقصد زندگی گزارنے کا پروگرام بناؤ۔ ہماری اسی ذہنی ہم آہنگی اور مطابقت میں زندگی بہت حسین اور  
 پرسکون طریقوں سے گزر جائے گی۔“ ان کی یہ باتیں سن کر وہ بڑی متحمل مزاجی سے گویا ہوئی۔

”میں اس مشورے کی نذر سے قدر کرتی ہوں مگر اس وقت مجھے طویل پڑھائی کے بعد آرام کی اشد  
 ضرورت ہے۔ مجھے ری ٹیکس ہونے کے لیے کچھ وقت چاہیے۔ پھر مجھے فیملی ریز کرنے کے لیے وقت درکار  
 ہے۔ میری تمام سوچ کا محور نکاح کے بعد بدل چکا ہے۔ اب میرا دل اک وفا شعار بیوی کا ہے، اس وقت میرا  
 گھر، میرا شوہر، میری سسرال کا ہر رشتہ میرے لیے بہت اہم ہے۔ اس کے بعد بچوں کی پیدائش اور ان کی  
 پرورش میرے تمام فرائض میں سر فہرست ہوگی۔ مجھے بچوں سے والہانہ لگاؤ بھی حد درجہ کا ہے۔ فیملی کمپلیٹ  
 کرنے کے بعد اور۔۔۔ باقی بھی تمام گھریلو ذمے اور فرائض سے سبکدوش ہونے کے بعد تو وقت کا ہر لمحہ میرا اپنا  
 ہوگا۔ اسے صرف میں لانے کے لیے میں نے ایک ڈھانچا تشکیل دے رکھا ہے۔ یہ آپ کی ہیڈک نہیں۔۔۔۔۔  
 آپ بے فکر ہیں، میں اپنی پڑھائی کیونکر ضائع کروں گی۔ مجھے خود بھی تو احساس ہے۔“ وہ رسائیٹ اور سنجیدگی  
 سے کہہ کر روٹ بدل کر لیٹ گئی۔ ”میرا خیال ہے اب سو جانا چاہیے۔ یہ ڈسکشن پھر کبھی سہی۔“

”بیگم کل کس نے دیکھی۔۔۔۔۔ آج کی بات کل پر کیوں چھوڑیں؟ ویسے بڑے افسوس کا مقام ہے کہ تم نے  
 پڑھ لکھ کر گنوا دیا۔۔۔۔۔ کیسی جاہلانہ باتیں کرتی ہو، کم از کم مجھے تم سے ایسی احمقانہ منطق کی توقع تو ہرگز نہیں تھی۔“



زنگ خلش

انہیں جلا دو، میں مذاق یا طنز نہیں کہہ رہا، آئی ایم سیریس..... کیونکہ اس کا تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“ وہ کتاب بند کر کے توہین آمیز لہجے میں بولے۔ تو وہ اپنی اس جھک پر انہیں تڑپ کر دیکھنے لگی۔ ان کے چہرے پر نفرت و حقارت کا ٹھانٹھیں مارتا سمندر موجزن تھا۔

”جب سے شادی ہوئی ہے میری زندگی ہی بدل گئی۔ نہ رات سونے سے پہلے کتاب پڑھ سکتا ہوں نہ ہی اپنی مرضی سے سو سکتا ہوں نہ جاگ سکتا ہوں، تمہاری پسند کے کپڑے پہنتا ہوں، تمہاری مرضی کے مطابق کھانا کھاتا ہوں، تم نے تو میری زندگی کے ہر لمحے کو مجھ سے چھین لیا ہے۔ میری سانس بھی تمہاری اور میری روح بھی تمہاری۔ میرا تو کچھ نہیں رہا۔ یہی دست ہو گیا ہوں میں۔“ لہجہ زہرا لود تھا۔

”ایسا تو ہرگز نہیں جو آپ نے نقشہ کھینچا ہے۔ آپ تو پتھر کی طرح بے مہار اور آزاد ہیں حسنا! آپ جسے ذہین و فطین لوگ نارمل نہیں ہوتے۔ ان کا آئی کیو لیول ایک عام انسان سے بہت ہائی ہوتا ہے شاید یہی وجہ ہے کہ وہ زندگی میں کہیں نہ کہیں مار ضرور کھا جاتے ہیں۔ مجھے اب آپ کی مینٹل کنڈیشن کی سمجھ آگئی ہے، کاش حسنا آپ ایک لو آئی کیو لیول کے نارمل انسان ہوتے تو بہتر تھا۔ جسے زندگی کی قدر ہوتی۔ وقت کی اہمیت کا احساس ہوتا تو کتنا ہی اچھا ہوتا حسنا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ ”اپنے ذہن و قلب کو مطابقت و مفاہمت کا درس سکھائیں۔ آپ کے پاس علم کی کمی نہیں۔“

”بیگم خدا کے لیے اپنی زندگی میں مصروف رہنا سیکھو، اپنی زندگی کو ضائع مت کرو، تمہاری باتوں میں جذباتی پن کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ جس نے کتابوں کو اپنا دوست بنا لیا اس نے کوہِ ہمالیہ سر کر لیا۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر سختی سے بولے۔ ”مجھے اپنا محتاج بنانے کی کوشش مت کرو۔“

”مجھے اولاد چاہیے حسنا..... میں اپنی زندگی کا مقصد پانے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ میری یہ خواہش جائز ہے کیونکہ عورت چاہے ان پڑھ ہو یا تعلیم یافتہ، ہر عورت ماں کے مقدس رشتے کو حاصل کرنا چاہتی ہے۔ یہ قدرتی امر ہے، یہ تقدس اور عظمت مجھے سوئپ دیجیے پلیز حسنا۔ میری التجا سن لیجیے۔“ وہ التجائیہ لہجے میں بولی۔ ”مجھے بچہ قطعاً پسند نہیں..... میں نے اپنے لیے اپنے جیسا سا بھی ڈھونڈا تھا۔ تم تو مجھ سے بالکل ہی الگ ٹھہری۔ سائرہ میں بچے کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتا۔ میرے پاس اتنا وقت ہی نہیں جو اسے... دے سکوں گا۔“ وہ سنجیدگی اور سختی سے بولے۔ ان کی باتیں اسے شدید حیرت میں مبتلا کر گئیں۔

”مجھے تنگ کرنا چھوڑ دو، جاؤ اپنا کام کرو، صفائی کرو، کھانا پکاؤ، کپڑے دھلائی اور استری کرو، یہ ہے ایک گولڈ میڈلسٹ کا رول؟ چلو بھر پانی میں ڈوب مر جانے کا مقام ہے۔ اب بچے پیدا کرنے کی کسر بانی رہ گئی ہے۔ اس پر تمہارا نہیں صرف میرا اختیار ہے۔ اس کا فیصلہ تو میری زندگی میں نہیں ہو سکتا۔ یہ بات غور سے سن لو اور آئندہ مجھ سے ایسی ڈیمانڈ مت کرنا۔ جو میرا سکون غارت کر دے۔“

”اس پر میرے رب کا اختیار ہے، آپ کا ہے نہ ہی میرا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ ”جب اس ذات نے حکم کرنا کہ کن فیکون تو آپ اور میں جھٹلانے والے کون ہوتے ہیں۔“

”اللہ تعالیٰ نے انسان کے اختیارات میں بہت کچھ سوئپ رکھا ہے، غور و فکر کرنے کی ضرورت ہے جنہیں آنکھیں بند کیے کنویں میں کودنے کو اختیارات کا نام دینا حماقت اور نادانی ہے، جس میں تم مقید ہو چکی ہو۔“ وہ بھی بے ساختگی سے بولے۔ ”ہماری شادی کو تین سال ہو گئے ہیں۔ رب العزت نے ہمیں اس معاملے میں باختیار رکھا۔ اس کی مہربانی ہے، مجھے بچے کی چاہ نہیں اور میں نے اپنی تقدیر کا رخ موڑ لیا۔ لکھت

وہ رکھائی سے بولے۔ ”تم تو میری بھابیوں اور بہنوں جیسی ایک عام عورت ہی ٹھہری۔ کہاں گئی تمہاری تعلیم اور تمام ٹرائفز اور میڈلز...؟ اگر تم نے بچے ہی پیدا کرنے تھے، ملازموں والے کام ہی کرنے تھے تو تعلیم پر اپنا اتنا وقت ضائع کیوں کیا۔ بارہ سال کی عمر میں شادی کرتیں اور تیرہ سال کی عمر میں ایک عدد بچہ پیدا کر چکی ہوتیں۔ مجھے افسوس ہے تمہاری سوچ پر۔“

”مجھے آپ کی کسی بات سے اتفاق نہیں۔“ وہ تملکا کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میرے اندر کی عورت کو اعلیٰ ترین مقام پر کھڑے ہونے کی خواہش کو آپ رد نہیں کر سکتے۔“

”مجھے بھی تمہارے ان خیالات سے اتفاق نہیں۔ آئی ایم ایک سٹریٹلی سوری۔ آئی تھک سائرہ مجھے لگتا ہے کہ ہم ندی کے دو کنارے ہیں، ساتھ چلتے ہوئے بھی بہت دور..... ہم دونوں شاید ایک دوسرے کے لیے بنے ہی نہیں تھے۔ تمہیں سمجھنے میں مجھ سے بھول ہو گئی۔“ وہ پڑ مردہ لہجے میں بولے۔ ”اور تمہیں مجھے جاننے میں غلط فہمی ہو گئی۔ مجھے پارٹنر چاہیے تھا۔ ویل ایجو کیڈ..... جو مجھ سے کتابوں کے بارے میں مختلف نظریات کے بارے میں ڈسکشن کر سکتا۔“

”جلیں اس مسئلے کا حل ڈھونڈیں۔“ وہ تنک کر بولی۔ ”کیونکہ میں تو ایک عام بیوی ہوں، ڈیمانڈنگ..... خود کو بدل نہیں پاؤں گی، قدرتی امر ہے، حل ڈھونڈا جاسکتا ہے۔ دونوں اس کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ سمجھ کر فیصلہ کرتے ہیں کہ کیا کیا جائے؟“ اس کے لہجے میں بے پروائی تھی۔ جیسے یہ بہت معمولی سی بات ہو۔ وہ اپنے ہاتھوں کو بغور دیکھنے لگی۔ جن پر مہندی کی سرخی اور اس کی منہک وقت کی نذر ہو چکی تھی۔ آڑھی ترچھی لکیریں واضح طور پر نظر آرہی تھیں۔ آج اسے اپنی دادی کی باتوں میں کسی قدر سچائی نظر آنے لگی تھی۔ جو عموماً ہر پونی، نواسی کی شادی پر ایک فقرہ بولنا نہیں بھولتی تھیں کہ شادی تو ایک جواب ہے، جس کی ہار اور جیت کا اندازہ اس میں شامل ہونے سے ہی ہوتا ہے۔ جو جیت گیا اس کے وارے نیارے جو ہار گیا وہ بد قسمت کہلایا۔

”سچ ہے کہ میں بھی جوئے کی نذر ہو گئی۔ میری تمام عمر داؤ پر لگ گئی۔ اور یہ دنیا میرے لیے دوزخ سے بھی بدتر آماجگاہ بن گئی۔ یہ ہیں میرے بخت۔“

☆☆☆

”حسنا آپ میری بات پر غور تو کریں۔ میں چاہتی ہوں کہ ہیس جلد از جلد اپنی فیملی سٹیبل کر لیں چاہیے تاکہ میں وقت سے فارغ ہو کر اپنی ادھوری تعلیم کو مکمل کر سکوں۔ تعلیم میں طویل وقفہ آگیا تو مجھے دوبارہ جوائن کرنے میں بہت مشکل ہوگی۔“ وہ اسٹڈی میں ان کی آرام چیئر کے قریب صوفے پر بیٹھ کر اپنی ہمت کو یکجا کر کے آہستگی سے بولی۔

مگر حسنا کی طرف سے کوئی جواب آیا نہ ہی نظریں کتاب سے اٹھیں۔ سائرہ نے ان کی کتاب پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں نے آپ سے بہت ضروری بات کی ہے حسنا..... کتاب بند کیجیے اور میری اس خواہش پر غور کیجیے۔ میں غلط نہیں کہہ رہی۔ ایک حقیقت بیان کر رہی ہوں، ہر عورت کا ایک حسین خواب ہے یہ۔“ وہ سنجیدگی اور سختی سے بولی۔ ”خدا کے لیے میرے خواب پر غور کیجیے۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو میری کسی بات کی کوئی وقعت ہی نہیں۔“

”اُف جاہلوں والی حرکتیں ہیں تمہاری، تمہاری ایجوکیشن کاغذ کے چند ٹکڑوں تک ہی محدود ہے۔ جاؤ



ہونے کے بجائے ہر اس دن پریشان ہو گئی۔ حسنا کے پاس اس کے لیے تو ایک پل نہیں تھا آج تین گھنٹے اس پر قربان کرنا کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔ لیکن یہ معجزہ کیونکر رونما ہوا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔

☆☆☆

”تمہاری تمام رپورٹیں آگئی ہیں، تم جانتی ہو کہ تم نے مجھے کتنا بڑا دھوکا دے ڈالا ہے۔ تم نے ایسا گھناؤنا فریب میرے ساتھ کیوں کیا؟ تب ہی تو میں کہوں کہ تمہارے چہرے پر ہر وقت بارہ کیوں بچے رہتے ہیں؟ مُردنی کیوں چھائی رہتی ہے، میرا شک درست نکلا۔“ وہ جلابی لہجے میں بول رہے تھے، سائرہ نے ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”معصوم بننے کی ضرورت نہیں.....“ حسنا نے آگے بڑھ کر سائڈ ٹیبل کی دراز کھول کر ٹیلیفون کا پتا نکالا۔ جس میں سے صرف دو گولیاں کھائی گئی تھیں۔ حسنا نے قہر آلود نظروں سے گھور کر پتا اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ بہ مشکل اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”حسنا میں نے یہ جان بوجھ کر نہیں کیا۔ شاید طبیعت خرابی کی وجہ سے بھول گئی۔ دماغ سے بالکل ہی نکل گیا کہ مجھے میڈیسن میں ناغہ نہیں کرنا۔ اومانی گاؤ، سوری حسنا۔“ وہ بحرمانہ انداز میں بولی۔ ”یہ سوچتی تھی کہ کیسے نہیں تھی۔ ایک بھول تھی۔ بھول تو معاف کر سکتے ہیں۔“

”نان سینس.....“ مجھے تمہاری کسی بات پر یقین نہیں۔ تمہیں بچہ چاہیے تھا، یاد رکھو کہ مجھے وغا اور فریب دے کر تم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتیں۔ اسی وقت اٹھو، میرے ساتھ اسپتال چلو۔ اگر میری بات نہیں مانو گی تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ ابھی اور اسی وقت۔“ وہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولے۔

”آپ صبر سے کام لیں، اگر اللہ تعالیٰ ہم پر مہربان ہو ہی گیا ہے تو اس کا شکر ادا کریں نہ کہ ہم ایک معصوم بچے کے قاتل بن کر جہنمی کہلا لیں۔ حسنا یہ تو خاص نظرِ کرم ہوئی ہے ہم پر۔“ وہ خوشی دغی کے ملے جلے جذبات میں بول رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا ہے کہ میرا شک درست ہے کہ تم نے جاننے بوجھتے مجھے اندھیرے میں رکھا۔“ وہ نہ جانے اسے کیا کیا سنا رہے تھے۔ غصے سے ان کے منہ سے جھاگ ابل پڑا تھا۔ وہ خوفزدہ ہونے کے بجائے دلیر بن گئی تھی۔

”آپ کے رول کے بغیر یہ کیسے ممکن تھا؟“ وہ نیکی سے ٹیک لگا کر بولی۔

”مجھے جھانسا دے کر تم ہاں نہیں بن سکتیں۔“ وہ زور سے چیخے اور اسے گھسیٹتے بیڈ سے اتار کر بولے۔ ”مجھے بچہ نہیں چاہیے۔ تم کیوں نہیں سمجھتیں۔“

”مگر مجھے بچہ چاہیے۔“ وہ بھی چیختی تو وہ وبل کر پڑے ہٹ گئے۔ اس کا یہ روپ انہوں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ سوچ میں پڑ گئے تھے۔ تھوڑے وقف کے بعد نہایت ملائمت سے بولے۔

”تم میری مجبوری سمجھنے کی کوشش کرو، میں ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں، صرف ایک سال کی مہلت دے دو۔“

”حسنا میں آپ کو بچے کی کسی ذمہ داری میں شامل نہیں کروں گی۔ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ مجھ پر نہ سبھی اس معصوم پر ہی رحم و ترس کر لیجیے۔ بچے کے معاملے میں آپ کی نفرت اور میری چاہت و پسند کا لیول ایک ہی ہے۔ اگر بچے مارکیٹ میں پک رہے ہوتے تو میں ڈھیر سارے بچوں سے اس گھر کو بارونق بنا ڈالتی۔ میری پسند فطری ہے حسنا۔“ سائرہ نے بڑی لاچاری سے ان کی آنکھوں میں جھانکا اور بڑی بے بسی سے بولی۔

کو مٹا دیا۔ اب دوبارہ کندہ کرنا ناممکن ہے۔ اسی پر راضی ہو جاؤ۔“ یہ سن کر مزید قیل وقال کیے بغیر وہاں سے اٹھی اور تیزی سے اپنے کمرے میں جا کر رکے ہوئے آنسو کھل کر بہانے لگی۔ پچھلے تین سال سے وہ جب بھی اس ٹاپک کو چھیڑتی تھی تو حسنا کا یہی نامناسب ردِ عمل ہوتا تھا۔ پانچ منٹ میں پانچ من بھاری تکلیف دو طرفہ لعن سے نوازا جاتا۔ حسنا اس کے جانے کے بعد پھر کتاب میں کھو گئے اور وہ دیر تک آنسوؤں سے دل کے آبلوں کا علاج کرنے کی کوشش کرتی رہی اور پھر ایک دن اماں جی بھی اس دیر فانی سے رخصت ہو گئیں تو گھر میں کوئی بات کرنے والا نہیں رہا۔ وہ مایوس سی ہو کر رہ گئی تھی۔ حسنا نے کہنا شروع کر دیا تھا۔

”فارغ اور بیکار رہو گی تو تمہارا انجام بھی ہو گا۔ اینگزائٹی، ڈپریشن اور پھر میڈیسن..... اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ پی ایچ ڈی گھر کے چند کلو میٹر کے فاصلے سے کر لو گی۔ اس سے بڑی اور کیا خوش سستی ہو گی تمہاری۔ لوگ اس یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے دور دراز علاقوں سے آتے ہیں۔ تمہارے گھر میں یہ سہولت میسر ہے۔ تم تو حد درجے نا سمجھ اور بے وقوف نکلیں۔ اپنے دماغ پر تالے مت لگاؤ۔ درنہ پاگل خانے سدھار جاؤ گی۔ میری بات مان جاؤ، تم سے عمر میں بڑا ہوں، تجربات میں بھی پختہ ہوں۔“

وہ اسے کئی راتوں سے جاگتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ یونیورسٹی سے واپس آنے تو اسے بھوکا، پیاسا، بے دقت سویا ہوا پاتے۔ رات کبھی لان میں تو کبھی ٹیرس پر ٹپکتے ہوئے گزر جاتی۔ نہ سینے اوڑھنے میں دلچسپی رہی، نہ سہیلیوں کے ساتھ ہلا گلا کرنے کی چاہ رہی۔ گھر کی ہر شے اپنی جگہ سے ہل چکی تھی۔ الماریاں الجھ گئیں، کچن کے برتن گھر بھر میں بکھرے ہوئے تھے، نوکر عیاشی منار ہے تھے، اس تبدیلی کو حسنا نے محسوس تو کیا مگر اسے نظر انداز کر ڈالا تھا۔ انہیں ہمیشہ سے ہی ایسی بے ترتیبی میں رہنے کی عادت تھی۔ انہیں بیڈروم میں بکھرے ہوئے کپڑے، جوتے اور ٹیکے، چادریں بے سکون نہ کر تیں۔ باتھ روم میں کاؤنٹر پر بکھری ہوئی اشیاء، گیلے تولیے اور گیلے باتھ روم پریشان نہ کرتے۔ اسٹڈی تو الامان، جہاں الماریوں، شیلفوں اور کارپٹ پر کتابوں اخباروں اور رسالوں کے بے ترتیب انبار لگے رہتے تھے جنہیں سلیقے اور طریقے سے رکھنا تو درکنار کسی کو چھونے تک کی اجازت نہیں تھی اس لیے سائرہ اسٹڈی میں جھانک کر دیکھتی تک نہیں تھی کیونکہ بے ترتیبی کو بھینم کرنا اس کے لیے بہت مشکل ہو جاتا تھا۔ غیر ارادی طوڑ پر بکھرے ہوئے رسالوں اور اخباروں کو اکٹھا کرنے لگتی تو کڑوی باتیں سننے کو ملتی تھیں۔ ایسی خصلتوں والے شوہر کے ساتھ گزارہ کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا مگر اپنی کمٹ منٹ کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ ان کے ساتھ جوانی کے حسین دن کاٹ تو رہی تھی مگر کرب، اذیت اور بے قراری ہمیشہ ہم سفر رہتی تھی پھر بھی اس نے ان سے کنارہ کشی کا کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ذہنی طور پر وہ اتنی مضطرب رہنے لگی تھی کہ کوشش کے باوجود وہ پڑھائی جاری رکھنے میں ناکام رہی تھی۔ طبیعت میں یاسیت تو رچ بس ہی گئی تھی کتاب اٹھانے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ زندگی سے لگاؤ اور دلچسپی کم ہوتی جا رہی تھی۔ جس کا اندازہ حسنا کو وقتی طور پر ہوتا مگر زیادہ پریشانی لاحق نہ ہوتی تھی کیونکہ گہرائی میں سوچنے اور مسئلہ حل کرنے کو ان کے پاس وقت کی کمی تھی۔ لاشعوری طور پر سائرہ گھر میں بند ہو کر رہ گئی۔ رہی سہی کسر دیگر سسرال والوں کی طرف سے ہر وقت کی جانے والی بچے کی ذیمانڈ نے پوری کر دی۔ ذہنی طور پر وہ بے حد کمزور اور لاغر ہو گئی تھی۔ جسمانی طور پر بھی مریضہ دکھائی دیتی تھی۔ اس کی اس حالت پر حسنا کا رویہ بدلا..... فکر مندی لاحق ہوئی، اس سے لفظی اپنا بیت و انیسیت کا اظہار کیے بغیر اسپتال لے گئے، یہ معجزہ شاک کروینے کے لیے کافی تھا۔ اتنی بڑی تبدیلی پر وہ خوش



رنگ خلش

”سارہ اگر تم تیار ہو چکی ہو تو بتاؤ، میں تمہارے ساتھ اسپتال چلو یا ڈرائیور تمہیں میکے چھوڑ آئے۔“ گھنٹے بھر بعد ان کی آواز آئی جسے سن کر وہ سر تاپا لرز کر بیڈ سے اتر گئی۔

☆☆☆

”حنات! مجھے تم سے ایک سوال کا جواب چاہیے۔ اگر ہماری اماں آج زندہ ہوتیں تو وہ بھی تم سے یہی سوال کرتیں۔ آج تو ان کی روح تڑپ اٹھی ہوگی۔“ بڑی بہن عصمت آئی سی یو میں سارہ کی حالت کو دیکھتے ہوئے حنات پر برس رہی تھیں، لہجے میں خفگی اور افسردگی تھی اور آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔

”آپا! آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟ اماں کی روح بے چین کیوں ہوگی؟ کوئی صدقہ خیرات کیے دیتا ہوں میں۔“ وہ انجان بننے ہوئے بولے۔

”بچے کو اس دنیا میں آنے سے روکنے والے تم ہو کہ سارہ؟“ وہ پڑمردگی سے بولیں۔ ”دیکھو مجھ سے سیدھی اور سچی بات کرو، خبردار جو کچھ چھپانے کی کوشش کی۔“

”ہم دونوں نے مل کر مشورہ کیا اور فیصلہ بھی ہم دونوں کا ہی تھا۔۔۔۔۔ ایک سال بعد فیملی بڑھانے کے بارے میں سوچا جائے گا۔ نی الحال ہم دونوں ہی ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ آپا میں نہیں چاہتا کہ میرے گھر میں ایک ایسا بچہ پرورش پا رہا ہو جس کی نہ کوئی اہمیت ہو اور نہ ہی وہ والدین کی توجہ کا مرکز بن سکے۔ وہ بچہ جوان ہو کر بالکل ہی نامکمل اور ادھوری شخصیت کا مالک ہوگا۔“ وہ بڑی خود اعتمادی سے بودا سا جواز پیش کر رہے تھے۔

”تم نے اپنی عمر ملاحظہ فرمائی ہے، جوانی کے بچے والدین کو تمام فرائض سے وقت برفارغ البال گردیتے ہیں۔ اب مجھے دیکھو اور باقی بہنوں اور بھائیوں کا موازنہ کر دو۔ سب اپنے فرائض کی ادائیگی کے بعد اپنی زندگی کے ہر لمحے سے محفوظ ہو رہے ہیں جبکہ مجھ پر چھوٹی بیٹی کی ذمے داری کیوں ہے؟ کیونکہ وہ دنیا میں لیٹ بیچی تھی۔ تم نے آج تک اپنے وقت کو ایک روٹین میں سیٹ ہی نہیں کیا۔ ماں جی کہتی تھیں کہ تم شادی کے بعد بالکل بدل جاؤ گے۔ سورج کے طلوع ہونے اور غروب ہونے کے ساتھ چلنے لگو گے۔ اس کلاک کی ہر سوئی میں اپنا پروگرام فیڈ کرنے لگو گے پھر تمہارے پاس وقت کی کمی نہیں ہوگی۔ بلکہ تمہیں کام کی کمی اور وقت کی زیادتی کا احساس ہونے لگے گا۔ مگر ماں جی کی تھوڑی کونا کام کرنے میں تم تو بے مثال نکلتے، کتنے افسوس کا مقام ہے۔۔۔ اپنی تعلیم دیکھو اور اپنی جاہلانہ سوچ کو پرکھو، لگتا ہے، زمانہ جاہلیت کے دور کے باشندے ہو۔“ عصمت آپا نے لمبی سرد آہ بھر کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپا میں انہی صلواتوں اور فضیلتوں کی وجہ سے کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ میری اپنی زندگی ہے اس پر مجھے ہی اختیار ہونا چاہیے۔“ وہ بیزارگی سے بولے اور سارہ کی طرف بڑھ گئے۔ جسے ڈاکٹر بلڈ کی دوسری بوتل لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور سارہ کی آنکھوں میں پرلے درجے کی ویرانی اور لا چاری کی تاریکیاں بسیرا کر گئی تھیں۔ لمبوں پر نہ ٹوٹنے والی خاموشی تھی۔ حنات نے اس کے بالوں پر نہایت ملامت سے ہاتھ پھیرا۔ سارہ نے ناگواری سے ان کا ہاتھ پرے کو ہٹا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ حنات نے ندامت بھری نظروں سے عصمت آپا کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں کی زبان پڑھ کر بے نیازی و بے پروائی کا سہارا لیتے ہوئے بولے۔ ”اب سارہ کی حالت بہتر ہے فکر کی بات نہیں۔ آبا! میں اب چلتا ہوں۔۔۔۔۔ آج مجھے ایک بہت اہم میٹنگ کے لیے HEC جانا ہے۔ آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کسی قسم کی فکر نہیں ہوگی۔“

”تم میری غیر موجودگی میں بھی کسی قسم کا کوئی پرابلم محسوس نہیں کرو گے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ اپنے جیون

”پھر وہی جاہلانہ و بے وقوفانہ راگ۔۔۔۔۔ میری زندگی میں تو ایسا ہونے والا نہیں، یہاں بچے کی آواز ناقابل برداشت ہے۔ بچے کا رونا اور چیخ و پکار۔ اگر گھر کا سکون و قرار غارت مت کرو، ورنہ یہ گھر چھوڑ دوں گا۔“ وہ تقریباً چیخ کر بولے۔ ”پھر بھی میں ایک سال بعد کا وعدہ کر رہا ہوں، اسٹامپ پیپر لاؤ لکھ دیتا ہوں۔۔۔۔۔“

نی الحال اس وقت میری طرف سے اجازت نہیں۔“

”اور اس معصوم کا کھیلنا کودنا، قلقاریاں کرنا، تو تلی میٹھی، میٹھی باتیں کرنا اسے کیا نام دیں گے آپ؟ گھر کی خاموشی میں گہما گہمی اور رونق سما جائے گی۔ مجھے تو اس دن کا ابھی سے انتظار رہنے لگا ہے۔“ وہ بچے کے فسوں میں کھو کر بولی۔

”سارہ تم میری بات کو نظر انداز کرنے کی گستاخی نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولے۔

”فوراً تیار ہو جاؤ۔ مجھے تمہارے وجود سے گھن آنے لگی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے ہمیشہ کے لیے ہی نکال دوں، ہماری اچھی گزر رہی ہے، اسی طرح اس زندگی کو گزر جانے دو پلیز۔ اتنا اہم اور عظیم فیصلہ کرنے کے لیے مجھے وقت چاہیے۔ ذہنی طور پر تیار ہونے کا فائدہ نہ تو مجھے ہو گا نہ ہی تمہیں بلکہ آنے والے بچے کو اس کا فائدہ ہوگا۔ جسے ہم گوانسی نام دے سکیں گے۔“ وہ اب اسے اپنی بانہوں میں بھر کر زری سے بولے تو سارہ رحمدلانہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”حنات! پلیز صرف ایک بچے کی التجا ہے، دوسرے کا نام نہ لوں گی۔“ وہ ان کی زری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنا سر ان کے سینے سے لگا کر التجائیہ انداز میں بولی۔

”مجھے کچھ نہیں سننا۔“ انہوں نے اسے جھکے سے پرے کیا تو اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور وہ نیکیے پر گر گئی۔ وہ اس کی سائڈ پر پیڈ پر پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے۔ اس منانے میں کبھی جاڑے کی کپکپی تو گرما کی چیخیں کا کھیل جاری تھا مگر وہ ایسی قہج حرکت ماننے کے لیے قطعی تیار نہیں تھی۔ جھٹکا لگنے سے اس کا سر چکرانے لگا تھا اور متلی ہونے لگی تھی۔

”مجھے آپ کی ناراضی۔۔۔ بیکار کے اعتراض اور اس شدید رد عمل کی قطعاً پروا نہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے ایک مکمل عورت بننے کا حق قدرتی طور پر انعام کی صورت میں سونپا گیا ہے اس لیے ایک معصومی جان کے قتل کے تصور سے ہی میرے رگ دریشے میں ہم دونوں کے زوال اور سزا کا ڈر خوف سراپیت کر گیا ہے۔ حنات آپ نے ہر مفکر اور مولانا کی تفسیروں کو کھنگال رکھا ہے۔ کیا یہی فرمان الہی ہے کہ آنے والی روح پر آپ قابض ہو جائیں اس پر تو ہمارے مالک کا اختیار ہے۔“ وہ اس لمحے خود سے بے خبر بیزارگی اور الجھن سے بولی تو اس کے حوصلے۔۔۔ ہمت اور مقابلہ کرنے کی جرات کو محسوس کرتے ہوئے وہ اسے حق دق دیکھنے لگے۔ وہ تیزی سے داش روم کی طرف بھاگی اور اس کی تے کرنے کی آواز سن کر حنات نے نفرت اور حقارت سے اندر جھانکا اور قہر آلود لہجے میں بولے۔

”تم کان کھول کر سن لو، اگر ایک گھنٹے میں تیار نہیں ہوئیں تو اپنے باپ کے گھر جانے کی تیاری کرنے میں دیر مت لگانا۔ مجھے تم جیسا خود سر، دہری شخصیت کا مالک جیون ساسھی نہیں چاہیے۔ حنات نے اس پر ایک اچھتی ہوئی ناگوار نظر ڈالی اور وہاں سے چلے گئے۔

”آپ کی اس انہونی خواہش کی میں کبھی تائید نہیں کروں گی۔ میں آپ کی بہترین ہم سفر نہ سہی آپ کی دشمن ہی سہی، مجھے منظور ہے مگر یہ گناہ کبیرہ کبھی نہیں کروں گی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کروت بدل کر لیٹ گئی۔



ساتھی کے لیے بھی اتنے ہی بے حس اور بے پردا ہو گئے تو تمہاری شادی نہ ہونے دیتی۔“ وہ دل میں ہی کہتی ہوئی کھول گئیں۔ ان کا دل چاہا اس ارسطو، افلاطون اور سقراط کے تانا کے منہ پر پیٹھروں کی بارش کر دیں۔

”میٹنگ کے بعد آنے کی کوشش کروں گا۔ بس سارہ کو تسلی دیتیجی گا۔ اور سمجھائیے گا کہ وہ ہے تو بچوں کی قلت نہیں ہوگی۔ اس وقت ری کور کرنا ضروری ہے۔“ وہ آہستگی سے بولے اور سارہ کی طرف خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے دروازے کی طرف چل پڑے۔ بیٹی کے مقدر لکھنے کا اختیار والدین کو سونپا جاتا تو کیا ہی خوب ہوتا۔ سبھی دل نالاں نہ ہوتا، آنکھ میں جھڑی نہ لگتی، نیندیں نہ اڑتیں اور ایسے ناہنجار مرد ہمیشہ کے لیے تنہائی کا شکار ہو جاتے۔ دوسروں کی لاڈلی بیٹیاں ان کے من گھڑت و من پسند اصولوں کی بھیینٹ چڑھنے سے بچ گئی ہوتیں۔ وہ سارہ کی طرف ترس و حیرانہ نظروں سے دیکھ کر سوچے جا رہی تھی۔ اس حالت میں وہ کسی قسم کا سوال پوچھ کر اسے مزید پریشان کرنا نہیں چاہتی تھیں اس لیے خاموشی سے اس کے قریب ہی رکھے اسٹول پر بیٹھ گئیں اور خود کو لعنت ملا مت کرنے لگیں جنہوں نے اپنے بھائی کی تمام خصلتوں اور عادات کو جانتے اور سمجھتے ہوئے بھی اس کی شادی کی حمایت کر ڈالی تھی محض اسے سدھارنے کی امید و بیم میں ایک لڑکی کی زندگی تباہ کرتے ہوئے اماں جان کو خوف خدا کیوں نہیں آیا۔

☆☆☆

”سارہ اب کیسا فیل کر رہی ہو؟“ حنات نے بیڈروم سے ملحقہ اسٹڈی سے جھانکتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

”اللہ کا کرم ہے۔“ وہ منمنائی اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔ حنات نے اس کے قریب آنے کے بجائے وہیں سے واپسی کو بہتر سمجھا اور اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ کر کسی ڈیلی نیوز کے لیے لکھے ہوئے آرٹیکلز پر نظریں جم کر بیٹھ گئے۔ جب اپنے فسوں سے باہر نکلے تو صبح کے چار بج رہے تھے۔ ایک تسلی بخش بھرپور انگڑائی لے کر انہوں نے وہیں رکھے فرنیچر سے پانی کی بوتل نکالی اور منہ سے لگا کر غٹا غٹ پینے لگے۔ پھر بیڈروم میں جھانکا۔ سارہ نے جنش نہ کی تھی کیونکہ وہ ٹریکولائزر لے کر سو چکی تھی۔ انہوں نے ایک طویل سانس لی اور عینک اتار کر واپس اسٹڈی میں چلے گئے۔ لائٹس آف کر کے وہیں کاؤچ پر لیٹ گئے۔ چند سیکنڈ میں ہی ان کے زوردار خراٹے اسٹڈی کے کھلے دروازے سے ملحقہ بیڈروم کی فضا میں منتشر ہونے لگے۔ ان کی بے ڈھنگی آواز میں اس قدر انتشار تھا کہ سارہ مصنوعی گہری نیند کے باوجود ہڑبڑا کر جاگ گئی۔

اس نے بے اختیاری میں حنات کی سائڈ پر ہاتھ پھیرا۔ انہیں وہاں موجود نہ پا کر لاشعوری طور پر اس نے اک طویل آہ بھری اور نیند جو کھل چکی تھی۔ اب تمام سوچوں کے ہمراہ ملل طور پر کچھ کے لگانے لگی تھی۔ ذہن کو ہر سوچ سے بے بہرہ کرنے کی تمام کوششیں ناکام ہوتی چلی گئیں تو وہ اٹھ کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”حنات تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟ محض اپنی ماں کو خوش کرنے کی خاطر میری ہنستی مسکراتی زندگی کے خریدار کیوں بن گئے۔ تمہیں بیوی کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہیں ہوئی تھی تو پھر اتنا بڑا ظلم کرتے ہوئے تمہارا دل خوف خدا سے لرزا کیوں نہ تھا۔ اب مجھے اس سوال کا جواب دو کہ پہاڑ جیسی جوانی کا اتنا طویل سفر کیسے کئے گا۔ کیا اسی طرح تنہا اور لاوارث و بے کس عورت کی طرح آہ و بکا کرتے ہی ساری زندگی بتا دوں گی؟“ وہ خود تری کا شکار تھی۔ ”میرے اندر کے تمام بھیانک احساسات کو اپنی قربت اور پیار سے ختم کر دو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ دنیا والوں کے سامنے تمہاری اصلیت کو تار تار... کر دوں، یہ جوامیج

رنگ خطش

ہم دونوں نے اپنے تعلق و ربط اور رشتے کا بنا رکھا ہے، ریزہ ریزہ ہمارے کردوں۔ ایسا کرنے سے خاندان کی عزت و وقار تاراج ہو جائے گا۔ تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا لیکن میں زندہ درگور ہو جاؤں گی۔ معاشرہ مجھے قبول نہیں کرے گا۔ میری کمزوریوں اور بزدلی کو سمجھتے ہوئے تم میری قدر دانی کرنے کے بجائے مجھے آلتو خالتو بے جان شے سمجھ کر اپنی خود ساختہ عارضی اور وقتی دنیا میں کھو گئے ہو۔ مجھے مر کر ہی تم سے کنارہ کشی اختیار کر لینی چاہیے۔ تمہیں تو جب بھی گلٹ (شرمندگی) بیدار نہ کر سکے گا، تم ہو ہی پتھر سے بنے ہوئے انسان، میں تمہیں بھی ایسی مار دوں گی کہ کیا یاد کرو گے؟ کہ تم نے عورت کو اس قدر حقیر جانا، اتنا مجبور سمجھا۔“ وہ خود کلائی کرتی ہوئی بیڈ سے نیچے اتری۔ ہولے ہولے قدم اٹھاتی وہ اسٹڈی کے اوہ کھلے دروازے کو کھول کر کاؤچ پر سوئے ہوئے حنات کو دیکھنے لگی۔ وہ مینٹ شرٹ ہی پہنے سکر کر لیٹے ہوئے گہری نیند میں تھے۔ گیس ہیٹر آن تھا اس نے آگے بڑھ کر ہیٹر آف کیا اور بیڈروم سے کمر اٹھا کر ان پر ڈال دیا۔

☆☆☆

”سارہ تم نے اپنی حالت کیا بنا رکھی ہے؟ تم میری بیٹی جیسی ہو اس لیے تمہیں سمجھانا ضروری سمجھتی ہوں۔ ہر وقت مانتی حالت میں رہنا شوہر کو قطعاً پسند نہیں ہوتا۔ اس کی نظریں کسی اور کو ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ دل میں کوئی اور پسینے لگتا ہے اور بیوی کو اس وقت خبر ہوتی ہے جب دوسری عورت اس کے گھر پر قابض ہو جاتی ہے۔“ عصمت آپا نے گھر میں قدم رکھتے ہی سارہ کو اول جلول حالت میں دیکھ کر سمجھانے کے سے انداز میں کہا۔

”آپ کے بھائی کو یہ سب کرنے کا وقت ہی کب ہے؟“ وہ اپنے بکھرے ہوئے بالوں کو مسیتے ہوئے بولی۔ ”انہیں تو کسی حور پری میں بھی کوئی چارم نظر نہیں آتا۔“

”ہمارے معاشرے کی عورت کا دل گوشت پوست کا نہیں پتھر کا ہو تو تب وہ اپنی زندگی میں کامیاب مانی جاتی ہے۔ دل کو روگ لگا لینا اور اپنے ذہن کو بے لگام رکھ کر سوچے چلے جانا ہمیں زیب نہیں دیتا۔ میری منی سی بھابی اپنی سوچ پر قفل لگا دو تا کہ تمہارے من میں کسی آرزو کا ڈھل ہی نہ ہو۔ کوئی سوچ ہی نہ ابھرے۔“ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”اس سوچ کو جس پر میرا حق ہے، عصمت آپا اسے قید کیسے کر دوں؟ یہ میرے بس کا روگ نہیں۔ آپ بھی تو میری ہم نفس ہیں۔ میرے دل کی گہرائیوں میں جھانکنے کا اختیار رکھتی ہیں۔ آپ تو میرے احساسات و جذبات سے واقف ہیں۔“ وہ روہاسی ہو گئی تھی۔ ”مجھے اولاد چاہیے عصمت آپا، بس اور کچھ بھی نہیں۔“

”تو پھر ایک ہی علاج ہے۔“ عصمت نے سوچتے ہوئے اس کی طرف ہمدردانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ علاج بتائیے آپا؟“ وہ ایک دم سے چوکنی ہو کر بولی۔

”حنات کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنا ہوگا۔“ وہ بے اختیاری سے بولیں۔

”نہیں آپا، یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ آئی لوہم۔۔۔۔۔ میرے بغیر وہ اکیلے رہ جائیں گے۔ ان کے کھانے پینے کا، ان کے آرام کا کون خیال رکھے گا۔ وہ تو خود سے بھی اتنے بیگانہ رہتے ہیں کہ دو دن کھانا نہ ملے تو کبھی بھوک کا اظہار نہیں کرتے، کپڑے تیار نہ کروں تو بغیر استری شدہ کپڑے پہن کر یونیورسٹی چل پڑتے ہیں، ایسے لوگ کمزور ہوتے ہیں، کیمرہ نہ کریں تو فوراً ہی ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں اور نوکروں کی حالت سے تو آپ اچھی طرح



انگ خلش

”کبھی کبھار بڑوں کی بات مان لینے میں بے حساب فوائد ہوتے ہیں، میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ تم نے آخر کار میری اس تجویز پر غور کیا۔ کسی کے سامنے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں، خواہ مخواہ ہر ایک کن سونیاں لینے لگے گا۔“ وہ رازدارانہ انداز میں بولیں۔ ”اب اگلی شگ کب ہے؟ تاکہ میں تیار رہوں۔“

”ایک ہفتے بعد انہوں نے بلایا ہے، عصمت آپا! اب میں آپ کو تکلیف نہیں دوں گی، خود ہی آجاؤں گی۔ ویسے آپس کی بات ہے کہ میں ہوں بالکل ٹھیک ٹھاک۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔

”وہ تو ہے..... پھر بھی شک کو اپنا رفیق کیونکر بنائیں۔ اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کچھ تو قیمت ادا کرنا ہی پڑے گی ناں۔ اور وہ قیمت ہے ڈاکٹر ہمایوں۔“

”اور ان کے مشورے پر عمل کرنا۔“ وہ بھی ہلکا سا مسکرا کر بولی۔

ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھولا تو دونوں مطمئن اور پرسکون سانس لے کر گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ آخر ڈاکٹر ہمایوں نے اس کی صحت یا بی کو محسوس کرتے ہوئے اس کی میڈیسن کو آہستہ آہستہ کم کرنا شروع کر دیا تھا تاکہ وہ اس عارضی اور وقتی سہارے کے بغیر اپنی زندگی پر گامزن رہ سکے۔ اسے میڈیسن کو خدا حافظ کہنا مشکل نہ تھا۔ مگر ہمایوں کو الوداع کہنا وبال جان بن گیا۔ چہرے پر تسکین و طمانیت میں بے چینی و بے قراری کی آمیزش نظر آنے لگی۔ گھر پھر سے نکھرنے لگا۔ خوش لبائی و خوش گفتاری پر مبنی سوچوں کی چھاپ لگنے لگی۔ حسات کی ہر بات اور ہر حرکت پر پھر سے اعتراضات کی بھرمار ہونے لگی۔ اس کے مزاج کی اس تبدیلی کو حسات جیسے بے حس و خود غرض انسان نے بھی بری طرح محسوس کر لیا تھا۔ مگر اس سے پوچھا اور اپنا وقت اس غیر مناسب مسئلے کی نذر کروینا انہیں قطعی منظور نہیں تھا۔ آج اور کل میں ہی دن گزرتے گئے۔ مگر وہ اس کی

واقف ہیں۔ بھلا وہ پروا کیوں کریں گے۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”تو پھر بچے، خود کو سنبھالو اور اپنی ان تمام خواہشات کو اپنے دل سے نکال دو، جن سے حسات کا دور پار کا بھی واسطہ نہیں۔ ورنہ روگ لگائے بیمار پڑ جاؤ گی۔“ آپا نے نہایت پیار و ملامت سے کہا۔ ”حسات تو ہمیشہ سے ہی لگی تھا۔ تمہارے جیسی بیوی کا حصول تو اس کی خوش بختی کی نشانی ہے، تم اس کے کہنے کے مطابق اپنی پڑھائی شروع کر دو، دل بھی بہل جائے گا۔ حسات بھی تم سے خوش ہو جائے گا پھر ممکن ہے کہ تمہاری تمنا پر غور و خاص کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ہر کام کے لیے وقت مقرر ہے آپا، ہم روز بروز اپنی عمر میں، آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔“ وہ ایک طویل آہ بھر کر بولی۔ ”مجھ میں مزید پڑھنے کی سکت نہیں رہی، جب دل میں جینے کی انگ ہی نہ رہے تو کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ مجھے اپنی اس بے مقصد زندگی سے پیار ہے نہ ہی اس کی چاہ ہے۔“

”بیٹا اس طرح تو تم ڈپریشن میں جا رہی ہو، کسی کے سامنے ایسی مایوس کن باتیں مت کرنا، سب تمہیں پاگل کا خطاب دے کر تمہارا تسخیر آئیں گے۔ ڈپریشن کا علاج ہے، تم بھی تو اچھی طرح جانتی ہو.....“ آپا خوف زدہ ہی ہو کر بولیں۔ ”کسی سائیکالٹرسٹ سے مشورہ لینے میں کوئی قباحت نہیں، میں انہی بات کرتی ہوں حسات سے۔“

”اس کی ضرورت نہیں آپا، میں ٹھیک ہوں، میرے ڈپریشن کو بیماری کا نام دینا درست نہیں۔ یہ تو حالات کی وجہ سے مجھ پر طاری ہوتا جا رہا ہے، اپنے بھائی کو سمجھائیں کہ میری خوشیوں اور راحتوں کو اپنی غرض اور اپنی چاہ کی بھینٹ مت چڑھائیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”آپا جان، یقین کریں میں ضد نہیں کر رہی۔ حسات سے جب بھی بات کرتی ہوں، مجھے ضدی بچہ کہہ کر میری بات سنی ان سنی کر دیتے ہیں۔ مجھے تو اب یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے اس دنیا کا ہر فرد مجھے قصور وار ٹھہرا رہا ہے جبکہ ایسا ہرگز نہیں..... آپ سب لوگ میرے بچے کے قاتل ہیں، میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی اور اگلی دنیا میں اپنے اسی مصوم ان دیکھے بچے کی انگلی پکڑ کر پل صراط پار کر کے جنت میں داخل ہو جاؤں گی۔ حسات اور سب دیکھتے ہی رہ جائیں گے۔“ وہ بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رونے لگی۔ تو عصمت کی آنکھوں سے بھی ساون کی جھری پھوٹ نکلی۔

☆☆☆

”ڈاکٹر صاحب، آپا خواہ مخواہ اتنی فکر مند ہو گئی ہیں، میں ٹھیک ہی تو ہوں۔“ سائرہ نے ماہر نفسیات ڈاکٹر ہمایوں سے خود اعتمادی سے کہا تو وہ مسکرا کر اپنا نیت سے اسے دیکھنے لگے۔ عصمت نے ہمایوں کے آنکھ کے اشارے کو سمجھ لیا اور چپکے سے باہر ویننگ روم میں جا بیٹھیں۔ آپا نے سائرہ کے منع کرنے کے باوجود دو ہفتوں میں ہی ماہر نفسیات سے ٹائم لے لیا تھا یہ ایک تجربے کا اور اچھی شہرت کے حامل..... ڈیڑھ گھنٹے کی طویل گفتگو کے بعد جب سائرہ باہر نکلی تو اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں اور ناک لال ہو رہی تھی۔ اس کے باوجود چہرے پر اضطرابی کیفیت میں خاصی کی نمایاں طور پر نظر آرہی تھی۔ عصمت نے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل کر پارکنگ کی طرف چل دیں۔

”سائرہ جان، ڈاکٹر ہمایوں کیسے لگے؟“ عصمت نے آہستگی سے کہا۔

”بہت اچھے، مسیحا اور ہمدرد، آپ کا بہت بہت شکریہ، بہت قابل ڈاکٹر ہیں، دل کی بات کو پکڑنا خوب آتا ہے۔“ وہ پُرسٹائش لہجے میں بولی۔

## احتساب

شاید سیاست کی بنیاد جمع و دوپانچ پر رکھی جاتی ہے تب ہی معاشرے میں توازن کی حالت بگڑی ہوتی ہے، آخری صفحات پر **شخصیات ادیب** کا شاہکار

## تصویر زوال

تاریخ کے الٹ پھیر کا گھن چکر..... بدلتے چہروں کے درمیان ماضی کے ملتے جلتے واقعات کی ترتیب..... ابتدائی صفحات پر **ایچ اقبال** کی سونات

## ستاروں پر کمند

**ظاہر جاوید مغل** کے زیر قلم پستی سے بلندی کی جانب رواں دواں مسافر کی دلربا داستان کا اگلا پڑاؤ

## ماروی

**محی الدین نواب** کے خیالات کی روانی..... سرحدوں کو پار کر کے محبت کی حدود کو چھوئے دل لے کر داروں کے محکم اراکوں کی داستان



حصہ اول: سید کی خلوتی تحریر اور امتداد سے تشویر و نوازش  
حصہ دوم: سید کی سیرات و سیرت کی دلچسپ کہانیاں



رنگ خلش

اسے محسوس ہوا جیسے وہ ہواؤں کے دوش پر اڑتی جا رہی ہے۔ اس کے دل میں مسرت و راحت کی شہنائیاں بجنے لگی ہیں۔ اس سے وزٹ کا ٹائم لے کر جو نئی موبائل آف کیا تو اپنے سامنے قید آدم آئینے میں اپنا سراپا دیکھ کر اچنبھے سے خود پر غور کرنے لگی۔ میلے کھیلے سلوٹوں سے بھر پور کپڑے اور الجھے ہوئے کھلے بال اور چہرے پر شگفتہ گلاب جیسی لالی اور مسکورتہ مسکان کے اس امتزاج میں وہ کس قدر پرسکون لگ رہی تھی۔ اس نے خود سے ہی سوال کیا۔

”ایسا کیوں ہے؟“ صحیح جواب سننے کی ہمت نہیں تھی۔

”کیا پسندیدگی ہے یا محض اس کی خوشگوار و شگفتہ باتوں کا اثر ہے؟ تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو، خود کو بے وقوف مت بناؤ۔“ انصاف کو مدنظر رکھ کر وہ اپنی ماں کی باتوں پر غور کرنے لگی۔

”جس رشتے کے سامنے کمزور پڑ جاؤ، سمجھو کہ تم پر زوال آنے والا ہے، جہاں سے سکون ملے، سمجھو کہ تم اپنا جھگڑا، جس کی چاہ میں پاگل ہونے لگو وہ رستہ چھوڑ دو۔“ اور آخر اس نے اپنے من سے ڈپریشن کے بیج کو جڑ سے اکھاڑ دینے کی ٹھان لی۔ جس میں ڈاکٹر ہمایوں کی میٹھی اور تسلی بخش باتوں کی ضرورت رہی نہ اس نے کسی دوا کے سہارے کو محسوس کیا۔ وہ اپنی دیرینہ اور اہم خواہش کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی ماہر نفسیات خود ہی بنی۔ یہ اہل فیصلہ تھا۔ وہ حسنا کی ہے اور اس کے ذہن و قلب پر اسی کی اجارہ داری رہے گی۔ ڈاکٹر ہمایوں کی حیثیت نہ ہونے کے برابر ہے۔“

یہ فیصلہ کرنے کے بعد اس کے چہرے پر اطمینان کی سرخی بکھر نے لگی اور اس نے اپنی تمام تر توجہ اپنی صحت پر دے ڈالی۔ نکھر ا ہوا گھر اس کے مزاج کے مانند سلجھ گیا تھا اور ایک دن منوں بھاری خبر سن کر اس نے اسے اپنے ہی دل کے نہاں خانوں میں دفن کر دیا۔ اس بار وہ حسنا کے قلم و ستم کا نشانہ بننے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھی۔ وہ ان نازک گھڑیوں سے نکل کر یہ مژدہ راحت حسنا کے گوش گزار بنا چاہتی تھی۔ اسے دھماکے کی خبر تو کبھی مگر وہ اسے عارضی لگ رہا تھا۔ ایک معمولی جھٹکا اور پھر ہلکے شاکس کے بعد سکون ہی سکون..... اور شکرانہ ہی شکرانہ.....

☆☆☆

پانچ مہینے کا عرصہ طبیعت کی خرابی کے باوجود نہایت تسلی و تسنی میں گزر گیا۔ حسنا حسب معمول اپنی کتابی دنیا میں گمن اس کی نقاہت اور چہرے کی پیلاہٹ کو محسوس ہی نہ کر سکے۔ سائرہ کی معمولی سی احتیاط نے اس راز پر پردہ ڈال رکھا۔ جب اس کی بڑھتی ہوئی جسمانی ہیئت پر خاندان کی عورتوں نے معنی خیز سوال کرنے شروع کیے تو سائرہ کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔ دل اچھل کر حلق میں آنے لگا کہ اب وہ وقت آچکا ہے کہ اس حسین بھید کی پردہ کشائی کی جائے۔ اس سے پہلے کہ دوسروں کی طرف سے یہ خبر مبارک کی صورت میں حسنا کے کانوں میں نہرا نڈیل ڈالے، کیوں نہ خود ہی شریعی سے بھرپور معجزہ ان کے گوش گزار دے۔ جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا.....

فائل اسے اس مشکل مرحلے کا نہایت دانشمندی سے سامنا کرنا تھا۔ اسے حیرت تھی حسنا اس کی ظاہری حالت سے اس قدر بے پروا تھے۔ حسنا بستر پر نیم دراز اپنا پسندیدہ مشغلہ سائرہ پر مسلط کر رہے تھے۔ space کے معجزات کا ذکر، دنیا کے وجود میں آنے کی تصویر اور مختلف مترادفات کے غیر مناسب اور بے تکی خیالات سننے ہوئے یہ صرف ہوں، ہاں یا، لیس کا ہی سہارا لیا کرتی تھی۔ اسے ان باتوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا مگر وہ جو بڑھتے اے ٹو ڈی اس سے شیر کرنا چاہتے تھے۔ یہ بہترین سامع تھی جبکہ وہ اس کی کسی بات کو سننے کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے۔ کیونکہ اس کی باتوں کا معیار ان کی سوچ کے مطابق زیر تھا۔

طبیعت کی تبدیلی کی وجہ پوچھنے سے کئی کتراتے رہے اور اپنی زندگی میں مصروف و شاداں رہے۔ یہ نامناسب زندگی سائرہ کو بتدریج کھوکھلا کر تا گیا۔ ڈاکٹر ہمایوں سے ملنے کی تڑپ اس کے دل میں بڑھنے لگی۔ وہ ماضی میں گرم سی ہو کر حسرت و یاس سے سوچنے لگی۔ وہ دن کتنے اچھے تھے۔ جب میری پہلی ملاقات ڈاکٹر ہمایوں سے ہوئی تھی اور سالوں بعد میں نے جی بھر کر باتیں کی تھیں۔ دل کو کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا تھا اور وہ میرے دل کے زخموں پر اپنی گفتگو کی چاشنی سے مرہم رکھ رہے تھے اور میرا درد ایک دم سے کم ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس بے قرار دل نے سکون و اطمینان کی گھنٹی بج کر میرے ذہن کو بھی بیدار کر دیا تھا۔ اس میں مثبت سوچوں نے بسیرا کرنے کی ٹھان لی تھی۔ دوسرے وزٹ پر ہی وہ مجھے اپنے مزنی اور مسیحا لگے۔ میں نے یونیورسٹی اور حسنا کی سخت مزاجی کے قصے اور اپنی لیاقت کے بارے میں تفصیلاً انفارمیشن دے کر انہیں امپرس کر ڈالا تھا۔ وہ میری ذہنی صحت کے لیے فکر مند رہنے لگے تھے۔ وہ ہر قیمت پر مجھے زندگی کی تمام تر دلچسپیوں اور رعنائیوں میں واپس لانا چاہتے تھے۔ وہ انہماک سے میری ہر بات سن کر اہمیت دیتے اور پھر خوب مدح سرائی کرتے، لطیفے سناتے اور میرے بچپن کی شرارتیں سن کر محفوظ ہوتے۔ میرے ساتھ ایسا سلوک درودہ حسنا کا تو کبھی نہیں ہوا۔ ڈاکٹر ہمایوں سائیکس جان چکے تھے میرے مرض کو انہوں نے مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی شہد میں ڈوبی ہوئی میری پسند کی باتیں ساعتوں میں تحلیل ہو کر مجھے ذہنی طور پر زندگی کے قریب تر کرنی گئیں۔ جب میں صحت یاب ہو کر اپنی دنیا میں واپس آئی ہوں تو پھر دوبارہ اسی فیز میں کیوں چلی گئی ہوں؟ وہ سوچنے لگی اور اس سچائی اور حقیقت کو جان کر کہ وہ ڈاکٹر ہمایوں کی کمپنی کو پسند کرنے لگی تھی۔ اسے اپنے دل کے بہت نزدیک محسوس کرتے ہوئے وہ دہل ہی گئی تھی۔ اس بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کئی راتیں گزریں۔ خود کو سمجھانے کے باوجود اس کا ذہن عجیب کشمکش میں مبتلا رہا۔ دل میں ڈاکٹر ہمایوں سے ملنے کی ہوک تمام ارادوں پر چھا جاتی۔ جب احساس گناہ آنکھ کھولتا تو خود کو لعنت ملاست کرتی کہ یہ وہ کس دوار ہے پر چل پڑی ہے۔ آخر اپنی ذہنی طمانیت اور دلی سکون کی خاطر اس نے ڈاکٹر ہمایوں کو فون کرنے سے پہلے خود کو تیار کیا کہ وہ محض ایک نفسیاتی ڈاکٹر ہے، زبان کی مٹھاس اور شگفتہ و جاندار انداز گفتگو اس کا پیشہ ہے اور اس کا یہی انداز مریض کو سب سے زیادہ بھاتا ہے۔ خصوصاً صنف نازک کو مگر یہ اس کا پروفیشنل انداز تھا۔ ورنہ وہ نفسیات کا ماہر ڈاکٹر نہ ہوتا بلکہ مرجن ہوتا۔ چھری، فینچی کے ہمراہ۔

”کہیں اس کی میٹھی زبان میرے دل پر چھری کا کام تو نہیں کر گئی۔ اوہ مائی گاڈ میں ایسا کیوں سوچتی ہوں، یہ مجھے کیا ہو گیا ہے، کیا میں اتنی ہی کمزور واقع ہوئی ہوں، دیری بیڈ۔“ اگلے ہی لمحے اندر سے ایک آواز ابھری۔ ”اپنے دل کو مضبوط کرو اور ذہن کو چمکا کر سوچو۔ تم غلطی پر ہو، ڈاکٹر ہمایوں صرف تمہارا معالج ہے۔ تمہاری ذہنی اختراعات تمہیں کسی اور ڈگر پر دھکیل رہی ہیں، وہ ڈگر آگ ہے، جہنم اور بھڑکتے ہوئے شعلے اور چنگاریاں ہیں۔“

”نہیں، نہیں ہرگز نہیں۔“ دل کی اس آواز پر ایک دفعہ وہ ہوش میں آئی اور اپنے وجود میں قوت و طاقت کو بحال کرتی رہی۔ جب اس نے خود کو قدرے نارمل محسوس کیا تو ڈاکٹر ہمایوں کو فون ملانے لگی۔ اس کے ہاتھوں میں پھرتی اور چستی تھی۔ مزاج کا چڑچڑاپن اور کرب و اذیت کا جان لیوا احساس قدرے کم پڑ گیا تھا کیونکہ اس نے اس بات پر سر تسلیم خم کر لیا تھا کہ وہ محض اس کا ڈاکٹر ہے اور یہ اس کی پیشکش ہے، جو نئی اس کی نرم و ملائم خوشگوار آواز اس کی ساعتوں سے ٹکرائی تو تمام خود سے کیے گئے عہد و بیان اور ارادے متزلزل ہونے لگے۔



آج انہیں خوشگوار موؤ میں دیکھ کر سائرہ نے موقع غنیمت جانا اور ان کے سینے پر سر رکھ کر الفاظ کی ادائیگی سے پہلے تھوڑا خوف زدہ ہو کر لرزی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اسے غور سے دیکھنے لگے۔

”کچھ پریشان سی ہو گئی ہو ایک دم سے..... کیا ہوا؟ اللہ تعالیٰ کی وسعت کا اندازہ لگانے میں ناکام ہو گئی ہو؟“ وہ حیرت سے بولے تو بہ مشکل اس کی زبان نے جنش کی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں تمہیں دیکھ کر ہر بار رب العزت اور آپا کا شکر ادا کرنے لگتا ہوں کہ آج جو تم ہو، انہی کی مہربانیوں کی وجہ سے ہو، میں نے آپا کی عقلمندی اور دور اندیشی سے ایک سبق عمر بھر کے لیے سیکھ لیا ہے کہ اداسی، بدگمانی، بے یقینی اور مایوسی کے وارد ہوتے ہی ماہر نفسیات سے رابطہ کرنا چاہیے۔“ وہ ملاکت بھرے لہجے میں بولے۔

”حسنات! ماہر نفسیات کا کوئی کمال نہیں، ہمیں اپنا موازنہ خود کرنا چاہیے اگر ہم پیدا کنی طور پر نارمل ہیں، صحت مند ہیں، بالغ ہونے کے ساتھ ساتھ ہر طرح کے نشیب و فراز سے مقابلہ کرنے کی ہمت رکھتے ہیں بلکہ یوں سمجھیں کہ بچوں کے ذہنی ٹیسٹ لینے سے ہمیں اندازہ ہو جانا چاہیے کہ اپنے خراب رزلٹ کو بچے نے کس طریقے سے لیا ہے۔ ناکامی پر دوبارہ کمر بستہ ہونے کا فیصلہ بآسانی کر سکتے ہیں اور بدداشتہ ہو کر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائے گا۔ دوسروں کے سامنے شرمندگی منانے کے لیے دوسروں کو ہی مورد الزام ٹھہرائے گا یا اپنی نالائقی اور غلطی کا اعتراف کرنے میں اس کی اتنا خود داری کو جھکاؤ نہیں لگے گا۔ بس آئندہ بھی زندگی میں رونما ہونے والے تمام چیلنجز کو ہنس کر قبول کرتا ہے یا دنیا والوں سے کنارہ کشی اختیار کرنے میں بہتری محسوس کرتا ہے، بس یہی بی بی ہویئر اس کے ساتھ عمر بھر چلتا ہے اور جو لوگ اسٹر ونگ ذہن کے مالک ہوتے ہیں وہ اپنی ڈپریشن کی وجہ خود معلوم کر کے اپنے ہی ماہر نفسیات بن کر علاج کرنے لگتے ہیں کیونکہ تناوے فیصد لوگ پیدا کنی نارمل ذہن لے کر اس دنیا میں تشریف فرما ہوتے ہیں۔“ وہ تفصیلاً گفتگو ایک خاص مقصد کے تحت کر رہی تھی۔

”بھئی تمہیں تو سائیکا ٹرسٹ ہونا چاہیے تھا۔ تمہاری باتوں میں وزن ہے، یعنی ڈپریشن لا علاج بیماری نہیں۔ اس میں خود کو مطمئن و پرسکون رکھنے کی ضرورت ہے۔ سائرہ اب تم نارمل ہو، صحت بھی خوب بنائی ہے تم نے، میرا خیال ہے تم اپنا سائیکا لوجی میں ماسٹرز کیوں نہ کر لو پھر بعد میں پی ایچ ڈی۔“ وہ اس کی باتوں سے قدرے مطمئن تھے۔

”دیکھو میں نے تو اپنا دماغ اپنے آباؤ اجداد سے لیا ہے اور تمہارے فیملی سیٹ اپ کے حساب سے دیکھا جائے تو تمہاری قابلیت معجزہ ہے جیسی تو اس سے امپر لیس ہو کر میں نے تمہیں اپنے خاندان کا اہم حصہ بنا ڈالا۔“

”حسنات مجھے یہی فکر کھائے جا رہی ہے کہ آپ کا نام اور قابلیت اسی شان سے جاری و ساری رہنا چاہیے۔ نام کو ہمیشگی نئی نسل دیتی ہے۔ جس کا آپ نے مجھ سے وعدہ بھی کیا تھا۔ دو سال ہونے کو آئے ہیں اب تو آپ اس طرف سوچ سکتے ہیں ناں۔“ وہ بولتے ہوئے بادل ناخواستہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاتھوں میں لرزش تھی۔

”بھئی یہ فلسفہ مجھے پسند نہیں آیا۔ پرانی، بھٹی پٹی خواہشات ہیں سب..... پھر سے تمہیں کچھ ہونے لگا ہے، خدا کے لیے سائرہ، بھول جاؤ اس آرزو کو۔ تم ایک عام عورت نہیں ہو میری جان۔“ وہ ایک دم سے اچھل کر بیٹھ گئے۔ ”تم نے ایک خاص عورت بن کر مجھے اپنے قریب کر لیا ہے، ورنہ میں تمہاری اپنا رملٹی سے جگت آنے لگا تھا۔ تم بہت چھوٹی لگنے لگی تھیں۔“

”اپنی زندگی کو اپنے وعدے کے ایفا کرنے سے بدلنے کی کوشش تو کریں۔ آپ کو بہت اچھا لگے گا اولاد

کا بیٹھا ذائقہ..... میں اسی آس و امید میں ہی تو خاص الخاص ہو گئی ہوں، حسنات ہم بہت ڈل ہو گئے ہیں، کچھ گھر میں رونق، گہما گہمی اور شور شرابا ہونا چاہیے جو دل و دماغ کو تروتازہ کر دے گا۔ ذہن کی تمام بندیاں پھر سے نکل جائیں گی، یہ جمود اور سکوت و یکسانیت ختم ہو جائے گی تو میں خوشی، خوشی اپنی تعلیم بھی پھر سے جاری رکھ سکوں گی۔ آپ بخوبی جانتے تو ہیں کہ تعلیم کے حصول کے لیے پیس آف مائنڈ پہلا فارمولا ہے..... اگر اسے بھلا دیا تو پھر ہم بہت جلد حسرت و یاس میں ڈوبے ہوئے موت کے منتظر پائے جائیں گے اور آپ کی تمام برائیاں اور دولت آپ کی نسل کے بجائے دوسروں کی اولاد کے کام آئے گی۔“ وہ سردیوں کی دہلی ہوئی بارشوں کی طرح رونے لگی۔

آج سائرہ کی زبان سے اپنے عہد کی بازگشت سن کر ششدر ہو کر اسے دیکھنے لگے کہ وہ ان کے وعدے کو بھولی نہیں۔ بیماری کے باوجود یادداشت کمزور نہیں ہوئی۔

”سائرہ بیگم تم جانتی ہو کہ میں پچھلے سال سے دس گنا زیادہ مصروف ہو گیا ہوں۔ اور اب میری مصروفیت میں روز بروز اضافہ ہونے کے امکانات خاصے روشن ہیں۔ سائرہ یہی تو میری کامیابی ہے اور میرے دل کے ارمان پورے ہونے کے دن ہیں۔ تم مجھے ان فضولیات میں الجھانے کی کوشش مت کرو، اچھی فرمانبرداری اور تابعدار بیوی وہ ہوتی ہے جو ہر حال میں شوہر کے ساتھ تعاون کرے اور ایک پیارا اور عزت کرنے والا شوہر وہ ہوتا ہے جو بیوی کی خامیوں کو دور کر کے اس کے ساتھ بھاگنے میں کسی قسم کی جھنجھلاہٹ محسوس نہ کرے۔

میں نے تمہیں کتنی بار ریکونسٹ کی کہ پی ایچ ڈی کر لو مگر تم نے ہر بار اپنی ہی منطق پیش کر ڈالی۔ میں نے خاموشی اختیار کرنے میں مصلحت جانی۔ اب تم پر یہ فرض لاگو آتا ہے کہ مجھے وعدے یاد دلانے کی کوشش سے باز رہو۔ وعدے اور ضابطے و قانون تو توڑنے کے لیے ہی ہوتے ہیں۔ بھول جاؤ سب..... جہاں زندگی کے پانچ سال اس مصیبت و وبال کے بغیر گزر گئے ہیں۔ وہاں چند سال اور سبھی، سائرہ ہاں اپنی آرزو زندگی انجوائے کرو، خوش رہو اور اپنے شوہر کو بھی خوش رکھو۔ خواہ مخواہ ہی تمہارے دماغ کا کیڑا تمہیں پھر سے اکسانے لگا ہے۔ اپنا اور میرا سکون غارت مت کرو۔ تم بیمار پڑ جاؤ گی۔ میرے پاس بیمار ہونے کا بھی وقت نہیں سوچ لو۔“ وہ مسلسل

ٹان اسٹاپ بولے جا رہے تھے۔

”حسنات اب سن لیں کہ میں آپ کی کھوئی نیت، کچے ارادوں سے بخوبی واقف تھی، آپ نے تو اپنے وعدے کی پاسداری ہی نہ کی مگر میں آپ کے وعدے کی قوت پر ماں بننے والی ہوں۔ یہ مژدہ جانفزا آپ کو سنا کر یاد دہانی کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی داد وصول کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ بے باکی اور تیزی سے بولی تو حسنات حق وقت اسے دیکھنے لگے۔ چند ثانیے کمرے میں خاموشی نے ڈیرے جمائے اور پھر ایک طوفان برپا ہو گیا۔

”میری اجازت کے بغیر..... مجھے بتائے بغیر، اتنا بڑا فیصلہ کرنے والی تم کون ہوتی ہو، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ اپنی جان کو تم نے پھر سے نئی آزمائش میں ڈال لیا ہے، پچھلا اپنی سوڈم بھول گئی ہو؟ تم مرتے، مرتے جی نہیں، کاش تمہیں میں نے مرنے دیا ہوتا تو آج تم اتنا بڑا دھوکا نہ دے پاتیں۔ خیر اب وہی پردہ حجب تو دہرا نا ہی پڑے گا۔“ وہ سخت برہمی سے بولے۔

”آپ کا خیال ہے کہ میں نے شجر ممنوعہ کا پھل تناول کیا ہے اور مجھے جنت سے نکال دیا جائے گا؟ اس دفعہ میں اس نامم پیریڈ سے بغیر و عافیت نکل چکی ہوں کوئی لیڈی ڈاکٹر اب مجھے ہاتھ لگانے کی جرات نہیں کر سکتی۔ میں نے گستاخی اور غلطی کا ارتکاب نہیں کیا۔ فیصلہ خالصتاً خدا کی طرف سے ہے۔ اب اسے نہیں

بھی پڑے گا۔“ وہ سخت برہمی سے بولے۔

165 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



بدلوں گی۔“

”میں اسے اپنا بچہ ماننے سے انکار کرتا ہوں۔“ انہوں نے الزام تراشیوں کی انتہا کر دی۔ اشتعال نے آواز اتنی بلند تھی جیسے کمرے کی چھت اڑنے والی ہو۔ ”یہ ہے تمہاری اصلیت۔ بڑی نیک بروین ہونے کا دعویٰ کرتی ہو، سب کو اس اور ڈراما تھا۔“ اسے لگا کمرے میں بادل گر جا اور پھر چند لمحوں بعد بجلی چمکی۔ جس نے آنکھیں چندھیادی ہوں۔

”بی ہیو یور سیلف.....“ سائرہ نے بہ مشکل اٹھ کر ان کا گریبان پکڑ لیا۔

”شوہر نامدار صاحب، آپ خدا نہیں ہیں۔ آپ لگائیں ایڑی چوٹی کا زور اور کر دیں مجھے آزاد، میں آپ جیسے ناشکرے انسان کے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہتی۔ اب یہ بچہ اس دنیا میں آکر ہی رہے گا۔ اور یہ بچہ آپ کا ہے، اسی وقت اسپتال چلیں، ڈی این اے ٹیسٹ کرواتے ہیں کیونکہ آپ کا یہ شک اور وہم دور ہونا بہت ضروری ہے۔ میں جاہل، بے بس عورت نہیں ہوں کہ اس تہمت کو سینے میں دفن کر دوں گی۔“ حسنا نے اپنے ہونٹ صاف کیے جو غصے میں جھاگ اگل رہے تھے اور پاؤں پیٹتے ہوئے اسٹڈی کی طرف بڑھ گئے۔ غصے اور خفگی میں زبان سے نکلے ہوئے تہمت زدہ کلمات پر ندامت تو نہ ہوئی لیکن سائرہ کے ایک فقرے نے بولتی بند کر دی تھی۔

اگلے دن کی شروعات بے حد بے یقینی اور مایوسی میں ہوئی..... حسنا نے اپنے مابین اس سے فاصلہ قائم کرنے کا تہیہ کر لیا۔ انہوں نے ملازمین کو جو ہدایات دی تھیں وہ ایسی غیر متوقع تھیں کہ پل بھر کے لیے سائرہ پر بچھتاؤں کی بھرمار ہونے لگی۔ وہ ہلک، ہلک کر دہائی دینے لگی۔ حسنا ایک چٹان بن چکے تھے۔ اپنی جگہ سے ایک انچ بھر نہ ہلے۔ سائرہ نے توہین و تذلیل کو برداشت کرتے ہوئے ملازمین کے ساتھ مل کر اپنا تمام ذاتی سامان گھر کے عقبی ایک وسیع بیڈروم میں شفٹ کر لیا پر وجود میں کھلبلی سی مچ گئی۔ ازدواجی زندگی کے محاذ پر اس قدر تان کا دی شکست نے اس کے انگ، انگ کو کھیر کر رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

چار مہینے سائرہ نے بچے کو خوش آمدید کہنے کی تیاری نہ کر سکی۔ بچے کا کمر ادھی تھا جو ماں کا تھا۔ وہ خوش، خوشی لاڈ پیار اور چاؤ سے کمرے کو سجا رہی تھی۔ جس کی حسنا کو خبر تک نہیں تھی۔ ان کا آنا سنا سنا بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ وہ کس حال میں تھی؟ اس کی طبیعت کیسی رہتی تھی۔ انہیں ان معاملات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

سائرہ پر امید تھی کہ بچہ آنے پر حسنا کا تمام غصہ اور ناراضی جھاگ کے مانند بیٹھ جائے گی اور آخر کار یہی بچہ ان کی ازدواجی زندگی کو بحال کر کے سرسبز اور راحتیں بھر دے گا۔ ڈیوری کے لیے اس کی ماں اور بھابی اسے لینے آئیں تو حسنا نے اپنی ناراضی اور مخالفت کی انہیں بھٹک تک نہ پڑنے دی۔ سائرہ کو خوشی، خوشی ان کے ساتھ رخصت کر کے انہوں نے جو پہلا کام کیا کہ سائرہ کے کمرے سے بچے کی تمام چیزیں اٹھا کر بے دردی سے گیراج میں پھینکوا دیں۔ ان کے سفلے پن اور خبیثیت نے کی انتہا تھی۔

وہ کتاب پر نظریں جمائے بیٹھے تھے مگر سوچ سائرہ کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔ جس میں بھڑکتے شعلوں جیسی تپش اور جلن تھی۔ جو پل بھر کو چین نہیں لینے دے رہی تھی۔ سائرہ نے منہ پر ایسا چاٹا مارا تھا کہ ان کی تمام حیات بیدار ہو کر ان پر تازیانے برسا رہی تھیں۔

جاری ہے

وہ گلی میں تیز تیز قدم اٹھاتی لیکن گھر تک آئی تھی مگر اس نے وہ ریڑھی والا گلی کا موڑ مڑ کر بغلی گلی میں داخل ہو چکا تھا۔ وہ غصے سے کھول آنکھی دل چاہا کہ ابھی بھاگ کر جائے اور اس کم بخت کو گریبان سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالے کہ تمہیں کوئی اور گلی یا کوئی دوسرا محلہ نہیں ملتا اپنے یہ منحوس دہی بڑے بچنے کے لیے۔

ضروری تو نہیں؟

بشری گوندل

ایک سرد آہ بھر کے اس نے دروازے پر ہاتھ رکھا تو وہ کھٹکا چلا گیا۔ سامنے کا منظر دیکھ کر اس کے قدم دہلیز پر جم گئے۔ چار پائی کے بچوں بیٹھی عظمیٰ..... سی سی کرتی، آنکھوں سے پانی بہاتی ایسے جھج بھج کے دہی بڑے کھا رہی تھی جیسے کوئی اس کے پیچھے لگا ہوا ہو۔ آخری جھج منہ میں ڈال کر اس کی نگاہ دروازے میں حق دق کھڑی اماں پر پڑی تو وہ دنگ





رہ گئی اور منہ میں ڈالا چھ نکالنا بھول گئی..... وہ پھرتی سے اٹھی اور آستین سے منہ صاف کرتی پلیٹ اٹھا کر یکن میں رکھ آئی حالانکہ پلیٹ وہ ایسی صاف کر دیتی تھی کہ اگر اماں نے گلی کا موڑ مڑتا ریڑھی والا نہ دیکھا ہوتا تو وہ پلیٹ سو گھٹنے پر بھی انہیں خبر نہ ہو پاتی کہ اس میں کیا ڈال کر کھایا گیا ہے۔

”گسٹ کیوں کھول کے بیٹھی ہوئی تھیں تم.....؟“ اگنی پہ چادر لٹکاتے ہوئے اماں نے پوچھا۔

”وہ اماں..... ساجد ابھی ابھی باہر گیا ہے تو وہی کھول کے گیا ہے شاید۔“

”تو تم اٹھ کے بند نہیں کر سکتی تھیں، کوئی زمانہ ہے اس طرح دروازے کھول کے بیٹھ جانے کا اور میں ساجد کو تمہارے پاس بٹھا کے گئی تھی اس کو ایسا کون سا ضروری کام یاد آ گیا کہ میری واپسی کا انتظار بھی نہ کیا اور تمہیں گھر میں اکیلا چھوڑ کے چلا گیا؟“

”ہونہہ.....“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

”مجھے اکیلا تو آپ ایسے کہہ رہی ہیں جیسے میں کوئی ننھی کاکی ہوں۔“

”اور میں نے تمہیں کتنا روکا ہے عظمیٰ کہ اس طرح دروازے پر ریڑھی والوں اور پھیری والوں کو نہ روکا کرو مگر تمہاری عقل میں تو کوئی بات ہی نہیں آتی۔“

”اماں..... وہ وہی بڑے کھانے کو بڑا دل کر رہا تھا..... گچی بڑے مزے کے تھے چٹ پٹے اور خوشبودار.....“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے چٹا رالیا تو اماں نے ناگواری سے اسے دیکھا مگر بولیں کچھ نہیں۔

”زبان کا یہ ذرا سا چٹا رالیا عمر کا روگ بن جاتا ہے کبھی کبھی..... میں تمہیں کیسے سمجھاؤں میری بھولی، معصوم بیٹی.....“ وہ چادر تان کر وہیں لیٹ گئی۔

☆☆☆

اگلے دن وہ دروازے کے سامنے کھڑی بڑی دیر تک ریڑھی والے کا انتظار کرتی رہی۔ بالآخر اس کا انتظار ختم ہوا۔ وہ گلی کے کونے سے آتا دکھائی دیا کئی گھروں کے سامنے اس نے ریڑھی روکی جب اس کے دروازے کے سامنے آیا تو وہ اس سے الجھ پڑی۔

”میں نے تمہیں کتنی دفعہ منع کیا ہے کہ تم اپنی یہ پھنچر اور منحوس ریڑھی لے کر اس گلی سے نہ گزرا کرو۔ خدا جانے کس مٹی کے بنے ہوئے ہو کہ تمہیں سمجھ ہی نہیں آتی میری بات۔ آج کے بعد اس گلی سے اگر گزرے تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گی۔“

پھر ساری عمر ریڑھی چلانے کے قابل بھی نہ رہو گے۔“ وہ مسکین صورت بنائے کھڑا تھا اس قدر کھلی دھمکی پر بوکھلا کر رہ گیا پھر پڑی زوہ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔

”آیا میں غریب، مسکین بندہ ہوں اور آپ کو بھی مجھ سے لگتا ہے خدا واسطے کا بیر ہی ہو گیا ہے۔ میرا اور میرے گھر والوں کا رزق اس ریڑھی کے دم سے چل رہا ہے۔ سول کوارٹروں کی ان گلیوں میں میری بکری زیادہ ہوتی ہے تو میں ادھر نکل آتا ہوں۔ اس طرح تو جی ساری باجیاں مجھے اپنے بوہے کے سامنے سے گزرنے سے منع کریں گی اور میں غریب کنگال تو مارا جاؤں گا۔“ رقت زوہ لہجے میں کہتا وہ آگے بڑھ گیا۔

لنڈے کی گھسی ہوئی پتلون اور شرٹ پہننے والا وہ نوجوان یقیناً کسی انتہائی غریب گھر کا لگتا تھا۔ مسکینی، عاجزی اور غریبی اس کے حلیے کے علاوہ لہجے سے بھی نکلتی تھی مگر رابعہ کو اس کی حالت زار کی ذرا پروا نہیں تھی بھی اکثر اس سے الجھ پڑتی لیکن وہ چپ چاپ ریڑھی گھسیٹتا آگے چل پڑتا۔ آج پہلی مرتبہ اس نے اپنے بارے میں جواباً کوئی بات کی تھی۔ سامنے والی ریحانہ کو اس پر ترس آ گیا جو ان کی باتیں سن رہی تھی اس کے جانے کے بعد فوراً بولی۔

”وہ ٹھیک کہتا ہے رابعہ..... اس وچارے کے گھر کا چولہا اس ریڑھی کی بدولت ہی چل رہا ہے، باپ کی وفات کے بعد چھوٹے بہن بھائیوں کی کفالت کا ذمہ اٹھا رکھا ہے اس نے۔ بوڑھی اور بیمار ماں سمیت سات بندے اس وہی بڑے کی ریڑھی پر مل رہے ہیں، تم خود سوچو اس کمر توڑ مہنگائی میں کیسے مل رہے ہوں گے۔“

”جیسے دوسرے لوگ مل رہے ہیں، یہاں ہر کوئی یہ مشکل ہی گزارہ کر رہا ہے۔“ رابعہ پر ریحانہ کے بیان کا مطلق اثر نہ ہوا۔ ”بس میں صرف یہ چاہتی ہوں وہ اس گلی سے نہ گزرا کرے۔“

”وہ ٹھیک کہتا ہے تمہیں اس کے ساتھ خواہ مخواہ کی دشمنی ہو گئی ہے۔ پتا نہیں کیوں وچارے کی روزی کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہو۔“ ریحانہ تاسف سے بولی۔

وہ لب بھینچ گئی، کچھ بھی نہ بولی وہ اس کو کیا بتاتی کہ جب گلی کے کمرے سے وہی بڑے لے لوکی بلند صدا اس کی سماعتوں کو چھوتی ہے تو کیسے اس کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ چلے پیر کی ملی کی طرح وہ فوراً دروازے کی جانب لپکتی ہے اور جلدی سے دروازے کی کنڈی چڑھا دیتی ہے ایسا ہر بار ہی ہوتا ہے جب وہ گلی سے گزرتا ہے۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اس کی بیٹی عظمیٰ کو وہی بڑے بہت پسند ہیں۔ وہ اکثر وہی بڑے کھانے کی فرمائش کرتی لیکن رابعہ اسے اس بری طرح ڈانٹ دیتی کہ وہ سہم جاتی پھر اکثر جب وہ دوپہر کو سونے کے لیے لیٹی یا سوئی دھاگا نکلی، لیس یا دیگر اشیاء لینے قریبی مارکیٹ تک جاتی تو عظمیٰ کو موقع مل جاتا۔ وہی بڑے کھانے کا..... وہ قناٹ ساجد کو بازار بھیج کر اپنے لیے وہی بڑے منگوا لیتی یا گلی سے گزرتے ریڑھی والے کو روک کر پلیٹ بھر والیتی اور جلدی سے کھا کر اماں کے آنے سے پہلے پلیٹ دھو کر رکھ دیتی۔ اماں کو نہ

یہ ضروری تو نہیں جانے کیوں وہی بڑوں سے چڑھتی بلکہ عظمیٰ کو تو یہ لگتا کہ اماں کو اس کی ہر بات سے خواہ مخواہ کی ضد ہے۔

”تم دروازے میں کھڑی کیا کر رہی تھیں؟“ اچانک اماں کی آنکھ نیند سے کھلی تھی اور دروازے پر ذرا سا کھٹکا ہونے پر وہ ننگے پاؤں بھاگی چلی آئی تھیں۔ عظمیٰ دروازہ بند کر کے پلٹی۔

”کہاں گئی تھیں تم؟“ ان کے تیور غضبناک ہوئے۔

”کہیں بھی نہیں اماں۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر اندر کی جانب بڑھی تو اماں نے اس کی کلائی پکڑ لی۔

”تو پھر دروازے پر کیا کر رہی تھیں تم.....؟“

”اماں ساجد ابھی باہر نکلا ہے تو میں نے پیچھے سے دروازہ بند کیا ہے۔“ وہ رو ہانسی ہو کر وضاحت دینے لگی۔ اماں نے اس کی کلائی تو چھوڑ دی لیکن مشکوک نظروں سے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا تھا۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے اندر کمرے میں چلی گئی۔

اس کی اماں سخت مزاج اور جھگڑالو نہیں تھیں۔ بس کبھی کبھار بے جا سختی کر جاتیں وہ بھی صرف عظمیٰ کے ساتھ..... ساجد کے ساتھ ان کا رویہ محبت سے لبریز ہوتا۔

اماں نے اس پر پابندیوں کے انبار لگائے ہوئے تھے۔ کسی سہیلی کے گھر جانے پر بھی پابندی تھی۔ حتیٰ کہ دروازے سے باہر جھانکنے تک پر پابندی تھی اور چھت پر جانے کی تو سخت ممانعت تھی۔ کوئی دور، قریب کا رشتہ دار بھی نہ تھا، نہ محلے کے کسی گھر میں آنا جانا۔ کبھی کبھی اس چھوٹے سے گھر میں اس کا دم گھٹنے لگتا تو وہ رو پڑتی۔ اپنی تنہائی اور اکیلے پن کے علاوہ اماں کے اس سوتیلے رویے پر..... اماں نے اسے قید بنا کے رکھ دیا تھا صرف دو وقت کی روٹی اور عید..... عید پر نیا جوڑا..... کیا صرف یہی زندگی ہے اور یہی زندگی کی ضرورتیں..... اتنی محدود زندگی، اتنی تھوڑی



یہ ضروری تو نہیں

رکھے، کوئی راز نہ چھپائے اور.....“ اماں کی آنکھوں میں آنسو چمکے۔ ”اور مجھے دیکھو میں کیسی بد نصیب بیٹی تھی اور کیسی بے وفا سہیلی تھی اپنی اماں کی..... کہ ہر بات چھپائی ان سے، دل کے سارے راز پوشیدہ رکھے، ہوا نہ لگنے دی ان کو..... پھر بے وفائی کی سزا تو ملنی تھی ناں، ماں سے بے وفائی کی سزا۔“

☆☆☆

وہ اپنی کہانی کا ایک، ایک لفظ دہرا رہی تھی۔ رخصتوں سے چور چور کھرٹے سے بے نیاز لفظ، وہ مانی کی بیٹی تھی۔ ابا کوٹھیوں اور بنگلوں میں پکا ملازم تھا ہاتھ میں صفائی اور نیک نیتی نے عزت کی چادر دے رکھی تھی۔ راجہ سب بہن بھائیوں میں چھوٹی تھی اور گھر بھر کی لاڈلی، ابا سر شام گھر لوٹتا تو اس کے لیے پھولوں کا گلہ سہ لاتا جسے وہ اپنے سر ہانے رکھ کر سویا کرتی اور رات بھر خوشبوؤں کے حصار میں رہتی۔ وہ سب کی لاڈلی تھی بھائیوں کی، بہنوں کی، ابا کی، اماں کی..... بھائی اسکول سے واپسی پر اپنے، اپنے بستوں میں اس کے لیے ٹافیاں لاتا نہ بھولتے، ابا پھولوں کے گلہ سہ کے ساتھ مٹھائی کا لفافہ لاتا جو سب میں برابر تقسیم ہوتی تو بہنیں اسے حصے کا اودھا اس کی مٹھی میں دبا دیتیں۔ اماں کی تو وہ کبھی تھی۔ ”میری رابی تو میری پکی سہیلی ہے۔“ ماں کوئی لمحہ اس کے بغیر نہ رہ پاتی۔

پھر اس کو وہی بڑے کھانے کا چمکا لگ گیا۔ اب ابا بلا ناغہ اس کے لیے وہی بڑے لانے لگے، سی، سی کرتے ہوئے وہ وہی بڑے کی پلیٹ چٹ کر جاتی، آنکھوں سے ٹاک سے پانی بہتا رہتا، وہ اور مریجیں ڈال کر مزید چٹ سپٹ بنا لیتی اور سوں، سوں کرتی کھاتی رہتی۔ اسے مزید کی طلب رہتی۔ حالانکہ ماں اس کی صحت کے خیال سے منع بھی کرتی مگر جب گلی کے کڑ پر ریڑھی والے کی مخصوص صدا ابھرتی تو وہ بھاگتی دوڑتی مٹھی میں ٹوٹ دباے

174 بابنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

کی تو میں تمہاری زبان بھیج لوں گی۔“ وہ سرخ ہوتے گال پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے اندر جاتی اماں کو دیکھتی رہی اور آنکھوں سے ٹکٹا گرم پانی اس کے ہونٹوں کو چھوتا ہوا گود میں گرتا رہا۔

☆☆☆

کالے سیاہ اندھیرے نے ہر چیز کو اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا، آسمان پر آخری تاریخوں کا مدھم چاند تھا۔ جو سیاہ رات کے آخری پہر کی تاریکی کو پوری طرح منور کرنے سے قاصر تھا اور تھکے، تھکے ماند پڑتے ٹٹماتے ستارے بھی رات سے جدائی پر اداس تھے۔

پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی تھی۔ وہ اگر پوری رات نہیں سو پائی تھی تو اس کی چار پائی کے ساتھ چار پائی جوڑ کے لیٹی اس کی بیٹی بھی اس کے ساتھ جاگتی تھی۔

کچھ راتیں کتنی دکھ بھری اور طویل ہوتی ہیں کہ سویر کا انتظار کرتے، کرتے آنکھیں تھکنے لگتی ہیں۔ کیسی انکشاف بھری رات تھی اماں نے کوئی راز نہیں رکھا تھا کوئی بات بھی نہیں چھپائی تھی۔ پوری کہانی حرف، حرف سنائی دی تھی اسے، محبت کی اولین ساعتوں سے لے کر دھچوڑے کے کرب تک ہر بات لفظ بہ لفظ تکلیف دہ، ورق، ورق اذیت سے پُر۔

آج اس پر راز کھلا تھا کہ اماں کے وہم، خدشے، خوف، اندیشے اور وسوسے بے بنیاد نہ تھے ان کے پس منظر کوئی کہانی تھی۔ جسے سن کر عظمیٰ بلک، ہلک کر روئی اور اپنے دل پر جمی سالوں کی گرد و دھواں۔ وہ ہر وقت اماں سے شاکر رہا کرتی تھی وہ سارے گلے شکوے جاتے رہے۔

”عظمیٰ..... میری اماں کہا کرتی تھی کہ ماں بیٹی آپس میں سہیلیاں ہوتی ہیں اور سہیلیوں کے درمیان کوئی راز داری نہیں ہوتی اور بیٹی کو چاہیے کہ اپنی ہر بات ماں سے کہہ دے، کوئی بات بھی پوشیدہ نہیں

رہی کر لیتا۔ اسے اپنا آپ اس طوطے کی طرح لگتا۔ مجبور بے بس قیدی..... اوپر سے اس کے بدن کے آر پار ہونٹیں اماں کی شک بھری نگاہیں۔ ”کیا اماں کو مجھ پر ذرا بھی بھروسہ نہیں ہے؟“ وہ سوچتی رہتی اور کڑھتی رہتی۔

بالخصوص کوئی ریڑھی والا صدا لگا کے جب گلی سے گزر رہا ہوتا تو اماں کو کوئی غیر محسوس بے چینی سی لگ جاتی۔ وہ جلدی سے گلی کی طرف کھٹنے والی کھڑکی کی کنڈی لگا دیتیں اور پہلے سے بند دروازے کو اچھی طرح چیک کرتیں۔ عظمیٰ کن آنکھوں سے ان کی ایک ایک حرکت بغور دیکھتی۔

ایک دن وہ اماں سے پوچھ بیٹھی۔ ”کیا ہے اماں..... کیوں کرتی ہیں آپ اس طرح، کون سا وہم ہے جو آپ کے دل کو دہلائے رکھتا ہے؟ ایسی کون سی بے اعتباری ہے، میری ذات پر جو آپ کی نظر میں مجھے سرخرو نہیں ہونے دیتی۔ میں نے بھی آپ کا بھروسہ، آپ کا مان، آپ کا اعتبار توڑنے کی کوشش کی ہے؟ پھر آپ مجھ پر اتنی بے اعتباری کیوں کرتی ہیں؟ استے پہرے کیوں بٹھا رکھے ہیں؟ میں تو اماں سانس بھی آپ سے پوچھ کر لیتی ہوں۔ آپ کی مرضی کے بغیر ایک قدم بھی کبھی نہیں اٹھایا..... پھر آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں چھت پراگر جاؤں گی تو باہر چھلانگ لگا دوں گی..... دروازہ اگر کھولوں گی تو کسی کے ساتھ بھاگ جاؤں گی اور اگر کوئی اور نہ ملا تو اس وہی بڑے بیچنے والے کے ساتھ فرار ہو جاؤں گی، اس کی ریڑھی کا ڈنڈا اتھام کر.....“ وہ جو اماں کی ہتھیلیوں پر سر رکھ کے زار زار روتے ہوئے اماں کے نامناسب رویے کی وجہ پوچھ رہی تھی تڑپ اٹھی جب اماں نے ایک جھٹکے سے اس کا سراپے ہاتھوں سے اٹھایا اور کھینچ کے اس کے چہرے پر پھپر سید کیا۔

”اگر آج کے بعد تم نے اس طرح کی بکواس

ضرورتیں، وہ دل ہی دل میں اماں سے شاکر ہوتی۔ اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا لیکن اماں نے آٹھویں جماعت سے ہی اٹھا لیا۔ وہ بہت روکی، منتیں کیس لیکن اماں نہ مان کے دیں۔ اس کی سہیلیاں اب میٹرک کے بعد کالج میں جاتی تھیں اور وہ زنگ آلود ٹرنک کی طرح گھر کے کونے میں ڈال دی گئی۔

شاید ابازندہ ہوتے تو حالات مختلف ہوتے۔ ابا کی بہت دھندلی، غیر واضح سی شبیہ اس کے ذہن کے پردے پر ثبت تھی۔

اس کے برعکس ساجد پڑھائی میں نالائق اور نکما تھا مگر اماں اسے بہت سا پڑھانا چاہتی تھیں۔ لیکن وہ بہ مشکل میٹرک تک ہی جاسکا تھا، یوں اماں کے خواب ادھورے رہ گئے جن کا انہیں بہت قلق تھا اور وہ جو پڑھائی میں لائق فائق تھی مزید پڑھنے کی خواہش مند تھی۔ اس کے خوابوں پر اماں نے سختی سے پاؤں رکھ دیا اور اسے گھر کے کونے میں ڈال دیا۔ اوپر سے اماں کی شک بھری بے اعتباری نظریں جو ہر وقت اس کا بدن چھیدتی تھیں۔ اس کا دل لہو لہو کرتی تھیں۔ وہ میڑھیوں کے پاس سے گزرتی تو اماں کی سخت آواز اس کے قدموں کو زنجیر کرتی۔

”چھت یہ کیوں جا رہی ہو..... چھت پر گئیں تو ٹانگیں توڑ دوں گی تمہاری۔“

وہ وہیں بہسنی میڑھی پر بیٹھ کر اپنا جرم سوچنے لگتی۔ وہ بند دروازے کے آس پاس پھرتی تو عقب سے اماں لپکتیں۔

”عظمیٰ کہاں جا رہی ہو؟ دروازے کے پاس کیا کام ہے؟“

اس کی آنکھیں پانی، پانی ہو جاتیں اور وہ پلیٹ کر پینجرے میں بند ساجد کے طوطے کے پاس بیٹھ جاتی جو باہر نکلنے کے لیے چاروں کونوں میں پھیریاں لگاتا، پنجرے کے تاروں کو چوچ مار کر اپنی ہی چوچ

170 بابنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



دروازے سے باہر لمبی چوٹی کسر پر لہراتی جاتی۔

”کبھی کبھار کی بات اور ہوتی ہے رانی۔۔۔۔۔ ہر روز وہی بڑے نہ کھایا کر، یہ مسالے صحت کے لیے اچھے نہیں ہوتے، معدے میں جلن ہو جاتی ہے۔“

اماں اس کی صحت کے لیے فکر مند ہوتی۔

”کوئی نہیں۔“ وہ بے پروائی سے کہتی۔ ”اماں تجھے پتا ہے مجھے دنیا میں سب سے زیادہ وہی بڑے پسند ہیں۔ میرا دل کرتا ہے، وہی بڑوں کا بوسا دیکھا ہو لبالب۔۔۔۔۔ اور میں پیالے میں ڈالتی جاؤں کھاتی جاؤں۔۔۔۔۔ ہائے مزہ آجائے قسم سے۔“ اس نے زوردار چٹخا رالیا۔ اماں سمیت دونوں، بہنیں بھی اس کے بچنے پر ہنس دیں۔

”اماں۔۔۔۔۔ میرا مشورہ ہے کہ اس کے لیے کوئی وہی بڑوں کی ریڑھی لگانے والا ہی ڈھونڈنا تاکہ وہی بڑوں کا شوق تو پورا ہو اس کا، ڈالتی جائے کھاتی جائے۔۔۔۔۔ رنج کے کھالینا وہی بڑے۔“ آپا کی ان دنوں نئی، نئی مٹکئی ہوئی تھی اماں کو اس کے حوالے سے آپا نے مشورہ دیا۔

”ہائے نی، کیوں خیری صلا۔۔۔۔۔ میری دھی رانی کے لیے تو کوئی شہزادہ آئے گا۔“ اماں دلار سے بولی اور یہی وہ لمحہ تھا، ظالم اور قاتل لمحہ۔۔۔۔۔ جب آپا کی مذاق میں کہی ہوئی بات اندر کہیں دل کے کسی خانے میں ترازو ہو گئی اور اسے خبر بھی نہیں ہوئی۔

وہ سچی پکی عمر کے کچے کچے بل تھے اور آتی جوانی کی نادان رتیں۔ بوڑھی دادی کہا کرتی تھیں کہ یہ اندھی عمر ہوتی ہے قدموں کو اپنی جگہ سے اکھاڑ دیتی ہے پھر نوک کچھ بھی نہیں پڑ پاتے، ٹھوکر کھائے بغیر نہیں رہ سکتے اور آدمی کو کیا خبر ہوتی ہے کہ ایک بار جو ٹھوکر لگی تو زندگی پھر ٹھوکروں کی زد میں آ جاتی ہے۔

دادی یقیناً ٹھیک ہی کہتی تھیں۔۔۔۔۔ کچھ غلطیوں کا

کفارہ ادا کرتے کرتے عمر کی نقدی ختم ہو جاتی ہے لیکن سود پھر بھی باقی رہ جاتا ہے۔ رانی کی الہڑ آنکھوں میں پہلا پہلا خواب کیا اترا کہ بدن میں چھپیاں بھر گئیں، زبان کا چٹا رادل پر چٹکی لگا گیا، گلے کے ٹکڑ پر وہی بڑے والے کی مخصوص باجے کی آواز ”پاں“ ہوتی تو وہ ہر کام بھول کر گلے کی طرف لپکتی، ہر کام سے ضروری یہی لگتا، چٹ پٹا سا ذائقہ پورے بدن میں سرور سا بھر دیتا۔ وہی بڑوں سے لبالب پلیٹ پکڑتے ہوئے ہاتھ پکڑانے والے ہاتھ کے ساتھ ذرا کا ذرا مس ہوتا تو اس کے جسم میں جیسے مرجھیں سی لگ جاتیں۔ کانپتے ہونٹ، لرزتی پلٹیں، نئی نئی آئی جوانی کے تمام لوازمات۔۔۔۔۔ کوئی انوکھا اور کرار سا ذائقہ تھا ہر گھڑی اور ہر بل میں، ریڑھی والے ارشد کی نظر بھی اپنے کام سے ہٹ کر اس گھڑی، گھڑی وردازے سے باہر جھانکتی لڑکی پر ٹھہر گئی تھی ایسی من موئی صورت کہ وہ کاروباری حساب کتاب بھول جاتا۔

”وہی بڑے کی ایک پلیٹ لبالب۔“

”پیسے کتنے؟“ بند ٹٹھی تھکتی۔

”رہنے دیں، آپ سے پیسے کیا لینے۔“ آنکھیں اس کا سراپاٹھولتے ٹارہونے لگتیں۔

”ہائے اللہ۔۔۔۔۔!“ اس کا دل بے ساختہ دھڑکا۔ ”تو یہ ایسا نئی اور پھر طرزِ خطاب کتنا خوب صورت۔“ وہ سپنوں کے کسی جہان میں کھونے لگتی۔ ریڑھی کے ہینڈل پر اس کے لانبی انگلیوں والے مضبوط ہاتھوں کو دیکھتی تو اسے دنیا کا عظیم ترین کام یہی لگتا۔ وہی بڑوں کی ریڑھی کو گلے، گلے گھسیٹنا، بڑی آپا کو اماں کا دیا جانے والا مشورہ اسے سچ ہوتا دکھائی دیتا۔

”اماں اس کے لیے کوئی وہی بڑے بیچنے والا برڈھونڈنا۔“ اور جواباً اماں نے کہا تھا۔

”میری دھی رانی کے لیے تو کوئی شہزادہ آئے

گا۔“ اماں اس کی نظریں اتارتیں اور شہزادہ تو آ گیا تھا خود چل کر، اس نے اپنے سامنے کھڑے پتلے اور لمبے سے ارشد کو نظر بھر کر دیکھا اور نہیں تو کیا۔۔۔۔۔ اور پھر شہزادہ تو وہی ہوتا ہے جس کو دل راضی خوشی اپنی سلطنت پر بٹھا دے اور خود اس کے قدموں میں بیٹھی جاتے اور رابعہ اس کے قدموں میں ہی بیٹھی تھی جب اس نے کہا تھا۔

”میں تو غریب سا بندہ ہوں رانی۔“

”میں تو جیسے کوئی امیر زادی ہوں ناں۔“ وہ ہنس دی، تحقیر زدہ ہنسی۔

”میرا بہت چھوٹا سا گھر ہے۔“ اس نے اگلی سچائی اگلی۔

”میرا بنگلا بھی تم نے دیکھ رکھا ہے؟“ وہ ایک بار پھر یونہی ہنس دی، بلا جواز، بلا ضرورت کہ ان دنوں ہنسی یوں ہی بلا ضرورت آتی تھی۔

”پھر بھی رابعہ۔۔۔۔۔“ اس کے دل میں جانے کتنے، ہم تھے مگر رابعہ بے پروائی سے اس کی سوچوں کو رفع کرتی گئی۔

”کچھ نہیں، تم دل میں کوئی وہم نہ پالو، جب میں خوش ہوں، مطمئن ہوں، مجھے صرف تمہارا ساتھ چاہیے، باقی دنیا کی کوئی چیز نہیں۔“

کیمی سخاوت ہوتی ہے محبت کے مزاج میں کہ دنیا کی ہر شے کو ٹھکرا دو۔۔۔۔۔ بس محبت کے لیے۔

محبت کی اندھی گینڈی یہ وہ آنکھیں بند کیے جلی جا رہی تھی جب اسے کسی سوچ کی ٹھوکر لگی۔ ”کیا اماں، اباماں جائیں گے؟“

”پہلے میری کوئی بات سمجھنی پڑے؟“ دل اٹھلا یا۔

لیکن یہ خام خیالی ثابت ہوئی ابا کو خبر ہونے سے پہلے ہی اماں نے اسے مار مار کر نیل و نیل کر دیا تھا۔ اسے درد سے زیادہ حیرت ہوئی۔ اماں نے جو کبھی بھولوں کی چھڑی سے بھی نہ چھو تھا اب اتنی

مار۔۔۔۔۔ وہ اس سے بڑی بہنیں، دو بڑے بھائی، چھوٹا سا گھر بھرا تھا بن بیا ہے لوگوں سے۔۔۔۔۔ پھر وہ کیسے بیاہ دی جاتی۔۔۔۔۔ یہ سوچ تو اسے آئی ہی نہیں تھی اب اماں نے اچھی طرح سمجھا تو دی مگر سمجھ بوجھ کہاں تھی ان دنوں۔

”میری اماں کسی صورت بھی نہیں مان رہیں تمہارے گھر رشتہ لانے کے لیے۔“ ادھر سے ارشد پریشان سا اس کے سامنے آیا اور درد میں اضافہ ہی کیا۔

”یہاں کون سا تمہارا رشتہ ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔“ اس نے پورا دکھ بیان کیا۔

”اب کیا ہوگا ارشد۔۔۔۔۔؟“ اس کی آنکھیں پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

”میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی ارشد۔“ اس نے سچی بات بتائی۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ ارشد کے ماتھے پر کسی گہری سوچ کی لکیر ابھری۔

پھر۔۔۔۔۔ اندھی عمر کا اندھا فیصلہ کرتے ہوئے وہ ذرا نہ ڈمگائی، اس کا دل ذرا نہ کانپا، اپنے جان سے پیارے رشتوں کو چھوڑتے ہوئے، اپنے باپ کی عزت کو قدموں تلے روندتے ہوئے۔ اپنی ماں کے اعتبار کو تار، تار کرتے ہوئے۔۔۔۔۔ اپنے گھر کو اپنی جنت کو چھوڑتے ہوئے اور لڑکیاں جب جان بوجھ کر اپنی جنت کو چھوڑ دیتی ہیں تو سیدھی دوزخ میں جا گرتی ہیں۔

گھروں سے بھاگ جانے والی لڑکیوں کو کیا ایک لمحے کے لیے بھی اپنے ماں، باپ کا خیال نہیں آتا کیا۔۔۔۔۔؟ زبان کی نوک پر وہی بڑوں کا محسوس کیے جانے والا صرف چند لمحوں کا چٹ پٹا سا ذائقہ اس سے اتنا بڑا فیصلہ کرا گیا کہ وہ راتوں رات گھر سے بھاگ گئی۔۔۔۔۔ اس نے مڑ کر نہ دیکھا کہ اس کی ماں کیسے، کیسے بین کر رہی ہے، اس کی بہنیں ایسے رویں جیسے کوئی کسی کے مرنے پر روتا ہے، اس کا



پہچان کر خطرے کی بویا لیتی ہیں۔ گھر میں بیٹیاں جوان ہوں تو مائیں سونا بھول جاتی ہیں، وہ کسی ماں تھی..... اس نے بے چین ہو کر کروت بدلی۔

”شاید میری ماں کو مجھ پر بھروسہ تھا کہ وہ غافل ہوگئی..... اور میں نے اس کے بھروسے کو، مان کو، اعتبار کو راتوں رات مٹی میں ملا دیا۔“ کوئی گلہ شہر تھا جو پچھلا تو آنکھوں کو پانی، پانی کر گیا۔

”میں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ بیٹیاں تو مان ہوتی ہیں، بھرم ہوتی ہیں، عزت و آبرو ہوتی ہیں، رشتوں کا، نسلوں کا، خاندانوں کا..... اور بیٹیوں پر تو بڑی بھاری ذمے داری ہوتی ہے کہ وہ یہ بھرم نہ توڑیں۔ میری ماں سے یہ غلطی ہوئی کہ وہ محبت کے ساتھ مجھ پر اعتبار کرتی رہی مگر رکھوالی کرنا بھول گئی۔ اگر غلطی میری ماں سے ہوئی تھی تو صحیح میں بھی نہیں کر رہی، ورنہ میری بیٹی مجھ سے اس طرح شاکہ نہ رہتی۔ میں رکھوالی تو کر رہی ہوں مگر بے اعتباری کے ساتھ..... اس طرح تو میں انجانے میں اسے بغاوت کی راہ دکھا رہی ہوں..... میری بیٹی کہتی ہے کہ اماں مجھ پر اعتبار کر کے دیکھو تو.....“ اس نے آسمان کے کناروں سے پھوٹی صبح کی سفیدی کو دیکھا مقدس اور پاکیزہ..... اندھیرے کا نام و نشان بھی نہیں تھا، ایک نیا سورج طلوع ہونے کو تھا۔

آنسو صاف کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ایک نئے عزم کے ساتھ..... اللہ سے استقامت مانگتے ہوئے وہ پرسکون تھی۔ اسے اپنی بیٹی کی سہیلی بننا تھا اور نگران بھی..... اور اسے یقین کامل تھا کہ اس کی بیٹی اس کا مان نہیں توڑے گی..... یہ ضروری تو نہیں کہ ساری لڑکیاں ایک جیسی ہوں۔ اس نے اٹھ کر برائے جیسے کا ڈھکن کھولا جس میں غلطی کی کتابیں رکھی تھیں جن پر اب سورج کی پہلی کرن پڑ رہی تھی گویا روشنی دور نہیں تھی۔



ٹیکری میں ملازمت کرنے لگی۔ چنانچہ گھر کا چولہا ٹنڈا ہونے سے محفوظ رہا۔ اس کی ساس جوان بیٹے کی موت کا صدمہ سہار نہ کی اور چند ماہ کے اندر ہی..... چیٹ پٹ ہوگئی۔

جن لوگوں کا جینا دوسروں کے لیے اذیت کا باعث ہوتا ہے، ان کے مرجانے سے زندگی پر کوئی فرق نہیں پڑتا، اب اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ساجد کو تعلیم یافتہ بنا کے اپنے پاؤں پر کھڑا کرنا تھا مگر ساجد بھی ارشد کا بیٹا تھا۔ یہ مشکل میٹرک تک گیا اور میٹرک میں بری طرح قفل ہونے کے بعد مزید پڑھنے سے انکار کر دیا۔ وہ اُسے درکشاپ میں کام سیکھنے کے لیے بھیجے لگی کہ فارغ رہ کر کسی غلط صحبت میں نہ پڑ جائے۔ غلطی اگرچہ پڑھائی میں لائق تھی اسے پڑھنے کا شوق بھی تھا لیکن نڈل کے بعد البے نے اسے مزید پڑھنے سے روک دیا۔ اور خود ٹیکری کی نوکری چھوڑ کر گھر میں ہی سلائی کا کام کرنے لگی..... اور اب سارا دن بیٹی کی نگرانی میں گزار دیتی، اس کے پل، پل کی خبر گیری کرتی، لمحے، لمحے کا حساب مانگتی..... وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس سے ذرا سی چوک ہو اور اس کی بیٹی چور رستے تلاش کر کے ان راہوں کی مسافر بنے جن..... پر چل کر اس نے اپنے قدم آبلہ پا کیے تھے۔

لیکن آج اس کی بیٹی نے اسے کیسا آئینہ دکھایا تھا کہ وہ گہرے صدمے میں تھی۔ اس کی بیٹی نے ٹھیک سمجھا تھا، واقعی یہ خوف اس کے دل کے ساتھ کسی..... منزل کی طرح چمکا ہوا تھا کہ وہ اگر ذرا سی بھی چوک گئی تو اس کی بیٹی گھر کی دلیر پار کر جائے گی..... وہ اس کی رکھوالی کر رہی تھی کیونکہ اسے اپنی ماں سے ہمیشہ یہی شکوہ رہا کہ ماں نے اس کی اچھی طرح رکھوالی نہیں کی..... ایک ماں ہونے کے ناتے اسے پتا ہونا چاہیے تھا کہ اس کی بیٹی غلط رستوں پر چل نکلی ہے۔ مائیں تو بیٹیوں کے چال ڈھال اور رنگ ڈھنگ

اپنے محبوب کو دیکھ جاتی۔

دیواروں میں چپے، چپے سال صدیاں ہو کر گزرنے لگے، پہلے ساجد زندگی میں آیا پھر غلطی چلی آئی، ٹھیک کہتے ہیں لوگ بچے جینے کا سہارا ہوتے ہیں وہ بھی دونوں بچوں کی آس میں جینے لگی۔

ایک دن نہ جانے اس کے جی میں کیا سانی وہ ان جانی پچانی گلیوں میں چلی آئی جہاں ابا کی انگلی پکڑ کر کتنی بے فکری سے گھوما کرتی تھی، بچپن سے لڑکپن اور جوانی تو ابھی آدھی پونی ہی آئی تھی کہ اس نے وہ گماں ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیں۔ اس لمحے اس کا دل دھڑا مار مار کر دوا جب خبر ملی کہ وہ لوگ تو بڑا عرصہ ہو گیا نہ یہ محلہ چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے تھے۔ ابا کو کتنی محبت تھی اس محلے سے، اس گھر سے جس کی ایک، ایک اینٹ میں گارے کی جگہ ابا کا پسینہ لگا تھا۔

کیا بیٹیاں اس لیے ہوتی ہیں کہ والدین کو زمانے بھر میں رسوا کر کے در بدر کر دیں..... اور شاید اسی خوف کے پیش نظر لوگ بیٹیوں کی پیدائش پہ دھاڑیں مار کے روتے ہیں۔

”کاش! میں پیدا ہوتے ہی مرجاتی۔“ اس کا دل اپنے ہی لبوں میں ڈوبا، وہ دیر تک روتی رہی جیسے کوئی کسی کے مرجانے پر روتا ہے، اتنا تو وہ پھر زندگی بھر نہیں روتی تھی ارشد کے ایک سیڈنٹ کے بعد دس دن کو ماں میں رہنے کے بعد مرجانے پر بھی نہیں..... بس وہ آنسوؤں سے بے نیاز خشک آنکھوں سے کورے کفن میں لیے اس شخص کو دیکھتی رہی جس کے پیچھے، پیچھے چلتے، چلتے وہ اپنی جنت چھوڑ آئی تھی۔ جس کے لیے اس نے خود سے وابستہ اپنے پیاروں کو کھویا تھا اور خود کو بے سکون کر لیا تھا ہمیشہ کے لیے..... ماں، باپ کو دکھ دے کر کون سکون سے رہا ہے بھلا.....؟

ارشد کی موت کے بعد وہ ایک کپڑے کی

مختی اور ایماندار باپ اپنی غلطیاں اپنے گناہ شمار کرتا رہا..... اور اس کے بھائی بے غیرتی کی چادر تان گئے۔ جو لڑکیاں، ماں، باپ کی عزت و آبرو کو رات کی تاریکی میں رول کے گھر کی دلیر پار کر جاتی ہیں ان کو پھر زندگی میں کہیں عزت نہیں ملتی۔ ارشد کی ماں نے اسے بہو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیاں بہویں نہیں ہوتیں۔ وہ اٹھتے بیٹھتے اسے بددعا میں دیتی..... اور بددعاؤں کی بنیاد پر بننے والے گھر تو نمک کے مکان ہوتے ہیں۔ قطرہ، قطرہ آنسو سے ٹوٹ جانے والے، اس نے جان لڑائی، گھر نہ ٹوٹے کہ اپنے پیچھے تو وہ اپنے ہاتھوں سے دروازہ بند کر آئی تھی۔

ساس کی نگاہ میں وہ کھکتی رہتی۔ اس کا ہر عمل ناقابل قبول ہوتا، اسے ہر جگہ پر گھر سے بھاگی ہوئی، بے حیا لڑکی کا طعنہ ملتا، وہ کان لپیٹ لیتی، ہونٹ سی لیتی..... دل روتا رہتا، بدن دکھتا رہتا، جب ارشد ذرا ذرا سی بات پر روئی کی طرح ڈھنک کر رکھ دیتا۔ وہ نیل و نیل بدن پر نگوریں کرتی رہتی۔ اس کے کہیں بھی آنے جانے پر پابندی تھی، بنے سنورنے کی ممانعت تھی، اس کی محبت نے تو بدلے میں گویا اسے عمر قید با مشقت سنا دی تھی۔ اس کا دم گھٹنے لگتا، کوئی ٹھکن سی پورے بدن میں پھیلتی پوروں کو چھونے لگتی۔ وہ چھت پر دو گھڑی کے لیے کھلی ہوا میں سانس لینے جاتی تو ارشد کی دھاڑ اسے سہا دیتی۔ ”چھت پر کسے دیکھنے جاتی ہو تم روز روز..... کوئی اور ریڑھی والا پھانسنے کا ارادہ ہے، وہی بڑوں سے اور وہی بڑے بیچنے والے سے دل بھر گیا ہے کیا.....؟“ وہ چوٹی سے پکڑ لیتا اور بڑی زور کی مار مارتا۔ وہ بے اعتبار عورت تھی پھر وہ اعتبار کیسے کرتا بھلا.....!

وہ چپ چاپ ویران و بیابان آنکھوں سے

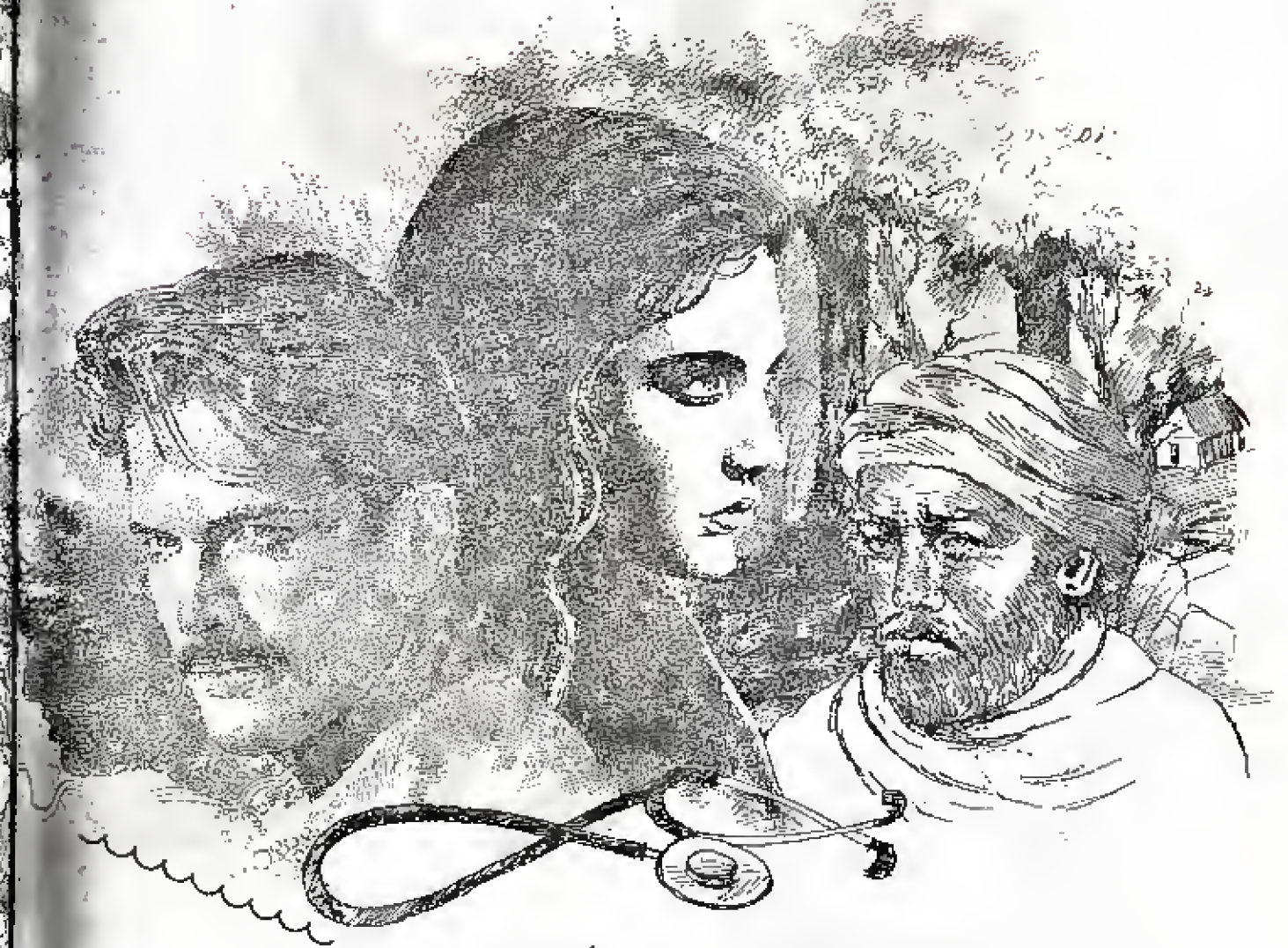


منی ناول

جنگل کا پھول

زاہدہ پروین

دوسرا حصہ



موسم سرما کا آغاز تو ہو ہی چکا تھا اور اب بارش  
برسنے کی وجہ سے سردی میں معمول سے زیادہ اضافہ  
ہو چلا تھا۔ ٹھنڈی ٹھار ہواؤں کے یو جھل جھوٹے  
ٹھنڈے دے رہے تھے۔ گھروں کے اندر ہی کچھ  
سکون کا احساس ہوتا۔  
شام کے چار بجے کا وقت تھا مگر بادلوں کے  
باعث مغرب کے وقت کا گمان ہوتا تھا۔ شاید رات  
گئے تک بادل دوبارہ برس جانے کا امکان ہو۔ اپنے

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

176



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آپ اسے لے کر آجائیں۔ ورنہ یہ تینوں مجھے تو جلا جلا کر ختم کر ڈالیں گے۔“ معصومہ نے آنے والے مصنوعی خدشے کا اظہار کیا۔ خاور کو اس کی آہ زاری پر ہنسی آگئی۔ اسی وقت ان کی اماں نانمہ بیگم اور پھوپھی شمسہ آنکھیں۔ چائے کے دوران ہی خاور کے بڑے بھائی بابر بھی ڈیوٹی آف کر کے آپہنچے۔ یہ شام کے ایک مقامی کالج میں لکچرار تھے۔ ون میں اپنا کاروبار دیکھتے تھے۔ بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ روبینہ انہی سے منسوب تھی جو کبھی پھوپھی زاد تھی۔

”مہینے بھر سے زیادہ ہو گیا ہے خرم کو ملازمت پر گئے کوئی خیریت نہ ملی۔“ نانمہ بیگم چائے پیتے ہوئے فکر مندی سے بولیں۔

”خیریت سے ہی ہو گا۔ انشاء اللہ۔ ان اطراف میں غالباً فون کی سہولت نہیں ہے۔“ بابر نے انہیں اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

”جنگل بیابان میں کیسا اکیلا پڑا ہو گا میرا بچہ۔ ہر وقت ہول آتے ہیں۔“ ان کی بات پر پھوپھی شمسہ تسلی آمیز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”اس میں ہونے کی کیا بات ہے۔ مردوں کو تو پردیس سدھارنا ہی پڑتا ہے۔ مہینہ بھر تو مولیٰ بارش ہی برستی رہی ہے۔“

”ایک تو..... خرم بھیا کی ملازمت بھی نس قدر خطرناک ہے جنگلوں ویرانوں کی۔ اُدھر کے کچے راستے تو زیر آب آچکے ہوں گے،“ معصومہ رنجیدگی سے بولی۔

”بی بی کیا یاد دلایا تم نے۔ آج رات تو مشکل سے نیند آئے گی۔“ نانمہ بیگم نے بے اختیار جھرجھری لی۔ پھوپھی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں معصومہ کو ڈانٹا پھر بظاہر ہنس کر کہا۔

”بھی تم تو بچوں سے بدتر ہو گئیں بھلا یہ بھی کوئی پریشانی کی بات ہوئی انشاء اللہ آجائے گا ایک دو دن میں ورنہ ان دونوں میں سے کوئی جا کر خیر صلاً معلوم کر آئے گا کیوں بھی بابر؟“ انہوں نے

گھر کے برآمدے میں ڈاکٹر خاور اس وقت اکیلے ہی ایک آرام کرسی پر آنکھیں موندے نیم وراڑتے۔ فضا میں پُرسکون سی خاموشی کا راج تھا۔

اچانک ان کی بہن معصومہ، ملازمہ سے ٹرے اٹھوائے چلی آئی اور میز پر چائے کے لوازمات سجانے لگی۔ دوسری طرف سے روبی بھی آتی نظر آئی۔ اور آتے ہی پوچھنے لگی۔

”امی جان آرہی ہیں جلدی سے بتاؤ وہ ٹیوٹر کیوں نہیں آئی، اب تک؟“ خاور چونک کے سیدھے ہوئے۔

”اماں سے مارتو کھانی نہیں مجھے۔ کیا فائدہ کل کو میرا نام آئے بیچ میں۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”تمہارا نام کیسے آئے گا؟ یہ کس نے کہہ دیا تم سے؟“ روبی نے حیرانی سے کہا۔

”کہا تو کسی نے نہیں۔“ انہوں نے بن کر جواب دیا۔ ”بس میرے دماغ نے خود ہی سوچ لیا۔“

”واہ! کیا کہنے جناب کے دماغ کے۔“ روبی نے مذاق اڑایا۔ ”یہ کہیے کہ بے پرکی اڑائی ہوگی۔“

”خیر لسی بھی کوئی بات نہیں۔“ وہ سنجیدہ ہو کر بولے۔

”ایک تو کیا وو، دو پر ہیں اس اطلاع میں۔“ اب کے معصومہ نے بھی دھل دیا اور منہ بنا کر بولی۔

”دھیس تو کوئی پرور دکھائی نہ دیے۔ اتنی آس بندھ گئی تھی کہ تینوں شیطانوں کا بندوبست ہونے والا ہے مگر کچھ نہ ہوا۔“ اس دفعہ روبینہ نے مصلحت سے کام لیا اور جلدی سے بولی۔ ”یہ وعدہ ہے خاور کہ تمہارا نام کہیں نہ آئے گا۔ ممانی جان کو کانوں کان خبر نہ ہو پائے گی کہ ٹیوٹر کا انتظام کس نے کیا اور کون اسے یہاں تک لایا ہے۔“

”ورااصل ان کو کوئی مصروفیت ہوگئی تھی۔ میں نے معلوم کیا تھا بہر حال اب دوبارہ کوشش کر کے دیکھ لوں گا۔“ خاور نے دل ہی دل میں مطمئن ہو کر کہا۔

”اچھے خاور بھائی صرف کوشش نہیں بلکہ سچ سچ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنگی کیوں نہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ماربل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جنگل کا پھول

”تم بھی اپنے حلقہ احباب میں تذکرہ کرو۔ کہیں نہ کہیں سے تو کوئی ماسٹر ہی مل جائے گا۔ ہم بھی اپنے ملنے جلنے والوں سے کہیں گے۔“

ابھی ان کی بات ختم ہوئی ہی تھی کہ سب چونک کر سامنے دیکھنے لگے۔ خرم ابھی ابھی اندر داخل ہوا تھا۔ نامہ بیگم کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ معصومہ بھاگ کر اس سے جا چکی اور چلا کر بولی۔

”ارے میرے خرم بھائی آگئے۔ ابھی سب آپ کو ہی یاد کر رہے تھے۔“

خرم نے پیار سے اسے ایک چپت لگائی۔ آگے بڑھ کر ماں اور پھوپھی کو سلام کیا۔ بھائیوں سے ہاتھ ملا کر بیٹھ گیا۔

”کیسے مٹی میں سے ہوئے آئے ہو جیسے لوٹ کر آئے ہو دھول میں۔“ روبی نے ہنس کر کہا۔

”ہاں واقعی، خاک دھول میں اٹا پڑا ہے۔“ شمسہ پھوپھی بولیں۔

”سفر بھی اتنا لمبا ہے پھوپھی اماں کہ بس تھک کر چور ہو جاؤ۔ لائیں چائے پلو امیں پھر غسل کر کے فریش ہو جاؤں گا۔“ خرم نے کہا۔

معصومہ جاچکی تھی۔ خادمہ نے مزید لاکر چائے کا سامان لگایا۔ روبی نے ان کی خاطر تواضع شروع کر دی۔

”خرم، تمہارے جنگل میں مرغابیاں، تیتڑ اور بٹیر تو خوب ہوں گے؟“ خاور نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو بار بھی ان کی طرف متوجہ ہو کر سننے لگے۔

”ظاہر ہے، جنگل میں جنگلی جانور تو ضرور ہی ہوں گے۔“ خرم نے مسکرا کر جواب دیا۔

”تو پھر ہو جائے کسی دن شکار و کار؟“ خاور خوش ہو کر بولے۔ خرم نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”شکار تو ہو سکتا ہے و کار کا معلوم نہیں۔“

”وہ..... مارا.....! خاور خوشی سے اچھل پڑے۔“

بڑے ہنسی سے تائید چاہی۔

”جی... ہاں..... کیوں نہیں۔ جب اماں چاہیں۔“

”بار اور خاور دونوں بیک وقت بولے۔“

”تم دونوں خود منہ اندھیرے کے نکلے رات گئے گھر میں گھستے ہو اللہ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“ اماں ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولیں۔

”ممائی جان، افشاں کو حساب کے مضمون میں بڑی دقت پیش آرہی ہے، ہر روز مجھ سے مدد چاہتی ہے مگر میرا بھی یہ سبکیٹ کمزور ہے۔ آخر ان کا ٹیوٹر کہاں گیا... آتا کیوں نہیں؟“ روبینہ نے موضوع گنگو بدل دیا اور فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں یہ بات تو درست ہے۔ شام میں خیر سے ایک جگہ بیٹھ کر پڑھتے تو تھے۔ شامی اور نوی نے تو ناک میں دم کر رکھا ہے بلو او بھی ان کے ماسٹر کو۔“ پھوپھی شمسہ سر ہلا کر بولیں باتوں کا رخ بالکل بدل گیا۔ سب اپنا اپنا اظہار خیال کرنے لگے۔

”ارے بھی! میں کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ٹیوٹر خرم کا رکھا ہوا تھا۔ وہ آئے تو معلوم ہو کہ اسے زمین کھا گئی یا آسمان۔ میں خود ان بچوں کی نالائکھیاں سن کر عاجز آچکی ہوں۔ دن رات کھیلنے کودنے اور گیند بٹے سے برتن، کھڑکیاں توڑنے کے سوا کوئی شغل نہیں ہے ان کا۔“ نامہ بیگم نے غصے سے کہا۔

”یار تمہی دوسرے ٹیوٹر کو دیکھو کہیں۔ اس طرح تو واقعی یہ تینوں بہت حرج کر لیں گے اپنی تعلیم کا۔ خرم جب آئے گا تب آئے گا۔“ بابر نے خاور سے مخاطب ہو کر کہا۔ خاور نے سوکھا سامنہ بنا کر کہا۔

”بھائی جان میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟ سارا دن تو اسپتال میں گزر جاتا ہے ٹیوٹر ڈھونڈنے کہاں جاؤں؟“

”ارے بیٹا! کہنے سننے سے سب مسئلے حل ہو جاتے ہیں کسی سے ذکر تو کرو۔“ پھوپھی اپنی بات کہہ کر پھر بابر سے کہنے لگیں۔



## جنگل کا پھول

بیگم اور ان کے میاں کی فہم دفراسست کو داد دی اور ان کی بھرپور حوصلہ افزائی کی۔

شمسہ بیگم نہایت بردبار، دور اندیش اور حوصلہ مند خاتون تھیں۔ اپنی بھانج اور خالہ زاد کے مزاج اور افتاد طبع سے خوب آگاہ اور واقف حال تھیں۔ ان کے ہاں کارتی، رتی حال جانتی تھیں۔ نامہ بیگم کے چڑچڑے پن اور بے بسی کو تاڑ کر اندر ہی اندر خوف زدہ رہنے لگی تھیں۔ سچی، بھٹیوں کی دہنی پریشانیوں، بھانج کی پیدا کردہ الجھنوں اور مرحوم بھائی کے گھر کی گرتی دیواروں کو سہارا دینے آپ بچپن۔ خود شمسہ بیگم کی عمر بھر کی کمائی دو ہی بیٹیاں روپیہ اندر افشاں تھیں۔ بڑی روپیہ کی نسبت باقر علی کی زندگی میں ہی بابر سے ملے ہو چکی تھی۔ سب کے باہمی مشورے سے ان کی کوٹھی کے برابر خالی پلاٹ پر دوسری کوٹھی تعمیر کروائی گئی اور شمسہ بیگم نے وہاں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ دونوں کوٹھیوں کے درمیان اندر ہی اندر تین دروازے ہمہ وقت سب کی آمد و رفت کے لیے کھلے رہتے۔ یوں دو کنبے بظاہر الگ، الگ لیکن حقیقتاً ایک دوسرے کا سہارا اور ٹمکسار بن کر رہنے لگے۔

شمسہ بیگم کے آنے سے نامہ بیگم کو دل ہی دل میں بے حد تقویت اور تسلی کا احساس ہوا۔ گھر کی چہل چل میں اضافہ ہوا۔ قدرے رونق سی رہنے لگی۔ کوٹھی کا ماحول جو ٹھنڈا کر رہ گیا تھا۔ کئی افراد کے اضافے سے بحال ہونے لگا خود نامہ بیگم کا جی بھی بہلنے لگا۔ وہ کافی سنبھل گئیں۔ ان کا جمود ٹوٹا تو وہ تنہا کمرے کی دیرانی سے نکل کر باہر بیٹھنے لگیں۔ مرحوم کی کمی تو اب تا حشر بھی پوری نہ ہو سکتی تھی مگر کسی حد تک متین احمد نے ازالہ کرنا چاہا اور اپنی خلوص دل سے کی گئی کوششوں میں بڑی حد تک کامیاب بھی رہے۔ انہوں نے زمینوں کا نہایت منصفانہ انداز سے مکمل چارج سنبھال لیا تھا اور یہ اہم ترین ذمے داری اپنے سر لے کر درحقیقت انہوں نے ان یتیم

بڑی سی کوٹھی بھائیں، بھائیں کرنے لگی تھی۔ بچے بڑے ہونے کے باوجود ہم کر رہ گئے تھے۔ بابر، خاور اور خرم آپس میں باتیں کرنے تک سے جھجھکنے لگے تھے۔ معصومہ، شامی اور نوری حد درجہ سبے، سبے رہتے۔ گھر کے نوکر چاکر خائف رہنے لگے۔ وہی کوٹھی جہاں بچوں کے قہقہے گونجا کرتے تھے ویران سی ہو کر رہ گئی۔ دن دھاڑے الو بولنے لگے مگر افسوس کہ نامہ بیگم کو ان حالات سے قطعی کوئی سروکار نہیں رہا تھا۔ وہ منہ لپیٹے کمرے میں پڑی رہا کرتیں۔ بجائے ان کے کہ بیٹھ کر بچوں سے رائے مشورہ کرتیں، آگے کا لائحہ عمل طے کرتیں سر پر سو بکھیرے پڑے تھے۔ سب میں بڑی فکر تو یہی کرنی چاہیے تھی کہ اب شہر سے باہر کی اراضی کے معاملات کون سنبھالے گا؟ لڑکے تو اپنی، اپنی ملازمتوں اور دفتری معاملات میں ہی پورے تھے۔ جب شوہر حیات تھے۔ کوئی فکر فاقہ نہ تھا مگر اب تو بہر حال اللہ کی مرضی پر سر تسلیم خم کرتے ہوئے حالات پر خصوصی توجہ کرنی چاہیے تھی لیکن وہ اپنی اولاد کی دلجوئی اور رہنمائی تو کیا کرتیں بلکہ حد سے زیادہ چڑچڑی اور بد مزاج ہو چکی تھیں۔ چوبیس گھنٹے ان کا موڈ خراب ہی رہتا غرضیکہ گھر کے حالات اور ماحول قابل رحم ہو چکے تھے۔

اس زبوں حالی کے زمانے میں جبکہ اپنے پرانے سب کے سب نامہ بیگم کے آدم بیزار اور دل آزرہ روئیے کی بنا پر مرحوم باقر علی کی تسلی سے کھینچے، کھینچے اور کئے، کئے رہنے لگے تھے۔ شمسہ بیگم نے ایک انتہائی قدم اٹھایا۔ ایسا انہوں نے قطعی مجبور اور لاچار ہونے کے بعد کیا تھا اور وہ یہ کہ اپنے شوہر متین احمد کو مجبور کر کے اچانک نقل مکانی کرنی اور بھانج سے پوچھنے بغیر ان کے ہاں اٹھ آئیں۔

یہ ایک ایسا قدم تھا جو عام حالات میں عجیب و غریب معلوم ہوتا مگر قریبی احباب جو بھی ان معاملات کی پیچیدگی کو سمجھ رہے تھے سب نے شمسہ

باقر علی تھیں ورنہ کم از کم نامہ بیگم تو ضرور مخالفت کرتیں۔

☆☆☆

مرحوم باقر علی اور شمسہ بیگم دونوں سگے بہن بھائی تھے۔ نامہ بیگم ان دونوں کی خالہ زاد بہن تھیں بعد میں نامہ بیگم کی شادی باقر علی صاحب سے ہوئی۔ بنیادی طور سے وہ ایک کھاتے پیتے گھر کے زمین دار طبقے سے تعلق رکھتے تھے کچھ شہری جاگداد بھی تھی۔ شمسہ بیگم کے شوہر متین احمد بھی زمین جاگیر والے تھے۔

باقر علی صاحب کے انتقال کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا۔ بچے ہوشیار ہو چکے تھے۔ بڑے بیٹے بابر علی لیکچرار اور پچھلے بیٹے خاور ڈاکٹر بن چکے تھے۔ خرم محکمہ جنگلات میں فاریسٹ آفیسر تھا۔ معصومہ بی ایس سی کے بعد گھر میں امور خانہ داری میں مہمک ہو چکی تھی۔ سب سے چھوٹے شامی اور نوری تھے۔ ایک لحاظ سے مرحوم ایک بھرا پڑا۔۔۔ کنبہ چھوڑ کر گئے تھے۔ مالی مسائل کوئی نہ تھے مگر نامہ بیگم بہت تنہا رہ گئی تھیں گوکہ جوان بچوں کی مال تھیں مگر ان کے دکھ روئے نہ کھتے تھے۔ شوہر کی جدائی سے وہ اپنے آپ کو قطعی تنہا سمجھنے لگی تھیں۔ انہیں کسی صورت چین و قرار نہ تھا۔

سمجھانے والے سمجھا سمجھا کر تھکے۔ ہر طرح کی دلیلیں اور مثالیں دی گئیں ظاہر ہے قانون قدرت میں کون دخل دے سکتا ہے۔ اوپر والے کے فیصلوں پر سب کو سر جھکانا پڑتا ہے اور پھر وقت بڑے سے بڑا گھاؤ بھروتا ہے۔ آتے، آتے قرار آ ہی جاتا ہے۔ جانے والا اگر ان کا شوہر تھا تو کسی کا باپ، کسی کا بھائی اور کسی کا بیٹا بھی تھا۔ ہر کسی کو اپنے، اپنے رشتے کے حوالے سے پیارا اور عزیز تھا مگر نامہ بیگم فقط اپنی ہی ذات کو مظلوم سمجھ رہی تھیں۔ بات، بات پر ہر بڑے چھوٹے کو کھانے کے لیے دوڑتے ذرا، ذرا سی بات پر جھڑک دیتیں۔ برا بھلا کہنے لگتیں۔۔۔ نہ بچے کو بچہ سمجھنے پر تیار ہو تیں نہ بڑے کو بڑا۔

”جیتے رہو خرم۔۔۔ تم نے دل خوش کر دیا۔“

”یار! تیرے بیٹروں کا شکار بھی بھلا کوئی شکار ہوتا ہے۔ بچوں کا کھیل، شکار کے لیے جانا ہے تو کسی شیر یا چیتے کا شکار تو ہو۔“ بابر مایوسی سے سر ہلا کر بولے۔

”یہ۔۔۔ بڑا شکار تو اس جنگل میں دستیاب ہی نہیں ہے۔“ خرم نے چائے کا گھونٹے بھر کر جواب دیا۔

”بیکار ہے پھر۔“

”کیوں، کیوں بیکار ہے؟“ خاور نے بچوں کی طرح بلبلاتا کر کہا۔ ”بھائی جان، آپ مت جائیے گا مگر میں تو ضرور شکار کروں گا۔ مرغابیوں اور تیتروں کا۔ بہت عرصہ ہو گیا ہے بندوق اٹھائے ہوئے۔“ بابر ہنسنے لگے تو خرم نے سسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی شور مت مچائیں۔ اس دفعہ میں جاؤں تو چلیے گا میرے ساتھ۔ میرا کیا ہے اپنا شوق پورا کر لیجیے گا۔ پرسوں ایک دیہاتی نے مجھے چند بارہ سنکھوں کا اتا بتا بھی بتایا تھا۔ انہیں بھی دیکھ لیں گے۔“

”بارہ سنکھے؟ بارہ سنکھے کہاں دیکھے اس نے؟“ بابر نے چونک کر پوچھا۔

”میرا ریسٹ ہاؤس جس علاقے میں ہے وہاں سے خاصے فاصلے پر ایک ایسی پگڈنڈی ہے جو دو گاؤں آپس میں ملاتی ہے۔ جہاں گھاس کا ایک بہت بڑا قطعہ ہے۔ گھاس کے قطعے اور پگڈنڈی کے درمیان ایک پتلی سی پانی کی نالی ٹاندی بھی بہہ رہی ہے جو ابھی تک برسات کے پانی سے بھری ہوئی ہے۔ اس نے بارہ سنکھوں کو اسی قطعے میں گھومتے پھرتے دیکھا تھا۔ میں نے وہیں بیٹھ کر شکار کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ خرم نے سنجیدگی سے بتایا۔

”اور۔۔۔ اس فیصلے میں، میں بھی شامل ہوں۔ خاور نے سچ کہا ہے کہ شکار پر گئے ہوئے بہت دن ہو گئے ہیں۔“ بابر فوراً فیصلہ کن انداز میں بولے۔

”تینوں بھائی مل کر شکار کا پروگرام ترتیب دینے لگے۔ وہ تو نفیست ہوا کہ نامہ بیگم اور شمسہ پھوپھی اٹھ کر



وہاں کے کسی بھی گھر میں اس ملک کے گھر میں

گھر بیٹھے  
رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سینیٹل ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ گزشتہ

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ ہم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے فیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

ایک طرف سے اپنے دل کے لیے سحرانہ خط بھیجیں

ہر دن ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا پی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر ہماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شرمیاس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز بکسٹیشن، ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کورنگی روڈ، کراچی  
فون: 35895313 فیکس: 35802551

زیادہ قریبی دوست سمجھتے تھے۔

☆☆☆

شکار کا پروگرام تو پہلے دن ہی بن چکا تھا لہذا اس دفعہ خرم کی واپسی دونوں بھائیوں کے ساتھ ہوئی۔ وہ لوگ اپنی رائفلوں اور ضروری سامان شکار کی تیاری کے ساتھ نہایت اہتمام و انتظام سے روانہ ہوئے۔ سب سے زیادہ خوشی کا احساس خاور کو ہو رہا تھا۔ وہ بچوں کی طرح شاداں و فرحاں گئے تھے۔ نوی اور شامی سے بدقت تمام میسوں وعدوں کے بعد جان چھڑائی تھی ورنہ وہ دونوں بھی جانے کو بھند ہو گئے تھے۔

جس روز صبح کے وقت یہ لوگ رخصت ہوئے اسی شام شرمین اسد اللہ ان کے گھر میں پہلی مرتبہ داخل ہوئی اور غضب یہ ہوا کہ اس نے اپنی آمد کا سہرا نہایت سادگی کے ساتھ ڈاکٹر شاکرہ کے سر باندھ دیا۔ جن کے بارے میں پورا گھر واقف تھا کہ وہ خاور کی کولیگ ہیں۔ معصومہ اور ردی کی تو اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔ صورتوں پر بارہج گئے۔ ایک رنگ آ رہا تھا تو ایک جا رہا تھا جس خدشے کا اندیشہ تھا وہ بالآخر پورا ہو گیا تھا مگر نامہ بیگم حیرت انگیز طور پر پرسکون رہیں۔ دراصل شرمین کو قریب سے دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی تھیں۔ نگاہ بھی کہ اس کی جھلکی، جھلکی آنکھوں اور لرزرتے ہوئے باقوتی لبوں سے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔ انہوں نے اپنی زندگی میں پہلی بار اس درجہ معصوم، بے ریا حسن بے داغ دیکھا تھا۔ ایسی مکمل سی آبدار موتی کی طرح دکھتی صورتیں کم، کم ہی دیکھنے میں آتی ہیں۔

تاہم یہ ان کا ایک وقتی سناٹا تھا۔ وہ اپنے فرائض سے غافل رہنے والوں میں نہ تھیں۔ پہلی ملاقات اور پہلی نشست ہی میں انہوں نے اس کا بھرپور اور مکمل انٹرویو کر ڈالا تھا۔ عصر کی نماز پڑھ کر انہوں نے سلام پھیرا ہی تھا

درمیانہ سا تھا۔ دراصل بہت کوششوں اور ڈانڈ ڈپٹ کے باوجود وہ اپنے بچوں کو اپنے جیسا مغرور اور بے حس نہ بنایا ہی تھیں۔ ان کی تربیت میں بقول ان کے معلوم نہیں کیا جھول رہ گیا تھا کہ وہ ان کی دیرینہ خواہشات کے برعکس، نرم مزاج، ہنس کھیل ملنسار اور خوش خلقی میں یکتا تھے۔ ہر چھوٹے بڑے سے انکساری اور خوش اخلاقی سے ملنا، شائستگی سے مخاطب ہونا ان بہن بھائیوں کا شیوہ تھا۔ یہ سب طور طریقے نامہ بیگم کو سخت ناپسند تھے۔ اپنے سے کمتر لوگوں کے منہ لگنا انہیں کبھی گوارا نہ تھا۔ وہ خود تو ایسی ہی تھیں مگر بچوں سے لاچار ہو کر رہ گئی تھیں۔ خاص طور پر انہیں اپنے تینوں بڑے صاحبزادوں سے سخت شکوہ تھا کہ وہ ایسے تمام تر معاملوں میں ان کے کنٹرول سے باہر رہتے تھے۔

زمانے بھر میں اگر نامہ بیگم کسی سے دہتی تھیں تو وہ ان کی مندرجہ شدہ بیگم تھیں۔ خبر نہیں ان کی بڑائی کا لحاظ تھا یا پھر محبوب شوہر کی ہمیشہ ہونے کا مان..... بہر کیف شمسہ بیگم کی وہ دل سے قدردان تھیں بلکہ اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ وہ بڑی حد تک اپنی بند کی انیسیت اور محبت میں گرفتار تھیں۔ ان کے ساتھ بہت الفت و احترام سے پیش آتی تھیں۔ ان کی رائے و مشورے کی قدردان تھیں۔ ان کی دونوں بیٹیوں سے بھی بہت نرم رویہ روادار تھیں۔ اپنی ہونے والی بہور و بینہ پر تو جان چھڑکتی تھیں بلکہ بعض معاملات میں اپنی حقیقی بیٹی معصومہ پر ردی کو فوقیت دیتی تھیں اور اس کی ہر ہر ادھر ادھر دجاں سے فدا رہتی تھیں۔

مجموعی طور پر نامہ بیگم کی اپنی اولاد ان سے کچھ دبی، دبی سی رہا کرتی تھی۔ حقیقت میں انہوں نے اپنی اولاد میں سے کسی کے بھی ناز نخرے بھی نہ اٹھائے بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ وہ ایک سخت گیر قسم کی ماں تھیں ان سے زیادہ بچے اپنی پھوپھی اماں سے مانوس تھے اور انہیں اپنا

بچوں کے پھوپھا صاحب ہونے کا حق ادا کر دیا تھا۔ یہی سبب تھا کہ ان لڑکوں کے دلوں میں پھوپھی اور پھوپھا کی قدر اور منزلت پہلے سے بھی سوا ہو چکی تھی۔ پھوپھا نے اگر بروقت باپ کی طرح سایہ فگن ہو کر سنبھالا دیا تھا تو پھوپھی نے انتہائی آزمائش کے موقع پر نقل مکانی کر کے بھائی کے بچوں اور بیوی کا دل موہ لیا تھا۔ حقیقی محبتوں اور بے لوث خلوص کے ایسے ثبوت بھی کم ہی نظر آتے ہیں۔

دراصل نامہ بیگم فطری طور پر بہت مغرور اور خود سر خاتون تھیں۔ خاندانی روایات اور پرانی اقدار کی سختی سے پابند..... ہر تقریب اور ہر محفل میں خوب رکھ رکھاؤ سے شریک ہونا ان کا طرہ امتیاز ہوتا۔ خود کو بہت زیادہ لیے دیے ہوئے رکھنے کی عادی تھیں۔ کنبے بھر میں سب سے علیحدہ خیالات کی مالک تھیں۔ ہما شام کو خاطر میں لانا نہیں جانتی تھیں۔ مزاج میں تکبر کوٹ، کوٹ کر بھرا تھا لیکن یہ عجیب حیرت انگیز تضاد تھا کہ خود ان کی اپنی اولاد ایسے معاملات میں ان سے کوسوں دور تھی۔ کسی کی بھی طبیعت ان سے میل نہ کھاتی تھی۔ کسی کے مزاج میں غرور و تکبر نام کو نہیں تھا۔ جبکہ نامہ بیگم کو اپنی اعلیٰ نسبی، خاندانی شرافت، جامد اور انتہائی فارغ البالی پر ناجائز حد تک فخر تھا۔ اپنے سے کمتر کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے اور درخور اعتنا نہ جاننا جیسے ان کی کھٹی میں پڑا تھا۔

جسمانی طور سے خاصی بھاری بھر کم اور بلند قامت تھیں۔ خوب سرخ و سپید رنگت، گہری اور مغرور سنجیدہ سی آنکھیں، ستواں ناک اور گھٹکرالے بالوں نے انہیں ایک پُرکشش اور بارعب شخصیت کا روپ بخشا تھا لیکن فطری سخت گیری اور بے حد وید بے نے چہرے کی ملاحیت، نرمی اور ملاعنت کو ایک ہیبت انگیز جلال اور خائف کر ڈالنے کی حد تک ورشتہ کی کیفیت میں ڈھال دیا تھا۔

اپنے تمام بچوں کے ساتھ ان کا رویہ بس



## جنگل کا بھول

جائیں۔ نامہ بیگم کی طرف سے اطمینان حاصل ہونے کے بعد روٹی اور معدومہ نے شرمین سے دوستی اور بہنا پا قائم کرنے کی کوششیں تیز کر دیں لیکن یہ محسوس کر کے انہیں شدید مایوسی کا سامنا کرنا پڑا کہ وہ اندر سے بہت مضبوط اور اپنے آپ میں کٹی رہنے والی لڑکی ہے۔ جس نے اپنی ذات کے گرد ایک نامعلوم ساحصار باندھ رکھا تھا۔ شاید فالتوبات کرنے کی وہ عادی ہی نہ تھی۔ پہلے روز جو اس نے نامہ بیگم کے سوالات کے جواب میں بتایا تھا اس کے بعد اپنے متعلق ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالا تھا۔

☆☆☆

دو پہر ڈھلے خرم دونوں بھائیوں کے ہمراہ جھیل کی طرف سے جنگل کے اندر داخل ہوا۔۔۔ ریسٹ ہاؤس اس طرف سے قریب پڑتا تھا۔

جاتے مکھر کی کھنڈی ٹھار ہواؤں نے ان کا فراغ دلی سے استقبال کیا۔ دوپہر ہونے کے باوجود سرمی وھند کا پھیلا لگ رہا تھا۔ آسمان پر کہیں کہیں سپید، سپید نکڑے منڈ لارہے تھے۔ میلی، میلی دھوپ میں فضاؤں پر گہری خاموشی چھائی تھی۔ سامنے وور تک پھیلے سائیں، سائیں کرتے جنگل پر اب تک پالا پڑ رہا تھا۔

کچھ بل جاتے تھے کہ نیلگوں کبرے کا غبار اور گاڑھا اور زیادہ گاڑھا ہو جاتا مکھر کا مہینہ تو ایسا ہی ٹھنڈا بھرا ہوتا ہے۔

اچانک سناٹے میں چند لوگوں کے زور، زور سے بولنے کی آوازوں کی بازگشت گونجی۔ خرم نے چونک کر چاروں طرف نظر دوڑائی۔ سامنے کھیتوں کی آخری سرحد پر گاؤں کے آثار نظر آرہے تھے۔ گھاس پھوس کے چھپر اور گارہے کے ٹیڑھے میڑھے اور بے ترتیب مکان۔

پہلے مکان کے ساتھ دھان کے ہریالے کھیت لہلہا رہے تھے۔ تیز ہوا سے دھان کی بالیاں جھومنے

تجربے میں یکتا، وقت کی پابند اور سنجیدہ مزاج تھی۔ اس طرح وہ صورت کے ساتھ، ساتھ سیرت میں بھی عمدہ پائی گئی تھی سو نامہ بیگم بہت جلد مطمئن ہو گئیں۔ فی زمانہ ایسی ہمہ صفت اور بے ضرر ٹیوٹر کہاں دستیاب ہوتی ہے جبکہ اس نے فیس کا مسئلہ بھی بے چون و چرا بغیر کسی شرط کے انہی کی مرضی پر چھوڑ دیا تھا۔

اپنی خاموشی سے کی گئی نگرانی اور جاسوسی کے بعد وہ اچھی طرح جان گئی تھیں کہ لڑکی نہایت ٹریڈ، پڑھانے میں ماہر اور تجربے کا رہے۔ یوں بھی وہ بچوں کی ہر روز کی شکایات، منت نئی شرارتوں اور آئے دن ٹیل ہونے کی وارداتوں سے عاجز آ چکی تھیں اور دل سے چاہتی تھیں کہ ان ٹالائقوں کو کوئی سیدھا کروے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اس سکتے پر بھی غور نہیں کیا کہ ڈاکٹر خاور اسے یہاں تک لانے کے ذمے دار ہیں۔

معصومہ اور روٹی اس ایک ہی سوال کی جواب دہی سے ڈر رہی تھیں کہ نامہ بیگم اس بے ضرری بات کو کوئی دوسرا معنی نہ پہنچا دیں مگر صد شکر کہ ایسا کوئی کتہ زیر بحث نہ آ سکا اور بات بخیر و بخوبی نبھ گئی بلکہ پانچ گھنٹہ کو پہنچ گئی۔ ڈاکٹر خاور ابھی شکار پر سے واپس بھی نہیں آئے تھے کہ یہاں شرمین اسد اللہ پہنچ بھی گئی۔ نامہ بیگم اس سے مطمئن بھی ہو گئیں اور بچوں کا ڈانا ہوا تعلیمی سلسلہ بڑے اچھے انداز سے دوبارہ جڑ گیا۔ بچے بھی اس نئی ٹیوٹر سے خوش تھے۔

یہ معلوم کر کے کہ شرمین ملک و قوم کی بھلا اور سلامتی کے لیے مرٹنے والے ایک شہید کی بیٹی ہے گھر بھر میں اس کے لیے بے حد ہمدردی اور احترام کی لہر دوڑ گئی تھی۔ بچوں، بڑوں سب کے دلوں میں اس کی تعظیم دو چند ہو گئی تھی۔

پچھلی جان تو اس درجہ محبت و شفقت سے پیش آتیں کہ بسا اوقات شرمین کی چلیں بھیک، بھیک

پھر لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارا نام؟“

”شرمین..... شرمین اسد اللہ۔“

”اچھا تو اسد اللہ تمہارے والد کا نام ہے۔ کیا کام کرتے ہیں وہ؟“

”جی..... وہ شہید ہو چکے ہیں، فوج میں تھے۔“

”اوہ.....“ اچانک نامہ بیگم کے تاثرات میں تبدیلی آئی اور انہوں نے جانے کیوں انٹرویو موقوف کر دیا فقط اتنا مزید پوچھا.... ”تم لوگ کتنے بہن بھائی ہو؟ گزرا وقت کیسے ہوتی ہے؟“

”1971ء کی جنگ میں پاپا شہید ہو گئے تھے۔ اسی زمانے میں میرے جڑواں بھائیوں کی پیدائش ہوئی تھی۔ اسی کی طبیعت بہت خراب رہنے لگی تھی۔ بس پاپا کی شہادت اور امی کا انتقال ایک ماہ کے اندر، اندر ہو گیا تھا۔ بہت پریشانی کا زمانہ تھا۔ میں ہار کلاسز میں بھی بس وادی اماں کا دم غنیمت تھا کہ ہم تینوں بہن بھائی سلامت ہیں ورنہ تو شاید کوئی نہ زندہ بچتا۔ آج بھی اللہ کی مہربانی سے ہم لوگ انہی کے زیر سایہ رہ رہے ہیں۔ میں ٹیوشنز پڑھاتی ہوں۔“ اس واقعہ شرمین نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

اس وقت تو نامہ بیگم نے سکوت اختیار کیا اور تینوں بچوں شای، نومی اور افشاں اس کے حوالے کر دیے مگر اگلے روز سے خوب نفس نفس ملحقہ کر رہے میں پردے کے پیچھے بیٹھ کر اس کی ہر، ہر جنبش کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

شرمین کیسا پڑھاتی ہے؟ بلا وجہ کی باتوں میں وقت تو ضائع نہیں کرتی؟ بچوں کے ساتھ انداز گفتگو کیسا ہے؟ بے جا ڈانٹ ڈپٹ تو نہیں کرتی؟ بچوں سے روپیہ کیسا دار رکھتی ہے؟ زیادہ ہنستی تو نہیں؟ ایک مضمون کو کتنا وقت دیتی ہے؟ نامہ بیگم کے سارے خدشات ناقابل یقین حد تک غلط ثابت ہوئے۔ ٹیوٹر حیرت انگیز حد تک ایمان دار، با اصول، ذہین،

کہ انہیں ایک نہایت ہی نازک اندام پر چہرہ لڑکی اپنی نماز کی چوکی کے قریب کھڑی نظر آئی۔ وہ رعب حسن سے مہبوت رہ گئیں۔ سوچنے لگیں۔

”اے ہتے یہ کون حور پری آگئی؟“ آنکھیں مل کر دوبارہ ٹھیک سے دیکھا۔ اس دفعہ لڑکی نے انہیں بڑے ادب و احترام سے سلام عرض کر دیا۔ جواب تو انہوں نے دے دیا لیکن ٹپٹا کر سوال بھی جڑ دیا۔

”کون ہو تم، کس سے کام ہے تمہیں؟“

”جی، میں یہاں بچوں کو ٹیوشن پڑھانے آئی ہوں۔“

”کس نے بھیجا ہے تمہیں؟“

”ڈاکٹر شا کر صاحبہ نے۔“

اس کے جواب پر وہ لمحے بھر کے لیے خاموش رہ گئیں۔

”انہوں نے تمہیں کیا کہہ کر بھیجا ہے؟“ کچھ توقف کے بعد مزید کہا۔

”وہ..... بتا رہی تھیں۔“ شرمین نے پھر تفصیل بتایا۔ ”کہ آج کل آپ کے بچوں کے ٹیوٹر کافی دنوں سے وجہ بتائے بغیر غائب ہیں۔ بچوں کی تعلیم کا بہت زیادہ نقصان ہو رہا ہے۔ امتحانات سر پر ہیں کسی دوسرے ٹیوٹر کا انتظام نہیں ہے۔“

”ہاں یہ درست کہا انہوں نے..... اچھا یہ بتاؤ کہ تم کب سے ٹیوشن پڑھا رہی ہو۔ کتنے سال کا تجربہ ہے تمہیں؟“ نامہ بیگم نے تسلیم کرتے ہوئے پوچھا۔

”چھ، سات سالہ تجربہ ہے میرا..... کئی سالوں سے ڈاکٹر صاحبہ کے بچوں کو پڑھا رہی ہوں آپ ان سے معلوم کر سکتی ہیں۔“ لڑکی نے بھرپور اعتماد سے جواب دیا۔ اچانک کچھ سوچ کر نامہ بیگم نے اسے ڈرائنگ روم میں بھیجا۔ خود عواماگ کر اطمینان سے وہاں پہنچیں تو معصومہ اور روٹی اسے گھیرے بیٹھی تھیں۔ معصومہ چھوٹے ہی بولی۔

”اماں شای ٹیسٹ میں فیل ہو چکا ہے۔ کم از کم اسے ضروران کے سپرد کر دیجیے ورنہ سال ضائع ہو جائے گا۔“ نامہ بیگم نے گھور کر بیٹی کی طرف دیکھا



لکھیں۔ لمبی، لمبی لمبوتری سیٹوں کے درمیان دھیمی دھیمی سیٹیاں بجتی سنائی دے رہی تھیں۔ پوہ کا مہینہ شروع ہوتا تو ان کھیتوں میں جیسے بہار اتر آتی۔ فضاؤں میں ہلکی، ہلکی مہک رچی محسوس ہونے لگتی۔ جھیل کا پانی گہرائیوں میں ہو جاتا۔ دھان کے یہ کھیت موہن داس کے تھے۔

موہن داس، ریشم کی بھولی بسنتی کا باپ تھا۔ بہت سارے آدمیوں کے بولنے چالنے کی آوازیں اسی کے باڑے کی طرف سے سننے میں آرہی تھیں۔ خرم چلتے چلتے ٹھٹک کر تھم گیا۔ موہن داس کے باڑے میں کافی لوگ جمع تھے اور کسی واقعے پر اپنے اظہار خیال میں مصروف تھے۔

”دیکھنا پڑے گا کیا قصہ ہے۔“ خرم نے جیسے ان دونوں کو آگاہ کیا اور اپنا رخ باڑے کی طرف کر لیا۔ بابر اور خاور بھی اس کے تعاقب میں چل دیے۔ تھوڑی دیر تک تینوں کھیتوں کی منڈیر منڈیر چلتے رہے۔ دھانوں کی بالیاں، تالیاں پھٹی رہیں۔ اچانک کوئی حیر آواز میں پکارا۔

”ارے..... جنگل بابو آگیا..... جنگل بابو۔“ سب کے سب اشتیاق کے مارے گردنیں بڑھا، بڑھا کر دیکھنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سب لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے۔

”کیا ہو گیا یہاں بھی خیریت تو ہے؟“ خرم نے ایک، ایک کی صورت دیکھتے ہوئے دریافت کیا لیکن ابھی کوئی جواب نہ دے پایا تھا کہ کسی طرف سے موہن داس نمودار ہوا اور لوگوں کے درمیان سے راستہ بناتا ہوا خرم کے قریب آ پہنچا اور دہائی دینے کے انداز میں فریاد کرنے لگا۔

”لٹ گیا..... لٹ گیا صاحب میں لٹ گیا۔ ہائے میری گاؤں ماتا گئی، لٹ گیا..... میں کنگال ہو گیا ہائے رام۔“

”کیا ہو گیا تمہاری گائے کو؟ کہاں گئی وہ؟“

خرم نے حیران ہو کر پوچھا۔

”جانی کہاں؟“ موہن داس رو کر چلا آیا۔ ”کسی ناہنجار، سنگ دل نے پھاڑ کھایا اسنے۔“ فکڑے، فکڑے کر ڈالے۔ ہائے رام میرا کھٹھا غارت ہو گیا۔“ اس نے اپنے سر پر دو ہتھ رسید کیے اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ خرم حواس باختہ ہو گیا۔

”ارے بھئی روؤ مت۔ حوصلے سے کام لو۔ ٹھیک سے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ مجمع پر خاموشی طاری ہو گئی۔ سرگوشیاں بند ہو گئیں۔

”بتاؤ بھئی؟“ خرم نے دوبارہ اصرار کیا۔ اس دفعہ موہن داس کے ایک رشتے دار نے ان کا ہاتھ تھاما اور باڑے کے بیرونی طرف لے جاتا ہوا بولا۔

”رات تلک تو گاؤں ماتا اچھی بھلی تھی اور چندہ سلامت باڑے میں بند کی تھی مگر صبح کو اس حال میں ملی ہے۔“ خرم آنکھیں پھاڑ، پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ باڑے کی کچی زمین پر واقعی موہن داس کی موٹی تازی گاؤں ماتا کے بجائے اس کی ٹوٹی پھوٹی ہڈیاں اور جگہ، جگہ سے نچا ہوا گوشت ڈھیر تھا اور خون آلود ڈھیر پر سیکڑوں کھیاں اور چوٹیاں ریگ رہی تھیں۔ نہایت عبرت ناک منظر تھا۔

”یہ سب..... کیسے ہوا؟“ خرم کی زبان سے حیرت اور افسوس کا کلمہ نکلا۔ غزدہ لوگ ایک دوسرے کی صورتیں دیکھ رہے تھے مگر سب کی بند چہ میگوئیاں بند تھیں۔ فقط موہن داس کی ہچکیوں اور سسکیوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

اب خرم نے غور کیا تو موہن داس کے گھر سے بھی عورتوں کی رونے کی آوازیں سنائی دیں۔ بابر اور خاور وہاں موجود افراد پر توجہ دینے کے بجائے گائے کی باقیات کے ارد گرد گھوم پھر کر واردات کی نوعیت کا اندازہ کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئے تھے۔ اندر سے کوئی عورت بین کر رہی تھی۔

”ارے کھر کھر کس کی نجر پا کھا گئی۔ اب کی بار دھان کی فصل ایسی زوردار ہوئی تھی کہ سارے دلدر دور ہو جاتے مگر معلوم نہیں بھگوان کو کیا منجور ہے۔ بھاگ سو گئے ہمارے گاؤں ماتا کے ساتھ ہی۔ ہماری کچی روٹھ گئی ہم سے... کیا پاپ کیا ہم نے؟ بھگوان شاکر دہم پر..... ہم سب بہت پاپی ہیں۔“

”مجھے تو یہ سب..... کسی بڑے درندے کی کارستانی لگتی ہے۔“ بابر نے دلی زبان سے کہا۔

”لیکن خرم تو کہتا ہے کہ جنگل میں بڑے درندے پائے نہیں جاتے۔“ خاور نے دھیرے سے جواب دیا۔

”یہ سب بیکار کی باتیں ہیں درندہ جنگل، جنگل ہی ہوتا ہے۔“ بابر نے بے پروائی سے کہا پھر انہوں نے کچی زمین پر دو رنگ اشارہ کیا۔

”یہ دیکھو غور سے دیکھو کسی جانور کے خون آلود پنجوں کے نشانات صاف نظر آرہے ہیں۔ یہ انسانی کارنامہ نہیں ہے۔“ ان کی بات میں سونی صدج تھا۔ خاور بھی بغور مشاہدہ کرنے لگے۔

اس دوران خرم دیگر لوگوں سے اور موہن داس کے احباب کی زبانی پورے واقعے کی تفصیلات سن چکا تھا۔ اس نے مناسب انداز اور الفاظ میں لوگوں کو صبر و استقلال قائم رکھنے کی ہدایت کی اور وعدہ کیا کہ وہ ذاتی طور سے بھی اس واقعے کی پوری تحقیقات کر دے گا۔

تھوڑی دیر بعد لوگ ایک، ایک دو، دو کر کے رخصت ہونے لگے۔ جب سب لوگ تتر بتر ہو چکے تو خرم نے بھی بابر کے طریقہ کار پر عمل پیرا ہوتے ہوئے جائے واردات کا معائنہ شروع کر دیا۔ تینوں بھائی خاصی دیر تک اسی مقام پر کھڑے رہے حتیٰ کہ ہر طرف اندھیاریوں کی پھوار پڑنے لگی جو ہر لمحہ گہری سے گہری ہوتی جا رہی تھی۔ ہر طرف ایک گہرا سکوت محیط ہونے لگا۔ ستاروں کی روشنی اس

## جنگل کا بھول

علاقے میں خوب تیز اور چمکیلی تھی تاہم اس اجالے میں مزید تحقیقات جاری رکھنا ممکن نہیں تھا یوں بھی یہ لوگ ایک طویل سفر سے تھکے ہوئے تھے اس لیے خرم نے سردست یہی بہتر خیال کیا کہ اس وقت ریست ہاؤس کا رخ کر لیا جائے۔

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر یہ لوگ ریست ہاؤس کے برآمدے میں کرسیوں پر بیٹھے تو مشرق سے روشنی آرہی تھی۔ دور احاطے میں ورختوں کی شاخیں زمین پر مدھم، مدھم سائے ڈال رہی تھیں۔ چاند نکل آیا تھا اور کھلی فضاؤں میں مصفا چاندنی کا دھارا بہنے لگا تھا۔ سبزے کی مخصوص منمدار مہک سے لہے پھندے نمناک ہوا کے جھونکے ان کے ارد گرد سرسرا رہے تھے فضا میں چاندنی اور جنگلی پھولوں کی باس باہم گھلے مل رہی تھی۔ بابر انگلیوں سے بالوں کو کریدتے ہوئے بولا۔

”جہاں تک میری سوچ رہنمائی کرتی ہے میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ گائے کو ہلاک کرنے والا کوئی خونخوار جانور ہی ہو سکتا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ یہ کام کسی مویشی چور کا ہے۔“

”وہ لوگ مویشی چور نہیں بلکہ کسی اُن دیکھی طاقت کا کارنامہ سمجھ رہے ہیں جو گاؤں ماتا کا خاتمہ کر گئی۔“ خرم نے مسکرا کر جواب دیا۔

”ان دیکھی طاقت یعنی کوئی بھوت وغیرہ؟“ خاور نے حیران ہو کر آنکھیں جھپکیں۔

”جی ہاں، کیا خوب سمجھے آپ۔“ خرم نے ہنس کر وضاحت کی۔

”موہن داس اور اس کے پرپوار سے ان کا بھگوان کسی خاص سبب سے خفا ہو گیا ہے اس لیے اس نے اظہار ناراضی کی وجہ سے ان سے گاؤں ماتا واپس چھین لی ہے۔ اس کے علاوہ چند کہنے والوں کا عقیدہ یہ ہے کہ کوئی گاؤں ماتا سے زیادہ زور آور اور زبردست طاقت باڑے کے اوپر سے گزری دونوں کی جنگ



### دعوتِ غور و فکر

آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ آپ کی ذات سے دنیا میں کیا پھیل رہا ہے اور لوگ آپ سے کیا سیکھ رہے ہیں.....؟ برائی یا بھلائی..... یہ ایک حقیقت ہے کہ آدمی خواہ کسی بھی حیثیت کا ہو، علم و مرتبے کے لحاظ سے کسی بھی مقام پر فائز ہو، اس کی ذات سے برائی پھیلتی ہے یا بھلائی..... اسے دیکھ کر یا تو لوگوں میں نیکی اور بھلائی کے جذبات اُمتے ہیں یا برے کاموں کی رغبت ہوتی ہے۔ ہر آدمی کے تعلقات اور اثرات کا ایک دائرہ ہوتا ہے، کچھ لوگ اس کے رشتے دار ہوتے ہیں، کچھ دوست احباب ہوتے ہیں، کچھ لوگوں کا وہ ماتحت ہوتا ہے اور کچھ لوگ اس کے ماتحت ہوتے ہیں، کچھ لوگ اس سے محبت کرتے ہیں اور کچھ لوگ اس سے محبت نہیں کرتے بلکہ شاید نفرت کرتے ہوں۔ کچھ لوگ اسے بڑا مانتے ہیں، کچھ لوگ اس کے بڑے ہوتے ہیں، کچھ لوگ اس کے بڑوں میں بستے ہیں، کچھ لوگ اس کے شریک کار ہوتے ہیں اور یہ سب ہی لوگ اس کی زندگی سے اچھا یا برا کچھ نہ کچھ اثر ضرور لیتے ہیں۔

سوچئے..... آپ بھی اسی طرح کے بہت سے رشتوں میں بندھے ہوئے ہیں۔ بہت سے لوگوں سے آپ کے بھی تعلقات ہیں اور فطری طور پر آپ کے تعلقات اور ان اثرات کا بھی ایک دائرہ ہے۔ آپ سے تعلقات رکھنے والے یہ سب لوگ آپ سے کیا سیکھ رہے ہیں؟ اور آپ کی زندگی ان پر کیا اچھا یا برا اثر ڈال رہی ہے، آپ کی بات چیت اور افکار و خیالات، مشغلے، دلچسپیاں، ووٹ ڈھوپ، حوصلے، ارادے، تمنائیں، آپ کا سلوک، آپ کا رویہ، آپ کا طرز عمل اور بحیثیت مجموعی آپ کی زندگی لوگوں کو کچھ نہ کچھ تو ضرور دیتی ہے۔ آپ کو محسوس ہو یا نہ ہو وہ لوگوں پر اثر انداز ہوتی ہے یوں سمجھیں آپ کی زندگی ایک خاموش سبق ہے جو ہر وقت پڑھا جا رہا ہے، یاد کیا جا رہا ہے اور اپنے وقت پر پڑھایا جائے گا۔

عذر راسول کی ڈائری سے انتخاب

کھڑے تھے۔ خشک نالے کے دونوں کناروں پر کوئی جانور دکھائی نہ دیا۔ جنگل یہاں سے وہاں تک سنسان پڑا تھا۔ خاموشی اپنا پیغام سنارہی تھی۔ بظاہر خاموشی کے سائے گہرے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ چندوں پرندوں کی تیز و طرار نظریں خطرے سے خبردار نہیں تھیں، خطرہ واضح نہیں تھا۔

خرم گہری نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا مگر خشک نالے کے دونوں کناروں پر کوئی چیز دکھائی نہ دی۔ دفعتاً وہ ٹھٹھک کر رہ گئے، گھاس پر ایک بہت بڑا کالا رچھ بیٹھا خشکی لگائے انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ گھور نے اور دیکھنے کا انداز ایسا ہی تھا جیسے ابھی جست لگا کر ٹوٹ پڑے گا۔ وقت کی رفتار گویا ختم کر رہی تھی۔ باہر اور خادربھی اسے دیکھ چکے تھے مگر

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

آگئی۔ کل کسی عقل مند نے معلوم نہیں کیا سوچ کر مردہ گائے پر درختوں کی شاخیں اور گھاس پھوس ڈال دیا تھا چنانچہ ہوا بند ہونے سے گوشت مزید سڑ گیا تھا۔

دن کے اجالے میں ان لوگوں نے نہایت جانفشانی اور عرق ریزی کے ساتھ اپنی تفتیش کا آغاز کیا لیکن اول تو دو دن گزر جانے کی وجہ سے گائے کے آس پاس ایک جانور سے زیادہ جانوروں کے پنجوں کے نشانات دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے علاوہ انسانوں کے نقش پا بھی کثرت سے تھے۔ تاہم انہوں نے اپنا سفر جاری رکھا اور دھیرے دھیرے، قدم قدم چلتے، چلتے گئے جنگل میں جا پہنچے۔ اس وقت یہ لوگ پانی کے ایک خشک نالے کے کنارے

مصروف ہو گئے۔ ان کی آپس کی ہنسی، دل لگی کی باتوں سے چاند بھری رات کا فسوس مزید نکھر گیا۔ خوشبو بھرے سندیوں سے انی رات رہ رہ کر مسکرانے لگی۔

اگلی صبح ابھی سورج طلوع ہو رہا تھا کہ اپنے گرد و پیش کی آوازوں سے ان لوگوں کی آنکھ کھل گئی۔ باہر سے کسی بانگے مرغی کی ٹکڑوں کوں، ٹکڑوں کوں بڑی واضح سنائی دے رہی تھی۔ مختلف جنگلی جانوروں کی مختلف بولیاں بھی گونج رہی تھیں۔ دور کسی بیڑ میں چھپی فاختہ رہ رہ کر ہنسنے لگی تھی۔

ڈاکٹر خاور گرم بستر سے نکل کر باہر آئے۔ ان کا دل بے اختیار ایک سگریٹ پھونکنے کو چاہ رہا تھا مگر دونوں بھائیوں کا احترام مانع تھا۔ سامنے کھیتوں پر ابھی پالا پڑ رہا تھا۔ چاروں اطراف سرمئی دھند لگا پھیلا ہوا تھا۔ آسمان کی بیکراں وسعتوں میں کہیں کہیں سفید، سفید ٹکڑے اڑتے پھر رہے تھے۔ ٹھنڈک آج عام دنوں سے تھوڑی زیادہ تھی۔ سویرے، سویرے سرسراتے رخ بستہ جھونکے تیز طراری کے بجائے سبک روی سے چل رہے تھے۔

خرم کے باورچی نے مہمانوں کے لیے خصوصی اہتمام سے کام لیا تھا اور اس کوشش میں ہر پر اٹھا اور ہر انڈا مکھن میں پوری طرح شرابور کر ڈالا تھا۔ چائے عام دنوں کی نسبت زیادہ میٹھی اور دودھ زیادہ پتی کم کے فارمولے پر عمل کر کے دم کی تھی۔ تینوں بھائیوں نے تعریفی کلمات کی بوچھاڑ میں ناشتا جسے خاور نے نشائستہ کا نام دیا تھا ختم کیا اور فوراً ہی ریٹ ہاؤس سے نکل آئے۔

ان کا رخ موہن واس کے باڑے کی طرف تھا۔ مطلوبہ مقام پر پہنچ کر بے اختیار انہیں ناک پر رومال رکھنے پڑ گئے۔ مردہ گائے میں سے بری طرح سرائند اٹھنے لگی تھی۔ بدبو کی وجہ سے ان کا برا حال ہو گیا بلکہ کیجا منہ کو آنے لگا۔ وجہ فوراً ہی خرم کی سمجھ میں

ہوئی۔ جنگل میں وہ عظیم طاقت جیت گئی اور جاتے جاتے گاؤں کو گھسیٹ کر باڑے سے باہر ڈال گئی۔ ”کیا خوب رام کہانیاں گھڑ لیں۔“ ڈاکٹر خاور زور سے ہنس دیے۔ باہر بھی مسکرانے لگے اور بولے۔ ”ارے یہ ضعیف الاعتقاد لوگ ہیں۔ وہ کیا جانیں تحقیقات کرنا۔“ خرم بھی ہنسنے لگا پھر سنجیدہ ہو کر کہنے لگا۔

”لیکن یہ مانی ہوئی بات ہے بھائی جان کہ اس جنگل میں خونخوار و درندے جیسے شیر یا چیتا تو ہیں ہی نہیں۔“

”یہ کس بنیاد پر تم کہہ سکتے ہو؟ اتنا بڑا جنگل ہے۔ یہ امر امکانات سے خالی تو نہیں ہو سکتا۔ مجھے تو کچھ ایسا ہی لگتا ہے کہ بھوت نہ پریت چور نہ چکار یہ یقیناً کسی درندے کا کام ہے۔ جس سے جتنا گوشت کھایا جا سکے اس نے کھالیا بانی چھوڑ کے وہ جنگل میں روپوش ہو گیا۔“ باہر نے زور دے کر کہا۔

”جنگل کا پھلار بیکار ڈھنگ بتا رہا ہے کہ یہاں شیر یا چیتے ٹاپ کا کوئی درندہ کبھی نہیں پایا گیا۔ ہاں چھوٹے جانور بہت ہیں۔“ خرم نے انکار میں گرون ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ یہ بحث چند منٹ مزید جاری رہی مگر یہ لوگ کسی نتیجے تک نہ پہنچ پائے بالآخر خاور اکتا کر بولے۔

”بھئی جنگل کی ایسی خوب صورت اور مہک آور رات کو بیکار کی بحث میں آلودہ مت کیجئے اس معاملے کو صبح پر چھوڑ دیجیئے۔“ چنانچہ اس موضوع کو یہیں بند کر دیا گیا اور یہ لوگ بھرپور چاندنی اور خوشگوار ہواؤں کی جاوگاری سے لطف اندوز ہونے لگے۔ پورا چاند آسمان پر روشن تھا۔ ریٹ ہاؤس کا گوشہ، گوشہ شفاف کمروں کے ہالے میں جگمگا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے لیے یہ تینوں بھائی یہاں کے لوگوں کی مضحکہ خیز باتیں اور بھوت پریت کے قصوں کو بھول کر اپنی روزمرہ کی ہلکی پھلکی گفتگو میں



## جنگل کا بھول

دوں گی۔ ہیں ناں خوب صورت؟“ وہ افسردہ ہو گئیں اور ایک گہری سانس کھینچ کر بولیں۔

”بہت زیادہ خوب صورت ہیں۔“ روبی نے ان کی خوشنودی کی خاطر زور دے کر کہا اور کن انکھیوں سے معصومہ کی طرف دیکھنے لگی جو کھڑی، کھڑی ہونٹ چبا رہی تھی۔ وہ روبی کی شرارت کو خوب سمجھ رہی تھی۔ اچانک اسے بھی دقت پر سوچہ گئی۔ اس نے فوراً اپنا موڈ درست کیا اور چند جوڑوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”اماں جان، کیا یہ جوڑے میرے لیے ہیں؟“ ”چل بے حیا نہیں کی۔“ نائمہ بیگم نے فوراً اسے جھڑک دیا۔ ”آج کل کی لڑکیوں کو دیکھو کس قدر ویدے کا پانی ڈھل چکا ہے۔ اپنے منہ سے اپنے جہیز کے تذکرے کر رہی ہیں۔ کچھ چھوٹے بڑے کا خیال ہی نہیں ہے اور یہ بھاری بھر کم جوڑے جہیز کے کس طرح ہو سکتے ہیں؟ تو میری ہونے والی بہو کے جوڑے ہیں جو میں نے کسی اچھے وقت میں لکوا کر رکھ چھوڑے ہیں۔ ذرا ان جوڑوں کے کپڑے اور ان کی قسم پر غور کرو۔ کس قدر مہنگے اور قیمتی ہیں یہ نکلے۔ آج کل تو کسی مارکیٹ میں دستیاب ہونے بھی مشکل ہیں۔ یہ تو میں بابر میاں کی بری میں رکھوں گی۔“ معصومہ کا وار خالی نہ گیا۔ اس نے مسکرا کر روبی کی طرف دیکھا جو بیہوشی کی طرح سرخ ہو چکی تھی اور اب سر جھکائے بیٹھی تھی۔

نائمہ بیگم ایک، ایک جوڑے کا تارخ و خرافہ دہرا رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کو وہ رضائیوں کا غم بھول گئیں۔

”اے بے بھابی یہ سب کھڑا آج کیوں کھول بیٹھیں؟ آج تو تمہاری وہ بوڑھو بھی غیر حاضر ہیں۔ یہاں کی اٹھک بیٹھک کون کرے گا؟“ اسی وقت شمس بیگم بھی آگئیں اور زور سے بولیں۔ نائمہ بیگم نے لڑکیوں کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔

”یہی دونوں کر رہی ہیں اور کون کرے گا ہر

دیکھ، دیکھ کر نائمہ بیگم کو سخت دھچکا لگا۔ جس کی ریشمی گوٹ جگہ، جگہ سے بری طرح مسک چکی تھی بلکہ ہاتھ لگانے سے پھٹ رہی تھی۔ انہوں نے قریب کھڑی روبی کو ٹھوکا دے کر مخاطب کیا۔

”اے بے بھابی یہ تو بالکل ہی خستہ ہو گئی۔۔۔۔۔ ذری دیکھو تو۔“

”جی ہاں ممائی جان یہ گوٹ تو بالکل ہی جاتی رہی معلوم ہوتا ہے بہت ہی زیادہ پرانی ہے۔“ روبی نے غور سے دیکھتے ہوئے ہاں میں ہاں میں ملائی۔

”نہیں ابھی ایسی بھی غیر معمولی پرانی نہیں ہوئی ہے۔ تمہیں خبر نہیں یہ بہت زیادہ نایاب کپڑا ہے۔ میں نے یہ رضائیاں اللہ رکھے معصومہ کے جہیز میں رکھنے کے خیال سے تیار کروائی تھیں۔ بہت قیمتی اور انمول کپڑا ہے۔“ انہوں نے نفی میں گردن ہلا کر جواب دیا۔

”اللہ اماں جان، یہ سڑی ہوئی رضائیاں ہمارے لیے رہ گئی ہیں ذرا دیکھیں تو کتنی پرانی اور بھاری ہیں۔“ معصومہ جو قریب ہی کھڑی تمام گفتگو سن رہی تھی منہ بنا کر بولی۔

”چپ رہ نامعقول کہیں کی۔“ نائمہ بیگم نے بیٹی کو زور سے ڈانٹا۔ ”بغیر سوچے سمجھے بولے چلی جاتی ہے۔ کبھی خواب میں بھی ایسی حسین اور خوب صورت رضائیاں دیکھی ہیں تو نے، چنڈال کہیں کی۔“

معصومہ ان کے گھر کئے پر منہ بسورنے لگی۔ روبی نے بدقت تمام ہنسی کنٹرول کی اور معصومیت سے پوچھا۔

”آپ نے اتنا پیارا کپڑا کہاں سے منگوا لیا تھا ممائی جان؟ خاص طور پر یہ شاکنگ پنک گوٹ تو بہت ہی نچ رہی ہے۔“

”تمہارے ماموں صاحب بنارس سے لائے تھے۔ میں نے اسی دن جی میں طے کر لیا تھا کہ اس کپڑے کی رضائیاں تیار کروا کر اپنی بیٹی کے جہیز میں

اثنا میں بابر دوسرا فائر کر چکے تھے۔ ایک دھماکا اور ہوا گولی ہرن کی کھوپڑی میں لگی چند گز کے فاصلے پر وہ تیار کر گرا اور تر پنے لگا۔

خرم اور خاور گوان کی کارگزاری کا غم دھماکے سے پہلے نہیں ہو سکا تھا۔ خرم تیزی سے آگے بڑھ کر ان کے گلے پر چھری پھیرنے بیٹھ گیا۔ خاور بھی اس کی مدد کرنے میں مصروف ہو گئے۔

فائروں کی آواز سن کر چند دیہاتی آپہنچے اور ان کے چاروں طرف جھگھٹا لگا کر کھڑے ہو گئے۔ ایک نے جھجکتے ہوئے دریافت کیا۔

”صاحب جی! موہن داس کی گائے کے چور نہیں پکڑے جاسکے؟“

”اللہ نے چاہا تو بہت جلد اس مسئلے کا حل سامنے آ جائے گا۔ ہم اپنی طرف سے پوری کوشش اور محنت کر رہے ہیں۔ اب تم لوگ دل سے دعا کرتے رہو۔“ خرم نے زری سے جواب دیا۔

☆☆☆

صبح کے کوئی دس بجے ہوں گے۔ شدید جاڑوں کی ریت ہونے کے باوجود آج دھوپ خوب تیز نکل ہوئی تھی اور ایک خوشگوار سی گرماہٹ اور نرمی کا احساس ہو رہا تھا۔ جس سے طبیعت پر خوب اچھا اثر پڑ رہا تھا۔

خلاف معمول نائمہ بیگم اس وقت گھر کی پچھلی انگنائی میں بہ نفس نفیس موجود تھیں۔ ایک پرانے ٹرنک کو کھول کر گرم کپڑے لتوں کو دھوپ میں کھول، کھول کر ڈال رہی تھیں۔ دراصل یہ پروگرام تو کئی دن پہلے سے طے تھا مگر ہوا یہ کہ گھریلو کام کاج سمیٹنے والی ملازمہ آج اتفاق سے آئی ہی نہیں لہذا معصومہ اور روبی کی شامت آئی ہوئی تھی اور وہ نائمہ بیگم کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے پھر کی طرح انگنائی میں ٹھوم رہی تھیں۔

چند ایک پرانی لیکن نایاب ریشمی رضائیوں کو

اس سے قبل کہ کوئی پیش رفت کی جاتی اچانک وہ اپنی جگہ سے اٹھا برق رفتاری سے مڑا چھلانگ مار کر اس نے نالہ باریک اور جنگل میں غائب ہو گیا۔

”خس خس، جہاں پاک۔“ خاور نے ہاتھ جھاڑ کر زبان کھولی۔ بابر ہنسنے لگے۔

”کم از کم میں نے اتنا بڑا پیچھے آج تک نہیں دیکھا۔“ خرم ایک گہری سانس کھینچ کر بولا۔

”ہاں واقعی گوریلا لگ رہا تھا۔“ بابر نے اس کی تائید کی۔

عین اس وقت خاور نے دھامیں سے فائر کیا اور دو عدد مرغائیاں ترپتی ہوئی چند قدم دور آ گئیں۔ وہ بھاگ کر آگے بڑھے اور جیب سے شکاری چاقو نکال کر ان کی گردنوں پر پھیرتے ہوئے فاتحانہ نظروں سے بھائیوں کی طرف دیکھنے لگے۔

”یہ کیا اپنے دسترخوان کے حساب سے شکار کیا تم نے؟ کم از کم دو تین ہرن یا نیل گائے مار گراؤ تاکہ خرم آس پاس کی بستیوں کو گوشت ہدیہ کر سکے۔“ بابر زری لب مسکرا کر بولے۔

”جس کا گوشت مجھے مرغوب تھا، میں نے شکار کر لیا، ہرن سانہرے شکار کا شوق تو آپ کو ہے، اپنا ذمہ پورا کیجیے۔“ خاور نے منہ بگاڑ کر جواب دیا۔

”ہاں یہ بھی درست ہے۔“ بابر نے بڑی فراخ دلی سے تسلیم کیا اور غور غور سے نالے کے اندر دیکھنے لگے۔ جلد ہی انہیں اپنی پینائی پر یقین کر لینا پڑا۔ نالے کے اندر ایک جگہ کافی مقدار میں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔ جسے ہرنوں کا ایک جوڑا اپنی جان کے خطرے سے بے نیاز پینے میں مصروف تھا۔ یہ مرغائیاں شکار کرنے کے گھنٹے بھر بعد کا عمل تھا۔ انہوں نے فوراً ہی اپنی بندوق کی نالی سیدھی کر کے نشانہ باندھ لیا۔ قبل اس کے کہ وہ خبردار ہوتے ایک زوردار دھماکا ہوا اور ایک ہرن لڑکھڑا کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ دوسرے نے مڑ کر ایک لمبی زقند لگائی۔ اسی



روزی کوئی نہ کوئی الجھن درپیش ہوتی ہے یہاں تو کیا معلوم تھا وہ چھٹی کر کے بیٹھ جائے گی۔ آج دھوپ دیکھو کس قدر سنہری سنہری کھلی پڑ رہی ہے اس لیے بسکا کھلو الیا میں نے۔

شمسہ بیگم بھی قریب آ کر چیزوں کی الٹ پلٹ میں مصروف ہو گئیں اور بھادج کا ہاتھ بٹانے لگیں۔ ان دونوں کو کام اور باتوں میں مستغرق پا کر معصومہ اور روبی وہاں سے کھسک لیں۔ اپنی طرف پہنچ کر روبینہ نے ایک دھموکا معصومہ کے جڑ کر پوچھا۔

”ہاں، ذرا اب بتانا گھر کی بڑی بوڑھی! یہ ممانی جان سے کس ٹائپ کی گفتگو ہو رہی تھی؟ جوڑوں کی فکر ابھی سے لگ گئی۔“

”اچھا کرتو خود رہی تھیں رضائیوں، لفافوں کی تعریفیں اور جڑ دیا سب کچھ میرے سر پر۔ کیسا ہنس، ہنس کر تفصیل پوچھ رہی تھیں یہ معصومہ نے پیٹھ سہلاتے ہوئے شکوہ کیا۔

”میں تو کچھ نہیں پوچھ رہی تھیں۔ ممانی خود ہی ساری تفصیل بتا رہی تھیں۔ اب اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے؟“

”ہاں، ہاں ایسی ہی تو بے قصور اور معصوم ہیں آپ تو۔“

”اس میں کیا شک ہے۔ اگر یقین نہیں ہے تو شام کو شرمین سے پوچھو اودوں گی۔ تم بھی جانتی ہو کہ مجھ سے کس قدر متاثر ہے وہ۔“

”ہاں جی سب میں برے اور خراب تو ہم ہی ہیں۔ تبھی تو ای بھی ذرا ذرا سی بات پر ڈانٹنے ڈپنے لگتی ہیں۔“ معصومہ اس کے مذاق کا برا مان گئی اور چراغ پا ہو کر بولی۔ روبی نے جلدی سے اسے لپٹا لیا اور منانے لگی۔

نائمہ بیگم اس دن شام تک اپنی سرپڑ میں الجھی رہیں حتیٰ کہ بچوں کی یوشن کا وقت ہو گیا۔

دھیرے دھیرے بچے شرمین سے بہت مانوس

ہو چکے تھے بلکہ اس کی شخصیت کو پسند کرنے لگے تھے۔ بچوں کو اس نے حقیقت میں زبردست طریقے سے گانڈ کر کے کنٹرول کر لیا تھا۔ گھر کی تمام ہی خواتین نائمہ بیگم سمیت اس کے طریقہ کار کی گردیدہ ہو چکی تھیں کیونکہ نہ صرف یہ کہ وہ بچوں کو جدید انداز میں پڑھا رہی تھی بلکہ بھرپور انداز میں ان کی اخلاقی تربیت بھی کر رہی تھی اور اس کے طریقہ تعلیم کا یہ انداز سب کے لیے قابل ستائش تھا۔ بچے جو فقط شرارتی ہی شرارتی ہو گئے تھے ان کے کھلنڈرے پن میں واضح کی آئی تھی اور وہ تیز وار ہوتے جا رہے تھے۔

خاصے دن گزر جانے کے باوجود وہ دیسی کی دیسی ہی پہلے دن کی طرح ریز رو رہی تھی۔ کم گو اور کم آمیزی۔ بچوں کے علاوہ گھر کے دوسرے افراد سے بہت کم بات چیت کرتی۔ بس اپنے کام سے کام رکھتی تاہم روبینہ اور معصومہ نے کچھ نہ کچھ رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن فرینڈ شپ تب بھی قائم نہ ہو سکی تھی۔

اس روز شرمین ٹیوشن پڑھانے آئی تو نائمہ بیگم نماز عصر کی ادائیگی میں مصروف تھیں۔ نماز سے فارغ ہو کر انہوں نے معصومہ کو پکار کر کہا۔

”جانا ذرا اس پڑھانے والی لڑکی کو بلا کر لاتا۔“ معصومہ کو سخت حیرت ہوئی روبی بھی وہیں موجود تھی۔ شمسہ بیگم اپنی طرف کہیں گئی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر میں معصومہ شرمین کو بلا لائی۔

نائمہ بیگم نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کچھ دیر تسبیح پڑھتی رہیں پھر تسبیح چوم کر مصلے پر رکھی اور پاندان کھولتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے شاید ہم سے یہی بتایا تھا کہ تمہاری اماں کا انتقال ہو چکا ہے اور تم اپنی نانی اماں کے ساتھ رہتی ہو؟“

”جی ہاں آپ نے درست کہا میں نے آپ کو یہی بتایا تھا۔“ شرمین نے اطمینان سے جواب

دیا۔ ”لیکن وہ نانی نہیں میری وادی اماں ہیں۔“ ”تم سے جھوٹے دو جڑواں بھائی ہیں چہارے؟“

”جی ہاں۔“

”پڑھتے ہوں گے دونوں؟“

”جی ہاں، فوراً کلاس میں زیر تعلیم ہیں۔“

”تب پھر ٹھیک ہے۔“ نائمہ بیگم خود بخود مطمئن ہو کر پان لگانے لگیں۔ تھوڑی دیر کے لیے سکوت چھا گیا۔ روبی اور معصومہ اندر، اندر حیران بھی تھیں

نہ نشان بھی کہ معلوم نہیں شرمین کو کیوں بلایا ہے؟ پان کی گھوری تیار کر کے انہوں نے کٹے میں وہانی۔ تھوڑی دیر چپ رہ کر کمال اطمینان سے گویا ہوئیں۔

”پھر تو تمہاری وادی اماں کو فراغت کا کافی وقت مل جاتا ہوگا کیونکہ تم پڑھانے چلی جاتی ہوگی اور تمہارے بھائی پڑھنے کے لیے پھر ان کے پاس

بہت وقت بچ رہتا ہوگا۔ تم ایسا کرنا انہیں ہمارا یہ پیغام دے دینا کہ ہم نے ان کے لیے گھر کا کافی کام

نکالا ہے۔ اگر وہ یہاں ہمارے ہاں تک نہ آنا چاہیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہم اپنے ہاں کے ملازم سے کام

ان کے پاس بھجوا دیا کریں گے۔ وہ وہیں اپنے گھر میں بیٹھے، بیٹھے سلائی نکائی کا کام کر دیا کریں۔

اجرت کی فکر نہ کریں وہ ہم انہیں مناسب دیا کریں گے۔ اس طرح گھر بیٹھے ان کی محنت مزدوری معقول

انداز میں ہوتی رہا کرے گی۔“ اپنی طویل بات پوری کرنے کے بعد انہوں نے دوبارہ پاندان کھول

لیا اور اس میں کچھ ٹٹولنے لگیں۔

معصومہ اور روبی حیرت زدہ ہی رہ گئیں اور تقریباً بدحواس ہو کر ایک دوسرے کی صورت دیکھنے

لگیں۔ شرمین تو چپ کی چپ رہ گئی۔ اس کی آنکھیں معمول سے زیادہ کھل گئی تھیں اور چہرے پر غیر معمولی

سرخی جھلکنے لگی مگر زبان سے اُف تک نہ کی۔ بس اپنے ہاتھوں پر نظر جمائے بیٹھی رہی۔ سب کے احساسات

جنگل کا بھول

سے بے خبر نائمہ بیگم نے ایک سبز لالچی ڈھونڈ کر منہ میں رکھی۔ پاندان بند کر کے گھٹنے کے نیچے دبایا اور سلسلہ کلام دوبارہ جوڑ لیا۔

”بلانے کو رکھنے کو تو ہم انہیں یہاں رکھ لیں مگر

یہاں پہلے ہی دو، دو کام والی آتی ہیں بس ہم انہیں گھر بیٹھے کام بھیجتے رہیں گے۔ تم گھر کا پتا بتا دینا۔

ملازم چار رضائیاں دے آئے گا سلائی نکائی کے لیے۔“ وہ چپ ہوئیں تو کمرے پر ایک سکوت سا چھا گیا۔ ان کی باتوں کا جواب کسی نے نہیں دیا۔

جلد ہی انہیں احساس ہو گیا کہ وہ اب تک اکیلی ہی بولتی رہی ہیں۔ کم از کم شرمین نے تو ان کی

کسی تجویز کا کوئی جواب نہیں دیا تھا چنانچہ انہوں نے فوراً ٹوک دیا۔

”ہاں لڑکی پھر تم کیا کہتی ہو اس بارے میں؟“

”میں..... کیا بولوں؟“ شرمین کے منہ سے

باریک سی آواز نکلی۔ کچھ دیر پہلے کا اس کا تمام اعتماد

جیسے متزلزل ہو کر رہ گیا تھا۔

”کل ہم رضائیاں بھجوا رہے ہیں تمہارے

گھر۔“ نائمہ بیگم نے حکمانہ سے انداز میں اسے

جتایا۔ اچانک ہی شرمین کی زبان سے نکلا۔

”نہیں آپ ایسا مت کیجیے گا..... میری وادی

اماں کے پاس ایسے کاموں کے لیے وقت ہے اور نہ

انہیں ضرورت ہے۔ یہ عمر اُن کے آرام کرنے کی

ہے، محنت مزدوری کی نہیں ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ رکی

نہیں۔ نہ ہی اس نے کسی طرح کی معذرت یا

اجازت کی ضرورت سمجھی بلکہ انھی اور سیدھی کمرے

سے باہر نکلتی چلی گئی۔ نائمہ بیگم ہکا بکا بیٹھی رہ گئیں۔

روبی اور معصومہ نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور

آگے پیچھے خود بھی وہاں سے کھسک لیں۔ خلاف توقع

نائمہ بیگم نے زیادہ توجہ نہیں دی دوبارہ اپنے پاندان

کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

193 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

192 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



## جنگل کا پھول

### دوست

- 1۔ دوست ایک ایسا درخت ہے جس کا سایہ تھکن وور کر دیتا ہے۔
- 2۔ ایسا باغ ہے وہ جس میں ہمیشہ بہار رہتی ہے۔
- 3۔ آسمان کا چاند، گلشن کا پھول، بہاروں کی رونق اور خوشبو کا تزیینہ ہے۔
- 3۔ چین اور سکون کا نام ہے۔
- 4۔ اس پاکیزہ رشتے کی قدر ہمیشہ دل سے کریں۔

از: صبا نور علیہ

وہ ہمارے لیے اس انداز سے سوچتی ہیں۔ کاش میں ان کی غرور اور تکبر سے پُر باتوں کا کوئی کڑوا سا، بچ سا جواب دے کر آتی۔ کوئی ایسا جملہ کہہ دیتی کہ حساب برابر ہو جاتا مگر شاید میں اس قابل نہ تھی.... چھپدی چھپدی کا شور ہے۔ اس کے اندر سے ایک کم مانگی کا احساس اٹھا اور اسے مایوسیوں کے اندھیرے میں لے ڈوبا پھر مایوس ہو کر ناامیدی کے عالم میں سوچنے لگی۔

”کاش..... اے کاش میں ایک لڑکا ہوتی پھر یقیناً ہمارے حالات ایسے نہ ہوتے۔ لوگ ہم سے بھی مرعوب رہتے اور دادی اماں بھی اتنی پریشان نہ رہا کرتیں۔ انہیں مجھ سے بہت سہارا اور آسرا رہتا.... پھر کسی کو ایک حرف بھی کہنے کی ہمت نہ ہوتی۔ نہ تو کوئی ہم پر بلاوجہ رحم کھاتا اور نہ ہمدردی کے پردے میں برچھیاں مارتا۔“ اجانک..... مایوسی کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن چمکی۔

”ارے، ہمارے گھر میں دولہ کے ہیں تو ماشاء اللہ!.... اس نے دو ننھے فرشتوں عبداللہ اور ولی اللہ کو نظر بھر کر دیکھا۔ جن کے نام دادی اماں نے اپنے

ہر رات کی طرح آج بھی یہی ہوا اور دونوں بھائی کہانی سننے، سننے نیند کی میٹھی آغوش میں جاسوئے۔ کہانی سن تو شرمین بھی رہی تھی مگر آج پوری توجہ اور یکسوئی سے سن نہ پائی۔ اس کا دھیان بار بار بٹک جاتا تھا۔ باوجود ہزار کوشش کے وہ خود کو نرسکون اور یکسو نہ کر پائی۔ بالآخر اس نے سمجھنے کی کوشش ترک کر دی۔

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی سنگ دل، بے رحم اور خوشو بخور اردیو کی سخت ترین گرفت میں پھنس چکی ہو جس کی اذیت اور کرب ناک پکڑ سے فرار ناممکن ہو گیا ہو۔ بچوں کو سلائے کے بعد دادی اماں نے نہایت اطمینان سے پُرسکون ماحول میں عشا کی نماز اور اپنا طویل وظیفہ پڑھا۔ شرمین نے بھی عشا ادا کی۔ دونوں تھوڑی دیر باتیں کرتی رہیں پھر دادی اماں بھی گہری نیند میں غافل ہو گئیں۔ ہلکی ہلکی مدھم روشنی میں ان کا جھریوں بھرا بزرگ چہرہ بالکل شرمین کے سامنے تھا۔ شرمین اپنے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی اور محبت پاش نگاہوں سے انہیں تنکٹے لگی۔ تنکٹے، تنکٹے اس کی خشک آنکھوں میں اشکوں کی برسات اتر آئی۔

”اللہ میری دادی اماں کو سلامت رکھے۔“ اس نے بہ مشکل اپنی سسکی روکی۔ ”کتی پیاری اور کتنی عظیم ہیں میری دادی۔“ اس کی نگاہوں کے سامنے نام نہ جنگم کا سراپا لہرانے لگا۔ سماعت سے ان کے کبے ہوئے الفاظ کی بازگشت نکرانے لگی۔ آج سارے دن کے بعد اب اسے سکون سے غور کرنے کا موقع ملا تھا اس نے بڑی بے چارگی سے سوچا۔

”کیا اس عمر میں ان کے قویٰ میں اتنی قوت اور سکت باقی رہی ہے کہ وہ ہمارے لیے محنت مزدوری کریں؟“ وہ ایک لمبی سی جھرجھری لے کر رہ گئی۔ ”پھر ڈاکٹر خاور کی والدہ نے اتنی دل آزار باتیں کیوں کیں؟ کیا ان کی نظر میں ہماری کوئی قدر و منزلت نہیں ہے؟ ہم اتنے گئے گزرے ہیں کہ

وال پکا کر بگھاری پھر چپاتیاں پکا پکا کر ہاٹ پائٹ میں رکھنے لگی۔ بستے بند کرتے ہی بچوں نے کھانے کے لیے شور مچا دیا۔

دادی اماں زیر لب مسکراتے ہوئے انہیں میٹھی، میٹھی گھرکیاں دینے لگیں لیکن جب تک شرمین کھانا تیار کر کے دسترخوان لگا چکی تھی۔ خود اس کی بھوک تو مرچکی تھی تاہم اس نے سب کا ساتھ دیا اور کسی کو احساس نہ ہونے دیا کہ آج کھانے میں اس کی دلچسپی برائے نام ہے۔ برتن دھو کر اس نے باورچی خانے کی صفائی کی ہاتھ پونچھتے ہوئے باہر نکلی تھی کہ عبداللہ اور ولی اللہ نے آ پکڑا۔ رات کو ہر روز اسی وقت وہ ان دونوں کے ساتھ تھوڑی دیر تک آنکھ پھولی کھیل لیا کرتی تھی لہذا آج بھی آنکھ پھولی شروع ہو گئی۔ اس کھیل میں دونوں بچوں کو بہت مزہ آتا تھا۔ جب تک روزانہ دادی اماں آکر نہ بیکار تیں ان کا دل نہ بھرتا۔ ڈانٹ ڈپٹ کھا کر ہی بستر کی راہ لیا کرتے تھے۔

بستر پر ان کی دل بستگی کا ایک اور سامان موجود ہوا کرتا تھا اور یہ آئینہ ان کے دن بھر کا آخری آئینہ ہوتا تھا۔ اس آئینہ کا مرکزی کردار خود دادی اماں ہوا کرتی تھیں۔ ان تینوں کی پیاری دادی۔ جو انہیں پریوں کے دیس کی سپر کراتے، کراتے نیند کی میٹھی دادیوں میں جاتا کرتی تھیں۔ جب وہ بہت چھوٹے تھے تو یہی دادی اماں انہیں اپنی رسیلی اور پُرسوز آواز میں لوریاں سنایا کرتی تھیں۔ بڑی اور باشعور ہو جانے کے باوجود ان کی کہانیاں تو شرمین بھی ہر رات بے حد شوق سے سناتی تھیں۔

پریوں اور شہزادے، شہزادیوں کے علاوہ دادی ان تینوں بہن بھائیوں کو بے حد نصیحت آموز اور ولیوں، پند خیزوں کی کہانیاں بھی نہایت پیارے انداز میں سنایا کرتیں اور باتوں، باتوں میں سیکڑوں کام کی باتوں اور قصوں سے آگاہ بھی کرتی جاتیں۔

شرمین گھر پہنچی تو سر سے پاؤں تک فکر میں مبتلا تھی۔ اتفاق سے دادی اماں نہانے کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ دونوں بھائی باہر کھیلنے میں مصروف تھے یہ کافی دیر تک کرسی پر سر جھکائے خاموش بیٹھی سوچوں میں گم رہی۔ سوچوں کا دھارا کہیں سے کہیں بہتا چلا جا رہا تھا تاہم دادی اماں کا سامنا ہونے سے پہلے اس نے کسی نہ کسی طرح خود کو بحال کیا اور روز مرہ کے معمولات میں منہمک ہو گئی۔ جب تک وہ آئیں یہ حسب معمول چائے تیار کر کے دونوں بھائیوں کے ساتھ بیٹھی ان کا انتظار کر رہی تھی۔

”السلام علیکم وادی اماں!“

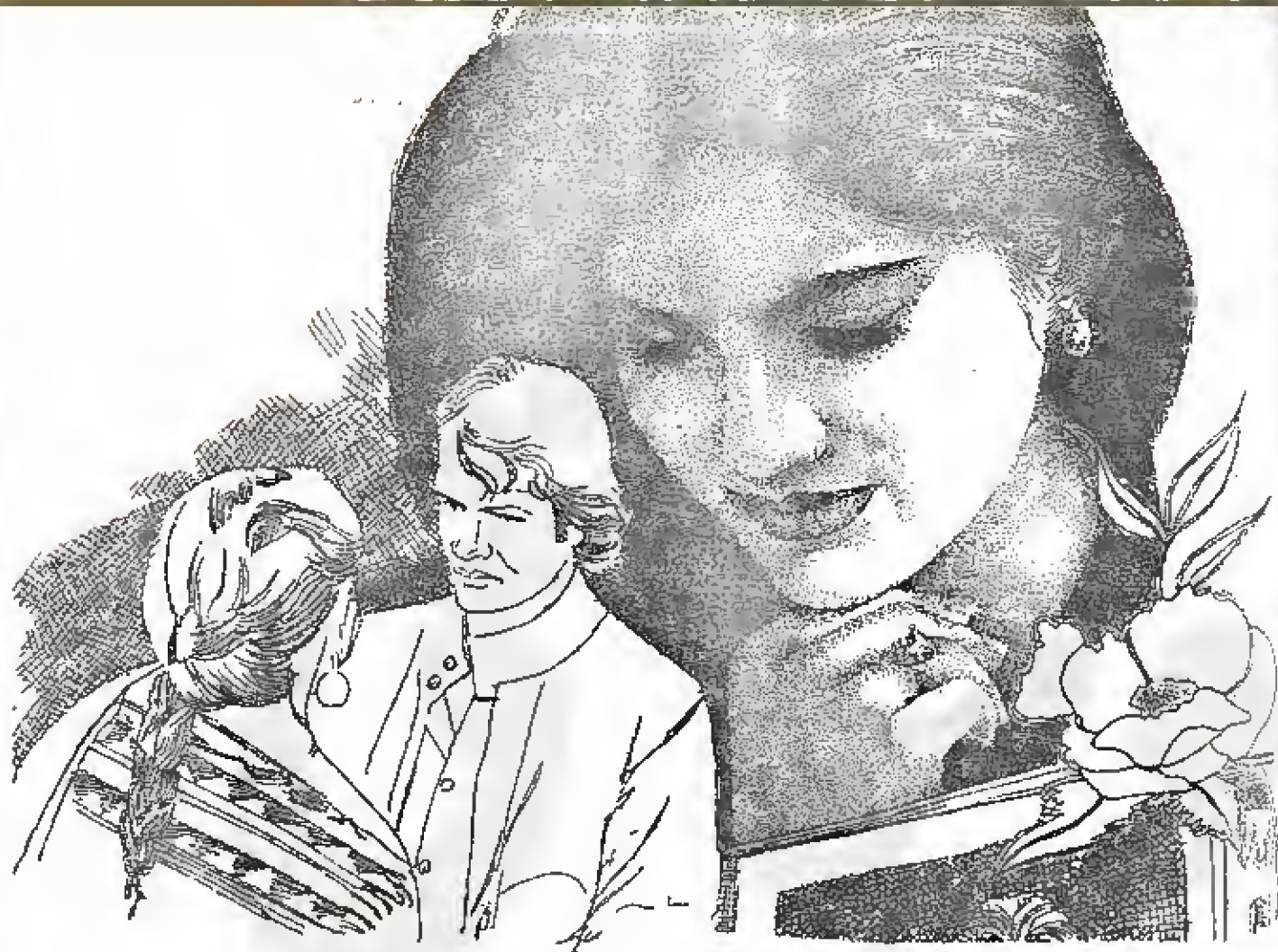
”جیتی رہو، خوش رہو بیٹی۔“ انہوں نے خوش ہو کر وعادی۔

شرمین نے بھائیوں کے لیے آلو کے چپس تلے تھے۔ دادی اماں کے لیے مٹر کے دانے چاروں نے مل کر چائے پی۔ شرمین برتن اٹھانے کے بعد بھائیوں کو پڑھانے بیٹھ گئی۔ دادی اماں نے اٹھ کر رات کے کھانے کے انتظام میں ماش کی دال بھگو دی۔

مغرب کی اذان ہوئی تو شرمین نے دونوں بچوں کو ہوم ورک میں مصروف کیا اور وضو کر کے دادی کے ساتھ نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی۔ جس وقت وہ وظیفہ پڑھ رہی تھیں تو شرمین نے ہوم ورک چیک کر کے بچوں کو دوبارہ مصروف کیا اور خود اپنے مختصر سے باورچی خانے میں آ گئی۔ اب اس کے ہاتھ مسلسل حرکت میں تھے لیکن دماغ بھی اسی رفتار سے اپنی کھولا باندھی میں محو تھا۔

شام سے اب تک وہ آندھیوں کی زد میں آئے ہوئے چراغ کی طرح کبھی بجھ رہی تھی تو کبھی جل اٹھتی تھی۔ کسی سے اپنا حال دل کہنے سے عاجز تھی۔ کون تھا جس سے اپنی چتا بہتی کوئی پُرساں حال تھا نہ غمگسار۔ خیالات کی یورش میں غلطیاں و بیجاں اس نے





## رشن کا رہنما

آزمائش

”بکواس بند کرد منخوس عورت۔“ احسن زور

سے چلا کر بولا۔

”ہاں، میں منخوس عورت ہوں اور تم کیا ہو۔“

عورت کو کمزور جان کر اس پر اپنی زبان کے تیر چلا کر

ہاتھ اٹھا کر خود کو طریم خان سمجھتے ہو۔“ جواباً وہ بھی اس

سے زیادہ زوردار آواز میں چلا کر بولی تو احسن کو اور

بھی زیادہ غصہ آ گیا۔

”صحیح کہتے ہیں سنا نے کہ زیادہ پڑھی لکھی اور

نو کری کرنے والی لڑکیاں کبھی گھر نہیں بسا سکتیں لیکن

میری عقل پر تو پتا نہیں پتی بندھی ہوئی تھی کہ تم.....“

وہ غصے سے بولا تو رباب کب چپ رہنے والی تھی وہ

بھی ترکی بہ ترکی بولی۔

جی ہی جی میں سوچتی گئی۔

”ہاں تو اور کیا اپنی محنت میں کا ہے کی شرم۔“

محتاجی کی نسبت محنت مشقت کرنا عبادت ہے۔

میرے تو ہاتھ پیر چل رہے ہیں۔ میں کیوں نہ محنت

کروں۔ ابھی تو میرے پاس ان کے ہاں پہنچ

جانے کا چانس ہے کیونکہ میں منع کر کے تھوڑی آئی

تھی۔ اگر زیادہ دن ہو گئے تو مشکل ہو جائے گی۔

بس میں آئندہ ان کی کسی بات کا جواب ہی نہ دوں

گی بس اپنے کام سے کام رکھوں گی۔ جب عبد اللہ

اور ولی اللہ بڑے ہو جائیں گے تو میں بھی گھر پر

آرام کیا کروں گی۔“ وہ دادی اماں سے زیادہ

اپنے آپ کو تسلیاں دیتی بالآخر ڈاکٹر خاور کی کوششی

میں جا ہی پہنچی۔

یہاں سب کو اپنا منتظر پایا۔ کسی نے کچھ پوچھا

نہ جرح کی۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ اسے دیکھ کر

تینوں بچے خود بخود اپنی، اپنی کتابیں لے کر آ پہنچے۔

دو دن کے بعد اسے پا کر وہ بہت خوش ہوئے۔

شرمین نے دل ہی دل میں مطمئن ہو کر حسب معمول

انہیں پڑھانا شروع کر دیا۔ تاہم اندر سے نام نہ بیگم کا

دھڑکا لگا ہوا تھا کہ خدا نخواستہ وہ کسی طرف سے وارو

ہو کر اپنی اس روز والی تجویز کے بارے میں باز پرس

نہ شروع کر دیں۔ پڑھانے کے دوران وہ چونک کر

چور نظروں سے بار بار ادھر ادھر دیکھنے لگتی لیکن خدا کا

کرم شامل حال رہا اور نام نہ بیگم سرے سے ہی وہاں

نہ آئیں۔ البتہ روٹی اور معصومہ نے ضرور دو تین چکر

لگائے۔ نہایت خوش اخلاقی کے ساتھ اس کا حال

احوال دریافت کرتی رہیں۔

معصومہ چائے کے ساتھ ایک دولوازمات بھی

میز پر رکھ گئی تھی۔ اتفاق سے نام نہ بیگم اس روز شرم

بیگم کے ساتھ کہیں مدعو تھیں جس کا شرمین کو آخر تک

علم نہ ہوسکا۔

(باقی آئندہ)

مرحوم بیٹے اسد اللہ سے ملا کر بے حد دلا ر سے رکھے

تھے۔ شرمین کی افسردگی بڑی حد تک دور ہو گئی۔ خوش

ہو کر سوچنے لگی۔

”یہ دونوں جلدی سے بڑے ہو جائیں تو

ہمارے بھی دلزدہ ہو جائیں گے۔ لوگ ہم سے بھی

دب کر رہا کریں گے، ہم بھی اس دنیا میں فخر سے سر

اٹھا کر جیں گے۔ جب دادی اماں بھی سکھ کا سانس

لے سکیں گی۔“ بے سرد پایا تیں سوچتے، سوچتے اس کا

دماغ شل ہو چکا تھا۔ بالآخر یہ فیصلہ کر کے کہ وہ کل

سے ڈاکٹر خاور کے ہاں ٹیوشن پڑھانے ہرگز نہیں

جائے گی وہ نیند کی وادی میں جا اتری۔ اگلے دن وہ

سچ سچ پڑھانے نہ گئی۔ دوسرے دن اتوار تھا۔

تیسرے دن اسے بچھتاوے نے آن گھیرا۔

”یا اللہ! یہ میں کیا کر رہی ہوں، لگی لگائی

روزی ٹھکرا رہی ہوں۔ اب ڈاکٹر شاکرہ کے بچے بھی

کالج لیول کے ہونے والے ہیں۔ ان کے سنجلیٹ

پڑھانا میرے لیے ممکن نہ رہے گا۔ ادھر ادھر ٹیوشنز تو

بہت ملتی ہیں مگر یہاں تو دیکھا بھالا مانوس ساما حول

ہے۔ اجرت بھی نہایت معقول ہے۔ ادوہ! یہ میں کیا

کر رہی ہوں۔“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

بچھتاوہ ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرتی گئی

اس پر بے چینیوں اور بے قرار یوں کے دروا ہوتے

گئے۔ اسے اپنا فیصلہ سراسر احمقانہ اور فضول سا لگنے

لگا۔ مرے پر سوڈے اس وقت لگ گئے جب دادی

اماں نے فکر مندی سے پوچھا۔

”بٹی! پرسوں تو تم نے چھٹی کی تھی کیا آج بھی

پڑھانے نہیں جا رہیں؟“ شرمین کے کاٹو تو لبو نہیں۔

اس نے دل میں خیال کیا دادی اماں شاید فیس کے

خیال سے پوچھ رہی ہیں کیونکہ انہی تاریخوں میں

اسے فیس ملا کرتی تھی۔ جلدی سے بولی۔

”جاری ہوں دادی اماں۔ آج تو جاؤں

گی۔“ اور پھر واقعی وہ جانے کی تیاری کرنے لگی۔



## غزل

دیا کی طرح کا نہ سمندر کی طرح کا  
دل ہے کسی صحرا کے مقدر کی طرح کا  
سرشار کیا جس کی زباں نے ہمیں برسوں  
اب لہجہ ہے اس شخص کا خنجر کی طرح کا  
آنکھوں کے جزروں پہ کہاں خواب ٹھہرتے  
اشکوں میں سلاطم تھا سمندر کی طرح کا  
کل مجھ پہ شب بھر قیامت کا تھا عالم  
اب صبح کا منظر بھی ہے محشر کی طرح کا  
راہبر کی قبا پہن کے ملتے رہے راہزن  
راہبر نہ ملا کوئی بھی راہبر کی طرح کا  
بھٹکے ہوئے انسان کو جو منزل کا پتا دے  
ہے کون زمانے میں پیہر کی طرح کا  
پیسر تو ترے حسن کے لوگوں نے تراشے  
فنکار نہ تھا کوئی بھی آؤر کی طرح کا  
اس حسن کی دیوی کی گلی سے جو میں گزرا  
ہر شخص لگا مجھ کو شکر کی طرح کا  
جس پھول بدن کا میں طلب گار تھا شاکر  
تھا سینے میں دل اس کے بھی پتھر کی طرح کا

شاعر: ڈاکٹر شاکر کاشمیری  
مرسلہ: نور افشاں، شکار پور

## سخت سسرال

پانی کا ایک قطرہ کسی جگہ لگا تا رہتا ہے  
تو آخر کار وہ ایک مضبوط چٹان میں بھی سوراخ  
کردیتا ہے لیکن جلد باز لہریں زور شور سے  
آتی ہیں اور چٹان سے گزر جاتی ہیں اور ان کا  
نشان تک پیچھے نہیں رہتا۔  
سخت سسرال..... کسی بھی دلہن کے لیے  
چٹان کے مانند ہوتی ہے..... مگر اس کا صبر۔  
بہر حال اس چٹان کو توڑ ہی دیتا ہے۔  
از: منور شہزادی گوہر انوالہ

اسے احسن کی ایک عادت بہت بری طرح کھلی تھی کہ  
کبھی چھوٹی موٹی لڑائی اور غصے کے دوران وہ ایسے  
نازیبا الفاظ استعمال کرتا جو رباب جیسی حساس لڑکی کو  
بہت گراں گزرتے تھے لیکن وہ درگزر سے کام لیتی تھی  
کہ سمجھوتا ہمیشہ عورت کی گٹھلی میں ہی ڈالا جاتا ہے۔

ان کی شادی کو چھ ماہ ہونے کو آئے تھے کہ  
کسی بہت ہی معمولی بات پر دونوں کے درمیان  
جھڑپ ہوئی تو جہاں احسن کے منہ سے اس کے لیے  
گالی نکلی وہ بھی چپ نہ رہ سکی جو اب اسے اتنا ضرور  
سنا دیا تھا کہ آئندہ وہ گالی برداشت نہیں کرے گی  
لہذا وہ اس سے گریز کرے لیکن وہ مرد ہی کیا جو اپنی  
غلطی مان لے۔ احسن الٹا زیادہ غصے میں آگیا تھا اور  
اسے پتھر دے مارا جس پر رباب کا صدمے کے  
مارے برا حال تھا۔ وہ پریشان ہو کر سوچتی تھی۔ یا خدا  
احسن کا اصلی روپ کون سا ہے وہ جو آفس میں ہوتا  
تھا۔ دھیمے دھیمے، سنجھے اور سنجیدہ انداز میں بات کرتا  
ہوا..... یا یہ جو اب ہے بیوی کو گالیاں دینا، چٹکھاڑنا،  
غصے سے اس پر ہاتھ اٹھانا۔ یوں اب لڑائیاں ان  
کے گھر کا معمول بن گئی تھیں۔ عام حالات میں احسن  
کا رویہ بہت اچھا اور محبت بھرا ہوتا تھا وہ اس کے  
کھانے پینے، پہننے اور ہنسنے کا بے حد خیال رکھتا لیکن  
جہاں اسے ذرا غصہ آتا اس کے منہ سے ناشائستہ  
الفاظ یا گالیاں نکلتی ہیں رباب بھی چپ نہ رہتی  
اور گھر میدان جنگ کا منظر پیش کر رہا ہوتا۔

آج بھی کچھ ایسا ہی دن تھا رباب کی طبیعت  
کچھ دنوں سے مضطرب تھی، اسے صبح اٹھنے میں دیر  
ہوگئی تھی جس پر باس سے دونوں کو لیٹ بیٹھنے پر  
ڈانٹ لی گئی تھی تو احسن جو خود ہی ناشتا بنانے میں لگا  
ہوا تھا گرم گرم گھی کے چھینے پڑنے پر اسے غصہ آیا  
اور اس کے منہ سے رباب کے لیے جہاں گالی نکلی  
وہاں رباب بھی مقابلے میں چپ نہ رہی نتیجتاً ناشتا  
بھی رہ گیا تھا اور احسن بکنا جھٹکا اسے چھوڑ کر خود ہی

مصروف تھے۔ وہ بھی گھر سے لایا ہوا لٹن کھول کر اپنی  
کرسی پر بیٹھی تھی کہ احسن چلا آیا۔ اس سے بیٹھنے کی  
اجازت طلب کی اور حال چال پوچھ کر سیدھے سہاؤ  
اس سے اپنے رشتے کی بات کی۔ رباب نے بھی اسی  
کے انداز میں اسے اپنے بھائی سے ملنے کو کہا تھا۔ اسی  
شام اس نے بھائی کو بھی مختصر آس کی آمد سے آگاہ  
کر دیا تھا۔ وہ ہمیشہ سے قناعت پسند ہی تھی سو جب  
احسن نے اسے اس حوالے سے پسند کیا تو اسے بظاہر  
احسن میں کوئی برائی نظر نہیں آئی۔ آخر دو تین سال  
سے اکٹھے کام کر رہے تھے اس نے اس میں کوئی بڑی  
خای نہ دیکھی تھی۔ ایک گھر اور چار دیواری کا خواب  
تو ہر عورت اور لڑکی دیکھتی ہے۔ اس کی خواہش صرف  
یہ تھی کہ جو کوئی بھی اس کا شریک سفر بنے اس کی عزت  
کرے، اسے محبت دے اور دو وقت کی روٹی  
کھلا سکے بس کوئی بہت بڑے خواب نہیں تھے اس کے۔  
بھائی تو پہلے ہی اس کا بوجھ کندھوں سے اتار پھینکنا  
چاہتی تھی سو معمولی سی چھان بین کے بعد رشتے کے  
لیے ہاں کر دی گئی۔

دو ماہ بعد وہ احسن کے ہمراہ بیاہ کر اس کے  
چھوٹے سے گھر میں چلی آئی تھی۔ نوکری جاری  
رکھنے یا نہ رکھنے کا فیصلہ احسن نے اس کی صوابدید پر  
چھوڑا تھا۔ کوئی خاص ذمے داریاں نہ ہونے کے  
باعث ابھی اس نے فی الحال نوکری جاری رکھنے کا  
سوچا تھا۔

شادی کے شروع دن تو جیسے پر لگا کر اڑ گئے۔  
احسن اور وہ ایک دوسرے کو پا کر بہت خوش تھے۔ وہ  
دونوں صبح ساتھ ہی بیدار ہوتے۔ رباب ناشتا بناتی  
دونوں ساتھ ناشتا کرتے اور ساتھ ہی آفس جاتے۔  
احسن اس کے لیے ایک محبت کرنے والا شوہر ثابت  
ہوا تھا۔ وہ خدا کا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا۔

گزرتے دنوں میں جہاں دونوں پر ایک  
دوسرے کی خامیوں، خوبیوں کے درواہ ہوئے تھے وہاں

”سیانوں نے تو تم جیسے بڑھے لکھے جاہلوں  
کے بارے میں بھی بہت کچھ کہا ہے لیکن وہ شاید تمہیں  
یاد نہیں۔“ اب کے اس نے طنزیہ انداز اختیار کیا۔  
احسن جو دانت پر دانت جمائے بہ مشکل اپنا ہاتھ  
اٹھنے سے روکے ہوئے تھا کرسی کو ٹھوکر مارتا بیرونی  
دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔

رباب جو اب تک اس سے دبدو مقابلہ کیے  
جاری تھی سر ہاتھوں میں پکڑ کر کرسی پر بیٹھی اور نئے  
سرے سے اپنی تذلیل پر آنسو بہانے لگی۔

☆☆☆

وہ دونوں شادی سے پہلے ایک ہی دفتر میں کام  
کرتے تھے۔ احسن کا اپنا چھوٹا سا ذاتی مکان تھا۔ ماں  
باپ اور کوئی رشتہ دار نہیں تھے اس نے جب بھی گھر  
بسانے کا سوچا تو ذہن میں رباب کا ہی سراپا در آیا۔  
دھیمے دھیمے لہجے میں بات کرتی، خوش شکل سی رباب  
کب اسے اچھی لگنے لگی تھی پتا نہ چلا۔ رباب کے بھی  
ماں باپ دفات پاپچکے تھے۔ بھائی کے گھر رہتی تھی،  
تعلیم بی اے تک تھی۔ بھائی کے تیوروں کو دیکھتے  
ہوئے ایک آفس میں اس نے ٹائپسٹ کی جاب کو  
ذریعہ معاش بنالیا اور کچھ رقم بھائی کے ہاتھ پر بھی  
رکھنے لگی تو ان کے تیوروں کے بل ختم تو نہیں کم ضرور  
ہو گئے تھے۔ باقی رہے بھائی تو وہ خود دیوی کی آنکھوں  
سے دیکھنا اور انہی کے کانوں سے سننا پسند کرتے تھے  
انہیں کوئی سروکار نہیں تھا کہ ان کے گھر جوان بہن ہے  
اس کی بھی ضروریات اور خواہشات ہوں گی۔ سو اس کی  
نوکری سے جب بھائی کو کوئی اعتراض نہیں تھا تو بھائی  
کون ہوتے تھے منع کرنے والے۔

پچھلے کچھ دنوں سے احسن کے بدلے بدلے  
انداز وہ آفس میں محسوس کر رہی تھی۔ اسے کئی بار  
احسن کی نظروں کا ارتکاز اپنے اوپر محسوس ہوا تھا۔  
اس کے دیکھنے پر وہ نگاہ بدل جاتا تھا۔ آخر ایک دن  
لنچ ٹائم میں جب سب لوگ اپنے اپنے ٹیچ میں



کرتے ہیں کہ موضوع ان کا آنے والا بچہ ہوتا۔  
 احسن کو بیٹی اور رباب کو بیٹے کی خواہش تھی۔ اپنی  
 طبیعت کے پیش نظر اور اپنی خوشی سے رباب نے  
 آفس سے ریزائن کر دیا تھا۔ اب وہ اپنے گھر میں  
 مصروف رہتی۔ چھوٹے، چھوٹے کپڑے سی کر خوش  
 ہوتی رہتی۔ کانی دنوں کے بعد ان کے درمیان  
 معمولی سی بات پر جھگڑا ہوا۔ احسن بغیر بتائے آفس  
 سے اپنے کسی دوست کے ساتھ چلا گیا تھا۔ جس کی  
 طبیعت اچانک آفس میں خراب ہونے پر اسے  
 اسپتال لے جانا پڑا تھا۔ واپسی رات گئے ہوئی تھی۔  
 رباب کئی ناگوار باتیں سوچ، سوچ کر ہوتی رہی کہ  
 احسن نے آج تک ایسی غیر ذتے داری کا ثبوت نہیں  
 دیا۔ وہ ہمیشہ اسے بتا کر کہیں جاتا اور آج اس کے  
 آنے پر رباب جب بری طرح بگڑی تو حسب  
 معمول احسن جو اپنے دوست کی حالت کی وجہ سے  
 پہلے ہی پریشان تھا اس کے منہ سے جو نئی غصے میں  
 ناشائستہ کلمات سنے وہیں رباب کا بھی پارہ ہائی  
 ہوا۔ وہ بھی زور، زور سے بولنے اور چیخنے لگی جس پر  
 اس کی طبیعت بگڑ گئی اسے اسپتال لے جانا پڑا۔ قبل از  
 وقت ڈیوری کی وجہ سے اس کی ٹارنل ڈیوری نہ  
 ہو سکی تھی۔ ڈاکٹرز نے آپریشن تجویز کیا تو احسن کے  
 ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا  
 کہ وقت کو پیچھے لے جائے کہ جب رباب اس کی وجہ  
 سے پریشان تھی تو اسے اس کی کنڈیشن اوپر پریشانی کا  
 خیال کر کے چپ ہو جانا چاہیے تھا۔ اسے تسلی دینی  
 چاہیے تھی لیکن اس نے الٹا اسے گالیاں دے کر زور  
 زور سے چیخ کر اپنی مردانگی دکھائی تھی لیکن یہ اندازہ  
 نہیں تھا کہ صورت حال اتنی بگڑ جائے گی۔ اسے ہما  
 تھا کہ رباب اس کی اس عادت کو سخت ناپسند کرتی ہے  
 لیکن اپنی ہزار کوشش کے باوجود وہ اسے بدل نہیں سکا  
 تھا۔ ماں باپ کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے باعث  
 اسے اچھا برا سمجھانے والا کوئی نہ رہا تھا۔ کچھ دوستوں

201 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

ٹپکتا محسوس ہو رہا تھا۔ الفاظ کا مرہم جس طرح دنیا کا سب سے بڑا مرہم ہوتا ہے اسی طرح الفاظ کے گھاؤ بھی ایسے گھاؤ ہوتے ہیں جو نظر تو نہیں آتے لیکن ان کی کاٹ انسان کے اندر تک کوکاٹ ڈالتی ہے۔

”کاش احسن تمہارے اندر یہ بری عادت نہ ہوتی تو شاید میں خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت تصور کرتی۔“ وہ نیل پر کھانا لگاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”شکر ہے یار آج باس کے نہ آنے سے تمہاری بچت ہوگئی..... در نہ پتا تو ہے کہ اُن کو چھٹی سے کتنی چڑ ہے۔ خیر میں تمہارا نبیل درک تو تقریباً مکمل کر آیا تھا اب صبح جا کر ایک نظر دیکھ لیتا۔“ وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا اور ہاتھ سے پکڑ کر اسے کرسی پر لا بیٹھایا۔ ”کھانا کھا لو تو پھر ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں مجھے تو تمہاری طبیعت اب بھی ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“ وہ آہستہ، آہستہ نوالے توڑتی رہا اب اسے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”کتنے محبت بھرے انداز اور الفاظ ہیں تمہارے پاس احسن..... نہیں ہے تو صرف معذرت کا ایک لفظ۔ گویا یہ غلطی تمہارے نزدیک غلطی تو کیا ایک عام سی بات ہے۔ روز تم اپنی محبوب بیوی کو اپنے چند برے الفاظ سے کیسے اندر تک روند ڈالتے ہو۔“ وہ قنوطیت سے سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ کھارہی تھی گویا زبردستی احسن کا ساتھ دے رہی ہو..... پتا تھا کہ جہاں اس نے کھانا چھوڑا وہ بھی چھوڑ دے گا چاہے کتنی ہی بھوک کیوں نہ ہو۔

کھانے سے قانع ہو کر وہ ڈاکٹر کے پاس آئے۔ معمولی سے چیک اپ اور ٹیسٹ کے بعد جو خوش خبری ملی اس نے جہاں دونوں کو بے حد خوش کیا وہاں درباب بھی تھوڑی دیر کو بھل گئی۔ صبح والی ٹخنہ بھول گئی۔

احسن اسے آج کل بہت خوش رکھتا اس کا بہت خیال رکھتا کافی دنوں سے ان دنوں کے درمیان کوئی جھڑپ نہ ہوئی تھی۔ وہ دنوں جب بھی بات

سب لیا تھا لیکن پھر بھی دل اتنا خراب ہو رہا تھا کہ کچھ کھانے کو ہی نہ چاہا۔

وہ بس سوچے گئی کہ یہ اس کا بچ ٹائم ہوگا  
روزانہ تو وہ بچ ساتھ کرتے تھے وہ گھر سے ہی بچ بنا  
کر لے جاتی تھی آج تو وہ ناشتے کے بغیر چلا گیا تھا  
اس نے بچ کیسے کیا ہوگا اور کیا بھی ہوگا یا نہیں؟ کیا  
اس نے بھی سوچا ہوگا اپنی زیادتی کے بارے میں؟  
نہیں سوچا ہوگا کیونکہ ایسی ہر لڑائی کے بعد احسن سب  
کچھ بھول بھال کر اس سے معمول کے انداز میں پیش  
آتا۔ اس نے اس سے معذرت کرنا تو ایک طرف  
کبھی اپنے رویے کو بے جا بھی نہ جانتا تھا۔ اس  
کے نزدیک وہی تھی جو اس کے سامنے بول کر اسے  
زیادہ غصہ کرنے پر اکساتی تھی۔ وہ اگر چپ ہو جاتی  
تو شاید آئے روز بات اتنی نہ بڑھتی جبکہ رباب چاہتی  
تھی کہ وہ بے شک اس سے معذرت نہ کرے لیکن کم  
از کم اپنی غلطی سدھارنے کی کوشش تو کرے تاکہ  
آئندہ ایسی صورت حال پیش ہی نہ آئے لیکن مرد تھا  
ناں جوازل سے صرف اپنا حق ہی جتانا آیا ہے۔

سارا دن انہی سوچوں میں گزرا کہ اسے بیرونی  
 ور وازہ کھلنے کی آواز آئی ساتھ ہی اشتہا انگیز کھانے  
 کی خوشبو میں بھی۔ یقیناً احسن آتے ہوئے بازار سے  
 کھانا لایا تھا۔

”رہ باب! ارے بھی باہر آؤ، دیکھو تمہارے فراق میں، میں نے آج لُنج بھی نہیں کیا اور بھوک سے برا حال ہے۔ آ جاؤ کھانا ٹیبل پر لگاؤ میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ مجھے پتا تھا محترمہ نے غصے میں کسی کام کو ہاتھ نہ لگایا ہوگا اس لیے آتے ہوئے کھانا بھی لے آیا۔“ احسن کی آواز باہر سے آئی۔ حسب معمول وہ صبح اپنے منہ سے نکالے جانے والے الفاظ بھول چکا تھا اور اس سے معمول کے مطابق پیش آ رہا تھا لیکن وہ اپنے دل کا کیا کرتی، جہاں احسن کے وہ لفظ نہیں جیسے بر چسپاں گزری تھیں اور جو زخم تھے ان سے اسے لہو

آفس چلا گیا۔ اس نے اٹھ کر ساری چیزیں میٹیں اور ٹائم دیکھنے پر اندازہ ہوا کہ آفس ٹائم گزر چکا ہے سو اپنے لیے چائے بنا کر کمرے میں آئی اور دیکھتے سر کے ساتھ چائے پیتے ہوئے احسن کے رویتے کے بارے میں سوچنے لگی۔

رات تک دونوں کے درمیان ایسا کچھ نہیں تھا۔ معمول کے مطابق ہلکی پھلکی بات چیت کے دوران دونوں نے کھانا کھایا تھا۔ کچھ دیر بیوی دیکھتے رہے تھے۔ اپنی طبیعت کی پڑمردگی بتانے پر احسن نے آج اسے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا وعدہ کیا تھا اور اپنے معمول کے وقت پر دونوں سو بھی گئے تھے۔ رات در تک ایسے خند نہ آسکی تھی۔ وہ کر دھ کر دھ بدلتی رہی تھی، صبح کے قریب جا کر اس کی آنکھ لگی تھی اور جب آنکھ کھلی تو اچھی خاصی دیر ہو چکی تھی وہ جلدی سے کچن کی طرف آئی جہاں احسن کو اس نے ناشتا بناتے ہوئے پایا اور اسے دیکھتے ہی اس نے غصے کا اظہار کیا تھا۔ کیا تھا جو وہ چپ رہ جاتی تھوڑا برداشت کر لیتی تو شاید احسن بھی اتنا نہ بوھتا لیکن وہ کیا کرتی کہ جتنی اس کی طبیعت میں شائستگی تھی وہ دوسرے سے بھی اسی رویے کی توقع کرتی تھی اور اسے یاد نہیں تھا کہ بھی شدید غصے میں بھی وہ آپے سے باہر ہوئی ہو اور اس نے نازیبا الفاظ استعمال کیے ہوں سو دوسروں سے بھی ایسی ہی توقع رکھتی تھی اور احسن تو اس کا شوہر تھا جس سے وہ محبت بھی کرتی تھی اور اسے تمام برائیوں سے پاک دیکھنا چاہتی تھی اور اس کی یہ عادت تو اسے سخت ناپسند تھی۔ اس کی ہمیشہ خواہش رہی تھی کہ اس کا شریک سفر بے شک روکھی سوکھی کھلائے لیکن اس کی عزت کرنے والا ہو اس کے پندار کو کبھی چوٹ نہ پہنچائے لیکن احسن کے نازیبا کلمات وہ برداشت نہ کر پاتی۔ وہ سوچتی رہی اور روتی رہی۔ یہاں تک کہ دوپہر کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ اس نے صبح سے صرف جائے کا ایک

200 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



ایمان صبر

شبانہ شوکت



”نہیں۔“ رومہ نے اسی تیزی سے جواب دیا۔  
”چلو.....“ اس نے اپنا ہینڈ بیگ شانے پر لٹکایا  
اور چپل تبدیل کر کے اس کے ساتھ ہی باہر آگئی تھی۔  
”واپس کب آؤ گی؟“

”شہر یار مجھے می کی طرف چھوڑ دیجیے گا۔“  
رومہ تیزی سے اندر آئی۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑا  
بال بنارہا تھا۔  
”کیوں، آفس نہیں جاؤ گی؟“

203 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014

کی محفلوں میں اس کی اس عادت کو فروغ ملا تھا۔  
جواب ہو جانے کے بعد وہ دوست تو اس سے چھوٹ  
گئے لیکن عادت نہ چھوٹ سکی نہ ہی اس نے کبھی  
وانستہ ایسی کوشش کی۔ اسے یاد آیا رباب نرم لہجے میں  
ایسے برے کلمات منہ سے نکالنے والوں کے حوالے  
سے اقوال اور احادیث وقتاً فوقتاً اس کے سامنے  
وہراتی رہتی تھی لیکن اس کے نزدیک یہ خامی تو کوئی  
خامی نہ تھی، وہ رباب سے محبت کرتا تھا اس کا خیال  
رکھتا تھا۔ اس کی ضروریات کا اس سے زیادہ خیال  
رکھتا تھا لیکن آج جب رباب نے اسے کہا تھا۔

”احسن کاش آپ میری کوئی خواہش پوری نہ  
کرتے، مجھے بھوکا مار دیتے تو بھی اتنی تکلیف نہ ہوتی  
جتنی آپ کی گالیوں سے میں محسوس کرتی ہوں۔  
میری روح سنگسار ہو جاتی ہے۔ وہ چند لفظ سن کر  
میری روح پر آپ کے لفظوں سے جو آبلے بن گئے  
ہیں وہ ایک دفعہ پھوٹ گئے تو میں بچ نہ پاؤں گی ان  
کے زہر سے۔ مجھے چھوڑیں اپنی اولاد کا سوچیں کہ ہر  
اولاد کے لیے اس کے والدین آئیڈیل ہوتے ہیں۔  
بڑا ہونے پر آپ کا بیٹا یا بیٹی جب بھی یہ نازیبا لفاظی  
اور ناشائستہ کلمات سنیں گے تو ان کے آئیڈیل کا بت  
کیسے پاش پاش ہوگا۔ میں نے ہر ممکن برداشت  
کرنے کی کوشش کی کہ آپ کی اس خامی کو قبول  
کر لوں لیکن نہ کر سکی۔“ اس نے سسکتے ہوئے کہا اور

پسینہ پسینہ ہوتے ہوئے اس کے بازوؤں میں جھول  
گئی تھی۔ احسن کو تو کبھی اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ اس کی  
وانستہ میں جو بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی وہ کسی کے  
لیے اتنی جان لیوا ہو سکتی تھی۔ خود اس نے اپنے ابا کو  
اماں کے اوپر چیختے، چلاتے اور ہمیشہ مغلظات ہی  
منہ سے نکالتے دیکھا تھا اس کی اس عادت کی بنیاد تو  
وہیں سے پڑی تھی جو محلے کے دوستوں کے ساتھ ان  
سب کی محبت میں پختہ ہوتی گئی تھی۔ اماں کو تو اس نے  
رباب کی طرح کبھی واویلا کرتے نہ دیکھا بلکہ اماں تو



202 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014



”فس سے واپسی پر لے لیجیے گا۔“ اس نے سر ہلایا اور دونوں گاڑی میں آ بیٹھے۔ وہ اسے باہر ہی سے ڈراپ کر کے چلا گیا تھا۔ وہ اندر آئی تو می نے چھوٹے ہی شہر یار کے بارے میں پوچھا۔

”انہیں دیر ہو رہی تھی، واپسی میں آئیں گے۔“

”ناشتا کر دگی؟“ انہوں نے متا بھرے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں کر کے آئی ہوں، چائے پلوادیں اور سب کہاں ہیں؟“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے ماں سے کہنے لگی۔

”روحان کا تو تمہیں پتا ہے اور لامعہ یونیورسٹی اور ذوباریہ بیگم سو رہی ہیں۔“ رومعہ نے بے اختیار دال کلاک کو دیکھا جو گیارہ بج رہا تھا۔

”اتنی دیر می۔“

”آدھی رات تک تو وہ فون پر لگی رہتی ہے۔ ماں، بہنوں اور روحان سے باتیں ہی ختم نہیں ہوتیں، اس سے کہتی بھی ہوں کہ اسے ساتھ ہی لے جائے، خواہ مخواہ میرے لیے ٹینشن بنائی ہوئی ہے۔“

”تو انہیں ریزیدنس ملے گی تو ہی لے کر جائیں گے ناں، اچھا چھوڑیں آپ..... ان لوگوں کا بتائیں جو لامعہ کا پروپوزل لانے والے ہیں۔“ اس نے موضوع تبدیل کیا اور شکر ہی تھا کیونکہ اسی وقت ذوباریہ آگئی تھی۔

”کیسی ہو رومعہ؟“

”شکر ہے اللہ کا، تم سناؤ، کیا ہو رہا ہے۔“

”بس بوریت..... کچھ میں نہیں آتا کیا کروں، ڈپریشن سا ہو رہا ہے۔“

”اوہو..... کیوں بھی ڈپریشنڈ ہونے والی کیا بات ہے؟ ایسا کر دیری طرف چلی چلو، شاید ول بہل جائے۔“ اس نے بڑی اپنائیت سے کہا۔

”نہیں یار، می بھی کہہ رہی تھیں آنے کو لیکن روحان پر سوں تک آنے کو کہہ رہے ہیں، دیکھو۔“

”ایک تو روحان بھائی کو بھی ریزیدنس کا شملہ مصیبت بنا ہوا ہے ورنہ ان کے ساتھ تو بوریت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ مسکرا کر بولی تو ذوباریہ بھی مسکرائے لگی۔

چائے پینے کے دوران شام کو آنے والے مہمانوں کے بارے میں بات ہوتی رہی پھر ذوباریہ بکن میں چلی گئی۔ شام کو آنے والے مہمانوں کی خاطر تواضع کا خاصا اہتمام تھا جو دونوں نے مل کر کیا تھا۔ اچھے لوگ تھے، لڑکا کمپیوٹر انجینئر تھا اور ایک ملٹی میڈیئل کپنی میں بہت اچھے عہدے پر فائز تھا۔ اریب نام تھا، ذوباریہ نے صرف کپڑے پہنچ کیے تھے اور رومعہ کے لاکھ کہنے پر بھی جیولری پہنی اور نہ ہی میک اپ کیا۔

”کیا کروں گی بس، ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“ لڑکا بھی ساتھ آیا تھا۔ روحان تو تھا نہیں، روحان اور پاپا نے ان لوگوں سے ملاقات کی تھی۔ انہیں بھی اریب بہت پسند آیا تھا۔ جب تک وہ لوگ چائے سے فارغ ہو کر اٹھتے شہر یار بھی آگیا تھا۔

”آپ کو کیسے لگے وہ لوگ، خصوصاً لڑکا؟“ واپسی پر رومعہ نے شہر یار سے پوچھا۔

”اچھے لوگ تھے، لڑکا تو کافی اچھا لگا۔“

”چلو شکر ہے، اب لامعہ کی کشی پارنگے تو بس روحان ہی رہ جائے گا۔“ وہ ہنسی، شہر یار نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کوئی ہے نظر میں؟“

”نہیں ابھی تو نہیں، ذرا سیٹ ہو جائے تو پھر ظاہر ہے کرتی ہی ہے۔“

”روحان بھی آ رہا ہے؟“ اس نے رومعہ کے بھائی کا پوچھا۔

”جی..... دو دن بعد آ رہے ہیں، پندرہ دن کی چھٹی پر۔“

”اچھی بات ہے، بھائی کچھ اداس ی لگتی ہیں، آج بھی کام میں تو لگی ہوئی تھیں مگر چپ، چپ

تھیں۔“ شہر یار نے اپنا تجربہ بیان کیا۔

”فوجی لوگوں کو سوچ سمجھ کر شادی کرنی چاہیے، مگر بنتا ہے تو ٹھیک ورنہ شادی کو بھی کچھ آگے بڑھا دیں۔“

رومعہ کو خود بھی احساس تھا کہ ذوباریہ کا موڈ کچھ ٹھیک نہیں تھا، می کے ٹوکنے پر وہ ماسٹڈ کر جاتی تھی۔ کام تو کر لیتی تھی مگر احسان کی طرح اور یہی چیز می کو غصہ دلانے کا باعث بنتی تھی۔ می کا خیال تھا وہ روحان کو ایک، ایک بات بتاتی ہے۔

”بتاتی رہے، اچھا ہے روحان بھائی یہی احساس کر کے اسے جلدی ساتھ لے جائیں گے۔“ رومعہ نے چڑ کر کہا تھا۔ ”جب آؤ یہی موضوع۔“ اسے کوفت ہوتی تھی، وودن بعد روحان آیا تو وہ بھی ملنے آگئی اور تھوڑی ہی دیر میں اس نے می پوچھا تھا۔

”آخر آپ کو گھر کب مل رہا ہے بھائی؟“

”انشاء اللہ دو ماہ بعد..... میجر انصار صاحب ٹرانسفر ہو کر جا رہے ہیں، ان کی جگہ وہ گھر مجھے مل جائے گا۔“

”چلیں، آپ کو مبارک ہو بھابی۔“ ذوباریہ ہنس بڑی تھی، دونوں گھومتے پھر رہے تھے، اس کے پاس بھی آئے تھے اور اس نے کھانا کھلا کر ہی بھیجا تھا، اس دن رومعہ ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے آئی تھی۔ اس کی پرکینینسی کا پانچواں مہینہ چل رہا تھا۔ معمول کے چیک اپ سے فارغ ہو کر وہ می کی طرف چلی آئی تھی۔ وہاں سب کے موڈ بگڑے ہوئے تھے۔ ذوباریہ کو اس نے سلام کیا تو وہ بہت رکھائی سے جواب دے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ حیران رہ گئی۔

”کیا ہوا ہے می..... آج تو بڑا تناؤ ہے ماحول میں؟“ اس نے می ہی سے پوچھا۔

”ہونا کیا تھا، کل کھانے کو دیر ہو گئی اور میں نے کہہ دیا تو میڈم نے تو روحان سے پوری لڑائی کی کہ

آپ کی والدہ مجھ پر خواہ مخواہ رعب ڈالتی ہیں، اپنی بیٹی کو تو پڑھنے میں لگایا ہوا ہے اور میری جان عذاب کی ہوئی ہے۔“ می کا مزاج بھی خاصا برہم تھا، اس نے افسوس سے سر ہلایا۔

”می آپ ہی رہنے دیا کریں، آخر جب وہ چلی جائیں گی تو بھی کوئی سیٹ اپ کرنا پڑے گا ناں تو ابھی سے کوئی ایسا انتظام کر لیں جس سے یہ تنخیاں نہ پیدا ہوں۔“

”حد ہو گئی، وہاں جا کر کیا ہاتھ بھی نہیں ہلائے گی؟“

”افوہ می۔“ وہ جھنجھلا گئی، وہ تو قریش ہونے کے لیے یہاں آئی تھی الٹا اور ٹینشن میں پڑ گئی۔ ویسے بھی اس کی طبیعت کچھ ایسی ہو رہی تھی کہ اس نے وودن کی چھٹی لی ہوئی تھی۔ اس نے ایم اے اکٹاکس کیا ہوا تھا اور بینک میں اچھے عہدے کی جاب کر رہی تھی۔ شہر یار رسول انجینئر تھا اور گورنمنٹ جاب میں ہینڈسم سلیری کے ساتھ بہت اچھے عہدے پر فائز تھا۔ اس نے تو رومعہ کو مزید جاب کرنے سے منع کر دیا تھا لیکن وہ اتنی پُرشش جاب بغیر کسی معقول وجہ کے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ گاڑی اس کی اپنی تھی اور وہ خود ہی ڈرائیو بھی کر لیتی تھی، اب بھی وہ خود ہی ڈاکٹر کے ہو کر می کی طرف آئی تھی کہ یہاں کی صورت حال نے اسے ٹینس کر دیا تھا۔ کچھ دن بعد پتا چلا ذوباریہ اور روحان کا خاصا زوردار جھگڑا ہوا ہے۔

”اب کیا ہوا؟“ اس نے انتہائی کوفت کے عالم میں پوچھا۔

”کہہ رہی ہے اس دفعہ میں ساتھ ہی جاؤں گی چاہے کرائے کا گھر لے کر رکھو..... اسے روحان پر شک ہے کہ وہ کسی اور میں انوالو ہے۔“

”لاحول ولا قوۃ ا“ وہ یہی کہہ سکتی تھی۔

لامعہ کے سسرال والے روحان کے آنے کے بعد پہلی بار آئے تھے۔ اتوار کا دن تھا سو وہ اور شہر یار بھی آگئے تھے۔ جب وہ لوگ چلے گئے تو ان دونوں



اہل صبر

نہیں لگ رہا۔“ رومان کچھ جھک سا گیا۔  
”رومعدہ پلیر میرے لیے یہ قربانی دے دو، می  
بھی یہ تجویز سن کر کچھ ناراض سی ہو گئی تھیں لیکن میں  
اپنے کیے کی تلافی کے لیے یہی کر سکتا ہوں۔ میرے  
لیے کچھ بھی یہ سب آسان نہیں ہے، بس یہ ہے کہ گھر کی  
بات گھر میں رہ جائے گی۔“  
وہ کتنی دیر اسے سمجھا تا رہا تھا۔ بالآخر اس نے  
ہار مان لی تھی۔

☆☆☆

عدت کے بعد بہت سادگی سے ان دونوں کا  
نکاح ہو گیا تھا۔ دوسرا کمر انہیں دیا گیا تھا۔ رومعدہ  
مئی کی طرف آ گئی تھی، وہ یہ خوفناک منظر نہیں دیکھنا  
چاہتی تھی۔ دیکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں  
جو طوفان آرہے تھے اس میں یہی بہتر تھا کہ وہ وہاں  
سے ہٹ جاتی۔ مئی، پاپا اور رومان سب اس سے  
نظر س جڑا رہے تھے۔ سب اس کی کیفیت سمجھ رہے  
تھے، اس لیے ان کی شرمندگی بھی لمحہ بہ لمحہ بڑھ رہی  
تھی۔ دوسرے دن شام کو وہ بے دلی سے تیار ہو گئی  
کیونکہ شہر یار کو اسے لینے آنا تھا۔ شام رات میں بدل  
گئی مگر نہ وہ خود آیا نہ ہی اس کا فون آیا تھا۔ ان کی  
شرمندگی اب پریشانی میں بدل گئی تھی۔ اسی طرح  
ایک ہفتہ گزر گیا تو رومان ہی سب سے پہلے اشتعال  
کی لپیٹ میں آیا تھا۔

”یہ کیا تماشا ہے، شہر یار بھائی سے یہی ملے ہوا  
تھا کہ وہ اسے دوسرے دن طلاق دے دیں گے۔“  
”انہوں نے ہائی بھری بھی؟“ رومعدہ کی آواز  
میں بہت ٹھنڈک تھی۔ رومان کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔  
مئی تو تھرا گئیں۔  
”کیا مطلب؟“

”مطلب رومان بھائی سے پوچھیں جنہوں  
نے یہ آئیڈیا پیش کیا تھا۔“ وہ زہر خند سے کہہ کر وہاں  
سے ہٹ گئی تھی۔ رومان اور مئی اس کے ساتھ چلنے

دلت تھا لیکن دوبار یہ اتنی ذلت اور ٹینشن برداشت  
نہیں کر پائی اور ایک دن واش روم میں چکر اکر گری  
اور اس کا مس کیرج ہو گیا۔ خود اس کی زندگی کے  
لے پڑ گئے تھے۔ سچ کہتے ہیں کہ مصیبت بھی اکیلی  
نہیں آتی۔ سوا ب پے در پے مصائب کا ایک سلسلہ  
ساجل پڑا تھا۔ جو نہ جانے کہاں جا کے رکنا تھا۔

☆☆☆

رومان اس دفعہ جلدی چھٹی لے کر آیا تھا۔ وہ  
کچھ سوچ کر آیا تھا اس لیے آتے ہی رومعدہ اور شہر یار  
کے پاس چلا آیا۔

”میں آپ دونوں سے ایک التجا کرنا چاہتا ہوں۔“  
”کھل کر کہو کیا بات ہے؟“ شہر یار نے اسے  
حوصلہ دیا۔

”میں چاہتا ہوں شہر یار بھائی آپ دوبار یہ  
سے نکاح کر لیں، میرا مطلب ہے حلالہ کے لیے۔“  
وہ ایک دم کہہ گیا۔ لاؤنج میں سناٹا چھا گیا۔ رومعدہ  
نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ یہ اس کا بھائی کہہ کیا رہا  
تھا؟ شہر یار بالکل چپ ہو گیا تھا۔ رومان مجرمانہ  
احساس میں گھر گیا۔

”آئی ایم سوری، اگر آپ کو برا لگا ہے تو۔۔۔۔۔۔“  
”نہیں برا لگنے کی کوئی بات نہیں، میں اگر  
تمہاری مشکل آسان کر سکتا ہوں تو ٹھیک ہے، میں  
تیار ہوں۔“ کافی دیر سوچنے کے بعد اس نے بہت  
آرام سے کہا تھا۔

رومعدہ کو لگ رہا تھا اس کی حیرت اور غصے کی انتہا  
یہیں ختم ہو گئی ہو۔ اس سے رائے تک نہیں لی گئی تھی۔  
بھائی نے یہ خوفناک خیال پیش کیا اور میاں اس کا ہم  
نوا بن گیا۔ اس کے جذبات و احساسات کی ہر د کو  
کوئی پروا ہی نہیں تھی کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ، ایک  
رات کے لیے بھی کسی اور بلکہ اور کیا اپنی سابقہ بھابی  
کو برداشت کر پائے گی؟ وہ گم صم ہو گئی تھی۔

”رومعدہ سے پوچھ لو، اسے شاید یہ سب اچھا

”رومان بھائی سے پوچھا، کیا ہوا تھا؟“  
”اب کوئی فائدہ ہے ان باتوں کا؟ اس نے  
جو کرنا تھا جذباتی ہو کر کر دیا۔ اب آگے کا سوچ کر  
مجھے ہول اٹھ رہے ہیں۔“  
”بھابی کے میسج سے کسی نے کانٹیکٹ کیا؟“  
”اس کے می، ڈیڈی کا فون آیا تھا، ان کا خیال  
ہے کہ کسی مفتی یا عالم سے رائے لی جائے جبکہ  
دوبار یہ کا کہنا ہے اسے رومان نے تین طلاقیں ایک  
ساتھ دی ہیں۔“

”خدا یا۔۔۔۔۔۔“ وہ کراہی۔ ”یہ کیا، کیا رومان  
بھائی نے۔“ شام تک دوبار یہ کے می، ڈیڈی بھی  
آگے، رومان کو بھی بٹھایا گیا، وہ بھی سخت پریشانی اور  
پیشانی میں گھرا ہوا تھا۔ تمام مفتیوں اور علما کی رائے  
کے مطابق طلاق ہو چکی تھی۔ اب اگر وہ دونوں اپنے  
کیے پر پشیمان تھے اور دوبارہ ایک ہونا چاہتے تھے تو  
اس کی اجازت انہیں حلالہ کے بعد ہی مل سکتی تھی۔  
”حلالہ۔۔۔۔۔۔؟“ رومان کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”اس سے تو بہتر ہے کہ عدت کے بعد  
دوبار یہ کی کہیں اور شادی کر دی جائے۔“ اس کے  
ڈیڈی نے مئی سے کہا۔ رومان کا سر جھک گیا۔  
دوبار یہ نے تو اتر سے جھگڑے کر کے اسے اتنا غصہ  
دلایا تھا کہ وہ بھینک الفاظ اس کے منہ سے نکل گئے  
تھے۔ وہ دراصل امید سے تھی، اسی لیے وہ اتنے  
پریشان تھے۔ اس کی تو عدت بھی اب ڈیوری سے  
مشرط تھی کہ جب بچہ ہو جاتا تو طلاق صادر ہوتی اور  
پھر عدت کی مدت۔۔۔۔۔۔ وہ سب ایسی پریشانی کا شکار  
ہو گئے تھے کہ جس سے نکلنے کے لیے ایک عرصہ درکار  
تھا۔ اب تو صرف یہ سوچنا تھا کہ وہ حلالہ کے لیے  
کسے تلاش کریں، کوئی ایک ایسا قابل اعتماد بندہ جو  
اسے آسانی سے چھوڑ بھی دے۔ سب سے پہلے تو  
روحان کا ہی خیال آیا تھا لیکن اس نے واضح الفاظ  
میں منع کر دیا۔ سب یوں خاموش ہو گئے کہ ابھی کافی

نے بھی اٹھنے کا قصد کیا مگر رومان نے جانے نہیں دیا۔  
”یار میں کچھ دنوں تک چلا جاؤں گا۔ اب آج  
تھوڑا سا ٹائم دے دو اگر آئی گئے ہوتے۔“  
آج تو دوبار یہ بھی چپک رہی تھی، خوب دل لگا  
کر تیار ہوئی تھی اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔  
وہ بھی بہت اچھی شکل صورت کی، ذرا ساج سنور  
کر اور بھی اچھی لگنے لگتی۔ رومان کی نگاہیں بھٹک،  
بھٹک کر اسی کی طرف جارہی تھیں۔ رات گئے وہ  
لوگ واپس آئے تھے۔ دوسری صبح وہ تیار ہو رہی تھی  
کہ لامعدہ کے فون نے ان کے حواس گم کر دیے۔

”رومان بھائی نے بھابی کو طلاق دے دی۔“  
”یہ، یہ، کک، کک، کک، ہم، میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔۔“  
رات کو تو۔۔۔۔۔۔ وہ ہٹکائی گئی۔

”پتا نہیں ہماری تو خود سمجھ میں نہیں آرہا،  
کمرے میں جانے کے بعد ان دونوں کا نہ جانے  
کس بات پر جھگڑا اتنا بڑھا کہ یہ نوبت آ گئی۔ بھابی تو  
روتی ہوئی گھر سے چلی گئیں تو مئی کے بے حد پوچھنے  
پر بھائی نے بتایا۔“  
”اللہ، یہ تو بہت ہی برا ہوا؟“ وہ وہیں بیڈ پر  
بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ شہر یار اس کے پاس آیا۔ ”کیا  
کہہ رہی تھی لامعدہ؟“ اس نے بہ مشکل اسے بتایا۔ وہ  
بھی حیران پریشان رہ گیا۔ وہ لوگ پہلے تو سیدھے  
وہیں پہنچے جہاں مائی فضا بنی ہوئی تھی۔ مئی، پاپا تو  
شہر یار کے سامنے شرمندگی محسوس کر رہے تھے۔ وہ تو  
پوری رات سو نہیں پائے تھے۔ بیٹے کا گھر اجڑ گیا  
تھا۔ ایک شادی شدہ بیٹی، ایک کی ہونے والی  
سسرال، کن کن مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا، کیا  
جواز پیش کریں گے سب کے سامنے۔ کچھ دیر بیٹھ کر  
وہ اپنی، اپنی جاب پر چلے گئے۔ یہ مسئلہ اتنا چھوٹا تو تھا  
نہیں کہ چکی بجاتے حل نکل آتا۔ رومعدہ اپنی جاب  
سے جلدی چھٹی لے کر ماں کے پاس آ پہنچی۔



اہل صبر

ہونے تک رکنا تھا۔ وہ ایک بیچ پر بیٹھ گئی۔ وہاں اخبار رکھا ہوا تھا۔ وہ اسے پڑھنے لگی پھر جب آٹس ٹائم شروع ہوا وہاں سے اپنے بینک چلی آئی۔ شام کو واپسی پر اپنے لیے ایک برگر لیتی آئی تھی۔ اس نے اپنی روٹین سیٹ کر لی تھی۔ صبح سویرے نکل جاتی اور شام کو جب آتی تو اپنے لیے کچھ بھی لے آتی، گھر میں کیا بناتا تھا کیا نہیں اسے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ شہر یار آفس سے آکر اس کی طبیعت پوچھنے ضرور آتا تھا۔ وہ معمول کی طرح ایک ہی جملہ کہتی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس کے بعد اس کے لیوں پر قفل لگ جاتا تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہتا پھر چلا جاتا۔ وہ روز رات کو سونے سے پہلے دروازے کو چھتی ضرور چڑھاتی تھی۔ کئی بار اسے شہر یار کے قدم اپنے دروازے کے آگے رکھتے محسوس ہوئے تھے، اگر وہ صرف دروازہ لاک کرتی تو وہ بڑے آرام سے کھول سکتا تھا لیکن وہ چھتی چڑھا کر ہر راہ مسدود کر دیتی تھی اور وہ دن بھی آگیا جب اسے تخلیق کے مرحلے سے گزرتا تھا۔ صبح، صبح کا وقت تھا اس نے روحان کو فون کیا جلد ہی اس کے ساتھ می بھی آگئی تھیں مگر وہ گیٹ سے باہر ہی گاڑی میں بیٹھے تھے۔ وہ جیسے تیسے باہر آئی۔ گاڑی میں بیٹھی اور گاڑی اسپتال کی جانب چل دی۔ اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر نے اسے فوراً ایڈمٹ کر لیا اور کچھ گھنٹوں بعد اس کے بہت پیارے سے بیٹے نے اس دنیا میں آنکھ کھولی تھی۔ شام کو شہر یار کا فون آیا۔

”تم کہاں ہو رومعہ؟“

”اسپتال میں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خیریت.....؟“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ کچھ دیر چپ رہی پھر آہستہ سے جواب دیا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے چین سا تھا۔

”بے بی ہوا ہے۔“

کرتا تھا یا کم از کم اسے ایسا ہی لگتا تھا۔ اس کے بھائی کی جذباتیت نے اس کی زندگی کو ایسی آزمائش میں مبتلا کر دیا تھا جس سے نکلنے کی کوئی سہیل کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسے شک تو بھی ہوا تھا جب کل شام۔ شہر یار اسے لینے کے لیے نہیں آیا تھا بلکہ وہ جس طرح دوبارہ سے شادی کے لیے تیار ہوا تھا۔ اس کے دل میں کھٹکا تو تھا کہ کہیں دوبارہ یہ کی خوب صورتی نہ۔ شہر یار کو بھی متاثر تو نہیں کر دیا لیکن اب تو سب واضح ہو چکا تھا۔ جس طرح اس نے سب کے سامنے اسے بے باکی سے بانہوں میں لیا تھا۔ استحقاق سے بلایا تھا۔ اس نے دوبارہ یہ کی حیثیت واضح کر دی تھی۔ یہ تو بعد میں جب رومعہ کی می نے دوبارہ یہ کی می سے فون پر وعدہ خلافی کی شکایت کی تو انہوں نے بتایا کہ دوبارہ یہ، رومان جیسے مشتعل مزاج اور بات، بات پر بھڑکنے والے مرد کے مقابلے میں شہر یار کے دھیمے مزاج اور اچھے اخلاق کی گرویدہ ہو گئی ہے۔ سب سے بڑی بات شہر یار کے ساتھ، اس کے لیے ساس، نندوں کا ٹھکانا بھی نہیں تھا۔ رومعہ کو یاد آیا وہ پہلے بھی اس کی زندگی پر رشک کرتی تھی۔

”تم تو خوب مزے میں ہو جہاں آؤ، جاؤ کوئی پوچھنے والا نہیں، اوپر سے ہر وقت شہر یار بھائی کا ساتھ بھی میسر ہے۔“ اتنا تو رومعہ کو بھی اندازہ تھا کہ دوبارہ یہ نے وہ باتیں بتائی تھیں جو بیان کے قابل نہیں، نہ جانے شہر یار نے اسے اپنے کن جذبات سے ایسا گرویدہ کیا تھا کہ وہ اپنے طے کیے ہوئے پروگرام سے منحرف ہو گئی تھی۔

☆☆☆

دوسرے دن وہ بہت صبح اٹھ گئی تھی۔ نماز پڑھ کر اپنے لیے چائے بنائی اور برتن دھو کر کمرے میں آگئی۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ تیار ہو کر گھر سے نکل آئی، قریبی پارک میں اس وقت جا لنگ کے لیے لوگ آئے ہوئے تھے۔ اسے یہاں آفس ٹائم شروع

”تو کیا کریں گے آپ؟“ اس کی آنکھوں میں خون اتر اہوا تھا۔

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے کہ میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”مثلاً...“ اس نے دانت پیسے۔

”میں رومعہ کو طلاق دے دوں گا۔“ اس کے ٹھنڈے لہجے نے رومعہ کو جلتے الاؤ میں پھینک دیا تھا۔ رومان وہیں ساکت ہو گیا تھا۔ می نے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا لیا تھا۔

”تم اب جاؤ کمرے میں۔“ شہر یار نے دوبارہ یہ سے کہا۔ وہ بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

”تمہیں کچھ اور کہنا ہے تو کہو اور جاؤ۔“ وہ سرد مہری سے رومان سے مخاطب ہوا۔

”چلو رومان۔“ می اٹھ گئیں۔ ”اور تم؟“

”میں یہیں رہوں گی، سارے فیصلے آپ لوگوں نے خود کیے ہیں، اس لیے اب حقیقت کو قبول کریں اور گھر جا کر آرام کریں۔“ وہ بہ مشکل اپنی اور اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کے ارد گرد جیسے آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ دل، دماغ سب ایک ہیجان میں مبتلا تھے۔ جب شہر یار نے اسے طلاق کی دھمکی دی، وہ چاہتی تو اسی وقت اٹھ کر چلی جاتی لیکن اسے بہت کچھ دیکھنا تھا۔ رومان اپنی بیوی کو طلاق دے چکا تھا۔ اب اگر اسے بھی طلاق ہو جاتی تو لامعہ کے سسرال والے تو لامحالہ یہی سمجھتے کہ یہ بہن بھائی گھر بسانے کے اہل ہی نہیں ہیں۔ اسے اپنے بچے کا بھی سوچنا تھا جو ابھی اس دنیا میں آیا ہی نہیں اور اس کی بے گناہ ماں کیسے گرداب میں پھنس گئی تھی۔ وہ شل ہوتے دماغ کے ساتھ ہر بات سوچ رہی تھی، وہ بہت مضبوط اعصاب کی مالک تھی، کبھی کسی موقع پر کمزوری نہیں دکھائی۔ دوران تعلیم کتنے لڑکے اس سے متاثر ہو کر آگے بڑھے لیکن اس نے پورے رسپانس نہیں دیا۔ شہر یار سے شادی کے بعد وہ ذہنی سے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی وہ بھی اس سے محبت

کے لیے تیار ہوئے۔ اس نے بھی نہیں مناسب سمجھا اور ان کے ساتھ اپنے گھر چلی آئی۔ دروازہ شہر یار نے ہی کھولا تھا۔

”آئیں.....“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔ وہ تینوں اندر آگئے، می اور رومان تو لاؤنچ میں بیٹھ گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنا ہینڈ بیگ اور موبائل، گاڑی کی چابیاں وغیرہ رکھ کر وہ بھی ان کے پاس ہی آ بیٹھی تھی۔ رومان نے ہی بات شروع کی تھی۔

”شہر یار بھائی آپ نے دوبارہ یہ کو طلاق نہیں دی؟“

”نہیں۔“ وہ بہت پرسکون اور فریٹ تھا۔ ”وہ طلاق نہیں لینا چاہتی۔“

”کیا، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”وہی جو تم نے سنا۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

”بلکہ بہتر ہوگا دوبارہ یہ خود ہی بات کر لے۔“

”دوبارہ یہ۔“ اس نے آواز دی، وہ چلی آئی، نکھری ہوئی، کھلی کھلی، خوب صورت لباس اور جیولری میں ہلکا ہلکا میک اپ اسے مزید نکھار کر نئی ٹوبلی دلہن کا بھرپور تاثر چھوڑ رہے تھے۔

”رومان پوچھ رہا ہے میں نے تمہیں طلاق کیوں نہیں دی؟“

”آپ نے کیا کہا؟“ وہ دلکشی سے مسکراتی ہوئی اس کے ساتھ بڑبڑ کر کھڑی ہو گئی۔ ان تینوں کی طرف تو دیکھا تک نہیں تھا۔

”تم بتاؤ، کیا کہنا چاہیے بلکہ تم کیا چاہتی ہو؟“ وہ بھی اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”میں تو اب ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“ کمرے کی دیواریں ان تینوں کے اوپر آگری تھیں، رومان طیش میں آکر اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ پل پڑتا، دوبارہ یہ چیخ مار کر شہر یار سے لپٹ گئی۔ اس نے اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔

”خبردار رومان اگر ایک قدم بھی آگے بڑھے تو.....“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

منہاس کیوں نہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوتی، پتا نہیں تمہارے مقدر میں کتنی خوشیاں لکھی ہوں اور میری فکر نہ کرو، میں تمہیں خوش رہ کر دکھاؤں گی انشاء اللہ۔“ لامعہ کے ساتھ ہی روحان کی شادی بھی تھی۔ وہ اکیلی ہی شریک ہوئی۔ روحان کی شادی میں سب لوگ گئے علاوہ رومعہ کے، اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا، مگر کے اصرار پر اس نے فقط اتنا کہا۔ ”میں روحان کی ایک اور بیوی کو شہر یار کی بیوی نہیں بنانا چاہتی، اس لئے میرا نہ جانا ہی بہتر ہے۔“ ☆☆☆

وہ اپنے بیٹے اسفر کو صبح می کے پاس چھوڑ کر آفس جاتی اور شام کو واپسی پر لیتی ہوئی آتی تھی۔ ان دنوں دوبارہ بیٹے کی پیدائش کے سلسلے میں می کے گھر ہوئی تھی۔ شہر یار بھی روز ساری شام وہیں گزارتا تھا۔ صبح رومعہ جب اپنا ناشتا اور اسفر کا سیریل بنانے آتی تو عمو ماہ بھی اٹھا ہوا ہوتا تھا۔ وہ اس کا ناشتا بنا کر ٹیبل پر رکھ کر خود اپنے کمرے میں آ جاتی تھی۔ وہ اسے بات کرنے کا کوئی موقع نہیں دیتی تھی۔ وہ ناشتا کر کے تیار ہو کر کمرے میں آتا اور اسفر کو اٹھا کر پیار کرنے کے بعد چلا جاتا۔ اس دن اتوار تھا وہ اسفر کو سلا کر اپنے کچھ کام کرنے کا سوچ رہی تھی کہ شہر یار کمرے میں چلا آیا۔ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جی۔“

”تم سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ قریبی صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”میرا خیال ہے تمہاری ناراضی کافی کالی ہو چکی ہے، اب اس کا اینڈ ہو جانا چاہیے، ہم میناں بیوی ہیں اور آپس میں بات تک نہیں کرتے، یہ کچھ ٹھیک تو نہیں۔“

رومعہ کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا مگر اس نے کچھ کہا نہیں۔

”تم میری بیوی ہو، تمہارے جو بھی حقوق ہیں وہ میں ادا کرنا چاہتا ہوں سو.....“ وہ اسے دیکھتے

”کیا.....؟“ وہ چیخ پڑا۔ ”تم اس کنڈیشن میں خود.....“ رومعہ نے فون بند کر دیا۔ اس شخص سے کوئی بات کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ کچھ ہی دیر میں آگیا تھا۔ می، پاپا، روحان اور لامعہ سب وہیں موجود تھے۔ سب کے چہروں پر اسے دیکھ کر تباہ آگیا تھا۔ وہ بے پروائی سے انہیں نظر انداز کرتا اس کے پاس آگیا۔

”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“ عین وہی وقت تھا جب وہ آفس سے آکر اس کی خیریت پوچھنے آتا تھا اور وہ بھی جواب دیتی تھی۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا رہا پھر شاید زمر کی طرف چلا گیا تھا، اسپتال سے اسے می گھر لے گئی تھیں۔ پندرہ دن وہاں رہ کر وہ واپس اپنے گھر آگئی تھی۔ اب ظاہر ہے اس کی روٹین چینیج ہو گئی تھی۔ اس لیے اسے کچن میں بھی جانا پڑتا تھا مگر پھر بھی اس کی دوبارہ سے بات کرنے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ دوبارہ کی ظاہری حالت بتا رہی تھی کہ وہ بھی پریگنٹ ہے۔ اس کے دل میں ایک زخم کا مزید اضافہ ہوا تھا حالانکہ یہ تو ہونا ہی تھا پھر اسے کیوں دکھ ہو رہا تھا۔ ”شاید دکھوں کی عادت ابھی ہوئی نہیں ہے۔“ اس نے اپنے دل کو سنھالا۔ انہی دنوں روحان کی اپنے بریگیڈیئر کی بیٹی سے منگنی کی خبر سننے کو ملی۔

”اگر بھی کچھ کرنا تھا تو یہ ڈراما کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ می تو پھٹ ہی پڑی تھیں، ادھر لامعہ کی سرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے تھے۔

”مجھے کوئی شادی واوی نہیں کرنی۔ لامعہ نے انکار کر دیا۔ ”پاگل ہو گئی ہو، اتنا عرصہ منگنی کو ہو گیا، اب تو یہ ان شریف لوگوں کے ساتھ بھی ظلم ہے۔“ رومعہ اسے سمجھا رہی تھی۔ لامعہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”آپ کو کیا مل گیا شادی کر کے، الٹا ذیت

میں ہیں، اس سے میں ایسی ہی اچھی۔“

”پاگل مت بنو، ہر کسی کی قسمت ایک جیسی نہیں







آنکھوں سے دواؤں بھی ٹپک گئے تھے۔

☆☆☆

جیسے ہی اس فریک سال کا ہوا اس نے شہر یار سے علیحدگی کا مطالبہ کر دیا، وہ ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”کیوں اب کیوں تم الگ رہنا چاہتی ہو؟“

”چاہنے کی تو بات ہی نہیں، میں صرف اسفر کی

اجہی پرورش کے لیے الگ ہونا چاہتی ہوں، میں اپنا

اور اپنے بچے کا بوجھ خود اٹھا سکتی ہوں، اس لیے آپ

سے مجھے کچھ نہیں چاہیے، نہ روپیہ نہ کوئی سپورٹ۔“

”تمہارا دل کیسے چاہے گا اکیلے رہنے کو؟“

”دل.....؟“ وہ عجیب سے انداز میں

مسکرائی۔ ”دل تو اسی دن مر گیا تھا جب رشتے بدل

گئے تھے، ان کی نوعیت بدل گئی تھی، اب تو یہ جسم ہے

جو صرف تب تک جینا چاہتا ہے جب تک اسفر کچھ بن

نہیں جاتا۔“ وہ کچھ دیر خاموش کھڑا اس کے تاثرات

دیکھتا رہا اتنے عرصے میں وہ آج اتنا بونی تھی ورنہ تو

ایک چپ کی چادر اوڑھی ہوئی تھی اس نے، اب لب

کھولے بھی تو کیا کہنے کے لیے۔

”تم اوپر والے پورشن میں شفٹ ہو جاؤ اگر

ساتھ نہیں رہنا چاہتیں تو..... یا میں دوبارہ کو اوپر.....“

”نہیں.....“ اس نے بہت سختی سے اس کی

بات کاٹی تھی۔ ”میں باقاعدہ الگ ہونا چاہتی ہوں

یعنی ڈائیورس لے کر۔“ اس نے ایک، ایک لفظ پر

زور دے کر کہا۔

”لیکن کیوں..... تمہیں کیا تکلیف ہے

یہاں؟“ وہ غصے میں آ گیا تھا۔

”میں آپ کو جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“

”تمہیں اصل غصہ یہی ہے کہ میں نے دوبارہ کو

چھوڑا کیوں نہیں، اسی لیے.....“

”پلیز، مجھے کوئی غصہ نہیں، پہلے پہل رومان

بھائی پر بہت غصہ تھا لیکن اب میں ان کی مشکور ہوں

کہ ان کے اس فیصلے نے کھرا کھونا الگ کر دیا، مجھ

سے شادی آپ کے گھر والوں نے کروائی تھی جبکہ

دوبارہ کو آپ نے اپنی دلی آمادگی سے اپنا یا تھا۔ اس

لیے اس کی حیثیت مجھ سے بڑھ کر ہے، اب بہتر یہی

ہے کہ آپ مجھے آزاد کر دیں۔ ہمارا ساتھ، ہماری

زندگی میں تلخیاں تو پیدا کر سکتا ہے خوشی نہیں، مجھ سے

آپ کو کچھ نہیں مل سکتا اور آپ سے توقع رکھنی میں

کب کی چھوڑ چکی ہوں۔“

”بہت سے مرد دوسری شادی کر لیتے ہیں تو

ان کی بیویاں یونہی علیحدگی مانگ لیتی ہیں؟“ وہ

طنز پر انداز میں بولا۔

”وہ یقیناً اپنی بیوی کی بھابی سے دوسری شادی

نہیں کرتے ہوں گے، میں بھی سب بھول جاتی اگر

آپ اتنا بڑا دھوکا نہ دیتے، آپ نے نہ صرف میرا بلکہ

میرے بھائی کا، ہم سب کے اعتماد کا خون کیا..... اگر

آپ کی فطرت میں ہر جانی بن تھا، آپ ایک عورت

پر قناعت کرنے والے نہیں تھے تو بھی آپ کسی اور کو

منتختے، میں اپنے بیٹے کی خاطر برداشت کر لیتی مگر جو

کچھ آپ نے کیا وہ ناقابل برداشت ہے۔ دوبارہ

کے ساتھ یہاں رہنا نہ صرف میرے لیے بلکہ میری

پوری فیملی کے لیے ایک اذیت ہے، میرے سینے

والے یہاں پاؤں نہیں رکھ سکتے، کل جب میرے

بیٹے کو ان سب باتوں کا علم ہو گا تو اس کے ذہن پر ان

باتوں کے کتنے خوفناک اثرات پڑیں گے، ان سے

بچنے کے لیے ہماری مکمل علیحدگی ضروری ہے۔“

”میں نے دوبارہ یہ سے شادی تمہارے بھائی کی

طلاق کے بعد کی تھی، وہ تمہاری بھابی نہیں رہی تھی۔“

”بھی تو رہی تھی ناں، رومان اس سے محبت کرتا

تھا تو ہی اس سے دوبارہ شادی کے لیے اس نے اتنے

جو حکم اٹھائے تھے ورنہ وہ جہنم میں جاتی، اسے کیا.....

میرا بھائی کوئی برا انسان ہوتا تو آپ دونوں کو شیر

کرنے کے لیے وہ یہاں بار بار آتا، میری موجودگی

میں اسے کوئی روک نہیں سکتا تھا لیکن ہماری تربیت ہی

بہترین اصولوں پر کی گئی ہے جس میں کسی کے لیے

اذیت کا باعث بننا ہمارے لیے ایک شرمناک مقام

ہے میں جو اتنا عرصہ یہاں رہی تو صرف اپنے بہن

بھائیوں کے لیے، اب سب شادی شدہ ہو کر اپنے

گھروں میں بس چکے ہیں ورنہ تو ایک تہمت تھی

ہمارے لیے، اللہ کا شکر ہے کہ آزمائش گزر چکی ہے،

میں اپنے بچے کو اس ماحول میں نہیں پالنا چاہتی، بہتر

ہو گا آپ مجھے خود آزاد کرویں ورنہ میں کورٹ سے خلع

لے لوں گی۔“ اس کا لہجہ حتی تھا۔

”اگر میں اسفر کو نہ لے جانے دوں تو.....؟“

شہر یار کا سوال تھا یا کوڑا..... وہ تڑپ کر آگے بڑھی۔

”آپ ایسا نہیں کریں گے۔“

”کیوں، کیوں نہیں کروں گا۔“ وہ تلخی سے

بولا۔ ”تم اپنے بارے میں جو چاہو وہ فیصلہ کرو لیکن

اسفر کے لیے تم اکیلی کیسے فیصلہ کر سکتی ہو، وہ میرا بھی

بیٹا ہے۔ یہ یاد رکھا کرو اور اس کے متعلق کوئی بھی

قدم اٹھانے سے پہلے یہ سوچ لو کہ اس کے متعلق

صرف تمہاری مرضی نہیں چل سکتی۔“

وہ بہت بے نی کھڑی رہ گئی، یہ تو اس نے واقعی نہیں

سوچا تھا کہ وہ اسفر کو روک سکتا ہے، وہ لب بھیجے کچھ دیر

اسے دیکھتا رہا پھر باہر چلا گیا۔ وہ پلٹ کر اسفر کے

پاس آ کر لیٹ گئی جو بچپن کی معصوم بے خبر نیند سورا

تھا۔ اپنی قسمت کے فیصلے سے بے خبر، رومعہ کی

آنکھوں سے آنسو گر، گر کر اسفر کے کپڑوں میں جذب

ہو رہے تھے۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا دل کی دل میں رکھتے

ہوئے۔ اس نے کبھی عام بیویوں کی طرح شکوہ

شکایت نہیں کی تھی، کبھی شاپنگ کے لیے تنگ نہیں کیا

تھا اور اس سب کا صلہ اس شخص نے یہ دیا تھا، وہ کس

دل سے اس گھر میں رہ رہی تھی جہاں وہ، دوبارہ کے

ساتھ سب کچھ شیر کرتے ہوئے رہ رہا تھا۔ کبھی کبھی

اسے لگتا تھا کہ اس کے دماغ کی کوئی نرس پھٹ جائے

گی لیکن مرنا اتنا آسان کب تھا۔ وہ یہ سب اذیتیں

اہل صبر

برداشت کرتے ہوئے وہ تمام مشکل دن نکال گئی تھی،

حالانکہ شہر یار کے اس عمل نے ان سب کو ہمیشہ کے

لیے بے یقین کر دیا تھا۔ رومان آتا تو بیوی کو ساتھ

نہیں لاتا تھا۔ رومان اپنی بیوی علیزہ کو اریب کے

سامنے بھی نہیں آنے دیتا تھا۔ شہر یار کا وہاں جانا تو

کب کا بند ہو چکا تھا، لامعہ خود بھی اریب کے بغیر ہی

زیادہ تر میکے آتی تھی، ان سب کا ان رشتوں پر سے

اعتماد ختم ہو چکا تھا۔ پتا نہیں کب تک وہ رونی رہتی کہ

دروازے پر دستک نے اسے چونکا دیا۔

”کون؟“ اس نے جلدی، جلدی چہرہ صاف

کیا، دروازہ کھلا اور دوبارہ اندر آ گئی۔ رومعہ کے

ہونٹ بھینچ گئے تھے، وہ آ کر خود ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تم چاہے مجھ سے کتنی ہی نفرت کیوں نہ کرتی

ہو لیکن میرے دل میں تمہارے لیے کوئی غلط بات

نہیں ہے، مجھے ابھی شہر یار نے بتایا ہے کہ تم اس سے

طلاق مانگ رہی ہو، پلیز رومعہ تم میری وجہ سے طلاق

مت لو، میں تمہیں کبھی کوئی تکلیف نہیں دوں گی۔ میں

نے اتنا عرصہ تمہیں تکلیف دینے کا سوچا تک نہیں۔“

”تمہیں سوچنے کی ضرورت بھی نہیں ہے، تم

نے جو تکلیف پہنچانی تھی پہنچا چکیں۔“ اس کے لہجے

میں زہرا اٹھ آیا تھا۔ دوبارہ ہونٹ چبانے لگی۔

”مجھے پتا ہے تمہیں مجھ پر بہت غصہ ہے، میں

نے وعدہ خلائی کی، تمہارے شوہر کو شیر کیا مگر میں کیا

کرتی، شہر یار سے طلاق لے کر دوبارہ رومان سے

شادی کر لیتی تو چاہے اس کے ساتھ کہیں بھی چلی

جاتی، کہیں نہ کہیں تو شہر یار سے سامنا ہو ہی جاتا پھر

وہ سامنا میں کیسے کرتی، روز، روز کی ذلت سے بہتر

میں نے یہی سمجھا کہ شہر یار کے ساتھ ہی رہ لوں.....

میں نے شہر یار سے بھی یہی کہا۔ وہ مان گیا، اس نے

کہا وہ آرام سے دو بیویاں افورڈ کر سکتا ہے۔

ہمارے دین میں بھی اس کی گنجائش موجود ہے۔

اسے تم سے اتنے سخت رویے کی امید نہیں تھی۔ اس کا



اہل صبر

## گھر۔ اداس۔ ویران جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے دوسری شادی یا طلاق جیسے گھریلو جھگڑے، اداسیاں اور جدائیاں جنم لے رہی ہیں۔ آپ خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گناہ ہے۔ ہم نے صرف دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کر کے ایک ایسا خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے ہاں بھی خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی بے اولادی کورس منگوالیں۔ خدا کے لئے ہمارا بے اولادی کورس ایک دفعہ تو آزمالیں اور خدا کا اپنے گھر کے ماحول کو توجہ دینا لیں۔

**المسلم دارالحکمت رجسٹرڈ**  
ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383  
0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

214 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014

اس نے گاڑی میں سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”تمہارا رہائی کا مطالبہ ان کاغذات کی صورت میں لفافے کے اندر موجود ہے۔ اوکے اللہ حافظ.....“ وہ فوراً مڑا اور گاڑی میں بیٹھ کر زن سے لے اڑا۔ رومعہ کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس شخص سے اسے کسی اچھائی کی امید نہیں رہی تھی۔ اس نے ایک نظر لفافے پر ڈالی اور اسفر کو خود سے لپٹا لیا۔

☆☆☆

اب جبکہ اسفر پانچ سال کا ہو گیا تھا، وہ فیجری پوسٹ پر آچکی تھی۔ اس نے اپنا عزم پورا کیا تھا، وہ بہت ہلکی چھلکی ہو کر اپنا کام سرانجام دے رہی تھی۔ کئی مردوں نے اسے اپنانے کی خواہش ظاہر کی مگر اب ان کی زندگی میں کوئی گنجائش نہیں تھی، رومان کئی بار آیا، وہ اپنے دوست کے ساتھ اس کی شادی کروانا چاہتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی زندگی خراب بھی اس کے احقانہ فیصلے سے ہوئی اور اب دوبارہ اس کا گھر دی بسائے گا، رومعہ نے صاف انکار کر دیا۔ اسے مرد کے نام سے وحشت ہوتی تھی، حالانکہ اس کے دونوں بھائی اپنی بیویوں کے ساتھ بہت اچھے تھے۔ اریب، لامعہ کے ساتھ وفادار تھا لیکن اس کا ذاتی تجربہ اس کے لیے بہت کافی ثابت ہوا تھا۔ وہ مضبوط مالی پوزیشن کے ساتھ اچھے گریڈ کی جاب کر رہی تھی، اس کے بعد بھی وہ اپنی ذہنی افویت بڑھاتی رہتی تو یہ اس کا انشا ذات پر کیا جانے والا ظلم تھا۔ وہ ظالم نہیں تھی ہاں مگر ظالموں کو معاف بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ایک کمک، ایک جھپٹن ان کے لیے بھی چھوڑ دی تھی، جو ان کی ساری زندگی کے لیے کافی تھی۔

سرتاق جاں نہ چراغ ہے، پس بام شب نہ سحر کوئی  
عجب اک عرصہ وراز ہے، نہ گمان ہے نہ خبر کوئی  
نہیں اب تو کوئی ملال بھی، کسی دلیلی کا خیال بھی  
غم بے کسی نے مٹا دیا، میرے دل میں تھا اگر کوئی



وہاں رہوں گی۔“

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے، اکیلی عورت ذات کیسے اکیلی رہو گی۔“  
”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے مہی، میں سارا دن تو آفس میں گزار دیتی ہوں، پیچھے ٹائم ہی کیا بچتا ہے۔“  
”تم اس سے الگ ہو کر دوبارہ کیوں نہیں.....“  
”مہی پلیز..... یہ بات آئندہ کبھی مت کیجیے گا، میں ایک ہی سے بھر پائی، میری زندگی میں آئندہ کوئی مرد نہیں آئے گا، ہرگز بھی نہیں۔“

”اسفر کو کہاں چھوڑ آئی ہو؟“ انہوں نے جھٹکا کر موضوع ہی تبدیل کر دیا۔

”وہیں ہے، اپنے باپ کے پاس۔“ وہ افسردگی سے مسکرائی، مہی دکھ سے اسے دیکھتی رہ گئیں۔ رات کو بارہ بجے کا عمل تھا، اس کے سیل نے وائبرٹ کیا۔ اس نے ساکنٹ پر لگایا ہوا تھا۔ اس نے اٹھا کر دیکھا شہر یار تھا۔ اس نے کچھ سوچ کر انینڈ کر لیا۔ ”فرمائیں۔“

”تم گیٹ کے باہر آؤ، مجھے کچھ کام ہے تم سے۔“ وہ کچھ دیر سوچتی پھر اٹھ کر باہر آگئی، گیٹ سے کچھ دور اس کی گاڑی کھڑی تھی، اسے دیکھ کر وہ باہر نکلا، اسفر اس کے بازوؤں میں تھا، اس کے دل کو کچھ ہوا مگر وہ آگے نہیں بڑھی۔

”مما، ممما!“ اسفر اس کی طرف لپکا۔ اس نے ہاتھ نہیں بڑھائے۔ شہر یار نے اسے نیچے اتار دیا۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آیا اور اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

”بھئی بائیں تو اب ماضی بن گئیں مگر یہ اتنا بڑا ظلم میں نہیں کر سکتا تھا، یہ تمہارا بیٹا ہے اور ہمیشہ تمہارا ہی رہے گا، میں آئندہ بھی تمہارے راستے میں نہیں آؤں گا۔ کبھی اسفر سے بھی نہیں ملوں گا، ہاں اگر کبھی اس کے لیے تمہیں میری ضرورت پڑے تو میں جب اور جہاں کہو گی آ جاؤں گا ورنہ دوسری صورت میں تم مجھے بھی اپنے راستے میں نہیں پاؤ گی۔ اور یہ.....“

خیال تھا تم کچھ عرصہ ناراض رہ کر پھر مان جاؤ گی کیونکہ تم اس کے سچے کی ماں بھی تو ہو۔ پلیز رومعہ ایسا مت کرو، شہر یار بہت ڈسٹرب ہے۔“  
”کچھ عرصے کی ڈسٹربنس ہے، ختم ہو جائے گی، ہر نیاز ختم شروع میں بہت تکلیف دیتا ہے پھر رفتہ رفتہ ٹھیک ہو جاتا ہے، میرا اور اس کا تعلق صرف چند ماہ پر مشتمل تھا اور تمہارا اور اس کا تعلق اس سے دگنے عرصے پر، اس لیے وہ تمہارے ساتھ باقی زندگی بھی بہت آرام سے گزار لے گا۔“  
دوبارہ نے مزید کچھ کہنا چاہا لیکن رومعہ نے روک دیا۔

”مجھے نیند آرہی ہے، تم اب جاؤ، مجھے صبح آفس بھی جانا ہے۔“ اس کے جاتے ہی اس نے چٹنی چڑھائی اور بیڈ پر آکر لیٹ گئی۔ اب وہ بری طرح رورہی تھی، وہ ولی نہیں تھی کہ اسے پتہ مارے جاتے اور وہ پھر بھی وعادتی، اس کے دل میں ان دونوں کے لیے کوئی گنجائش نہیں تھی پھر وہ انہیں کیسے معاف کر دیتی، صبح وہ آفس جانے کے لیے تیار ہوئی تو اسفر کو تیار نہیں کیا تھا۔ جب وہ گھر سے باہر آئی تو اسفر کے روتے کی آواز باہر تک آرہی تھی اور اپنے جذبات تو کچلتی ہی تھی آج دل کھلتا تھا۔ اپنے دل پر خود ہی پاؤں رکھ کر چلنا تھا، پتا نہیں وہ کیسے ڈرائیو کر رہی تھی، آنسو بار بار اس کی آنکھوں کو دھندلا رہے تھے، بہت براؤن گزار کر وہ مہی کے ہاں چلی آئی۔ اس کی حالت نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔

”اسفر کہاں ہے اور یہ تم کیسی ہو رہی ہو؟“  
”میں ٹھیک ہوں مہی، آپ مجھے چائے پلوادیں۔“ اس کا کچھ کھانے پینے کو جی نہیں چاہ رہا تھا مگر وہ مہی کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ زندگی تو اسی طرح گزرتی تھی، چاہے ہستی، چاہے روتی تو بہتر تھا کہ وہ درمیانہ راستہ نکال لیتی۔

”مہی میں نے اپارٹمنٹ لیا ہے، اب میں





ناولٹ



جنجوعہ ماؤں کی

سائے اکرم



”مبارک ہونو جوانو.....! تندی پاؤ مخالف  
نے ”دو عقاب“ گرا دیے ہیں۔“  
کمرے کا دروازہ دھڑ سے کھلا اور مہروز کا  
اعلان کرتا ہوا منبر اسی زاویے میں جو کھلا تو پھر بند ہوتا  
ہی بھول گیا..... اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ ٹی وی لاؤنج  
میں پورے کا پورا اندر داخل ہو چکا تھا اور اس سے  
بھی بڑی بد قسمتی تھی کہ وہاں بیٹھے حاجی اسے اپنی  
عقابی نظروں سے تارڑ چکے تھے حالانکہ ان کی بہری

216 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



جنوعہ ہاؤس

کریں.....“ احسن نے ڈہائی دیتے، دیتے انہیں مفت مشورے سے نوازا۔ یہ ”آئے گئے“ کا خطاب خالصتاً تابندہ کے لیے تھا۔ جو وہ پچھلے تین دن سے کثرت سے سن رہی تھی۔

”میں تو خیال کر رہی لوں گا، تم بھی کچھ بوڑھے دادے کا خیال کر لیا کرو۔“ حاجی نے احسن کے سر کو سہلاتے ہوئے مہروز اور فیضان کو گھورا۔

”یہ احسن کے دائیں بائیں کھبے بن کر کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں..... آ کر ٹائیں دباؤ میری شرافت سے.....“ انہوں نے شاہی انداز میں حکم دیا۔ تینوں نے ہی بے دلی سے دوبارہ اپنی اپنی پوزیشنز سنبھال لیں جبکہ اس چوٹن میں شرجیل آرام سے کھسک گیا تھا۔

”یہ حاجی کو بھی اکبر اعظم بننے کا شوق چڑھا رہا ہے۔ سارے شوق ہی آخری مغل بادشاہوں کی طرح کے ہیں.....“ مہروز کی بیزارگی سے کی گئی بڑبڑاہٹ تابندہ کی ساعتوں تک آرام سے پٹنی جو اس ساری چوٹن میں انتہائی خفت زدہ انداز میں کھڑی تھی۔ ویسے بھی جب سے وہ اس گھر میں آئی تھی رنگ برنگے روئے اس کو بوکھلا رہے تھے۔

”بڑا آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ، اس گھر میں ایسے ڈرامے تو دن رات چلتے ہیں تم ابھی نئی ہوناں، اس لیے گھبرا رہی ہو.....“ حاجی نے ہونق بینی تابندہ کو کھڑے دیکھ کر شفقت سے لبریز لہجے میں کہا تو وہ بادل ناخواستہ صوفے کے کنارے پرٹک گئی۔

ایک تو اسے جنوعہ ہاؤس میں آئے ہوئے کم ہی دن ہوئے تھے اور ابھی تک وہ اپنے کزنز کے ناموں اور شکلوں سے بھی اچھی طرح آشنا نہیں ہوئی تھی۔ جنوعہ ہاؤس میں آکر اسے پتا چلا کہ اس کے دادا کے چھوٹے بھائی کرامت اللہ خان اس گھر میں اپنے تین بیٹوں اور ان کی اولادوں کے ساتھ مقیم تھے۔

بڑے دادا اپنے جس بھائی کی اولاد کو سبازے

اس کا اندازہ نہیں تھا۔

”برخوردار.....! مہروز کی اردو کمزور ہے پر میری یادداشت نہیں.....“ انہوں نے یہ کہتے ہوئے ایک زوردار گھوری ماری۔

”خیر سے تم نے ایف ایس ی کے امتحانوں میں جو ”جن“ چڑھایا تھا اور اردو کے پرچے میں گریں مار کس کا پھندنا لٹکا یا تھا مجھے وہ بھی یاد ہے اور اس دن تمہارے باپ نے جو تمہاری چھترول کی بھی تو آئیڈیکس میں نے ہی تمہارے پنڈے پر لگائی تھی۔“ حاجی نے گھر کا ایک انتہائی واہیات راز فاش کرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی اپنی چھتری اس کے گلے میں ڈال کر اپنی طرف کھینچا۔ وہ جو اس اچانک حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اچھل کر کارپٹ پر تابندہ کے قدموں میں جا گرا۔

تابندہ اس ڈرون حملے پر بوکھلا کر جو کھڑی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں پکڑی میڈیکل کی بھاری بھر کم کتاب فلورکشن پر مزے سے بیٹھے احسن کا سر توڑ گئی۔

”ہائے میں مر گیا.....“ احسن نے ایک دل دہلا دینے والی چیخ ماری۔

”آف آج میں نہیں بچوں گا..... لگتا ہے کہ میرے دماغ کی چولیس مل گئی ہیں.....“ احسن نے سر پر ہاتھ رکھ کر کمال کی اداکاری کی۔ تابندہ کا خفت کے مارے برا حال ہو گیا۔

”برخوردار، آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ، حاجی کو زیادہ ”دا“ لگانے کی ضرورت نہیں۔“ حاجی نے اپنی تیر مار کہ موچھوں کو تانا دیا۔

”ہاں اپنی اور ایکٹنگ بھی بند کرو۔ جو چیز تمہارے سر میں موجود ہی نہیں اس کی چولیس لٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“ حاجی نے شان بے نیازی سے کہتے ہوئے اپنی ٹانگیں اور زیادہ پھیلا لیں اور آنکھ کے اشارے سے انہیں دوبارہ دبائے کا اشارہ کیا۔

”حاجی آپ کسی آئے گئے کا ہی خیال کر لیا

سر سے کسی جیٹ طیارے کی طرح گزر جاتیں اور وہ۔“ احسن کی طرح ان سب کو ایک دوسرے کے ”کوڈز“ کو ”ڈی کوڈ“ کرتے دیکھتی رہ جاتی..... وہ ایک دوسرے کے مبہم اشاروں کو بھی اس قدر سرعت سے سمجھتے تھے کہ تابندہ ہکا بکا رہ جاتی۔ پہلے وہ دن تو وہ حاجی کے تینوں بیٹوں کی نو عدد اولادوں کے ناموں میں ابھی رہی۔ حالانکہ گھر میں موجود تینوں لڑکیاں اپنی ایک چچی کے ساتھ کوئی شادی ایجنڈا کرنے سیالکوٹ گئی ہوئی تھیں اور گھر پر آج کل صرف چھ لڑکوں کی اجارہ داری تھی، جن میں احسن، مہروز اور رضوان تین بھائی، فیضان اور شرجیل دو اور فرزا اکلوتا بھائی تھا۔

”برخوردار، یہ تمہاری باؤ مخالف نے خیر سے کون سے دو عقاب گرا دیے ہیں.....؟“ حاجی کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی نے مہروز کی روح فنا کی۔

”ایسے ہی بونگیاں مار رہا تھا مہروز.....“ فیضان کو اشارہ سمجھ میں آ گیا تھا اس نے حاجی کا دھیان بٹانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے ان کے کندھوں کو اور زور سے دبانا شروع کر دیا۔

”بونگیاں تو خیر تم سب ہی مارتے ہو، اب میں مہمان بچی کے سامنے کیا کہوں.....“ حاجی نے عینک آنکھوں پر رکھتے ہوئے کڑے تیوروں کے ساتھ مہروز کا ہر اسان چہرہ دیکھا۔ جبکہ مہمان بچی خود بھی پہلو پر پہلو بدل رہی تھی۔

”کچھ نہیں حاجی میں تو ویسے ہی شعر پڑھ رہا تھا.....“ مہروز نے بوکھلا کر صفائی دینے کی ناکام کوشش کی۔

”دفع کریں حاجی مہروز کو۔ اس کی تو اردو شروع سے ہی کمزور ہے۔ آپ یہ بتائیں کہ اقبال ہمیشہ عشق کو ہی عقل پر کیوں فوقیت دیتے تھے.....؟“ فیضان نے اپنی طرف سے مہروز کی جان چھڑانے کی عمدہ کوشش کی لیکن یہ کوشش اسی کے گلے پڑ جائے گی

زنجیر والی عینک ان کے سر پر پکی ہوئی تھی۔

”انشاء اللہ زندگی رہی تو اس فسادن شرمیلی کا مقبرہ خود اپنے ہاتھوں سے ڈیزائن کروں گا.....“ مستقبل کا آرکیٹیکٹ مہروز اپنے کان کھجاتے ہوئے غصے سے بڑبڑایا، گھر کی ملازمہ شرمیلی بیگم کی غلط خبری کی وجہ سے وہ حاجی کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ جس کا کہنا تھا کہ حاجی کسی ہنگامی دورے پر ”ہیڈ کوارٹر“ گئے ہوئے ہیں۔ سامنے ہی اس کا بڑا بھائی احسن اور دونوں چچا زاد کزنز فیضان اور شرجیل حاجی کی ٹانگیں دبا رہے تھے۔ ان کے چہروں پر چھائی بیزارگی سے وہ بخوبی اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ سب کس اذیت سے گزر رہے تھے۔

”برخوردار یہ منہ میں بڑبڑ بعد میں کر لینا، ذرا اپنا چہرہ مبارک بھی اس بڑھے کو اندر آ کر دکھا دو۔ اگر غلطی سے آ ہی گئے ہوں۔“ حاجی کے طنزیہ انداز پر تابندہ نے بہ مشکل اپنی مسکراہٹ کا گلا گھونٹا۔ وہ خود بھی پچھلے ایک گھنٹے سے اقبال کا نظریہ ”عقل و عشق“ جمائیاں لیتے ہوئے سن رہی تھی۔

”لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا.....“ احسن کو اس نے ”ننگار“ کو دیکھ کر بڑی خبیثی خوشی ہوئی۔ حالانکہ یہ شکار اس کا سگا بھائی تھا۔ وہ خود بھی ایک گھنٹے سے حاجی کی ٹانگیں دبائے جبکہ اس کے چچا زاد کزنز فیضان اور شرجیل ان کے کندھوں کی سروں کرنے میں مصروف تھے۔

احسن نے اسے دیکھ کر فوراً ایک ٹانگ رضا کارانہ طور پر اس کے حوالے کی جس کے منہ کے زاویے بگڑ گئے تھے۔ اب چاروں کزنز احسن، مہروز، فیضان اور شرجیل حاجی کی سروں کرنے میں مصروف تھے۔

تابندہ کو جنوعہ ہاؤس میں آئے ہوئے بہ مشکل تین دن ہی ہوئے تھے لیکن ان تین دنوں میں اسے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ پورے خاندان کو بات گھما پھرا کر کرنے کا ”چکا“ ہے۔ اکثر باتیں تابندہ کے



جنجوعہ ہاؤس

عروج کو دیا ہوا تھا۔ جس کی انٹرنیٹ پر ایک سیاہ قام لڑکی سے ہونے والی دوستی سے سارا خاندان بیزار تھا۔ اب بات انٹرنیٹ سے فون پر آگئی تھی تب سے ہر کوئی اس کی آمد پر اپنا سیل فون چھپائے پھرتا تھا۔

”کوئی مسئلہ ہی نہیں..... بیٹا کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا.....؟“ داعی نے میڈیکل کی کتاب میں زبردستی سر دیے سامنے بیٹھی تابندہ کو مخاطب کیا۔ جس کا سیل فون اس کے پاس ہی پڑا تھا اور وہ اس ساری گفتگو کو سخت حیرت سے سن رہی تھی داعی کے ساتھ پوتوں کی بے تکلفی اس کے لیے انتہائی حیران کن تھی۔

”میرے ذہن سے تمہارا نام نکل گیا.....“ داعی نے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”جی..... تابندہ.....“ اس نے ان تین دنوں میں کوئی چھٹی دفعہ ان کو اپنا نام بتایا تھا۔

”رینشن نہ لیں، ان کو بھی ”بلبلے“ کی ”موسمو“ کی طرح نام بھولنے کی بیماری ابھی ابھی لگی ہے.....“ مہروز نے سنجیدگی سے اسے تسلی دی۔

”یہ ذرا بیٹا اپنے موبائل سے ابرار کا نمبر تو ملاتا، یہ گدھے تو اپنا باجا دیں گے نہیں، ان سب کی ابھی طبیعتیں فریض کر داتا ہوں۔ تھوڑی سی ٹیوننگ سے یہ کافی عرصہ سچ چلتے ہیں۔“ داعی کی اس قدر صاف گوئی پر تابندہ ہکا بکا جبکہ بے مرونی کے اس عظیم مظاہرے پر وہ تینوں گرتے، گرتے بچے۔

”کیا ہے داعی، اب کیا آپ مہمانوں کا خرچا کروائیں گے.....“ مہروز نے مصنوعی حلق سے کہا۔

”دفع کریں، مٹی ڈالیں، ہم اگر تھوڑے سے جذباتی ہو ہی گئے تو آپ نے بھی آخر ہی مچا دی دودھ ہی لانا ہے ناں باڑے سے، میرا احسن بھائی اگر غم زدہ ہے تو میں تو زندہ ہوں ناں.....“ فیضان بالکل شاہ رخ خان اسٹائل میں جذباتی ہوا۔

”اور بیکری سے ڈبل روٹی اور انڈے لانے ہیں ناں، میں لے آؤں گا۔ اب اتنی سی بات کے پیچھے

چھیڑتے ہیں اور فراز کے قحط زدہ جسم کی وجہ سے اسے ”تیلا پہلوان“ کہتے ہیں.....“ ایک اور خاندانی راز تابندہ کے سامنے افشا ہوا۔

”تم لوگ جو مرضی خود کو نیلا، پیلا یا تیلا کہو لیکن یہ سوچو کہ رات کو اپنے ظالم باپ ابرار کرامت اللہ سے کیسے بچتا ہے۔ جب سے اس کے دوسری این جی پمپ بند اور گورنمنٹ سے مذاکرات ناکام ہوئے ہیں وہ تو اپنے باپ کو یعنی مجھے بھی بیچانے سے انکاری ہے.....“ داعی نے ایک اور ہم عین ان کے سروں پر پھوڑ کر آرام سے آنکھیں بند کر کے ٹانگیں پھیلا لی تھیں۔

”اُدے، تم دونوں تو پاس ہو گئے ہوناں، چلو اس خوشی میں پھر ٹانگیں دباؤ.....“ داعی کے اس حکم پر مہروز اور فیضان دونوں نے ہی ناگواری سے پہلو بدلا۔

”داعی، ہم اپنے بھائیوں کے دکھ میں برابر کے شریک ہیں۔ اس غم کی وجہ سے ہم آج کوئی کام نہیں کریں گے.....“ مہروز نے آج بہادری کے سارے ہی ریکارڈ توڑ دیے۔

”اچھا، چلو میں ابھی ابرار کو فون کر کے تمہارے فیل ہونے کی خوشخبری بھی سنا دوں اور یہ بھی کہہ دوں کہ رات کو آتے ہوئے باڑے سے دودھ اور بیکری سے تازہ ڈبل روٹی بھی لیتا آئے کیونکہ چاروں صاحبزادے فیل ہونے کی خوشی میں گھر میں ہی دھرنا دیے بیٹھے ہیں اور کوئی کام نہیں کر رہے.....“ ان کی بات پر مہروز کے منہ سے بے ساختہ چھت پھڑقہ برآمد ہوا۔

”کوئی فائدہ نہیں داعی، رات گلابی سنڈی نے آپ کے فون سے پھر امریکا میں نیلسن منڈیلا کی بھانجی کو کال ملائی تھی اور حسب سابق خیر سے ٹون، ٹون کی آواز سے ہی کال بند ہوئی تھی، آپ اس وقت قل والیوم میں خرائے لینے میں مصروف تھے۔“ مہروز نے انہیں اطلاع دی۔

گلابی سنڈی کا لقب انہوں نے اپنی پھوپھو زاد

کے نیچے آگیا تھا۔

”اوپر والوں کا ”تیلا“ اور نیچے والوں کا ”تیلا“..... مہروز کے لہجے میں دنیا جہاں کی رنجیدگی ایک دم ہی ٹپک پڑی۔

”ہش شادش اے، خیر سے احسن اور فراز پھر اڑ گئے.....“ داعی کے بالکل درست اندازے پر ان تینوں کا ہی رنگ فق ہوا۔

”نہیں.....“ احسن نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر بڑی فلمی سی چیخ ماری اور صدمے سے کارپٹ پر ڈھیر ہو گیا۔

”ہائے میرے بھائی کو کیا ہو گیا.....؟“ مہروز نے بھی جذباتی اداکاری کی انہما کر دی۔

”اب اپنا، اپنا بیمہ کروالو، ابرار کا تو ویسے ہی بی بی آج کل بہت ہائی ہے، اس نے بڑی پشاور کی چلیں اکھی کر رکھی ہیں۔“ داعی نے پھونک مار کر اپنی عینک کا شیشہ صاف کرتے ہوئے اپنے بڑے بیٹے کا نام لے کر انہیں ڈرایا جو احسن اور مہروز کے والد محترم تھے جبکہ تابندہ کو ان کی بات لکھ پٹے نہیں پڑی۔

”داعی آپ کو کیسے پتا چلا کہ ہم ”تیلا“ اور ”تیلا“ کسے کہتے ہیں.....؟“ شرجیل اپنے کزنز کے فیل ہونے کا غم بھول کر اس فکر میں پڑ گیا۔

”واہ جی واہ.....! یہ کل کے ”باندڑ“ اپنے بزرگوں کے ساتھ ”باندڑ کلہ“ کہلاتے ہیں۔ گدھو، جہاں تم سوچنا ختم کرتے ہوناں، ہم تمہارے باپ دادا وہاں سے سوچنا شروع کرتے ہیں.....“ داعی نے کوئی ضرورت سے زیادہ ہی لمبی چھوڑی۔ جو ان تینوں کو ہی ہضم نہیں ہوئی۔ اس لیے ایک دہی دہی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر ابھری۔

”خیر اب ایسا بھی کوئی ایٹم بم بنانے کا قارمولہ نہیں۔ سارے جہاں کو پتا ہے کہ احسن کو ہر وقت نیلے رنگ کی جینٹ شریٹس پہننے پر ہم ”میں نیل کرائیاں نیلکاں، میرا تن من نیلو نیل“ کہہ کر

جہاں کی ”نلکی اولاد“ کا ٹائٹل دیے ہوئے تھے۔ ان کے بڑے بیٹے ابرار صاحب کا بڑا بیٹا احسن سول انجینئرنگ، اس سے چھوٹا مہروز آرکیٹیکچر اور سب سے چھوٹا رضوان ایم بی اے کے تیسرے سیمسٹر میں تھا۔

کرامت اللہ صاحب کے دوسرے بیٹے احمد صاحب کا بڑا بیٹا فراز سول انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا۔ اس سے چھوٹی ماہ رخ فارمیسی میں اور اس سے چھوٹی دعا فائن آرٹس میں ماسٹرز کر رہی تھی۔ ان کے تیسرے بیٹے امجد صاحب کا بڑا بیٹا شرجیل الیکٹریکل انجینئرنگ، اس سے چھوٹا فیضان بائیو ٹیکنالوجی میں بی ایس اور سب سے چھوٹی بیٹی انعم بی بی اے کی اسٹوڈنٹ تھی۔

وہ دل ہی دل میں اس لمحے کو کوس رہی تھی جب اس نے بیڈروم سے وی لاؤنج میں آنے کی غلطی کی اور داعی کے ہتھے چڑھ گئی جو وی لاؤنج میں کرفیو لگائے ”اقبالیات“ پڑھنے میں مصروف تھے اور ان کی بہویں جن کے پسندیدہ ڈرامے کا وقت نکلا جا رہا تھا، آنے بھانے سے وہاں کے پھیرے لگا رہی تھیں۔

”کیوں برخوردار، جان نہیں ہے ہاتھوں میں، جو مرے مرے سے انداز میں دبا رہے ہو، ویسے انجینئر بنے پھرتے ہو.....“ انہوں نے کارپٹ پر بیٹھے مہروز اور فیضان کو ٹوکا جبکہ احسن صوفے کے پیچھے کھڑا ان کے کندھے دبا رہا تھا۔

”داعی انجینئر بن رہے ہیں کوئی یونیورسٹی میں ماسی بننے کی ٹریننگ نہیں لے رہے.....“ احسن چونکہ پیچھے کھڑا تھا اس لیے ظلم کے خلاف احتجاج کرنے کی جرات نہ کر رہی گیا۔ اس کے دل جلے انداز پر داعی کے چہرے پر بڑی مبہم لیکن تابندہ کے چہرے پر بڑی بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی۔

”کون، کون سا عقاب گرا ہے.....؟“ فیضان نے دنیا جہاں سے بیزار مہروز سے قدرے آہستگی سے پوچھا۔ جو یہ مہجڑی چھوڑ کر خود داعی کی بمباری



رلائیں گے کیا.....؟“ مہروز بھی سینہ تان کر بالکل ناتان یا ٹیکر اسٹائل میں میدان میں اتر آیا تھا۔ ان کی ایک ٹنگ دیکھ کر تابندہ کا دل چاہا کہ کاش کوئی آسکر ایوارڈ اس کے پاس ہوتا تو وہ ان دونوں کو ہی دے دیتی۔

”فکر نہ کرو، تم دونوں نے بھی کون سا آسمان کو ”ناکی“ لگانی ہے، تمہارا بھی زلزلہ آنے والا ہے۔ پھر تمہارے حصے کا کام وہ دونوں نالائق کر لیں گے، آخر ایسے ہی تو ”امداد باہمی“ کے اصولوں پر تمہارا کام چل رہا ہے.....“ داجی نے شاید نہیں یقیناً طنزیات میں پی ایچ ڈی کر رکھی تھی۔ وہ دونوں پہلو بدلنے کے علاوہ کچھ نہیں کر پائے۔

”اس کھوتے دے پتر کو بھی میرے صوفے کے پیچھے سے ہٹاؤ جو بال پوائنٹ سے اللہ جانے میری پشت پر کون سی داستان غم لکھ رہا ہے.....“ داجی کو صوفے کے پیچھے بیٹھے احسن کا خیال آیا۔ جو کانی دیر سے صوفے کے پیچھے سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

”داجی کیوں مہمانوں کے سامنے میرے ابا کو ”کھوتا“ کہہ رہے ہیں، کوئی صحیح کا نام لیں۔“ مہروز نے اپنے اندر اشتیاق کی لہر بہ مشکل دبا کر انہیں سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔

”ہاں تو تم لوگوں نے میرے بیٹے کو کھوتا ہی تو بنایا ہے، دو دوسری این جی پیپ اور ایک فیکٹری چلا کر دن رات محنت کر کے تم مستندوں کو پڑھا رہا ہے اور تم لوگ ”سپلی“ کا تمغہ گلے میں لٹکا کر بے شرموں کی طرح گھر آ جاتے ہو.....“ داجی بالکل ہی آؤٹ آف کنٹرول ہوئے اور تابندہ کے سامنے اس عزت انزائی پر وہ بھل ہوئے۔

”جانے دیں داجی، ہی این جی پیپوں کی پچھلے پندرہ دن سے ہڑتال ہے اور جہاں تک سپلی کی بات ہے تو وہ انسانوں کی ہی آتی ہے، جانور تو استخوان دینے سے رہے۔ باقی رہی بے شرموں کی طرح گھر آنے کی بات تو ظاہر ہے اپنے ہی گھر آتے ہیں۔

کہیں اور تو نہیں جاتے ناں.....“ مہروز کے دلائل پر فیضان ایک دم ہی متاثر ہوا۔ ایک لمحے کو تو داجی کو بھی اس قدر مختصر مگر موثر جواب پر حیرت کا جھٹکا لگا۔

”داجی کئی آئے گئے گا ہی خیال کر لیا کریں، مہمان کیا سوچتے ہوں گے.....“ فیضان نے ان کے کندھے دبا کر ہائی بلڈ پریشر کو کم کرنے کی ادنیٰ سی کوشش کی۔

”پتر آئے گئے“ دالے ”لائے“ (طعنے) تم کسی اور کو جا کر دینا۔ یہ بچی تم لوگوں کی طرح نالائق پاٹھی نہیں، ماشاء اللہ ہاؤس جاب کرنے آئی ہے، تمہاری طرح انجینئرنگ کے آخری سال میں نہیں لٹکی ہوئی.....“ انہوں نے غصے میں فیضان کا ہاتھ جھٹکا۔

”ظاہر ہے وہ انجینئرنگ کے آخری سال میں کیسے لٹکیں گی جبکہ وہ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ داجی آپ کو بھی سادہ سی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ احسن خود ہی صوفے کے پیچھے سے اٹھ کر آگیا تھا اور خونخوار نظروں سے مہروز اور فیضان کو دیکھ رہا تھا جو پرانی لڑکی کے سامنے داجی سے ”آڈا“ لگائے بیٹھے تھے اور جبکہ یہ بھی پتا تھا کہ وہ اپنے زمانے کے کامیاب وکیل رہے ہیں اور آدھا خاندان ان کی زبان و رازی کی وجہ سے انہیں ”گالہڑ“ (باتونی) کہتا ہے۔

”بیٹا میری ساری باتوں کو چھوڑو اور بس اپنے پنڈے (کمر) کی زینتوں کے تیل سے ماش کروا لو، تمہارے باپ نے یاد نہیں آخری دفعہ کیا دھمکی دی تھی کہ اب ”سپلی“ آئی تو پشاور کی ساری چیلپس لاہور میں منگوا کر چھترول کروں گا.....“ داجی نے انہیں ابرار صاحب کا شرانگیز بیان یاد کروایا جو انہوں نے پورے خاندان کے سامنے چھ ماہ پہلے جاری کیا تھا۔

”آپ تو فوراً ہی ”شریکیوں“ کی طرح طعنوں پر اتر آتے ہیں۔“ مہروز نے کسی ناراض بیوی کی

طرح کہا۔

”میں نے تو ایسے، ایسے عظیم دادے دیکھے ہیں جو ایسے سبقوں پر اپنے پوتوں کی ڈھال بن جاتے ہیں۔ بس ہماری ہی قسمت خراب ہے.....“ احسن نے بالکل شیم آرا کی طرح آہ بھری۔

”خیر سے کسی ایک دادے کا نام بتاؤ، جو اپنے کسی نالائق، ناہنجار پوتے کے لیے دیوار چین بن کر کھڑا ہو گیا ہو.....“ داجی نے ناک پر انگلی رکھ کر چیلنج کیا، تابندہ سخت حیرت سے اس پانی پت کی لڑائی کو دیکھ رہی تھی۔

ان کے گھر میں تو کوئی بڑے ابا کے سامنے بولنے کی جرأت تک نہیں کرتا تھا۔ جبکہ یہاں دادا اور پوتوں میں کمال کی بے تکلفی تھی حالانکہ داجی تابندہ کے دادا کے سگے چھوٹے بھائی تھے لیکن عادتوں میں ان سے بالکل مختلف۔

”ہاں بتاؤ ناں، میں بھی تو دیکھوں، کون سا ایسا نقل کا اندھا دادا ہے.....“ داجی نے بازو لہرا کر انہیں للکارا۔

”وہ پچھو کے پڑوس میں رہنے والے عامر کا دادا، جن کی بیگم سفید غرارہ بہن کرچلنی جمہیلی بنی اپنے میاں کے ساتھ ہر وقت ٹیرس پر ہوتی ہیں۔“ مہروز کو بروقت ہی سامنے والے گھر کی مثال مل گئی تھی۔

”وہ.....“ داجی اچھلے.....“ مجھے ایسا بے غیرت وادانہ نہیں بنتا، جو صبح، صبح واک کے بہانے پارک میں اپنے پوتے کے ساتھ لڑکیاں تاڑنے جاتا ہے۔ کل ٹیرس میں بیٹھا انا رکلی ڈسکو چلی گا رہا تھا۔“ داجی کے انداز میں بچوں کی سی بے ساختگی تھی۔

”زندہ دل ہے زندہ دل، صحیح لہوری دادا ہے عامر کا، آپ کی طرح نہیں جو اوپر نیچے کر فیو لگائے رکھتے ہیں.....“ احسن بھی اپنا غم بھول کے میدان میں اتر آیا۔

حضور ہاؤس

”بیٹا ذرا ملانا ابرار کا نمبر..... بھلا کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا.....؟“ داجی نے پیشانی پر ہاتھ مار کر تابندہ سے کہا جو اس سچویشن پر ہکا بکا تھی۔

”لو ہماری بے عزتی کے سارے واقعات سیاق و سباق کے ساتھ یاد ہیں جبکہ ان کا نام ایک گھنٹے میں کوئی چوتھی دفعہ بھول رہے ہیں۔“ فیضان کے جل کر بولنے پر داجی بے ساختہ ہنس پڑے تھے انہیں ہنسا دیکھ کر وہ چاروں چوڑے ہوئے۔

”پلیز داجی، اس دفعہ بچالیں، اگلی دفعہ پوری تیاری کروں گا، تیاری تو پوری کی تھی لیکن کم بخت شرجیل کا بچہ میرے بوٹ پہن گیا۔“ احسن کی بات پر داجی کے ساتھ تابندہ کو بھی جھٹکا لگا۔

”یہ شرجیل کے بوٹوں کا تمہاری سپلی سے کیا تعلق ہے.....؟“ داجی نے کسی تھانیدار کی طرح احسن کو گھورا۔

”داجی ساری رات بیٹھ کر بوٹیاں مائیکرو کا پی پر بنا کر بوٹوں میں چھپائی تھیں۔ اس منحوس کی جلدیاں مجھے مروا گئیں۔“ احسن کی گفتگو پر تابندہ کو کرنٹ لگا جبکہ وہ اس قدر جذباتی ہوا تھا کہ جذبات کے شوریدہ بہاؤ میں باقی راز اگھٹا جا رہا تھا۔

”اوپر سے اس گھٹیا سپر ٹینڈنٹ نے میری کرسی بدل دی۔ سارے فارمولے اسی پر لکھے ہوئے تھے۔ ایک سوال فراز نے کروانا تھا مگر وہ خبیث مکر گیا۔ اچھا ہوا کہ خود بھی فیل ہوا۔ گھٹیا لوگوں کو اپنے گھٹیا بن کی سزا دینا میں ہی مل جاتی ہے مگر وہ شعور نہیں رکھتے.....“ تابندہ منہ کھولے ساری داستان امیر حمزہ سن رہی تھی لیکن داجی شاید ایسی وارداتوں سے بخوبی واقف تھے اس لیے آنکھیں بند کیے سکون سے بیٹھے تھے۔

وہ داجی سے زبردستی لپٹا انہیں جذباتی کر رہا تھا۔ فیضان اور مہروز داجی کی ٹانگیں دبوچے بیٹھے تھے جبکہ احسن ان کی گود میں گھسا جا رہا تھا۔ تابندہ ان کے اس



طرح گرت کی طرح رنگ بدلنے پر ہکا بکا تھی۔  
”کیا ٹوپی ڈراما ہو رہا ہے؟ عقل ہے تم لوگوں کو، گھر میں کسی آئے گئے کی ہی تمیز کر لیا کرو۔“ ابرار صاحب بریف کیس اٹھائے ابھی ابھی ٹی وی لاونچ میں آئے تھے۔ اندر کا منظر دیکھ کر ان کا دماغ بھک کر کے اڑ گیا۔ ابھی تو تابندہ کا لحاظ کر کے انہوں نے الفاظ کم اور لہجہ زیادہ عقین اختیار کیا تھا۔ اپنے لیے ”آئے گئے“ کا لفظ ایک دفعہ پھر تابندہ نے بہ مشکل ہضم کیا تھا۔ جب سے وہ آئی تھی اس کے لیے ”آئے گئے“ کی اصطلاح استعمال کی جا رہی تھی۔

”لاڈ کر رہے ہیں بوڑھے دادے کے ساتھ اور دادے سے لاڈ کرنا کیا ٹوپی ڈراما ہے۔۔۔۔۔؟“  
داجی نے عینک اتار کر اپنے بڑے بیٹے کا لال سرخ چہرہ دیکھا۔ جنہوں نے شاید تابندہ کا خیال کر کے اپنے ابا جی کے ساتھ پنگا لینے سے گریز کیا تھا۔

”چلو بھی نو جوانو۔۔۔۔۔ جا کر اپنے کمرے میں پڑھو، پہلے ہی گلی کے ککڑ دالے ورائی صاحب بتا رہے تھے کہ اس دفعہ یونیورسٹی والوں کی بے پردائی سے کچھ انجینئرنگ کے پرچے کم ہو گئے ہیں اور وہ اپنے کرتوتوں پر پردہ ڈالنے کے لیے معصوم بچوں کو دھڑا دھڑا قتل کیے جا رہے ہیں، تم لوگ اپنی خیر مناد۔۔۔۔۔“ داجی کے منہ سے اتنی عقل مندانہ برخل بات سن کر ان تینوں کے ساتھ ساتھ تابندہ کو بھی سکتہ ہو گیا جبکہ وہ سب ابرار صاحب کے ڈر سے کسی کلا شکوف کی گولی کی طرح اڑتے ہوئے کمرے سے نکلے تھے۔

”اور بیٹا دل لگ گیا آپ کا۔۔۔۔۔؟ مجھے تو جب تمہارے باپ نے تمہاری ہاؤس جاب کا بتایا تو میں نے کہا کہ بھی میں تمہارا چچا زاد بھائی سہی لیکن تمہاری بیٹی کے لیے ہمارے گھر کے دروازے کھلے ہیں۔۔۔۔۔“ اب ابرار صاحب انجانی محبت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب تھے اور ٹائی کی ناٹ ڈھیلی

کرتے ہوئے داجی کے ساتھ بیٹھ گئے تھے جو کوئی ترکی ڈراما ذوق شوق سے دیکھنے میں لگن ہو گئے تھے لیکن کان انہی کی گفتگو کی طرف تھے۔  
”جی انگل، جب لاہور میں ہاؤس جاب کا چٹا چلا تو بابا بہت اپ سیٹ ہو گئے تھے کہ میں اتنی دور اکیلے کیسے رہوں گی۔“ تابندہ نے سنجیدگی سے مزید بتایا۔ ”انہی دنوں چھوٹے دادا ہماری طرف آئے ہوئے تھے انہوں نے تو فوراً ہی کہہ دیا کہ میرے گھر کے علاوہ کہیں نہیں رہنا، جب بابا کے ساتھ ساتھ بڑے ابا بھی خاصے مطمئن ہو گئے تھے۔۔۔۔۔“ تابندہ کا سلجھا ہوا انداز ابرار صاحب کو بہت اچھا لگا۔ ان کی اپنی کوئی بیٹی نہیں تھی، صرف تین بیٹے ہی تھے۔ اس لیے اس کی کا احساس انہیں کافی رہتا تھا۔

”بھئی تابندہ، تمہارا دادا ہے تو میرا بڑا بھائی لیکن یقین مانو کہ اس سے زیادہ کھڑوس اور پڑھائی کا شیدائی بندہ میں نے نہیں دیکھا، فجر کی اذانوں کے ساتھ ہی بچوں کو اٹھا کر پڑھنے بٹھا دیتا تھا۔“ داجی نے ٹی وی کی اسکرین سے بہ مشکل نظریں ہٹاتے ہوئے ایک پرانی یاد تازہ کی۔

”ہاں تو اسی سختی کا فائدہ ہوا ناں جو اس کا باپ اتنی اچھی جاب کر کے لاکھوں میں تنخواہ لے رہا ہے اور اس کا بچا مظہر سی ایس ایس کر کے فارن سروس میں ہے۔ ہماری طرح تو نہیں آپ نے لاڈوں میں لگائے رکھا اور پھر برٹس میں ڈھیل دیا۔ ہر وقت اسٹاک ایکسچینج کے اتار چڑھاؤ پر نظریں نکائے بیٹھے رہتے ہیں۔۔۔۔۔“ ابرار صاحب کو اعلیٰ تعلیم نہ حاصل کرنے کا سخت دکھ تھا اس لیے اب اپنے تینوں بیٹوں احسن، مہر وز اور رضوان پر خوب سختی کرتے تھے۔

”ظاہر ہے جب تمہاری پہلے ایف اے میں پھر بی اے میں تیسری دفعہ سہلی آئی تو میں نے کاروبار ہی کر دانا تھا۔ اب کہیں کمشنر لگا کر تو بٹھانے سے رہا۔“ داجی نے اپنے بیٹے کی فوراً ہی طبیعت درست کی جو اس

نذر صاف گوئی پر پہلو بدل کر رہ گئے۔

”اور وہ تم سے چھوٹا احمد بار، اس کو تو جب بھی کان سے پکڑ کر تابندہ کا دادا کالج چھوڑ کے آتا تھا تو وہ واپسی پر وحید مراد کی فلم دیکھ کر خیر سے ناز سینما ہی سے برآمد ہوتا تھا۔۔۔۔۔“ داجی کو ابرار صاحب سے چھوٹے بیٹے کا کارنامہ بھی فوراً ہی یاد آیا۔ تابندہ نے ابرار صاحب کے چہرے کے بگڑے ہوئے زادیے دیکھے تو جھجکی ہو گئی۔

”اور وہ سب سے چھوٹا اسجد تو پورا ہی نواب تھا۔۔۔۔۔“ داجی نے شاہانہ انداز سے کہا، دیے بھی جب وہ شروع ہو جاتے تھے تو ان کی زبان کے آگے کوئی اسپید بریکر نہیں آتا تھا، یہ ان کے پتا نہیں کون سے والے پوتے کی رائے تھی۔ تابندہ کو ابھی ان کی شکلوں کے ساتھ نام یاد نہیں ہوئے تھے۔

”ہاں تو خیر سے میرے سب سے چھوٹے صاحبزادے نے کرکٹر بننے کے جنون میں کئی دفعہ سر پھڑ دایا، فٹ بال، جھ سے جوتے کھائے، آخر میں کچھ اور نہ ہوا تو سیالکوٹ میں گیند بلے بنانے کی فیکٹری لگا لی۔ اب ان سب سے زیادہ کمار رہا ہے۔۔۔۔۔“ داجی آج فل موڈ میں تھے۔

ابرار صاحب کچھ دیر اور ہیں بیٹھے رہتے تو نقص اس کا اندیشہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے تھکن کا بہانہ کر کے وہاں سے اٹھنے میں ہی عافیت بھی۔  
”دیکھا کیسے بھگایا میں نے۔۔۔۔۔“ ان کے کمرے سے نکلتے ہی داجی کی شرارتی آواز پر تابندہ نے خوشگوار حیرت سے انہیں دیکھا۔

”خواہ مخواہ جنجوعہ ہاؤس کے بچوں کی جان ہلکان کیے رکھتا ہے۔ جیسے ہی گھر میں داخل ہوتا ہے ہر طرف ایمر جنسی لگ جاتی ہے۔۔۔۔۔“ انہوں نے منہ بناتے ہوئے ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی کا چینل تبدیل کیا اور اس کے ساتھ ہی ان کے مزاج کی گنگا اٹنی سائڈ کو بہنے لگی۔

### جنجوعہ ہاؤس

”دیے ایک لحاظ سے تو سختی کر کے اچھا ہی کرتا ہے۔۔۔۔۔“ ان کے فوراً ہی بیان بدلنے پر تابندہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”ورنہ میرے ان تین بیٹوں کی اولادیں تو ہمیں ہی منڈی میں بیچ آئیں، ایسے گدھے ہیں کہ سارا دن ڈرامے کرتے ہیں اور پڑھائی پر دھیان نہیں۔“ تابندہ نے اب داجی کا دوسرا جھجکل حیرانی سے دیکھا۔ وہ بیان بدلنے میں سیاستدانوں کو بھی مات دے رہے تھے۔

”میرا خیال ہے داجی، میں چلتی ہوں، مجھے کچھ بڑھنا تھا۔۔۔۔۔“ وہ فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی، دماغ کی چولیس ہل سی گئی تھیں۔

”ہاں، ہاں بیٹا ضرور، ماشاء اللہ ذہین اور فرمانبردار ہو، اللہ قسمت اچھی کرے، اس گھر میں کوئی مسئلہ تو نہیں۔۔۔۔۔؟“ انہیں اچانک ہی یاد آیا کہ دو گھنٹے پہلے انہوں نے تابندہ کو کس مقصد کے لیے روکا تھا۔ وہ ان کے اتنی ”جلدی“ یاد آنے پر زبردستی مسکرا کر نشی میں سر ہلانے لگی۔

”ہوں۔۔۔۔۔ اچھی بات ہے، اس گھر کی تینوں بچیاں بھی ایک دو دن میں سرگودھا سے واپس آ جائیں گی پھر تمہیں بوریت کا احساس نہیں ہوگا۔“ ان کا اپنا ہیبت بھرا انداز تابندہ کو اچھا لگا تھا۔  
”ہاں بھئی اپنے بوڑھے دادا کے پاس چکر لگا جایا کرو، تمہارے دادا کا چھوٹا بھائی ہوں اب اتنا بھی نالائق نہیں ہوتا اس نے میرے بارے میں پروپیگنڈا کر رکھا ہوگا گھر میں۔“ ان کی بات پر وہ بے ساختہ فحش پڑی۔

”مجھے اقبال کی ”اسرارِ خودی“ بہت پسند ہے، کسی دن وقت نکال کر آنا، تمہیں بیٹھ کر فارسی سکھاؤں گا۔“ ان کی پیشکش پر تابندہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے سامنے بیڑھیاں اترتے احسن کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر



جنجوعہ ہاؤس

ان کے گھر کو اندرون خانہ "ہیڈ کوارٹر" کا نام دیا گیا کیونکہ دادو اپنی بڑی بیٹی کے ہمراہ رہتی تھیں اور ورمانی سڑک کے قاصد کو خاطر میں لائے بغیر "جنجوعہ ہاؤس" کے کینوں پر پورا چیک اینڈ بیلنس رکھتی تھیں۔ جس کی وجہ سے یہاں کے کین ان سے بڑا چڑتے تھے، کچھ دادو کو اپنے بیٹوں کے مقابلے میں اکلوتی بیٹی سے زیادہ محبت تھی۔ اس لیے اکثر وہ اپنی بیٹی اور اس کی اولاد کی ناجائز فطرتی کر جاتی تھیں۔

وہ اپنی ٹائٹ کال بھٹک کر تھکی ہاری گھر آئی تو ٹی وی ہال میں شکلیہ چچی ڈھیروں یا لک ٹرے میں ڈالے صاف کرنے میں مصروف تھیں۔ ان کے ساتھ سزا احمد پھلیوں کے طوفان کے ساتھ نبرد آزما تھیں۔ وہ ان کے ساتھ سلام دعا کرنے کی غرض سے بیٹھی ہی تھی کہ دھڑام سے دروازہ کھول کر فرار اندر داخل ہوا۔ یہ کرامت صاحب کے دوسرے نمبر والے بیٹے کا اکلوتا بیٹا تھا اور اپنے تایا زاد احسن کا کلاس فیلو بھی، دونوں کی اکٹھے ہی انجینئرنگ میں سیلی آئی تھی، آج کل اسی مشترکہ غم کی وجہ سے دونوں اکثر ہی اکٹھے ہی نظر آ رہے تھے۔

"ای اس گلابی سنڈی کو اپنی زبان میں سمجھا لیں ورنہ میں ہیڈ کوارٹر جا کر کھری، کھری سنا آؤں گا پھر نہ کہیں گا کہ بتایا نہیں....." فرار اس کی موجودگی کا خیال کیے بغیر شروع ہو گیا۔

"اب کیا آفت آگئی؟ کیوں نیلے پیلے ہو رہے ہو؟" زبیدہ بیگم نے بلیو جینز پر سفید ٹی شرٹ پہنے اپنے صاحبزادے کو دیکھا جس کا مزاج خاصا برہم تھا۔

"یار میرا تو خیال ہے کہ اس گلابی سنڈی پر اب ایک آدھ اسپرے کرنا ضروری ہو گیا ہے....." احسن بھی گاڑی کی چابی گھماتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔

"شرم کرو، تمہاری پھوپھی زاد بہن ہے اور سوچ

پلیٹ میں اب بھنڈیوں کا سالن ڈالتے ہوئے شان بے نیازی سے کہا۔

"صدقے جاؤں آپ کی مرضی کے....." مہروز نے بھی غصے سے اکٹھے تین کباب اپنی پلیٹ میں ڈالے اور گھر کی خواتین کے حواس باختہ چہروں پر نظر ڈالی جو تابندہ کے سامنے اس ڈرامے پر سخت خفت کا شکار لگ رہی تھیں۔

"آپ تینوں کیوں انڈر ٹیکر کی طرح مجھے گھور، گھور کر دیکھ رہی ہیں....." مہروز سخت جھنجھلا یا۔ "ہم سے نہیں تمیز میں رہنے کا ڈراما کیا جاتا، ویسے بھی دامی اپنی مہمان کے سامنے سارے خاندانی قائل اعتراض واقعات دہرا چکے ہیں۔" مہروز کی صاف گوئی پر تابندہ کے گلے میں پھندا سا لگ گیا۔ اندر سے اچھل، اچھل کر باہر آنے والی ہنسی کو روکنے کی کوشش میں اس کا منہ سرخ ہو گیا۔ اس نے فوراً پانی کا گلاس منہ سے لگا لیا۔ جبکہ احسن وچپس سے اس کا لال ہوتا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اسی لمحے تابندہ نے بھی آنکھ اٹھا کر دیکھا اور اسے فوج شوق سے دیکھتے ہوئے گڑبڑا سی گئی، اتنا تو اسے بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ان چھ لڑکوں میں سے ہر وقت نیلے رنگ کی شرٹ میں ملبوس لڑکے کی آنکھوں میں اسے دیکھتے ہی جگنوؤں کی بار بار اتر آتی تھی۔

☆☆☆

جنجوعہ ہاؤس کے اوپر والے پورشن میں ایرار صاحب اور احمد صاحب اپنی آل اولادوں کے ساتھ جبکہ نیچے والے پورشن میں احمد صاحب مقیم تھے۔ ناشتا اور رات کا کھانا افریقہ لائے نیچے والوں کی فونٹے داری تھا اس لیے اوپر نیچے کی ووٹیں سارا دن لگی رہتیں۔ جنجوعہ ہاؤس کے بالکل سامنے والے گھر میں کرامت اللہ صاحب کی بیوہ بیٹی اپنی چار بیٹیوں اور ایک بیٹے کے ساتھ رہ رہی تھیں۔ ان کی سب سے بڑی بیٹی کا نام عروج تھا۔

آ جاتا ہے۔ اب کیا ہمارا اتنا بھی حق نہیں۔" ان کے درشت لہجے پر ماما کے ساتھ، ساتھ تابندہ کا بھی رنگ اڑا۔ ویسے بھی بڑے ابا کے غصے سے سبھی کی جان جاتی تھی۔

بڑے ابا سے جنجوعہ ہاؤس کے دو کنال کے گھر میں بھانت، بھانت کے لوگوں کے چنگل میں چھوڑ کر جو دامی کے کمرے میں گھسے تو پھر رات کو انر پورٹ جانے کے لیے ہی باہر نکلے۔ جاتے، جاتے ہزار روپے دامی کے ہاتھ میں تھمائے کہ اپنی آل اولاد میں بانٹ دینا وہ تو تابندہ کو اگلے دن ہی پتا چلا کہ سب کے حصے میں صرف سو، سو روپیہ ہی آیا تھا جب سے دامی اپنے بڑے بھائی کو سرعام "کھڑوس" کہنے سے بالکل بھی نہیں کترارہے تھے۔

"دیکھو فوراً اس کھڑوس کا حال، بیٹے لاکھوں کما رہے ہیں لیکن کتبوس اتنا ہے کہ اپنا بخار تک کسی کو نہ دے۔" دامی نے چاولوں کی پلیٹ میں رستے کی ندی بہاتے ہوئے ایک دفعہ پھر جل کر کہا۔

"دامی.....! دھیان کریں، کسی آئے گئے کا ہی خیال کر لیں۔" مہروز نے کھانے کی میز پر کہنی مار کر ان کو تابندہ کی موجودگی کا اشارہ کیا تو وہ پھٹ پڑے۔

"وہ اس لڑکی کا دادا بعد میں میرا بڑا بھائی پہلے ہے۔ میں اس کو کھڑوس کہوں یا ہٹلر، کسی کو کیا تکلیف ہے؟ زیادہ شاہ سے زیادہ شاہ کا وقادار بننے کی کوشش نہ کرو۔" انہوں نے مہروز کو سب کے سامنے ہی جھاڑ پلائی تو اس کا منہ سرخ ہو گیا۔

"خود اپنے بارے میں کیا خیال ہے، ابھی تک عید پر سب کو سو، سو روپیہ عیدی، سو، سو باتیں سنا کر ویسے ہیں وہ بھول گئے۔" فرار نے کھانے کی میز پر تایا اور چچا کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر بے دھڑک انداز میں کہا تو تابندہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اسے لگا کہ ابھی جنگ عظیم سوم شروع ہو جائے گی۔

"میری مرضی....." دامی نے چاولوں کی

بڑی شریری مسکراہٹ تھی۔

"جی، جی..... ضرور دیکھیے گا، دامی کو بہت آتی ہے کیونکہ بی۔ اے میں ان کی اسی مضمون میں تین دفعہ سیلی آئی تھی۔ اس لیے خوب پڑھ رکھا ہے انہوں نے۔" احسن کی بات پر دامی نے کڑی نگاہوں سے اپنے سب سے بڑے پوتے کو دیکھا جبکہ تابندہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فوراً ہی وہاں سے کھسک گئی۔

☆☆☆

ایم بی بی ایس کے بعد ہاؤس جاب کے لیے اسنے پاپر پینلے پڑیں گے اس کا اندازہ تابندہ کو ڈاکٹر بننے سے پہلے نہیں تھا۔ اسلام آباد کے کسی اسپتال میں ایڈی چوٹی کا زور لگانے کے بعد بھی کھڑے ہونے کی بھی جگہ نہ ملی تو اسے مجبوراً لاہور کا رخ کرنا پڑا۔ ہاسٹل میں رہنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ بڑے ابا نے اپنے چھوٹے بھائی کی دعوت پر حکم جاری کیا کہ ان کے چھوٹے بھائی کرامت اللہ کے ہاں بوریا بستر اسمیٹ کر جاؤ اور ساتھ میں دارتنگ بھی دی۔

"وہ خود تو ایک نمبر کا کنکواکیل تھا اور پر سے اس کے تینوں بیٹے بھی پڑھائی میں باپ پر ہی چلے گئے تھے۔ البتہ آگے ان کی اولادوں کا کچھ پتا نہیں کہ نیلے پر دہلے ہیں یا کوئی ایک آدھ کام کا پیس نکل آیا ہے۔ اس لیے وہاں جا کر ان کے رنگ میں رنگنے کے بجائے پوری محنت اور توجہ سے ہاؤس جاب کرنا....."

بڑے ابا (دادا) کی اس بات پر وہ ہکا بکار رہ گئی۔ "لیں ابا جی اتنا ہی آپ کو ڈر ہے تو پھر ہاسٹل میں رہنے دیں تابی کو..... ضرور کسی کو تنگ کرنا ہے....." ماما نے محتاط انداز سے اپنے سر کو مشورہ دیا جو انہوں نے فوراً ہی رد کر دیا۔

"لوڈر کس بات کا ہے....." انہوں نے بالکل چنگیزی خان اسٹائل میں اپنی بہو کو دیکھا۔

"وہ گدھا اور اس کی ٹانگی اولاد آخر کس دن کام آئے گی۔ خود ہر چہ ماہ بعد اپنا کبسا اٹھا کر ہمارے گھر



کشن صوفی پر پھینکتے ہوئے فراز صدمے سے کراہ اٹھا۔  
”وہ گلابی سنڈی ہم دونوں کے امتحانوں میں  
آنے والی ”سلی“ کا مذاق اڑا رہی تھی شاعری کی  
زبان میں۔“ فراز نے وضاحت کی۔

”وہ کتنے.....؟“ دونوں خواتین نے سخت  
حیرانی سے انہیں دیکھا۔  
”محترمہ فرما رہی تھیں۔“

پلی جا ایام کی تلخی کو بھی ہنس کر ناصر  
عم کو پینے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے۔  
”اب سمجھ آیا؟“ فراز کی بات پر تابندہ  
بے ساختہ مسکرا دی۔

”لو بی میٹھ کی کو بھی زکام ہو گیا ویسے اردو میں  
کبھی ڈھنگ کے نمبر نہیں لیے لیکن شعر سارے  
مطلب کے یاد کر رکھے ہیں۔“ احسن کی والدہ شکیلہ  
بیگم کو بھی غصہ آ گیا۔

”لیکن سوچنے کی بات ہے کہ ان کو تمہارے فیل  
ہونے کا بتایا کس نے.....؟“ زبیدہ بیگم نے بات تو  
پتے کی تھی لیکن اسے سنتے ہی فراز تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔

”امی ہزار دفعہ بتایا ہے کہ ایک ہی مضمون میں  
سلی آئی ہے آپ ایسے منہ پھاڑ کے فیل ہونے کا  
اعلان کرتی ہیں کہ مجھے لگتا ہے جیسے سارے ہی  
مضامین میں اڑ گیا ہوں۔“ وہ خفا ہوا۔

”چلو ایک ہی سہی لیکن ان کو بتایا کس  
نے.....؟“ ان کی سوئی وہیں انگی ہوئی تھی۔

”تمہارے حاجی نے ہی بیگم کے کان میں  
پھونک ماری ہوگی۔ کل دونوں کانی عرصے بعد ہنس،  
ہنس کر اکٹھے جلیبیاں کھا رہے تھے۔“ شکیلہ بیگم کو  
ابھی ابھی یاد آیا۔

”ہو ہی نہیں سکتا، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“  
احسن نے ان کی بات کو سختی سے جھٹلایا۔ ”حاجی اپنے  
کپے یار ہیں۔ ہماری مغربی کردی تو ان کو پتا ہے راحت  
بیکری سے برنی اور گلاب جاسن کون لا کر دے

نے دبے، دبے لہجے میں پوچھا۔

”ہوتا کیا ہے آج اپنا سہیلیوں کا جھٹالے کر  
میرے ڈیپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر ہنس، ہنس کر  
گاری تھی۔“

پلی جا ایام کی تلخی کو بھی ہنس کر ناصر  
عم کو پینے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے۔  
”لو بھلا اس کا کیا مطلب ہوا.....؟“ زبیدہ  
بیگم نے ناک پر انگلی رکھ کر حیرت سے پوچھا انہیں  
حقیقتاً سمجھ نہیں آئی۔

”ادہ میری بھولی ماں، آپ کے لیے ہی شاید  
کسی نے کہا ہے کہ ”تو کی جا بے، بھولے مجھے، انا رکھی  
دیاں شانائ.....“ فراز ماتھے پر ہاتھ مار کر جل کر بولا۔  
”زیادہ زبان نہ چلاؤ، یہ فلسفے ہماری سمجھ میں  
نہیں آتے، اس لیے آسان زبان میں بتاؤ.....“  
انہوں نے تپ کر اپنے بیٹے کا سرخ چہرہ دیکھا۔

”ہاں تو میں کون سا الجبر کا سوال حل کرنے کو  
کہہ رہا ہوں.....“ فراز کی بدلتی تلخی بھی عروج پر تھی۔

”آپ لوگوں کے اسی بھول پن کا ناجائز فائدہ  
پھپھو اور دادو اٹھاتی ہیں۔ آپ قتیوں دیورانیوں،  
جیٹھانیاں بس آپس میں ہی لڑنے میں شیر  
ہیں.....“ احسن کو بھی غصہ آ گیا۔ تابندہ نے کسٹرڈ  
پیانی میں ڈالتے ہوئے ان سب کو دیکھا جو اب اس  
کی موجودگی کو بالکل ہی فراموش کیے بیٹھے تھے۔

”زیادہ فضول بولنے کی ضرورت نہیں، بتانا  
ہے تو بتا دو، ورنہ ہم لوگ کچن میں جا رہے  
ہیں۔“ شکیلہ بیگم کی پیزاری پر فراز نے شکوہ کنائ  
نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”آپ لوگوں کو اپنی اولاد کی عزت اور بے  
عزتی کا کوئی احساس نہیں۔“ فراز بدگمان ہوا۔

”لو اب ایک نیا تماشا.....“ احسن کی والدہ  
شکیلہ بیگم نے تعجب سے ناک پر انگلی رکھی۔

”او ہماری سارے جہان کی بھولی ماؤں.....“

کر تلی دی۔ ”دادو صاحب فرما رہی تھیں، بچی ”مخول“  
کر رہی ہوگی تم لوگ دل پر لے گئے۔“ احسن بھی  
ناک چڑھا کر وادی کی بانجھی آواز کی بالکل ٹھیک  
ٹھاک نقل اتار کر بولا۔

”لیں بھابی، یہ اب شکا جی پروگرام نشر کر آئے  
ہیں اب ان کی بچھو غبارے کی طرح منہ پھلا کر بیٹھ  
جا میں گی، شامت ہماری آئے گی۔“ زبیدہ بیگم نے  
پریشانی سے اپنی جیٹھانی (شکیلہ) کا چہرہ دیکھا جو اس  
اطلاع پر خود بھی تاد کا شکار ہو گئی تھیں۔

”چچی، آپ اس غبارے میں سوئی مار کر ساری  
ہوا نکال دیجیے گا.....“ احسن نے جل کر مشورہ دیا تو  
تابندہ کے لیے اپنی ہنسی روکنا دشوار ہو گیا جبکہ چچی کی  
پریشانی کا گراف ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔ احسن نے  
شرارتی نظروں سے تابندہ کو دیکھا۔

”بھی بھوک زیادہ لگی ہوئی تھی، اس لیے آپ  
کے ساتھ ہی شروع ہو گیا، مائنڈ مت کیجیے گا۔“  
تابندہ مسکرا دی۔

”دیکھا بھابی، پہلے ہی مسئلہ کم نہیں ہیں، اوپر  
سے ان صاحبزادوں نے دماغ خراب کر رکھا  
ہے.....“ زبیدہ بیگم نے شکا جی نظروں سے پھر انہیں  
دیکھا۔

”لو دینے آپ دیورانی، جیٹھانی کی بنتی نہیں  
ہے لیکن پھپھو اور دادو کے خلاف فوراً مذاق جہوریت  
کی میز پر چڑھ بیٹھتی ہیں.....“ فراز کے منہ پھٹ  
انداز پر وہ دونوں تو کھسیا کر ہنسنے لگیں جبکہ تابندہ کو  
اندازہ ہوا کہ اس گھر میں آزادی اظہار پر کوئی  
پابندی نہیں جس کی وجہ سے ہر وقت کوئی نہ کوئی ناک  
شو جاری رہتا تھا۔

”اس قدر خوش فطرت پائی ہے آپ کی زندگی  
بہنی نے کہ بتا نہیں سکتا.....“ فراز کا غصہ کم ہونے کا  
نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”آخر ہوا کیا ہے کچھ تو بتاؤ.....؟“ شکیلہ بیگم

سمجھ کر بولا کرو.....“ اس کی والدہ نے تنبیہی نظروں  
سے گھور کر اسے تابندہ کی موجودگی کا اشارہ کیا۔

”کوئی بہن وہن نہیں ہے میری.....“ فراز  
نے ناک سے کھسی اڑائی۔ ”ہر روز اپنی سارے  
جہاں کی شوخی، پینڈو اور بے سواد سہیلیوں کو لے کر  
میرے ڈیپارٹمنٹ پہنچ جاتی ہے، جن میں سے ایک  
بھی کام کی نہیں.....“ دبلے پتلے سے فراز نے ہاتھ  
میں پکڑا کشن کھینچ کر دوسرے صوفے پر پھینکا تو مسز  
ابرار یعنی شکیلہ بیگم نے تاسف بھری نظروں سے اپنے  
دیور کے بیٹے کو دیکھا اور کھانے کی ٹرے تابندہ کے  
سامنے رکھی۔

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے کہ کسی کے اٹے سیدھے  
نام نہیں رکھتے.....“ زبیدہ بیگم نے ناراضی سے اپنے  
بیٹے کا سرخ ہوتا چہرہ دیکھا۔

”تو اس کو کس نے کہا ہے کہ ہر روز گلابی  
سوٹ، گلابی جوتا، گلابی ہیک اور گلابی میک اپ تھوپ  
کر کمپس پہنچ جائے۔ پچھلے ہفتے میں محترمہ کے نوٹس فونو  
کا پی کر کے پہنچانے گیا اور اس کی کلاس فیلو سے پوچھا تو  
ساتھ کھڑی دوسری لڑکی مسخرانہ انداز سے بولی  
یار ”گلابو“ کا پوچھ رہا ہے۔ اندازہ کریں.....“

”فکر نہ کرو یار، ہیڈ کوارٹر میں دادو کو بتا کر آیا  
ہوں اس کا کارنامہ.....“ احسن نے تابندہ کے آگے  
رکھی سلاڈ کی پلیٹ سے کھیرا اٹھاتے ہوئے اطلاع  
دی۔ اس کی بات پر دونوں خواتین کا رنگ اڑا جبکہ  
تابندہ اس کی بے تکلفی پر حیران رہ گئی۔ وہ اب  
مزے سے تابندہ کی پلیٹ میں رکھے سالن کے ساتھ  
روٹی لے کر شروع ہو چکا تھا۔

”پتا نہیں عقل کب آئے گی ان لڑکوں کو، کیا  
کہہ کر آئے ہو اپنی دادی کو.....؟“ شکیلہ بیگم نے  
اپنے بیٹے کو کڑی نظروں سے گھورا۔

”بتا کر آیا ہوں دادو کو ان کی نواہی صاحبہ کا  
کارنامہ.....“ احسن نے فراز کے کندھے پر ہاتھ رکھ



پائی ہے۔“ تابندہ نے سخت حیرت سے اس کا پُر جوش انداز دیکھا جو آج ہی ساری معلومات اسے دینے پر تھلا بیٹھا تھا۔

”ہمارے گھر میں خواتین کی ساری عالمی جنگوں کے پیچھے اسی محترمہ کا ہاتھ ہوتا ہے، اسی ہاتھ کو توڑنے فراز بچن میں گیا ہے۔ ابھی تو میں نے کسی کو بتایا نہیں، یہ مجھ سے اپنے سبزی فروش منگیتر کو برتھ ڈے گفٹ دینے کے لیے ہزار روپے اودھار لے کر گئی تھی اس کے اس تارکول کے ڈرم جیسے منگیتر کی اگلی سالگرہ آنے والی ہے پر وہ پیسے واپس نہیں ملے۔“ احسن کی دھکی داستان پر تابندہ کھلکھلا کر ہنسی تو احسن نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں آپ جو ہیڈ کوارٹر کا پوچھ رہی تھیں تو ایسا ہے کہ اس گھر کے سبھی بڑے فیصلے پھپھو کے گھر میں ہوتے ہیں کیونکہ دادو کا قیام و طعام وہیں ہے۔ اس لیے ہم لوگوں نے اسے ”جی ایچ کیو“ یعنی جنرل ہیڈ کوارٹر کا نام دے رکھا ہے۔“ اس کی دلچسپ وضاحت پر تابندہ کو ساری بات سمجھ میں آگئی۔

”اللہ پوچھے فراز تمہیں، زندگی خراب کر کے رکھ دی ہے۔“ زبیدہ بیگم سخت غصے میں کچن سے نکلیں۔ ”چلی گئی ہے شرمیلی نوکری چھوڑ کے، اب برتنوں کے پہاڑ سے کون بنے گا؟“ شکیلہ بیگم نے ہاتھ میں پکڑی چھری ٹرے میں شیخ کر احسن کو غصے سے دیکھا۔ جو صوفے پر نیم دراز تھا۔

”خس کم جہاں پاک۔“ احسن نے بلند آواز میں شکر ادا کیا۔ ”میں تو آج ہی زردے کی دیگ پکوا کر پوری کالونی میں بانٹا ہوں۔“

”ہونہ، ہاتھوں میں رکھ کر بانٹ کر آنا، جھولیوں میں ڈال کر لے کر جانا۔ برتنوں کا طوفان تم لوگوں کی بیویاں آکر دھوئیں گی۔“ زبیدہ بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے فراز کو دیکھا جو آب بڑے آرام سے مولی کھاتا ہوا باہر آ رہا تھا ایک مولی اس

”ہیڈ کوارٹر والوں کی مہمہ پر چیخ رہی ہے۔ جن کے لیے مجزیاں کرتی ہے اور پھر وہاں سے انعام میں سونہن حلوے کھاتی ہے۔ ایسے ہی نہیں اس کا کاروبار زندگی چل رہا۔“ احسن نے منہ بناتے ہوئے ریہوت کنٹرول اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔

”آپ اپنے پھپھو کے گھر کو ”ہیڈ کوارٹر“ کیوں کہتے ہیں۔“ تابندہ کی زبان پھسلی اور احسن تحیر کے عالم میں اٹھ بیٹھا۔

”ہیڈ کوارٹر کی وضاحت تو میں بعد میں کروں گا لیکن شکر ہے کہ آپ نے بھی گھر کے کسی فرو سے بات نہ کرنے کی قسم توڑی۔“ اس نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر باقاعدہ شکر ادا کیا تو تابندہ ڈھیروں خفت کا شکار ہوئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں، ایک تو میں فطرتاً کم گو ہوں۔ پھر گھر میں آج کل کوئی لڑکی بھی نہیں۔ اس لیے چپ رہتی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔

”کیوں، ہم لڑکے بچپاروں کا کیا قصور ہے؟“ اس کے لہجے میں اتنی حیرت تھی کہ تابندہ حقیقتاً شرمندہ ہوئی۔

”یقیناً مانیں ہم سب لڑکے تھے، بڑبڑے اور نالائق ضرور ہیں لیکن ہم سب میں کوئی بھی ایسا ”ڈان“ نہیں کہ لڑکیاں ہم سے ڈرتی پھریں اور ہم سے تو گھر کے ملازم نہیں ڈرتے۔“ وہ اپنا مذاق خود اڑاتے ہوئے مزید بولا۔

”وہ جو گیٹ پر خنجر مار کر موچھوں والا پٹھان چوکیدار ہے ناں۔ وہ بھی ہم پر رعب جما کر سگریٹ پان منگواتا ہے اور نہ لا کر دیے پر اباجی سے ٹیونگ بھی کروا دیتا ہے۔“ وہ اس کی بات پر ابھی جی بھر کے حیران بھی نہیں ہوئی تھی کہ اس نے مزید انکشاف کیا۔

”اور یہ جو ہمارے گھر میں سارے جہاں کی جعلی معصومیت چہرے پر سجائے شرمیلی صاحبہ آتی ہیں ناں انہوں نے خاصی ”شرانگیز“ طبیعت

”سیا پا“ ہی ختم ہو جائے گا۔“ احسن نے بھی اسے مزید بھڑکایا۔ تابندہ نے خوفزدہ انداز سے کچن کی طرف دیکھا جہاں سے فراز کے گرجنے برسنے کی آواز باہر تک آرہی تھی۔

”تو یہ ہے، ایک تو میں ان لڑکوں سے سخت بیزار ہوں، کسی آئے گئے کا خیال کیے بغیر اپنی زبانیں چلاتے رہتے ہیں۔“ زبیدہ بیگم سخت کوفت کا شکار ہوئیں۔ جبکہ ایک وقفہ پھر اس ”آئے گئے“ کے خطاب پر تابندہ نے جھنجھلاہٹ سے پہلو بدلا۔

”دیکھ کر آؤں کہیں اس ماسی پھا پھا کٹنی کی زیادہ ہی طبیعت سیٹ نہ کر دے اور وہ کام چھوڑ کر چلی گئی تو پھر ایک نیا پواڑا پڑ جائے گا۔“ زبیدہ بیگم بوڑھائی ہوئی کچن کی طرف بڑھیں جہاں فراز بالکل ”ڈبنگ“ کے سلمان خان کے اسٹائل میں ”شرلی“ کو دھمکیاں دینے میں مصروف تھا۔

”سوری بیٹا، تم بھی کیا سوچتی ہو گی کہ اس گھر میں ہر روز ہی ایک نئی فلم چل رہی ہوتی ہے۔“ شکیلہ بیگم نے نشو سے ہاتھ صاف کرتی سنجیدہ سی تابندہ کو مخاطب کر کے خفت زدہ لہجے میں کہا۔ انہیں یہ کم گو اور اپنے کام سے کام رکھنے والی سمجھداری لڑکی بہت اچھی لگتی تھی۔

”اچھا ہے ناں انہیں بغیر ٹکٹ کے لائسنس فلم دیکھنے کا موقع مل جاتا ہے۔“ احسن نے گہری نظروں سے اس سنجیدہ سی لڑکی کی گھٹی پلکوں کو غور سے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں آئی، میں تو ویسے بھی مصروف رہتی ہوں پھر مجھے تو گھر میں رہنے کا موقع ہی کم ملتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ان کی بھرپور تسلی کروانے کی کوشش کی جو کچن میں شرلی کے بلند آواز میں بولنے پر خوفزدہ ہو رہی تھیں۔

”دیکھیں تو سہی، یہ شرمیلی کیوں زبان چلا رہی ہے۔“ وہ بھی پریشانی کے عالم میں کچن کی طرف گئیں۔

”اُحسن کے لہجے کا یقین تابندہ کو حیران کر گیا۔ ”شرم کرو شوگر کے مریض کے ساتھ ایسی محبت دشمنی ہی ہوتی ہے۔“ زبیدہ بیگم نے تاسف بھری نظروں سے اپنے بیٹے فراز کو دیکھا۔

”اور سینما میں چوری، چوری فلم کون دکھانے لے کر جائے گا۔“ فراز، احسن کے کان میں سرگوشی کر کے ہنسا۔ قریب بیٹھی تابندہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ جبکہ خیریت رہی کہ دونوں خواتین اپنی منہ کے گناہ بخشوانے میں مصروف تھیں۔

”پھر آخر اس ”عروج“ کی بچی کو ہمارے ”زوال“ کی کہانی کس نے سنائی۔“ فراز کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”گھر کی تینوں بچیاں تو اپنی خالہ کے پاس سا لکھوت گئی ہوئی ہیں اور گھر میں سوائے ہمارے اور گھر کی ملازمہ کے ہے ہی کون؟“ زبیدہ بیگم کو بڑی فطری سی پریشانی لاحق ہوئی لیکن ان کی اسی پریشانی کے اندر چھپا جواب دونوں کو مل گیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔!“ فراز کے دماغ میں آخر کوئی چیز کلک کر ہی گئی۔

”گھر کی ملازمہ۔۔۔۔۔“ وہ تڑپ کر اٹھا اور دو ٹوک انداز میں اپنی والدہ اور تانی اماں کی طرف دیکھا۔ سارا معاملہ اسے سمجھ آ گیا تھا۔

”آج اس شرمیلی عرف ”شرلی بیگم“ کو میرے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکتا، جو ہر وقت دوسروں کے سروں پر پٹاٹے پھوڑتی ہے۔ اس کی لگائی بجھائی والی عادت ہی اسے کسی دن میرے ہاتھوں مروائے گی۔“ وہ خطرناک ارادوں کے ساتھ کچن کی طرف بڑھا جہاں شرمیلی بلند آواز میں نور جہاں کا گانا ”وے چھڈ میری وینی نہ مروڑ، وے سچ دیاں ونگاں نہ تروڑ“ گاتے ہوئے برتن دھور رہی تھی۔

”آج اس کی ”وینی“ (بازو) کے ساتھ ساتھ اس کی زبان بھی کاٹ کر پانی میں بہا آنا، سارا



ہونے کے باوجود یہ ان لوگوں کی پہلی دفعہ ملاقات تھی لیکن ان کے دوستانہ مزاج کی وجہ سے تابندہ کو بالکل بھی اجنبیت کا احساس نہیں ہوا۔ دیسے تو جنجوعہ ہاؤس کی خواتین نے بھی اس کا کافی خیال رکھا تھا لیکن اپنی تینوں کزنز کے ساتھ مل کر اسے واقعی خوشی ہوئی۔

”ہم لوگوں کو بھی جب تمہاری آمد کا پتا چلا تو بڑی بے چینی ہوئی۔ ای بہت تعریف کر رہی تھیں۔“ ماہ رخ کی بات پر وہ خوشگوار حیرت کا شکار ہوئی۔

”اچھا.....؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔

”حالانکہ میری تو گھر میں بہت کم کسی سے بات ہوتی تھی، میڈیکل لائف بندے کی ساری سوشل لائف ختم کر دیتی ہے۔“ تابندہ نے سادگی سے کہا۔

”تابندہ آئی، میری ای تو سخت اپ سیٹ تھیں کہ ان لڑکوں نے ہمیشہ کی طرح گھر میں اودھم مچا رکھا تھا اور ان کو آپ کے سامنے کافی شرمندگی ہوتی رہی.....“ انعم اپنی چائے کا بڑا سا گلاس لے کر ان کے پاس ہی آگئی۔ اس کی بات پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ انعم، شرجیل اور فیضان کی اکلوتی بہن تھیں۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، میں نے تو بہت انجوائے کیا۔“ تابندہ نے صاف گوئی سے کہتے ہوئے انہیں تسلی دی۔ ”اصل میں میرے تینوں بھائی حد درجہ سنجیدہ اور کم گو ہیں اور پر سے ہمارے دادا جان کا مزاج خاصا سخت ہے ان کی موجودگی میں ویسے ہی کر فیو لگا رہتا ہے۔ اس لیے میرے لیے تو یہ ماحول بہت مزے کا اور حیران کن تھا۔“ تابندہ نے فریج فرائز کھاتے ہوئے ان تینوں کے مسکراتے ہوئے چہروں کو دیکھا۔

”اچھو کیلی یا رابرار تیا کے صرف تین بیٹے ہی ہیں اور ہمارا ایک ہی بھائی فرائز اور اسجد چچا کے دو بیٹے“ اس طرح اس گھر میں لڑکوں کی تعداد ڈبل ہے ہم سے۔“ ماہ رخ نے وضاحت دی۔ ”پھر ان سب کی آپس میں حد درجہ دوستی اور پیار ہے۔ باہر سے آنے

رکیں گی تو کسی اور کو بولنے کا موقع ملے گا.....“ زبیدہ بیگم نے طنزیہ انداز سے دونوں کو ڈھیٹوں کی طرح ہنستے دیکھا۔ فرائز اور احسن کا ڈیپارٹمنٹ ایک ہی تھا اس لیے خوب بنتی تھی۔

”یہ دنیا کا پہلا گھر ہو گا جہاں کی لڑکیاں کم گو اور اپنے کام سے کام رکھنے والی اور لڑکے سارے کے سارے چلتے پڑتے اور چھڑے.....“ شکیلہ بیگم نے اپنا ڈھکتا ہوا سر دبایا۔

جبکہ وہ ان کی باتوں پر کوئی تبصرہ کیے بغیر کچن میں چلی گئی۔ چائے کا پانی رکھتے، رکھتے اس نے شرجیل کے چھوڑے ہوئے برتن جلدی، جلدی دھو کر فیلٹ صاف کی اور چائے کے پانچ کپ لے کر باہر آئی تو دونوں خواتین نے سکون کی سانس لی جبکہ وہ دونوں وہاں سے غائب تھے۔

☆☆☆

”ہاں بھی تابندہ دل لگ گیا تمہارا ہمارے گھر میں.....؟“ ماہ رخ نے دوستانہ مسکراہٹ سے پوچھا۔

وہ ابھی ابھی ڈھیر سارے فریج فرائز اور بھاپ اڑاتے چائے کے کپ لے کر لان میں پہنچی جہاں ان تینوں لڑکیوں نے ڈیرے لگا رکھے تھے۔ ان کی آمد کی خبر کے ساتھ ہی شرجیل بیگم سارے اختلافات بھلائے سرخ پرانہ پہنے انجمن اسٹائل میں آن پہنچی۔ اس کی آمد سے گھر میں موجود تینوں بہوؤں نے سکون کی سانس لی۔

”ہاں اب تو کافی دل لگ گیا ہے۔ شروع میں کچھ بوریت ہوتی تھی کیونکہ گھر میں کوئی بھی لڑکی نہیں تھی.....“ تابندہ نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا۔

”ہاں یا میری کزن کی شادی تھی۔ میں اور دعا تو جا رہے تھے ہم نے سوچا کہ انعم پیچھے سے اکیلی بور ہوگی تو اسے بھی ساتھ لے جائیں گے۔“ ماہ رخ خاصی زندہ دل اور ہنس مکھ لڑکی تھی۔ رشتے داری

یوں کرتے ہیں جیسے ہم ان کی مائیں نہیں سہیلیاں ہوں.....“ شکیلہ بیگم کا پارہ بھی ایک دم ہی ہائی ہوا۔

”اچھا ہے ناں، آپ کی بہویں آکر باہر شریف کی طرح اچھل، اچھل کر گایا کریں گی کہ ”میری ساس ہے میری سہیلی، ساری سکھیوں سے ایلٹی.....“ احسن اب میز کو طبلہ سمجھ کر گارہا تھا..... دونوں خواتین تابندہ کا لحاظ کر کے بہ مشکل ضبط کے کڑے مراحل سے گزریں۔ کچن میں پڑے گندے برتن ان کے حواسوں پر سوار تھے۔

”ارے ٹینشن نہ لیں، شام تک وہ شرجیل عرف شرنی صاحبہ واپس آجائیں گی.....“ فرائز کو ان کی اصل ٹینشن کا بخوبی اندازہ تھا۔

”اس پیڑ کو پتا ہے کہ آج گھر میں حلیم کپے گا اور پھر لڑکیاں بھی شام کو واپس آ رہی ہیں جن سے اس نے سرخی پاؤڈر اور رنگ برنگے پرانے منگوائے ہیں.....“ احسن کی بات پر ان دونوں خواتین کا غصہ کچھ کم ہوا۔

”ویسے بھی وہ کون سا پہلی دفعہ واک آؤٹ کر کے گئی ہے۔“ سیاسی لوٹوں کی طرح ادھر ادھر لوہکتی رہتی ہے۔ یہاں سے ہیڈ کوارٹر اور وہاں سے یہاں.....“ احسن کی تسلی پر دونوں خواتین اب اچھی خاصی مطمئن ہوگئی تھیں۔

”آئی آپ لوگوں میں سے چائے کون، کون، کون پیے گا، میں کچن میں اپنے لیے بنانے جا رہی ہوں.....“ تابندہ کی بات پر وہ چاروں چونکے اور اس کی موجودگی کا خیال آیا۔

”آف، ایک تو آپ خود دھان پان کی ہیں اور اوپر سے بولتی انتہائی کم ہیں، قسم سے دھیان ہی نہیں رہتا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں.....“ فرائز نے مولیٰ کا آخری ٹکڑا بھی منہ میں ڈالتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دی۔

”تم لوگوں کی مشین کی طرح چلتی زبانیں

نے احسن کی طرف اچھائی جو اس نے فوراً ہی کچھ کی۔

”ہاں تو کر دیں ناں شادیاں، آپ لوگوں کو تو اپنے بیٹوں کے سہرے کے پھول دیکھنے کا کوئی شوق ہی نہیں، قسم سے صرف اپنے ہی گھر میں، میں نے ایسی غیر جذباتی مائیں دیکھی ہیں۔ جنہیں اپنے پوتے پوتیاں کھلانے کا کوئی شوق نہیں.....“ فرائز نے احسن کے پاس ڈھیر ہوتے ہوئے بہت اطمینان سے مشورہ دیا۔ جو دونوں خواتین کو پھر کی طرح لگا۔

”ہمیں کوئی شوق نہیں، پہلے تم لوگوں کو پال رہے ہیں پھر تمہاری زبان دراز بیویوں کو لا کر اپنے سروں پر بٹھالیں.....“ زبیدہ بیگم نے تپ کر پالک کا نئی شروع کر دی۔

”واہ ای، زبان درازی کیسے کریں گی، ہم مر گئے ہیں کیا، کچھ کچھ کر رکھیں گے انہیں۔ آپ ایک دفعہ ہمیں آزما کر تو دیکھیں.....“ احسن نے آنکھ کا کونا شرارت سے دباتے ہوئے فرائز کی طرف دیکھا جو بڑے ذوق شوق سے مولیٰ کے چھلکے اتار رہا تھا۔

”سبحان اللہ.....“ انہوں نے طنزیہ نظروں سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔ ”بیٹا اس شکل اور کرتوتوں کے ساتھ کون اپنی بیٹی دے گا.....“ شکیلہ بیگم نے ابرو چڑھا کر دیکھا۔

”آپ ایک دفعہ ہاں تو کریں۔ کیا پتا کسی خوب صورت لڑکی کی کوئی آپ جیسی ظالم، سوتیلی ماں ہو۔ وہ اپنی بیٹی کو بوجھ سمجھ کر سر پر سے اتارنا چاہتی ہو.....“ احسن نے مولیٰ کو نمک لگاتے ہوئے دونوں خواتین کے جذبات پر نمک پاشی کرتے ہوئے شرارت سے تابندہ کو دیکھا۔

”دفع کریں بھابی، آپ بھی کن پاگلوں کے منہ لگ رہی ہیں۔“ زبیدہ بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے دونوں کو گھورا۔

”سارا ان کے دائمی کی ڈھیل کا نتیجہ ہے کہ ان کو ماؤں سے بات کرنے کی تمیز ہی نہیں رہی۔ بات



### ٹیچر

کسی کو اس کے اچھے بالوں اور ملگجے لباس کی وجہ سے غریب نہ سمجھو ہو سکتا ہے کہ وہ ٹیچر ہو اور اس کی چھٹیاں ہوں۔

مرسلہ: جبین نیاز، ملتان

### کیا خوب

آج کا انسان اپنے دکھ سے نہیں بلکہ دوسروں کے دکھ سے دکھی ہے۔

مرسلہ: انیقہ انا، چکوال

### بہتر کام

زندگی سے جو بھی بہتر سے بہتر کام لے سکتے ہو لے لو کیونکہ جب زندگی کچھ لینے پر آتی ہے تو سانس تک بھی نہیں چھوڑنی۔

مرسلہ: عزیزہ غنی، پاک پتن

### قابل غور

پریشانی میں مذاق، خوشی میں طعنہ زنی اور غصے میں تنقید نہ کرو کیونکہ اس سے رشتوں میں موجود محبت ختم ہو جاتی ہے۔

مرسلہ: فرحانہ ناز ملک، ڈی جی خان

کبھی یونیورسٹی میں ان سے پتے لوگو تو وہ تمہاری شان میں چوبیس توپوں کی سلامی دینے سے تو رہے۔“ دعا کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔ اس کے تعلقات اپنی اس کزن کے ساتھ سخت کشیدہ تھے اس کا اندازہ تابندہ کو فوراً ہی ہو گیا تھا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے بھڑوں کے جھپٹے میں ہاتھ ڈالنے کی، یہ فراز کو ہی کوئی نہ کوئی کیڑا کاٹتا ہے جو وہ ہر تیسرے دن میرے ڈیپارٹمنٹ پہنچ جاتا ہے۔“ عروج کی زبان میں گویا کانٹے اگے ہوئے تھے اور وہ تابندہ کا لحاظ کیے بغیر اس بے معنی بحث میں الجھی ہوئی تھی۔

”اس کے کیڑے کا تو مجھے پتا ہے کہ وہ کون سا ہے؟ اور کیوں کاٹتا ہے؟ لیکن تمہیں پتا نہیں کون سا ابال اٹھتا ہے جو مہروز کے ڈیپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر ہی ختم ہوتا ہے۔“ دعا کے بہت کچھ ”جتاتے“ انداز پر عروج کا چہرہ سرخ ہوا۔

”افوہ کیا ہو گیا ہے دعا تم لوگوں کو..... جہاں بیٹھتی ہو وہیں چوبیس لڑانا شروع کر رہی ہو، کچھ تو آئے گئے کا لحاظ کر لیا کرو.....“ ماہ رخ کے تیشہ انداز پر تابندہ نے بڑے کوفت بھرے انداز سے پہلو بدلا۔ یہ ”آئے گئے“ کا لفظ تو اس کے لیے جڑ ہی بننا جا رہا تھا۔ جبکہ عروج نے گود میں رکھی فریج فرائز کی پلیٹ سامنے رکھی میز پر پٹی تھی۔ وہ جھکے سے کھڑی ہوئی۔

”ماہ رخ آپی، کل ہمارے گھر میں میلاد ہے۔ ای اور دادو نے آپ سب کا بلاوا بھیجا ہے۔ میں یہ ہی کہنے آئی تھی۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے پھر مور پتک کی باڑ کسی چھلاوے کی طرح پھلائی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیٹ عبور کر گئی۔

”ہیٹنکس گاڈ، عروج آپی نے کچھ تو فریج فرائز چھوڑ دیے، میرا تو دل بیٹھا جا رہا تھا ان کو کھاتے دیکھ کر.....“ انہم کی بات پر تابندہ اور ماہ رخ دونوں کو ہی نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آ گئی۔ جبکہ دعا کا

میں اچانک آئی۔ وہ سب چونک گئیں۔

”بہت بے مردت ہو عروج تم، کچھ گھر میں آئی مہمان کا خیال کر کے ہی چکر لگا جاؤ، یہ سامنے تو گھر تھا۔“ ماہ رخ نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا۔

”کیوں، مہمان صاحبہ کے پیروں میں کون سا مہندی لگی ہوئی تھی۔ یہ خود چکر لگا لیتیں، ہمارے ساتھ بھی اتنی ہی رشتے داری بنتی ہے۔“ عروج خاصی منہ پھٹ تھی۔ آتش گھائی لان کے سوٹ میں اس کی سنہری رنگت دمک رہی تھی۔ اس نے آتے ہی فریج فرائز کی پلیٹ اٹھائی اور بے تکلفی سے کچپ ڈال کر کھانے لگی۔

”اس پیپاری کو کیا پتا، سامنے والے محاذ پر آپ رہتی ہیں۔ ورنہ سب سے پہلے اسی مورچے میں سلامی دینے آتی۔“ دعا نے طنزیہ انداز میں اسے دیکھا تو ماہ رخ نے ماحول کو بگڑتے دیکھ کر وائسٹ خوشگوار انداز میں کہا۔

”تابندہ یہ ہماری پھولی زاد کزن عروج ہے۔ سامنے سرخ اینٹوں والا بڑا سا گھر انہی کا ہے۔“

”ارے رہنے دو میرا تعارف، وہ مجھے اچھی طرح جانتی ہوں لگایک ہفتے سے اس گھر میں مقیم ہیں“ صبح شام اس گھر میں میرے گناہ بخشوائے جاتے ہیں۔ انہوں نے غائبانہ بہت کچھ سن لیا ہوگا۔“ اس کے استہزائیہ انداز گفتگو پر تابندہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ جس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔

”خیر ایسا بھی اس گھر میں کسی کے پاس قاتلو وقت نہیں جو تمہاری شان میں صبح شام قصیدے پڑھتا رہے۔“ دعا کا انداز بہت کچھ جتنا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری دور ہی سے نظر آ رہی تھی۔

”کسی اور کے پاس وقت ہونہ ہو، فراز اور احسن کے پاس تو ضرور ہوتا ہے.....“ اس کے لہجے میں بھرپور یقین اور چہرے پر کمالی بے نیازی تھی۔

”ظاہر ہے جب تم آتے جاتے بھی گھر میں تو

والوں کو تو پتا ہی نہیں چلتا کہ کون کس کا بھائی ہے.....“ ماہ رخ کی بات پر اسے فوراً ہی یقین آ گیا۔

”یہ سارے لڑکے، داجی کے انتہائی جیتے ہیں۔ خواتین کے قابو ہی نہیں آتے۔“ دعا نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ وہ ماہ رخ کی چھوٹی بہن تھی جبکہ ان کا اکلوتا بھائی فراز تھا۔

”لیکن ماہ رخ آپ کی سچ بات تو یہ ہے کہ اس گھر کی ساری رونق انہی کے دم سے ہے، یاد نہیں ایک دفعہ احسن بھائی، فراز بھائی اور شرجیل لوگ کسی ٹرپ پر ایک ہفتے کے لیے شمالی علاقہ جات کی طرف نکل گئے تھے اور گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا۔“ انہم جو سب سے چھوٹے چچا کی بیٹی تھی۔ اس نے بھی شرارتی انداز میں یاد دلایا۔

”ہاں، اس میں تو کوئی شک نہیں لیکن پھر بھی اصل رونق اس گھر کے داجی ہیں۔ وہ بہت زندہ دل، ہنس مکھ اور دوستانہ مزاج کے حامل ہیں۔ بظاہر بڑے روکھے سے اور سخت مزاج لگتے ہیں لیکن بالکل اخروٹ کی طرح باہر سے سخت اور اندر سے نرم۔“

ماہ رخ کا لہجہ محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔

تابندہ کو سخت حیرت ہوئی۔ اس کے گھر میں بڑے ابا کی بے جا روک ٹوک اور پڑھائی کے معاملے میں حد سے زیادہ سختی نے عجیب سا ماحول بنا دیا تھا۔ وہ کچھ دنوں کے لیے گاؤں جاتے تو تابندہ کی ای کھل کر سانس لیتیں۔ اس قسم کے ماحول میں رہتے ہوئے تابندہ کے بھائیوں کے مزاج میں عجیب سی سنجیدگی اور روکھا پن سا آ گیا تھا۔ تابندہ نے انہیں کبھی آپس میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاؤں کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ اس لحاظ سے اسے جنوعہ ہاؤس میں کھل کر سانس لینے کا موقع ملا تھا۔

”واہ جی واہ یہاں چوری، چوری دعوتیں اڑائی جا رہی ہیں اور ہمیں کوئی لفت نہیں۔“ ایک دراز قد سی خوب صورت لڑکی کیاری پھلاگ کر لان



جنجوعہ ہاؤس

سے اچھلا۔ ”اپنے میاں پر بس نہیں چلا تو مجھ پر قاتلانہ حملہ کر دیا اور یہ بھی نہ سوچا کہ میں دو جوان جہان بہنوں کا اکلوتا بھائی ہوں، گل کو مجھے کچھ ہو جائے تو میری بہنوں کی ڈولی کو کندھا کون دے گا.....“ فراز نے اپنی کمر سہلاتے ہوئے بڑا جذباتی ڈیزیز کٹر حملہ کیا۔

”ایک کی ڈولی کو تو میں کندھا دے دوں گا.....“ مہروز نے شرارتی نظروں سے اپنی پچازاد کزن دعا کو دیکھا جو اس جملے سے ہلکے ہوئی تھی جبکہ سب دادو کی طرف متوجہ تھے۔

جبکہ دادو کو دیکھ کر داہی کے تسبیح چلاتے ہاتھوں میں تیزی آگئی اور ان کے قدموں میں بیٹھے شرجیل اور فیضان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے، انہیں پتا تھا کہ دادو کو منہ سے باتیں کرنے کا کم اور اپنی لاشی چلانے کا زیادہ شوق تھا۔

”وے جاوے جا، زیادہ بڑکیں نہ مار، وڈا آیا ڈولی کو کندھے دینے والا، خود بانس کی طرح ادھر ادھر ڈولتا پھرتا ہے اور باتیں دیکھو دس، دس من کی کر رہا ہے۔“ دادی نے خالصتاً لاہوری اسٹائل میں فراز کو کھری، کھری سنائیں تو تابندہ نے دلچسپی سے سفید بالوں اور پوٹے سے منہ والی دادی کو دیکھا جن کے ساتھ اس کا پہلی دفعہ سامنا ہوا تھا۔

تابندہ کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کو دیکھ کر احسن نے وکٹری کا نشان اسے دکھایا تو وہ فوراً خفت زدہ انداز سے دائیں بائیں دیکھنے لگی وہ تو شکر تھا کہ سب دادو کے اس ہنگامی چھاپے پر بوکھلائے ہوئے تھے۔

”ہاں کرامت اللہ، یہ مشنڈوں والی حرکتیں کب چھوڑے گا، قبر میں تیرے پاؤں ہیں اور حرکتیں تیری کالجیوں (کالج میں پڑھنے والوں) والی ہیں۔ کیوں اس عمر سے اپنے اور میرے بچنے چائے میں کھے ڈلو اتا ہے.....“ دادو کی توپوں کا رخ ان کی طرف مڑنا دیکھ کر سب نے سکون کی سانس لی لیکن یہ

میز سے اتر آیا۔

”تم دونوں کی تو تمہارے باپ سے ایسی چمتو دل کرواؤں گا کہ لگ پتا جائے گا.....“ داہی نے سرعام دھمکی دی اور تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے لگے۔

”بس، بس داہی یہ امریکا کی طرح دھمکیاں نہ دیں، ہم نے ہاتھ میں پکڑا کنگول اب پھینک دیا ہے.....“ فراز نے خاصی لمبی بڑک ماری۔

”ہونہ، جب انجن ہی خراب ہے تو ڈبے کیسے ٹھیک چلیں گے؟“ وہ طنزیہ انداز میں فراز اور احسن کو دیکھ کر بوٹے کیونکہ وہ دونوں سب کزنز میں بڑے تھے۔

”آپ انجن کی فکر نہ کریں، ہمارے حالات تو پاکستان ریلوے کی طرح مخدوش ہو ہی چکے، آپ گیوں اپنی آخرت خراب کر رہے ہیں۔“ فراز کون سا کسی سے کم تھا۔

”یہ فیمل ہونے کے بعد تمہاری زبان زیادہ نہیں چلنے لگی.....“ داہی مشتعل ہوئے۔

”ہو، ذرا ان خبیثوں سے پوچھو یہ مجھے تو کہہ کر گئے تھے کہ ہم اکیڈمی جا رہے ہیں کسی پروفیسر صاحب سے ملے.....“ داہی نے سخت رنجیدہ انداز میں بیٹھی شکیلہ بیگم کو اپنا ہموایتانے کی ناکام کوشش کی۔

”ہاں تو آپ بھی گھر میں بیان جاری کر کے گئے تھے کہ کسی دوست کے.....“ احسن نے بات ادھوری چھوڑی۔ تابندہ کو ابھی تک سارا معاملہ سمجھ نہیں آیا تھا۔

”دُر فٹے منہ تم لوگوں کا.....“ دادو اپنی لاشی کھینچ کر ابھی کمرے میں خاصے فلمی انداز سے داخل ہوئیں تو کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”مستیاناں ہو، تمہارے دادو کی انی شوقینی کا.....“ دادو نے اندر آتے ہی زوردار لاشی فراز کی کمر پر سید کی جو سامنے ہی کھڑا تھا۔

”لو میرا کیا قصور ہے.....؟“ فراز غصے

کے بڑے صوفے پر داہی کسی ”ون“ کی طرح اور ان کے عین قدموں میں شرجیل اور فیضان مڑے مڑے انداز سے ان کی ٹانگیں دبا رہے تھے۔ جبکہ ان کے سامنے والے صوفے پر جنجوعہ ہاؤس کی خواتین تاسف بھرے انداز میں اپنے سر کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں میں نے کسی سیاستدان کی طرح اسلام آباد کی طرف لانگ مارچ کا اعلان کر دیا ہے جو تم لوگ حکومت وقت کی طرح یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری طرف دیکھ رہے ہو۔“ داہی نے بھی ایک ادائے دلبرانہ سے ساری عوام کو دیکھا اور جیب سے تسبیح نکال لی۔

”یا اللہ رحم کر، ایسی قابل ادا میں دنیا میں کسی کے داہی کی ہوں گی بھلا.....؟“ انہیں تسبیح کرتے دیکھ کر فراز تڑپ کر بولا۔ تابندہ بھی خاموشی سے سنگھ صوفے پر آ کر بیٹھ گئی کسی نے بھی اس کی موجودگی کا نوٹس نہیں لیا ہاں احسن نے ضرور اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔ اسی لمحے داہی نے بھی احسن کی مسکراہٹ کو بطور خاص نوٹ کیا اور اپنی جگہ پر بے چین ہوئے لیکن اس وقت حالات ان کے لیے بالکل بھی سازگار نہیں تھے۔

”میں پوچھتی ہوں ابائی (ایابی) آپ کو بھلا سینما ہاؤس جانے کی ضرورت کیا تھی.....؟“ شکیلہ بیگم نے قدرے محتاط انداز میں اپنے سر کو دیکھا جو آنکھیں بند کیے کسی پینچے ہوئے دردیش کی طرح بیٹھے تسبیح کر رہے تھے۔

”میری ضرورت کو چھوڑو، ذرا اپنی بالائی اولاد سے پوچھو یہ وہاں کون سا چلے کاٹنے گئے تھے.....“ داہی نے آنکھیں کھول کر بڑے جلالی انداز میں ساری عوام کو دیکھا لیکن اس وقت ان کے جلال پر کبھی کو ملال نے گھیر لیا۔

”واہ جی واہ، میں کروں تو سالانہ کیریکٹر ڈیٹا ہے.....“ احسن مارے صدمے کے چھلانگ لگا کر

پچھے ہاتھ منہ دھو کے پڑ گئی ہے۔“ دعا کے منہ پھٹ انداز پر ماہ رخ نے گڑ بڑا کر تابندہ کو دیکھا جو اپنے سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ لکھنے میں مگن تھی۔

”ہمیں اس سے کیا، وہ جو کچھ بھی کرے۔ اس کے لیے شکیلہ تائی کافی ہیں.....“ ماہ رخ نے اپنی طرف سے بات کو ختم کرنے کی کوشش کی۔

”ہمیں کیوں کچھ نہیں ہے.....؟“ دعا نے کڑے تیوروں سے اپنی بڑی بہن کو دیکھا جو تابندہ کی وجہ سے سخت مینس تھی۔

”آپ لوگوں کو کوئی پراہم ہو یا نہ ہو، مجھے تو ہے۔“ دعا نے جل کر کہا۔ ”پہلے پچھو نے دادو سے کہہ کر انعم کی رضوان کے ساتھ بچپن سے طے شدہ بات ختم کروائی اور اپنی بیٹی سارے زمانے کی فیشی ذوباریہ کا زبردستی رشتہ کر دیا اب مہروز پر ان کی نظر ہے.....“ دعا کے لہجے میں سارے جہاں کی ٹی تھی۔ تابندہ نے اس انکشاف پر سر اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھی معصوم سی انعم کا تاریک اور دھواں، دھواں چہرہ غور سے دیکھا۔ اسے بھی حقیقتاً افسوس ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆  
”حد ہوتی ہے ظلم کی، حد ہوتی ہے ڈھٹائی کی.....“ فراز کی خود ساختہ مظلومیت سے لبریز آواز نے تابندہ کے قدم روک لیے۔

”حد ہوتی ہے بے انصافی کی اور حد ہوتی ہے بے شری کی، مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے داہی کہ آپ نے یہ ساری حدیں دن دیہاڑے توڑ دی ہیں.....“ احسن کی مصنوعی صدمے میں ڈوبی آواز پر تابندہ نے سامنے ٹی وی ہال میں جھانک کر دیکھا تو اسے اندر داخل ہوتے ہی جھکا سا لگا۔

کھانے کی میز پر آلتی پالتی مارے فراز، احسن اور مہروز بڑی فرصت سے بیٹھے تھے۔ ان سے کچھ فاصلے پر دعا اور ماہ رخ بیزار شکلوں کے ساتھ ڈانٹنگ ٹیبل کی کرسیوں پر براجمان تھیں۔ ٹی وی ہال



تابندہ کے پاس آن بیٹھی۔ سارے ہی کمرے کا ماحول ایک دم سرد ہو گیا۔

”بہو، مجھے تم سے بات نہیں کرنی، میں اب ڈائریکٹ ابراہن سے ہی بات کروں گی۔“ داؤد لاشی کو زمین پر ٹکا کر حتمی لہجے میں بولیں۔

”آپ بہت شوق سے بات کریں، رضوان کی بات تو آپ نے اپنی مرضی سے طے کر دی، مہروز اور احسن کے معاملے میں مجھ سے کوئی امید مت رکھیے گا۔“ شکیلہ بیگم نے آج بہادری کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔

انہی سب سے بڑی بہو کو پہلی دفعہ باغی لہجے میں بولتے دیکھ کر ایک دفعہ تو دادی کو بھی سواٹ کا چھوٹا سا جھٹکا لگا تھا۔ جبکہ شکیلہ بیگم پاؤں پختی ہوئی کمرے سے داک آؤٹ کر چکی تھیں۔ ان کی دیورانیوں نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنی ساس کا انار کی طرح ہوتا سرخ چہرہ دیکھا، وہ لاشی لہرائی ہوئی بالکل سلطان راہی کے اسٹائل میں اٹھیں۔ ان کو دروازے کی طرف آتا دیکھ کر وہاں کھڑا فراز اچھل کر صوفے کے پیچھے جا کھڑا ہوا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ غصے کے عالم میں لاشی کا حملہ جان لیوا ہی ثابت ہوگا۔

☆☆☆

”بھئی آج سے کئی سال پہلے اسلام آباد گئی تھی میں ابائی (اباجی) کے ساتھ۔“ بڑی پھپھو جو آج بطور خاص اس سے ملنے آئی تھیں، خامسے روکھے سے انداز میں بولیں۔ ان کی تک چڑھی عروج بھی ساتھ تھی جس نے بالوں میں سرخ رنگ کی اسٹریٹنگ کروا رکھی تھی۔ اس وقت بیزاری سے کسی فیشن میگزین میں سرویے بیٹھی تھی۔

”لیکن جج پوچھو تمہارے گھر جا کر کوئی مزرہ نہیں آیا۔“ کرخت چہرے والی پھپھو نے منہ پھاڑ کر کہا تو تابندہ ہکا بکا رہ گئی۔

”پھپھو، آپ کون سا جلو پارک یا چڑیا گھر گئی

بیزاری سے پہلو بدل رہی تھیں۔ ویسے بھی مہروز اور رضوان دونوں ان کے بیٹے تھے۔

”اماں برا نہ مناسیے گا، میرا رضوان اور مہروز کی شادی کا ابھی کوئی ارادہ نہیں، ایک تو رضوان کے ایم بی اے کا تیسرا اور مہروز کا آخری سمسٹر ہے۔

سب سے بڑی بات کہ جب ان دونوں سے بڑے احسن کی ابھی کہیں بات چیت طے نہیں تو میں کیوں دونوں چھوٹوں کی پہلے کر دوں؟“ شکیلہ بیگم کے دو ٹوک انداز پر دادو نے سخت برہمی سے اپنی سب سے بڑی بہو کا چہرہ دیکھا۔ جو اس وقت پھولن دیوی کی طرح اپنی دیوار بن کر سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں۔

”واہ میری ماں واہ، تم جیو ہزاروں سال۔“ احسن نے ایک ہلکا سا نعرہ بلند کرتے ہوئے محبت پاش نظروں سے اپنی ماں کو دیکھا۔

”یہ کس کتاب میں لکھا ہے، چھوٹوں کی شادی پہلے نہیں ہو سکتی۔“ داؤد کا لہجہ غضب ناک ہوا۔

”اسی کتاب میں لکھا ہے، جہاں یہ تحریر ہے اپنی سب سے بڑی اولاد کی شادی سب سے آخر میں کرنی چاہیے۔“ شکیلہ بیگم کی بات پر دادو بھڑک اٹھیں۔

”جب ابراہن کو اعتراض نہیں تو تمہیں کیا مسئلہ ہے۔“

”شادی ابراہن کی نہیں میرے بیٹوں کی ہے۔“ شکیلہ بیگم کھل کر میدان میں اتریں۔ ویسے بھی وہ تین جوان بیٹوں کی ماں تھیں کیوں دب کر رہیں۔

”کیوں، تم بیٹے چیز میں لے کر آئی تھیں کیا۔“ داؤد نے لاشی کا رپٹ پر مار کر غصے سے حاضرین کی طرف داد طلب نگاہوں سے دیکھا۔

”میں “جہیز” میں نہیں لائی تو ابراہن بھی بیٹے “بری” میں نہیں لے کر آئے تھے۔“ شکیلہ بیگم کا وار خاصا جاندار تھا۔ داجی نے تو صغی نظروں سے اپنی جی دار بہو کو دیکھا جو ان کی بیگم کا ٹھیک توڑ ثابت ہوئی تھیں۔ دعا کا چہرہ فق ہوا تو وہ غیر ارادی طور پر

بدل رہی تھیں ان کو معلوم تھا کہ جب بھی وہ اپنا چمکن بریزے کا یہ سوٹ پہن کر نکلتی تھیں تو کوئی نہ کوئی دھماکا ضرور کرتی تھیں۔

”آپ نے کچھ سوچا بیگم صاحبہ ان سیاہوں کا۔“ داجی نے بڑی مہارت سے بات کا رخ بدلتے ہوئے اپنے پوتوں کو طنزیہ انداز سے دیکھا۔

”کب ہا۔۔۔۔۔ میں بڑھی جان کہاں، کہاں متھا دوں۔“ دادو نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔

”میں تو کہتی ہوں کہ رضوان کے ساتھ مہروز کو بھی ایک ہی قسط میں بیڑ دو۔۔۔۔۔“ داؤد کی بات پر کمرے میں ایک چھوٹا سا زلزلہ آ ہی گیا۔

”بیگم صاحبہ پہلے اپنی کتنی ٹھیک کر لیں آپ کا حساب کتاب خاصا خراب ہے۔“ داجی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”یہ ادیر والے گستاخ شہزادے آپ کو نظر نہیں آئے جو درمیان والی پود پر حملہ کر دیا ہے۔“ داجی نے کینہ توڑ نگاہوں سے احسن اور فراز کی طرف اشارہ کیا۔ جو خود بھی اس نا انصافی پر سخت صدمے کا شکار تھے۔ جبکہ مہروز کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ داؤد بس ایسے ہی اپنے فیصلے بنا کر مارشل لا نافذ کر دیتی تھیں۔ مہروز اور دعا دونوں خوفزدہ نگاہوں سے داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”یار یہ دادی کو کتنی دوبارہ یاد کرواؤ، ہمیشہ الٹی کتنی ہی اشارت کرتی ہیں۔ مہروز اور رضوان کے بڑے بھائی نے کون سا داؤد کی بھیمنس چوری کر رکھی ہے۔۔۔۔۔“ احسن رنجیدگی کے عالم میں اول فول بکے جا رہا تھا۔

”ان بچوں کے رشتے تو گھر میں ہی موجود ہیں کرامت اللہ کچھ ہوش کے ناخن لو۔۔۔۔۔“ داؤد آہستہ آہستہ اپنے جرنیلی موڈ میں آ رہی تھیں۔ زبیدہ بیگم اور ساجدہ بیگم نے ایک بامعنی سا اشارہ کر کے اپنی جھیشانی شکیلہ بیگم کو اکسایا، جو سخت

سکون عارضی تھا۔

”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔۔۔؟“ داجی صاف کمرے۔ “میں تو ان خبیثوں کا پیچھا کرتے ہوئے سینما گیا تھا۔۔۔۔۔“ ان کی بات پر احسن اور فراز نے سخت صدمے سے انہیں دیکھا۔

”ہاں دادی، ان کو پیچھا کرنے کی اتنی چاہ تھا کہ یہ ہم سے پہلے ہی سینما ہاؤس میں پہنچ کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔“ احسن نے طنزیہ انداز میں داجی کی طرف دیکھا جو اس حملے کے لیے تیار نہیں تھے۔ اس لیے بوکھلا گئے۔

”دیکھ کرامت اللہ مجھے تیرا نہ پتا ہو تو چلو میں تیری گھسی پٹی کہانی پر اعتبار کر لوں، تیری فلم بنی کی عادت جب فراز کے باپ میں آئی تھی تو تب تجھے مرچیں لگتی تھیں۔ کچھ حیا کو ہاتھ مارا اور ان جوان ہوتے بچوں کا کچھ سوچ، ان کا بھی کوئی “سیا پا” کرنا ہے کہ نہیں۔۔۔۔۔“ داجی نے ہاتھ میں پکڑی لاشی فضا میں لہرائی۔

”واہ داؤد نے اتنی خوب صورت بات کتنی بد صورتی سے کی ہے یار، قسم سے دل ہی توڑ دیا۔۔۔۔۔“ فراز صدمے سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ “چل دو بے سیاہی تو وی بے جا۔۔۔۔۔“ فراز نے احسن کا بازو پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بٹھایا۔

”تو لفظوں پر نہ جا، یہ سوچ کہ ہم خواہ مخواہ داؤد سے بدگمان ہوتے رہے لیکن اس گھر میں واحد خاتون ہیں جن کو ہمارا خیال ہے، درنہ ہماری ماؤں نے تو بے حسی کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔“ احسن نے بلند آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے اپنے جگری یار کو تسلی دی۔

”یار داؤد آخر اپنا یہ حسین جوڑا پہن کر ہیڈ کوارٹر سے نکلی کس ارادے سے ہیں۔۔۔۔۔“ مہروز بھی ان کے قریب آن بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر تجسس ٹھائیں مار رہا تھا۔ جبکہ تینوں خواتین بیزاری سے پہلو



جنگوعه هاوس

دیوار پر چکا دیں۔“ وعان سب سے ضرورت سے زیادہ بدگمان تھی۔

”ویسے بات تو وعان تم نے سولہ آنے درست کی ہے لیکن ذرا سوچو کہ تم کبھی بن کر کتنی عجیب لگو گی۔“ مہروز جو بچن میں احسن کے ساتھ کافی بناتے ہوئے اس بحث کو سن رہا تھا۔ اس کی شرارت پر دعا کے چہرے پر پھلنے والے انوکھے رنگ اتنے دلکش تھے کہ سخت پریشانی میں بھی تابندہ ان کا نولس لینے پر مجبور ہو گئی۔

”ہاں، اور ساتھ میں تمہیں ”کھا“ بنا کر چکا دیا جائے تو یقیناً مانو دیوار بھی صدے سے گر پڑے گی۔“ احسن نے بھی پیچھے سے حملہ کیا۔

”مجھے بتائیں ناں کہ میں کیا کروں۔“ تابندہ نے وال کلاک پر آٹھ کے ہند سے کو عبور کرتی گھڑی کو سخت پریشانی سے دیکھا۔ وہ سب تو حسب عادت اپنی ہی نوک جھوک میں مصروف ہو گئے تھے۔ مہروز کو تابندہ کے چہرے پر پھیلی پریشانی کا احساس ہوا۔

”بھئی یہ کون سا مسئلہ کشمیر ہے جو سلجھایا نہیں جا رہا۔ انہم کدھر ہے، اسے ساتھ لے جائیں ناں۔“ مہروز نے اپنی طرف سے معاملہ حل کرنے کی کوشش کی۔

”اسے سخت زکام ہو رہا ہے۔“ وعان نے اطلاع دی۔ ”پھو کی بیٹیوں کا تو پتا ہے ناں کہ کتنی نازک مزاج ہیں، انہیں ہر وقت یہی وہم رہتا ہے کہ جراثیموں کی فوج ان کے تعاقب میں ہے۔“ وعان نے بیزاری سے مزید وضاحت کی تو وہ سب مسکرا دیے۔

”چچی آپ چلی جائیں ناں۔“ مہروز نے چچی کو دیکھا جو اپنے دانتوں کے ساتھ بڑی مہارت سے وھا گا کاٹ رہی تھیں۔

”توبہ کرو۔“ انہوں نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”وہاں سا سو ماں کا مزاج سوانیزے پر ہے، ان کو لگتا ہے، میں شکیلہ بھابی کو سب کے خلاف بھڑکانی

”کیوں، وہ کون سا کوئی بھوت بگلا ہے جہاں ڈاکٹرنی صاحبہ اکیلے نہیں جا سکتیں۔“ مہروز نے بچن سے جھانکتے ہوئے لقمہ دیا۔

”کسی بھوت بگلا سے کم بھی نہیں ہے۔“ وعان نے بیزاری سے منہ کھول کر جمائی لی۔

”ایسا کرو، وعان بیٹا تم چلی جاؤ، بہن کے ساتھ۔“ زبیدہ بیگم کی بات پر دعا کو جھٹکا لگا اور ساری سستی بھک کر کے اڑ گئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں ای۔“ وہ ٹرپ کر بولی۔ ”یاد نہیں، پھو بطور خاص میری طرف منہ کر کے کہہ کر گئی تھیں کہ ذات تابندہ کا ڈر ہماری طرف ہے۔ اب اس کا مطلب یہ ہی ہوا ناں کہ باقی لوگ سکون کریں اور منہ اٹھا کر آنے کی زحمت نہ کریں۔“ وعان کو شدید غصہ آیا۔

”چلو انہوں نے تمہاری طرف منہ کر کے کہا تھا تم دادو اور عروج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جانا، پھو کی طرف متھا ہی نہ کرنا۔“ احسن نے بچن میں کھڑے، کھڑے گفتگو میں حصہ لیا۔

”ان کو متھا دینا ویسے بھی آپ کا ہی کام ہے میرے جیسوں کی تو وہ چپٹی بنا کر کھا جائیں۔“ وعان کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”جانے دو بیٹا، اب ایسی بھی کوئی ایرجنسی نہیں نافذ کر رکھی انہوں نے۔“ زبیدہ بیگم نے سلائی بکس سے فراز کی شرٹ پر لگانے کے لیے بٹن ڈھونڈ ہی لیا تھا۔ اس لیے بڑے مطمئن انداز سے اپنی بیٹی کے تپتے رخساروں پر نگاہ ڈالی۔

”لو ایک آدھ بندے کے جانے سے وہاں کیا فرق پڑے گا۔“ فراز بھی چپل گھسیٹا ہوا وہاں آن پہنچا۔

”اگر اس ایک آدھ بندے کا نام دعا ہو تو بہت فرق پڑتا ہے۔“ دعا کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔ ”ویسے بھی میری کہاں بیٹی ہے پھو کی بیٹیوں کے ساتھ اور پھو کا بس نہیں چلتا کہ مجھے کبھی بنا کر

نازک مزاج بیٹی کی سماعتوں تک اس کا جملہ نہیں پہنچا تھا، ورنہ یہاں اچھا خاصا ونگل لگ جاتا۔

”تمہارے بھائی کیا کرتے ہیں۔“ پھو نے تابندہ کی خاموشی سے اکتا کر یونہی پوچھا۔

”جی ایک بھائی نے سی اے کیا ہے۔ اسٹیٹ بینک میں جاب ہے اس کی، دوسرا آری میں۔“ مگر ہے اور تیسرا اسپیشلائزیشن کرنے آسٹریلیا گیا ہوا ہے۔“ تابندہ کی بات پر پھو اور عروج دونوں کو ہی جھٹکا لگا۔ ان کے چہرے کے تاثرات گرگٹ کی طرح بد لے۔

”شادیاں، وادیاں ہو گئی ان کی۔“ پھو فرط اشتیاق سے تھوڑا سا آگے کوچک آئیں۔

”نہیں، ابھی تو نہیں، ماما لڑکیاں دیکھ رہی ہیں آج کل۔“ تابندہ کی اطلاع پر دونوں خواتین کے چہروں سے چھلکنے والی مسرت بڑی فطری سی تھی۔

”آف، محترمہ نے کام کی بات تو اب کی ہے۔“ فراز اور احسن اپنا کام چھوڑ کر پھو اور ان کی لاڈلی کو پینتر ابد لے دیکھ رہے تھے۔

”اے بیٹا، پورے دس دن ہو گئے ہیں تمہیں یہاں آئے ہوئے، ایک دفعہ بھی دل نہ چاہا کہ بھئی اور بوڑھی دادی سے مل آؤں، بس آج رات کا کھانا تم نے ہماری طرف ہی کھانا ہے۔“ پھو کے محبت سے لبریز لہجے پر تابندہ ہٹا بکا رہ گئی جبکہ عروج بھی بڑی دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ اب اس سے جو گفتگو تھی۔

”میں اکیلے کیسے ان کی طرف جاؤں، میں تو کبھی ان کے گھر نہیں گئی۔“ شام سات بجے ہی اس پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ ماہ رخ اپنے ماموں کے گھر گئی ہوئی تھی جبکہ دعا اور انہم نے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”بھئی اب کوئی تو چلا جائے تابندہ کے ساتھ۔“ زبیدہ بیگم نے اس کے ہراساں چہرے کو دیکھ کر ہمدردی سے کہا۔

تھیں، جو حذر نہیں آیا۔“ احسن نے گفتگو میں ناگ اڑائی اور پھو نے ناگ سے کبھی اڑاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے تایا جان یعنی تمہارے دادا نے گھر میں دفعہ چار سو بیس نافذ کر رکھی تھی، جہاں کوئی چار بندے اکٹھے بیٹھے دیکھتے تھے۔ ان کو ہول اٹھنے لگتے تھے۔“ انہوں نے برا سا منہ بنا کر کافی پہلے کا واقعہ یاد کیا۔ (اور دفعہ بھی اپنی مرضی سے بنائی)

”میں نے تو ابائی سے گھبرا کر کہا کہ یہ کون سی سینٹرل جیل میں لے آئے ہیں مجھے۔“ وہ منہ پھاڑ کر نہیں تو سامنے لیپ ٹاپ پر کام کرتے احسن نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”حالانکہ پھو آپ تو بالکل ٹھیک جگہ پہنچی تھیں۔“ اس کے طنز یہ انداز پر پاس بیٹھے فراز نے بہ مشکل اپنا قہقہہ دبایا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ بڑی پھو نے کڑے تیوروں سے اپنے بھتیجیوں کو دیکھا جن کی زبان و رازی ان کو زہریلی تھی۔

”میرا مطلب ہے، تابندہ کی ماما تو خاصی خوش مزاج سی ہیں۔“ آپ کو حذر کیوں نہیں آیا۔“ احسن کی خوب ساختہ مصومیت کم از کم تابندہ کو سخت حیران کرتی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا ہے۔“ انہوں نے ابرو چڑھا کر طنز یہ انداز سے دیکھا۔

”میں پچھلے سال گیا تھا داخی کے ساتھ۔“ اس کی بات پر تابندہ چونکی۔ ”محترمہ آپ کی ٹرپ کے ساتھ مری گئی ہوئی تھیں۔“ احسن نے اس کے آنکھیں پھیلائے پر وضاحت کی۔

”ہاں، ماں تو اس کی اچھی ہے لیکن سرسرنے خوب دبا کر رکھا ہوا ہے، ساس کی کبھی بھی وہ ہی پوری کر دیتے ہوں گے۔“ وہ ٹھٹھا لگا کر نہیں۔

”ظاہر ہے تایا کس کے ہیں۔“ فراز منہ میں ہی بڑبڑایا تھا یہ تو خیریت رہی کہ پھو اور ان کی





### غزل

سب ادھر سے خواب چھوڑ آئے  
اپنے پیچھے سراب چھوڑ آئے  
اس کی چوکھٹ پہ آج آتے ہوئے  
زندگی کی کتاب چھوڑ آئے  
درد جب حد سے بڑھ گیا تو پھر  
جسم و جاں کے عذاب چھوڑ آئے  
باتوں، باتوں میں یاد کچھ نہ رہا  
دل خانہ خراب چھوڑ آئے  
آج کرے میں اس کے بستر پر  
ایک تازہ گلاب چھوڑ آئے  
منزل عشق و معرفت مت پوچھو  
سب گناہ و ثواب چھوڑ آئے  
اک دقا کے سوال پر سیماس  
اس کو ہم لاجواب چھوڑ آئے

شاعرہ: پروفیسر سیماسراج  
پربھل، عثمانیہ گڑھ کالج

”ہماری باتیں عجیب نہیں ہیں، اصل میں آپ کو سمجھ نہیں آتیں.....“ احسن نے ہنستے ہوئے وضاحت دی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کیونکہ آپ لوگ شروع سے اکٹھے رہتے آئے ہیں اور ایک دوسرے کے ساتھ کیسٹری بھی میچ کرتی ہے۔ اس لیے فوراً ایک دوسرے کے آنکھ کے اشاروں کو بھی سمجھتے ہیں۔“ تابندہ نے کھلے دل سے اس بات کو تسلیم کیا۔

”جب آپ بھی یہاں کچھ عرصہ رہیں گی تو آپ کو بھی ساری باتیں سمجھ میں آنے لگیں گی.....“ احسن نے سڑک پار کرتے ہوئے اسے تسلی دی۔ ”ویسے ایک بات تو بتائیں، آپ کو ہمارا گھر کیسا لگا.....؟“

”بہت اچھا، بہت فریجنڈلی اور مزے کا ماحول ہے.....“ تابندہ نے سادگی سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے، اگر آپ کو مستقبل میں یہاں رہنا پڑے تو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا.....“ احسن چلتے، چلتے رکا اور معنی خیز لہجے میں بولا تو تابندہ کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”بھئی دامی کا خیال ہے، جنجوعہ ہاؤس میں ایک عدد ڈاکٹر کی سخت ضرورت ہے، میں نے سوچا چلو یہ قربانی میں ہی دے دیتا ہوں۔“ احسن نے ڈھکے چھپے الفاظ میں مسکراتے ہوئے کہا تو تابندہ کے گال سرخ ہوئے۔ وہ دانستہ خاموش رہی جبکہ دل کی دھڑکنوں میں عجیب سا ارتعاش برپا تھا۔ وہ لوگ دو تین منٹ کے بعد پھو کے لان میں تھے۔

”ابھی جس جان ریو کا فراز ذکر کر رہا تھا اس کا آستانہ وہ ہے.....“ احسن نے ہاتھ کے اشارے سے سر دھت کو ارٹھ کے پاس بنے مرغیوں کے بڑے سارے دڑبے کی طرف اشارہ کیا تو تابندہ نے خوشگوار حیرت سے اس طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کی بات کی سمجھ نہیں آتی.....“ اس کی سنجیدگی پر زبیدہ بیگم نے ایک ننھی سا ہنکارا بھر کر احسن کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا لیکن احسن کی زبان کے آگے تو خندق تھی۔

”جب آپ کو جی اچھا کیوں میں چار عدد فیشن کی دلدادہ کنواری لڑکیاں نظر آئیں گی تو ساری بات خود ہی سمجھ میں آجائے گی۔“ احسن نے اپنی بات کی وضاحت کر کے حیرت سے میز کی طرف دیکھا اس کی کافی کالگ فراز کے لبوں سے لگا ہوا تھا۔

”چلیں آپ یہ مفکر پاکستان کی طرح سوچتے والا پوز کل بنا لیجیے گا.....“ احسن کی بات پر اس نے کپٹی سے اپنی انگلی ہٹائی اور حیرت سے اسے دیکھا۔ ”اب کوئی اور تو نہیں جا رہا تو چلو میں ہی آپ کے ساتھ دادو کا دیسی ککڑا آتا ہوں، ویسے تو ان کے گھر کی کوئی چیز مجھے ہضم نہیں ہوتی لیکن آپ کی خاطر گھر آکر اسپنول کا چھلکا کالی لوں گا۔“ احسن کی اداکاری عروج پر تھی لیکن وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یار آتے، آتے ایک جھانگی ”ادھر“ بھی مار آنا اور دیکھ لینا کہ جان ریو نے کچھ جان دان بنائی ہے یا نہیں.....؟“ فراز کے لہجے میں چھپی شرارت کو احسن نے ایک لمحے میں بھانپا تھا۔ جبکہ تابندہ کو ان کی ”خفیہ“ باتیں کم ہی سمجھ میں آتی تھیں۔

”بھئی آج تو ساری فوجیں وہاں دسترخوان پر اکٹھی ہوں گی اور حالات بھی خاصے سازگار ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ وقت ضائع نہ ہی کیا جائے۔“ احسن نے جاتے، جاتے فراز کو کوئی ہدایات جاری کیں۔ اس کے اشارے پر فراز اور مہر وز کا چہرہ کسی ٹیوب لائٹ کی طرح چمکنے لگا۔

”آپ لوگ بہت عجیب باتیں کرتے ہیں.....“ لان سے گزرتے ہوئے تابندہ کی سنجیدگی پر احسن ٹھنکا۔ وہ دونوں پھو کی طرف جا رہے تھے۔

ہوں۔ اس رشتے سے انکار والے واقعے کے بعد سے وہ غبارے کی طرح منہ پھلائے پھر رہی ہیں۔“

”لو سارا مسئلہ ہی حل، یہ جس سوئی سے آپ بٹن لگا رہی ہیں اسی کو مار کر ان کے غبارے کی ہوا نکال دیں۔“ فراز کے مفت مشورے پر انہوں نے گھور کر اسے دیکھا جو مہر وز کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس رہا تھا۔

”ویسے چچی، آپس کی بات ہے.....“ احسن کافی کا کپ میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھکا۔ ”دادو کا خیال کچھ ایسا بھی غلط نہیں، میری بھولی بھالی ماں کو آپ ہی پیچھے سے پمپ کرتی ہیں۔“ احسن کی شرارت پر وہ بے ساختہ ہنسیں۔

”شکر کرو کہ تمہاری ماں نے ظالم حکمرانوں کے آگے کلہ جھینڈ کر دیا، ورنہ تم سے چھوٹے دونوں کی شادیاں ہو رہی ہوتیں اور تم ان کے تنبو اور قتاتوں کا حساب کرتے رہ جاتے۔“ بات کا رخ اور طرف نکلنے دیکھ کر تابندہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”آئی بتائیں ناں، میں کیا کروں، میرا بالکل بھی اکیلے جانے کو دل نہیں کر رہا.....“ تابندہ کے روہا کی انداز پر بھی چونکے۔

”ابھی تو پہلی دعوت ہے محترمہ، آپ نے شام میں ان کو اپنے گھر کا جوتیج بتایا ہے۔ پچھو کو اپنا ٹارگٹ پورا کرنے کے لیے صبح شام آپ کے لیے کوئی لنگر بھی چلانا پڑا تو چلا میں گی۔“ احسن کے معنی خیز انداز پر تابندہ نے حیرانی سے سب کے ہنستے ہوئے چہروں کو دیکھا۔

”کون سا جوتیج.....؟“

”محترمہ آپ کے تین عدد، پڑھے لکھے، دیل سیٹلڈ، کنوارے بھائیوں کا پوکشش پیچ، جس کے منظر عام پر آتے ہی اس ہنگامی ڈنر کا انعقاد کیا گیا ہے۔“ احسن خاصا منہ پھٹ سا تھا لیکن اس کی یہ بات تو اسے بہت عجیب لگی۔



آتے دیکھ کر داجی چونکے۔  
”رات کو سونے سے پہلے کار میٹا کوئی چورن  
کھا لیتا، تمہاری بچتی کا میٹا ہوا کھانا، کسی کسی کو ہی ہضم  
ہوتا ہے۔“ داجی نے ٹی وی اسکرین سے نظریں  
ہٹائے بغیر سب کو ہی کہا تھا۔ سامنے ہی اسکرین  
پر سلطان راہی مرحوم، انجمن کے ساتھ کسی کھیت کو  
اجاڑنے میں مصروف تھے۔

”داجی شرم کریں، ہماری بھٹی، آپ کی سگی بیٹی  
لگتی ہیں.....“ شرجیل نے منہ بنا کر انہیں یاد دلایا۔  
”تو میں نے کب انکار کیا، جب سگی اولاد کو باپ  
کو کھانے پر بلانا یا دندہ رہے تو پھر ایسے ہی بیانات سامنے  
آتے ہیں۔“ داجی نے کھل کر ناراضی کا اظہار کیا۔  
”آپ کا کھانا لے کر تو آیا تھا مہر روز.....“  
احسن کے منہ سے نکلنے والی بات پر داجی اچھلے۔

”وہ کھانا میرے لیے تھا کیا.....؟“ ان کے  
غضب ناک لہجے پر احسن کو اپنی غلطی کا احساس ہوا  
لیکن تب تک تیر کمان سے نکل کر داجی کے سینے میں  
لگ چکا تھا۔

”وہ مستنڈا، تو میرے سامنے بیٹھ کر کھاتے  
ہوئے کہہ رہا تھا، بچتی نے یہ ٹرے خالصتاً اس کے  
لیے بھجوائی ہے.....“ داجی کی بات پر چاروں ہی  
بوکھلا گئے۔ تابندہ کو ہاتھ اب یہاں ایک لمبی عدالت  
لگے گی، اس لیے وہ نظر پچاتے ہی کھسک گئی۔

☆☆☆

”اللہ کرے برابا ہو جائے وہ گھٹیا انسان، اس  
کی داڑھ میں کیڑا لگے.....“ دادو جج، صبح ہی لائچی  
لہرائی ہوئی ناشتے کی میز پر پینچیں تو سارے ہی لڑکے  
گڑ بڑا سے گئے۔

”اماں، کیا ہوا.....؟“ شکیلہ بیگم نے گھبرا کر  
اپنی سیٹ ساس کے لیے خالی کی لیکن آج کل وہ اپنی  
ساس کی سب سے ناپسندیدہ بہو تھیں، اس لیے  
انہوں نے لائچی فراز کی کمر پر مار کر اسے سیٹ خالی

جھکا کر کہا۔ ”میں سمجھا کہ آپ تابندہ کے ساتھ ان کو  
بلانا بھول گئی ہیں.....“ فراز کی اطلاع پر دادو کے  
ساتھ ساتھ پھپھو کے چہرے پر بھی برہمی چھلکی لیکن  
تابندہ کی موجودگی میں وہ اپنے خیالات کا اظہار کھل  
کر کرنے سے قاصر تھیں۔ اس لیے داجی کے لیے  
کھانا لینے وہ باول نا خواستہ کچن کی طرف چل دیں۔  
جبکہ احسن اور فراز وہیں جم کر بیٹھ گئے تھے۔ تھوڑی  
ہی دیر بعد فیضان اور شرجیل بھی خراماں خراماں چلے  
آئے۔ پھپھو کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو گیا تھا۔

”احسن بھائی، آپ لوگوں کو دیکھ کر تو لگتا ہے  
کہ انجینئر منگ بس ”ویلے“ اور ”فارغ“ لوگوں کا  
ہی کام ہے۔“ پھپھو کی دوسرے نمبر والی بیٹی رشنا نے  
اپنی طرف سے خاصا بڑا وار کیا تھا۔ وہ دونوں جو  
سب سے پہلے ڈانٹنگ ٹیمیل پر موجود تھے۔ اس کے  
کمنٹس پر مسکرائے۔

”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں بہنا، ویلے  
اور فارغ لوگوں کو اکثر ایسا ہی محسوس ہوتا  
ہے.....“ فراز نے اسی کا وارا ہی پر پلٹ دیا، جس کی  
وجہ سے اس کے منہ کے زاویے بڑی تیزی سے  
بگڑے۔ شرجیل اور فیضان بڑے غلٹ بھرے  
انداز میں کھانا شروع کر چکے تھے۔

”بیٹا، اپنی ای سے بھی کہو ناں، کبھی چکر  
لگائیں لاہور کا.....“ پھپھو کے لہجے سے چکنے والی  
مصنوعی محبت پر فراز کے گلے میں پھندا لگا۔ اس نے  
بڑا ذومتی قسم کا احسن کو اشارہ کیا۔ جو اس وقت  
روسٹ کے ساتھ بھرپور انصاف کرنے میں مصروف  
تھا۔ کھانا بڑے بے تکلف ماحول میں کھایا  
گیا۔ شرجیل اور فیضان تو فوراً ہی کھسک گئے۔

وہ احسن اور مہروز کے ساتھ گھر واپس پہنچی تو  
سامنے ہی لاؤنج میں شرجیل اور فیضان دونوں داجی  
کی ٹانگیں دبائے میں مصروف تھے جبکہ سامنے  
سلطان راہی کی کوئی پرانی فلم چل رہی تھی۔ اسے

نے حتی الامکان اپنے لہجے کو خوشگوار رکھا۔

”ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے مصنوعی  
تھھیاروں کی۔“ عروج کے صاف جھوٹ پر اس نے  
اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اک لمبی سانس لی۔  
”یا اللہ خیر، اس جھوٹ پر کوئی چھوٹا موٹا زلزلہ  
ہی نہ آ جائے.....“ اندر داخل ہوتے فراز کی  
بڑبڑاہٹ احسن کے ساتھ ساتھ تابندہ کی سماعتوں  
تک بھی پہنچی جبکہ وہ سخت حیرت سے ان کی آمد  
رفت کو دیکھ رہی تھی۔

”بھئی دادو، آپ مجھے بہت یاد آ رہی تھیں،  
میں نے سوچا کہ آج تو کھانا میں اپنی سویت دادو کے  
ساتھ ہی کھاؤں گا.....“ فراز نے پھپھو کے ساتھ اندر  
داخل ہوتی دادو کو دیکھتے ہی جذباتی حملہ کیا۔

”ارے جانے دو، سیاستی ماں کی اولاد ہو،  
ساری منہ دیکھے کی محبتیں ہیں.....“ دادو نے ناک  
سے کبھی اڑاتے ہوئے بیزاری سے کہا۔ ان کا مزاج  
خاصا بگڑا ہوا تھا جبکہ احسن کے ساتھ فراز کی آمد پر  
پھپھو کی پیشانی کے بلوں کی تعداد میں ایک دم ہی  
اضافہ ہوا تھا۔

”میں تو انتہائی محبت کرنے والی دادو کا پوتا  
ہوں اور یہ ہی میرا آئندہ انتخابات میں منشور  
ہوگا.....“ فراز کی انتہائی بے تکلی بات پر احسن نے  
کان میں انگلی پھیر کر ٹیڑھی نظروں سے دروازے کی  
طرف دیکھا، جہاں سے مہروز آ رہا تھا۔

”بھئی داجی کا حکم ہے کہ وہ رات کے کھانے  
پر بچی کا ساتھ نہیں دے سکتے کیونکہ وہ ایک انگریزی  
فلم دیکھ رہے ہیں۔ اس لیے ان کا کھانا ٹرے میں لگا  
کر دے دیا جائے.....“ مہروز کی اطلاع پر دادو نے  
کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو اس فلمی بابے کو کھانے پر انوائٹ کس  
نے کیا تھا.....؟“ دادو نے بے مروتی کی انتہا کر دی۔  
”جی، میں نے کیا تھا.....“ فراز نے گردن

”اس آستانے میں دادو بطور خاص سرگودھا اور  
سیالکوٹ سے دیسی ککڑ منگوا کر رکھتی ہیں۔ ویسے تو  
انہیں بیروں سے بھی خاصا شغف ہے لیکن جو عقیدت  
اور محبت انہیں مرغیوں سے ہے۔ اس کا نصف بھی  
داجی سے ہو جائے تو یقیناً مانیں داجی کا بڑا ہا پا سنور  
جائے۔“ احسن کی غیر سنجیدگی پر اسے ہنسی آ گئی۔

جبکہ ان دونوں کو اکٹھے آتا دیکھ کر پھپھو کے  
چہرے پر آنے والی ناگواری کی تہ ان کے ڈھیروں  
میک اپ کے باوجود صاف دکھائی دے رہی تھی۔  
”شکر ہے احسن نے بھی ہمارے گھر آنے کی  
قسم توڑی.....“ انہوں نے مسکرانے کی کوشش میں  
اپنے جیزوں کو زبردستی پھیلا یا جبکہ ان کی چاروں  
بیٹیاں شاید کسی پارلروالی کے عیش کروا کر آئی تھیں۔

”یارتہم لوگوں کو گری نہیں لگتی.....“ احسن نے  
معصومیت سے ان چاروں کو دیکھا جو تابندہ سے  
مصنوعی محبت کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس کی بات پر  
چاروں نے چونک کر اپنی کاجل سے لبریز آنکھوں کو  
پھیلا یا تو ایک لمحے کو تو احسن بھی ڈر گیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ تیسرے نمبر والی  
عانہ جل کر بولی۔

”بھئی یہ جو تین، تین انج کی تم لوگوں نے  
چہروں پر بیس چڑھا رکھی ہے۔ کیا کہیں سے مفت میں  
فاؤنڈیشن کا ٹب مل گیا تھا۔“ احسن نے صوفہ  
سنجھاتے ہی فراز کو ٹیکسٹ کیا کہ ڈانٹنگ میز پر  
دعوت شیراز کا اہتمام ہو چکا ہے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ عروج نے  
سب سے بڑی بہن ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے  
احسن کو گھور کر دیکھا تو اس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون  
گڑ بڑا کر جیب میں ڈال لیا۔

”بھئی، میرا مطلب یہ ہے کہ تم لوگوں کی  
اسکن ہی اتنی فریش، بے داغ اور تروتازہ ہے کہ  
تمہیں کسی مصنوعی تھھیار کی ضرورت نہیں.....“ احسن



فرار! "مہروز نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔  
"لو اس کا یہاں بھلا کیا ذکر.....؟" دادو نے  
ناک چڑھائی، تابندہ نے دلچسپی سے ان چاروں کو  
دیکھا، جو اس وقت حواس باختہ کھڑے تھے۔  
"دادو، جس رات داجی کو ہارٹ اٹیک ہوا،  
اس رات وہ یہی ڈراما دیکھ رہے تھے....." تابندہ  
نے ان سب کی مشکل آسان کی۔  
"ٹھیکس گاڈ....." سب نے پرسکون سانس  
لی اور شکر گزار نگاہوں سے تابندہ کی طرف دیکھا جو  
داجی کا بی بی چیک کر رہی تھی۔  
"آپ بھی ان کے ڈراموں میں شامل ہو گئی  
ہیں۔" ماہ رخ نے مسکرا کر تابندہ کو ہلکی سی آواز میں چھیڑا۔  
"صحبت کا اثر تو ہونا ہی تھا....." تابندہ نے  
ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اسے یہ سب زندہ دل، شوخ  
مزاج لوگ بہت اچھے لگتے تھے۔ اس نے تو فون کر  
کے اپنی والدہ کو ماہ رخ کے رشتے کے لیے بھی کہہ دیا  
تھا، ویسے تو اسے دعا بھی پسند تھی لیکن اس کا انٹرسٹ  
مہروز کی طرف دیکھ کر وہ خود ہی پیچھے ہٹ گئی تھی۔

☆☆☆

"پہلی دفعہ مجھے احساس ہوا، مجھے اپنے کسی  
ایک بچے کو ڈاکٹر بھی بنانا چاہیے تھا....." داجی نے  
تابندہ کی امی کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار  
کیا۔ تابندہ کی والدہ اپنے سر کے ساتھ ان کی  
عیادت کے لیے اگلے دن ہی پہنچ گئی تھیں۔ اس  
وقت اسپتال میں وہ احسن کی والدہ شکیلہ بیگم اور والد  
ابراہیم صاحب کے ساتھ موجود تھیں۔  
"بھئی تابندہ بھی تو تمہاری بی بی ہے....."  
تابندہ کے بڑے ابا کے منہ سے نکلنے والے اس  
فقرے نے داجی کو حیران کیا۔

"دیے کرامت اللہ پوتے، پوتیاں تو  
تمہارے بڑے لائق فائق نکل آئے، مجھے اس کی

میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔  
"کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو..... حوصلہ  
کریں....." تابندہ بھی کو حوصلہ دیتی پھر رہی  
تھی۔ داجی کی حالت خطرے سے باہر آگئی تھی اور یہ  
سب ان کی دعاؤں کا کرشمہ تھا۔ انم، دعا اور ماہ رخ  
سورہ یسین پڑھتے بیٹھی تھیں۔ جبکہ سبھی لڑکے ان کے  
کمرے میں ڈیرا ڈالے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر ز کی  
گھوریاں، نرسوں کی بڑبڑاہٹ کا بھی ان پر کوئی اثر  
نہیں ہو رہا تھا۔

"ابائی بس انھیں، گھر چلیں، سارا گھر ہی  
دیران لگ رہا ہے....." داجی کی بہویں الگ بوکھلائی  
ہوئی تھیں۔

"لو ایویس گھر چل پڑوں، ابھی تو خدمت  
کردانے کا موقع ملا ہے....." داجی کی تقاہت زدہ  
آواز میں اب بھی دم خم باقی تھا۔

"کرامت اللہ ابڑھے ہو گئے ہو لیکن تمہارے  
چونچلے ختم نہیں ہو رہے....." دادو اپنے سفید چکن  
کے سوٹ کے ساتھ آن پہنچیں۔

"ڈاکٹر ز نے بتایا ہے کہ تمہاری بد پرہیزی کی  
وجہ سے یہ سب ہوا ہے....." انہوں نے ناگواری  
سے کہا۔

"جبکہ میرا خیال ہے کہ یہ سب جان ریہو کی  
کارستانی ہے۔ وہ ہی داجی کو ہضم نہیں ہوا....." فرار  
کی زبان بڑے غلط موقع پر پھسل۔

"یہ جان ریہو کون ہے.....؟" دادو نے اپنی  
زنجیر والی عینک سر سے اتار کر آنکھوں پر لگا لی اور فرار  
کو غور سے دیکھا، جو اب بوکھلایا ہوا لگ رہا تھا۔

"یہ منجوس ایک دفعہ پھر داجی کو ہارٹ اٹیک  
کردائے گا....." احسن نے شرجیل کے کان میں  
سرگوشی کی۔

"دادو، وہ بی بی ڈی کے ڈرامے گیسٹ ہاؤس  
میں جان ریہو نہیں آتا تھا۔ اس کی بات کر رہا ہے

مرحوم مرغواؤ پر والے بچن کے فریج میں آرام فرما رہا  
ہے۔" احسن نے اپنے بوٹ کے تسمے بانٹتے  
ہوئے مزید اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

"ادہ مائی گاڈ....." تابندہ کا اندازہ درست  
تھا، اس نے حیرت سے داجی کی طرف دیکھا جو اس  
وقت انتہائی معصوم شکل بنائے دادو کو تسلی دینے کا  
فریضہ انجام دے رہے تھے۔

"بہت تیز ہیں آپ لوگ....." تابندہ باہر  
نکلے ہوئے بولی۔

"اپنی ہا کی جنگ لڑنے کے لیے ہر انسان کو  
تیز ہی ہونا پڑتا ہے....." احسن گاڑی کے پاس پہنچ  
کر سنجیدگی سے بولا۔

"ویسے یہ ہے بہت غلط بات....." تابندہ  
گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

"بھئی داجی کا بہت دل کر رہا تھا اور ان کے  
لیے تو ہم سب کزنز جان کی بازی لگانے کو بھی تیار  
ہوتے ہیں۔" احسن کے لہجے میں داجی کے لیے چھپی  
محبت تابندہ کو اچھی لگی اور اس کا ثبوت تو اسے آنے  
والے چند دنوں میں ہی ہو گیا تھا، جب اگلے اتوار  
رات دوبہ کسی نے اس کے کمرے کا دروازہ زور  
زور سے بجایا۔

"داجی کی طبیعت خراب ہے، آپ کو بابا بلا  
رہے ہیں....." احسن کے چہرے کی سنجیدگی سے وہ  
پریشان ہوئی، اگلے ایک گھنٹے میں داجی پرائیویٹ  
اسپتال کے آئی سی یو میں زندگی اور موت کی کشمکش کا  
شکار تھے۔ ان لمحات میں تابندہ نے ان سب کے  
ہراساں چہروں کے پیچھے چھپی داجی کی محبت کو بڑے  
دل سے محسوس کیا۔ اسے حقیقتاً داجی پر رشک آیا تھا۔  
"وہ ٹھیک ہو جائیں گے ناں.....؟" احسن کی  
آنکھوں میں نمی لہر رہی تھی۔

"انشاء اللہ....." تابندہ نے خلوص دل سے کہا۔  
"ان کو کچھ ہوگا تو نہیں.....؟" فرار کے لہجے

کرنے کا اشارہ کیا۔

"دادو، لالچی کی زبان میں بات مت کیا  
کریں، نازک سی میری کمر ہے....." فرار نے دہائی دی۔  
"ایسے ہی تو ہم اسے "تیلا" نہیں کہتے....."  
احسن شرارت سے بڑبڑایا۔ تابندہ نے حیرت سے  
دادی کو دیکھا۔

"زوجہ محترمہ، ہوا کیا ہے آخر، کچھ پتا تو  
چلے....." اسی افرا تفری میں داجی نے اپنی ڈبل  
روٹی پر جیم لگا لیا تھا۔ شوگر کی وجہ سے ان کی بہویں  
چیک اینڈ بیلنس کا نظام خاصا سخت رکھتی تھیں۔ اس  
وقت سب کی توجہ دادو کی طرف تھی۔

"ہائے ہائے، میرا شیر جوان، مستانہ کلڑرات  
سے غائب ہے، اللہ جائے کس مردود نے اغوا کر  
لیا....." دادو نے رنجیدہ لہجے میں اطلاع دی تو سبھی  
لڑکوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"کیا..... وہ جان ریہو.....؟" احسن نے  
مصنوعی صدمے سے کہا۔

"پہنچی دیں یہ خاک جہاں کا خیر تھا....."  
مہروز کی شوخی اس دفعہ تابندہ کو فوراً ہی سمجھ آئی۔ ان  
سب کی نظروں سے نیکی شرارت سے اسے شک ہوا  
اس واردات کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ سبھی  
بہویں اپنی ساس سے جان ریہو کا افسوس کرنے میں  
مصروف ہو گئیں۔

"رات کو دیسی کلڑ کے تنکے بنائے جائیں  
گے، آپ کو خصوصی دعوت ہے....." وہ اسپتال کے  
لیے نکل رہی تھی، جب احسن نے اس کے پاس آکر  
رازدارانہ انداز میں اطلاع دی۔

"اس کا مطلب ہے....." تابندہ نے حیرت  
سے بات ادھوری چھوڑی۔

"جی، اس کا وہی مطلب ہے جو آپ کو سمجھ آیا  
ہے۔" احسن کھل کر مسکرایا۔ "یہ خفیہ مشن رات داجی  
کی سرکردگی میں سرانجام پایا تھا۔ اس وقت دادو کا



جنوعہ ہاؤس

ماشاء اللہ انجینئرنگ کے پہلے تین سالوں میں یونیورسٹی میں ٹاپ کرتا رہا ہے۔" دامی نے احسن کی محبت میں کچھ لمبی ہی چھوڑ دی۔ ابرار صاحب اور تابندہ دونوں نے بوکھلا کر دامی کی طرف دیکھا۔ جبکہ بڑے ابا، تابندہ کی والدہ کے ساتھ مشورہ کرنے کے بہانے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں ابائی آپ؟..... کیوں مروائیں گے؟....." ابرار صاحب گھبرائے۔

"چپ رہو، اس نے کون سا یونیورسٹی سے ریکارڈ نکلوا کر چیک کرنا ہے؟....." دامی نے شان بے نیازی سے جواب دیا۔

"پھر بھی ایسے کسی سے جھوٹ بولنا مناسب نہیں....." شکیلہ بیگم کو بھی اعتراض ہوا۔

"لو، بچی کو تو پتا ہے ناں، جب اسے کوئی اعتراض نہیں تو تم لوگوں کو کیا مسئلہ ہے۔" دامی نے محبت بھری نظروں سے تابندہ کو دیکھا جو احسن کی شوخ نگاہوں سے بوکھلائی ہوئی تھی۔

"دیکھ لو بیٹا، سوچ لو، موقع اچھا ہے، ورنہ تمہارے کھڑوس داوے نے اپنے جیسا کوئی اور کھڑوس تمہارے لیے بھی ڈھونڈ لیتا ہے۔" دامی کی بات پر تابندہ خوفزدہ ہوئی۔ اس پوائنٹ پر تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ایک دم ہی اسے دامی پر پیار آیا۔ اب تو اسے جنوعہ ہاؤس کے کمینوں کے "کوڈز" بھی سمجھ آنے لگے تھے، یہی بات احسن کی "سہلی" کی وہ بھی کھیر ہوئی جانی تھی۔ اس لیے اب یہ سودا سے مہنگا نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

"دیے ہم اتنے بھی نالائق نہیں، جتنے آپ کے ہنر بڑے ابا سمجھتے ہیں....." وہ بڑی خاموشی سے تابندہ کے ساتھ اسپتال کے لان میں ایک بیچ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔

"ہاں" سہلی "تو بڑے، بڑے لائق لوگوں کی

"بھئی یہ تابندہ کی ماں بیٹھی ہے، اس سے پوچھ لو، مجھے تو کوئی اعتراض نہیں....." بڑے ابا نے ہاتھ جھاڑے۔

"میں کیا کہہ سکتی ہوں ابائی، آپ بڑے ہیں، بہتر سمجھتے ہیں....." تابندہ کی والدہ نے گھبرا کر جواب دیا۔

"ویسے وہ جو اتنی بڑی لڑکوں کی بارات ہے، ان میں سے کون سے والے کی تم بات کر رہے ہو؟....."

بڑے ابا نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"یہ آپ کے پیچھے ہی کھڑا ہے نالائق....."

دامی کی بات پر احسن بوکھلایا، جس کے نتیجے میں میڈیسن کا شاپر ہاتھ سے گرا اور سناری ودا کے پتے فرش پر پھیل گئے۔

"سوری....." احسن نے گڑبڑا کر فرش سے دوائیاں اکٹھی کرنی شروع کر دیں۔ تابندہ کے لیے اپنی مسکراہٹ روکنا دشوار ہو گیا۔

"اچھا تو یہ ہے تمہارا انجینئر پوتا....." بڑے ابا نے تنقیدی نگاہوں سے احسن کا جائزہ لیا۔

"ماشاء اللہ بہت ذہین اور فرمانبردار ہے میرا بیٹا....." شکیلہ بیگم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ان کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا انہیں تابندہ اپنی بہو کی حیثیت سے پسند آتی ہے۔

تابندہ کی والدہ نے بھی تو مصنی نگاہوں سے اس چند سم سے لڑکے کو دیکھا جو اب سر جھکائے بڑی شرافت سے دامی کی ٹانگیں بغیر کہے دوبار ہاتھ۔

"ہوں..... پوتے تمہارے فرمانبردار ہیں یا میرے سامنے ہی ایٹنگ کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔"

بڑے ابا کے شان بے نیازی سے کہے گئے جملے پر احسن نے بے چینی سے پہلو بدلا اور دامی نے بروقت ٹانگ مار کر اپنے پوتے کو چپ رہنے کا اشارہ کیا جو اس کی سمجھ میں بھی آ گیا تھا۔

"نہ صرف فرمانبردار بلکہ ذہین و فطین بھی....."

"دیکھیں ناں بھائی جان، میرے گھر میں ماشاء اللہ انجینئر، مینکر، وکیل، بزنس مین سب موجود ہیں، بس ایک ڈاکٹر کی کمی ہے، وہ آپ پوری کر دیں۔" دامی نے بڑے طریقے سے بات شروع کی۔

"یار، اب ڈاکٹر کہیں سے ملتے تو میں ضرور تمہیں خرید کر لا دیتا....." بڑے ابا نے بات کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی۔

"خرید کر لانے کی کیا ضرورت ہے، اپنی تابندہ ہمیں دے دیں....." دامی کے منہ سے نکلنے والی اس بات نے سب کو حیران کیا۔

"کیا مطلب.....؟" بڑے ابا کو اتنی سیدھی سادی بات نہ جانے کیوں سمجھ نہیں آرہی تھی۔

"بھئی دیکھیں ناں، میں ٹھہرا پیار شیار بندہ، کسی بھی لمحے گھر میں ڈاکٹر کی ضرورت پڑ سکتی ہے، ایسا کریں، آپ تابندہ بیٹی کو میرے احسن کی دہن بنا دیں۔" دامی کی بات پر تابندہ نے بوکھلا کر دروازے میں کھڑے احسن کو دیکھا جو دامی کو دو انگلیوں سے ڈکڑی کا نشان بنا کر ہلا شیریں دے رہا تھا، وہ تو شکر تھا کہ بڑے ابا اور بانی لوگوں کی دروازے کی طرف پشت تھی، ورنہ بڑے ابا نے احسن کی دو انگلیوں کے بجائے پانچوں انگلیاں توڑ کر دامی کے ہاتھ میں پکڑا دینی تھیں۔

"واہ بھئی واہ کرامت اللہ! رشتہ بھی مانگنا نہ آیا، آج تو مجھے پکارتیں ہو گیا کہ تم واقعی بزنس مین بچوں کے باپ ہو۔ بات بھی شروع کی تو اپنے ہی فائدے کے لیے۔" بڑے ابا نے اپنا سگار نکال کر سلگاتے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"بڑے ابا، اسپتال میں آپ سگار نہیں پی سکتے، پلیز بند کریں۔" تابندہ کی ڈاکٹری کی رگ صبح دقت پر پھڑکی تھی۔ بڑے ابا نے چونک کر سگار بھجوا دیا۔

"پھر میں کیا سمجھوں.....؟" دامی نے تھوڑا جھجک کر پوچھا۔

امیدوار کم ہی تھی۔" تابندہ کے بڑے ابا کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے کو سن کر دادو نے بے اختیار پہلو بدلا۔

"ایسی بھی کوئی بات نہیں بھائی صاحب، کیا ہوا میرے بچے زیادہ نہ پڑھ سکے لیکن پوتے پوتیوں نے تو یہ کی پوری کر دی ناں۔" دادو اپنی لاشی کے زور پر کھڑی ہوئیں۔ لہجے سے جھلکتی ناگواری پر تابندہ کے دادو نے اپنی چھوٹی بھابی کو بطور خاص دیکھا۔ جواب دوبار بیٹھ گئی تھیں۔

"جی، جی، جی، ماشاء اللہ آپ کے سبھی پوتے پوتیاں لائق نکلے، مجھے تابندہ اکثر فون پر بتاتی ہے۔"

تابندہ کی والدہ نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔ دادو، رشتے میں ان کی چچی ہی تو لگتی تھیں۔ ان کی بات پر دادو کا پارہ کچھ ڈگری نیچے آیا۔

"آپ لوگ پلیز گھر جائیں، ایسے دامی کے ارد گرد جھگھکا لگانا مناسب نہیں۔" تابندہ نے بڑوں کی پکھری کو برداشت کرنے کے لیے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"ادھر آؤ بھی ڈاکٹر صاحبہ....." دامی نے محبت بھرے انداز سے تابندہ کو بلایا۔

"جی دامی....." اس نے فوراً فرمانبرداری سے سر جھکایا۔

"بھئی بھائی جان، بس آج آپ سے ایک ریکونسٹ کرنی ہے، اگر ناگوار نہ گزرے....." دامی کی بات پر بڑے ابا نے چونک کر اپنے چھوٹے بھائی کی طرف دیکھا، جو ہارٹ ایک کے بعد انہیں کچھ زیادہ ہی اپنے دل کے قریب لگ رہا تھا۔ اسی لمحے احسن بھی میڈیسن کا لفافہ ہاتھ میں پکڑے اندر داخل ہوا تھا۔ اندر کا ماحول اسے خاصا سنجیدہ لگا تو دروازے میں ہی ٹھک کر رک گیا۔

"ہاں، ہاں بھولو کرامت اللہ، چپ کیوں ہو گئے؟" بڑے ابا کی رعب دار آواز کمرے میں گونگی۔



## کچھ ہم بدل گئے

رضوان آفتاب



”آج ان دونوں لڑکیوں میں سے مجھے کوئی ایک بھی پسند نہیں آئی۔“ عاکف زکی جو کچھ دیر قبل ہی آفس سے آیا تھا سنگ روم میں داخل ہوتے ہی امی جان کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ عاکف نے کوفت بھری نظروں سے امی جان اور بہن عفر کو دیکھا تھا۔

”عفر بیٹا پانی پلاتا۔“ صوفی پر براہمان ہوتے اس نے قدرے بیزاری سے کہا اور صوفی

بھی آ جاتی ہے، ہے ناں.....!“ تابندہ نے اپنے ہونٹوں پر آنے والی مسکراہٹ کو دبا کر سنجیدگی سے کہا۔ ”ویسے طعنے دینے میں آپ بھی داہتی سے کم نہیں.....“ احسن جل کر بولا تو وہ مسکرا دی۔ ”اس کے باوجود آپ داہی کو ”دا“ لگانے سے باز نہیں آتے.....“

”یہ سب تو محبت بھری شرارتیں ہیں، جو ایک محبت کرنے والا دل ہی سمجھ سکتا ہے۔ یقین کریں ہمارے گھر میں آپ کو کبھی بوریت کا احساس نہیں ہوگا۔“ احسن اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ ”تو میں نے کب کہا، میں اس گھر میں بور ہوتی تھی.....“ تابندہ مسکرائی۔

”میں نے خود اپنے گناہ گار کانوں سے سنا تھا، جب آپ ماہ رخ سے اپنی حسرتوں کا ذکر کر رہی تھیں۔“ احسن کی بات پر وہ گڑبڑائی۔ ”وہ تو میں اپنے اور جنجوعہ ہاؤس کے لوگوں کا موازنہ کر رہی تھی۔“

”پھر اس موازنے میں جنجوعہ ہاؤس کے مکینوں کا پلڑا بھاری نکلا ناں.....!“ احسن کے لہجے میں یقین اور اعتماد کی فراوانی تھی۔ وہ ایک دفعہ پھر اس کے ساتھ شیخ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں.....“ وہ صاف مری۔ ”ٹھیک ہے پھر آزمائیں، ہم جیسے محبت کرنے والے بہادر لوگ آپ کو پوری دنیا میں نہیں ملیں گے۔“ احسن نے سینہ تان کر دعوئی کیا۔

”ابے، یہ محبت اور بہادری کے دعوے بعد میں کر لینا، تابندہ کے بڑے ابا، ادھر ہی آ رہے ہیں.....“ فراز شیخ کے پیچھے سے اچانک ہی سامنے آ کر بدحواس انداز میں بولا۔

”مرواد یا تم نے.....؟“ احسن خوفزدہ ہو کر اچھل کر کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ”کہاں ہیں وہ.....؟“ تابندہ بھی گھبرا کر



کی پشت سے سر نکال لیا۔  
”یہ لیس۔“ سادہ۔۔۔ بلکہ قدرے گرم پانی کا گلاس عفرانے اس کی جانب بڑھا ہوا تھا۔  
”یہ کیا مذاق ہے عفرانم مجھے گرم پانی پلا رہی ہو، آخر تمہیں کب آئے گی عقل؟“ عاکف نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
”بیٹا تم نے بھائی کو گرم پانی کیوں دیا، خواہ مخواہ اُسے ناراض کرو یا تم نے۔“ ای جان عفران کو ڈانٹنے لگیں۔  
”میں نے جان بوجھ کر تو ایسا نہیں کیا، ٹھنڈا پانی تھا ہی نہیں۔“

”تو بیٹا برف نکال کر ڈال دیتیں۔“  
”مجھ سے نہیں ہوتے یہ سارے فضول کام، آپ بھائی کی بیگم لے آئیں اور میری جان چھوڑ دیں، ہر وقت کی نصیحتوں سے تنگ آ چکی ہوں میں۔“ عفرانے نہایت بدتمیزی سے کہا۔۔۔ اور پاؤں پٹختے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔ عاکف زنی نے بے اختیار مٹھیاں پیچی تھیں۔

☆ ☆ ☆  
”ای آج اسفر کے بیٹے کا عقیقہ ہے، آپ چل رہی ہیں ناں؟“ عاکف زنی نے جوں کا گلاس لیوں سے لگائے ای جان سے پوچھا تھا۔  
”نہیں بیٹا میں تو نہیں جاسکتی، میں اور عفران تمہارے لیے لڑکی دیکھنے جا رہے ہیں۔“ ای نے نخل سے جواب دیا۔

”ای روزانہ ہی آپ لوگ کہیں نہ کہیں جاتی ہیں۔ پھر بھی آپ لوگوں کو آج تک ایک بھی لڑکی پسند نہیں آئی؟“ عاکف نے کوفت زدہ لہجے میں کہا تھا۔  
”کیا کریں بیٹا ابھی تک کوئی ایسی لڑکی نگاہوں سے گزری ہی نہیں جسے دیکھتے ہی پسند کر لیا جائے۔ کچھ نہ کچھ خای ضرور ہوتی ہے، بس جس دن تمہارے لیے موزوں لڑکی مل گئی پھر دیر کیے بغیر اسی

دن تمہارے سر پر سہرا سجا دوں گی۔“ ای جان شیریں لہجے میں گویا تھیں اور عاکف عجب بیزارگی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”بہت بہت مبارک ہو یار۔“ اسفر سے گلے ملتے، گفت اسے تھاتے، عاکف نے اسے دس کیا تھا۔  
”خیر مبارک میرے یار، بہت خوشی ہوئی تم آئے، یہ خوشی دو بالا ہو جانی اگر بھابی صاحبہ بھی ساتھ ہوتیں۔“ اسفر نے اسے چھیڑا تھا۔  
دیگر دوستوں حمزہ، فائز اور عامر نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

”جگر اب تم بھی ڈبل ہو جاؤ، ہماری شادی ہوئے پانچ سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔“ عامر نے قدرے سنجیدگی سے کہا تھا۔  
”میں کیا کر سکتا ہوں یار، ای اور عفران کو اب تک ایک بھی لڑکی پسند نہیں آئی، واقعی اب تو میری شادی ہو جانی چاہیے، اکیلے یوں فیملی فنکشنز میں آتے ہوئے مجھے بھی عجیب لگتا ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”تم پریشان نہ ہو، ہماری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر اس معاملے میں تمہیں خود سنجیدہ ہو جانا چاہیے، اب تمہیں خود اپنے لیے بیوی کا انتخاب کرنا ہے۔“ حمزہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مشورے سے نوازا تھا۔  
”بالکل درست کہا ہے حمزہ نے۔“ عامر، اسفر، فائز نے بھی اس کی تائید کی تھی۔

عاکف ڈھیروں سوچوں کے ہمراہ گھر آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ای کل آپ لڑکی دیکھنے گئی تھیں پسند آئی یا وہ بھی ریجیکٹ؟“ عاکف نے ای جان کو بغور دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا۔  
”لڑکی کی عمر ذرا زیادہ تھی، میں نے منع

کر دیا۔“ ای جان نے گڑبڑا کر جواب دیا۔ انہیں عاکف سے ہرگز اس بات کی توقع نہیں تھی۔  
”اچھا، اب کب جائیں گی کوئی اور لڑکی دیکھنے؟“ عاکف نے بے حد عام سے لہجے میں استفسار کیا تھا مگر ای جان پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹنے لگے۔

”رخسانہ کی بہن کی منہ کے لیے خود رخسانہ نے مجھے کہا تھا، کل اسے ہی دیکھنے جاؤں گی۔“ ای نے بتایا۔

”کون رخسانہ.....؟“ عاکف نے پوچھا۔  
”ارے تمہارے بڑے ابو کی بہو، زین کی بیوی۔“ ای جان نے زچ ہو کر کہا تھا۔  
”آپ مجھے رخسانہ بھابی کا فون نمبر دے دیں۔“ عاکف نے بے پروائی سے کہا۔

”ڈائری میں ہے لے لو مگر تمہیں رخسانہ سے کیا بات کرنی ہے؟“ ای جان... حیران تھیں۔  
”میں بھی جاؤں گا آپ کے ساتھ لڑکی دیکھنے، یہی انہیں بتانا تھا۔“ عاکف نے گویا انوکھی بات کہی ہو، وہ حیران رہ گئیں۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ہمارے خاندان میں ایسا نہیں ہوتا ہے، میں اور عفران دیکھ آئیں گے لڑکی۔“ ای جان نے اسے سمجھانے کی سعی کی تھی۔

”نہیں ای، میں بھی چلوں گا آپ لوگوں کے ساتھ، میں رخسانہ بھابی سے بات کر لوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ فون اسٹینڈ کی جانب بڑھا تھا۔

”السلام علیکم..... رخسانہ بھابی، میں عاکف زنی بات کر رہا ہوں۔“ عاکف نے باتوں کا آغاز کیا تھا۔  
”وعلیکم السلام، ہاں بھی خیریت تو ہے؟“  
رخسانہ بھابی نے تعجب سے ریسور کو گھورا تھا جیسے وہ نظر آ رہا ہو۔

”جی بھابی! خیریت ہے، کل ای اور عفران آپ

کچھ ہم بدل گئے

کی سسٹر کی منہ کو دیکھنے جا رہی ہیں، میں بھی لڑکی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ عاکف نے اپنا مدعا بیان کیا تھا۔  
”ایسا تو ممکن نہیں ہے عاکف بھائی پھر بھی میں ان کی ای سے پوچھ کر آپ کو بتا دوں گی۔“ رخسانہ بھابی نے جواب دیا۔

”بہت شکریہ بھابی آپ ان سے پوچھ کر میرے نمبر پر کال کر لیجئے گا۔“ اپنا پرسنل نمبر انہیں لکھوا کر اس نے لائن منقطع کر دی تھی۔

رخسانہ بھابی نے افشاں کی ای سے بات کرتی تھی ایک نظر دیکھنے پر ان کی ای کوئی اعتراض نہیں تھا سو رخسانہ بھابی نے عاکف کو مطلع کر دیا۔ اس نے دل ہی دل میں اطمینان محسوس کیا تھا۔

”ای چلیں۔“ عاکف تیار کھڑا تھا۔  
”عاکف تم واقعی چل رہے ہو؟“ ای نے ایک مرتبہ پھر پوچھا تھا۔

”جی ای، میں چل رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

”چتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس لڑکے کو۔“ ای نے ہنساتے ہوئے بیرونی دروازہ عبور کیا تھا۔ رخسانہ بھابی کی ہمراہی میں وہ لوگ افشاں کے گھر پہنچ چکے تھے۔

”آئی، میں بے حد معذرت خواہ ہوں، میں نے آپ لوگوں کو زحمت دی اور خود چلا آیا۔“ عاکف افشاں کی ای سے مخاطب تھا۔

”لڑکا، لڑکی ایک دوسرے کو ایک نظر دیکھ لیں تو زیادہ بہتر ہے اور مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ خواہ مخواہ آپ شرمندہ نہ ہوں۔“ انہوں نے سادگی سے کہا تھا۔ ای جان عاکف کو مسلسل دیکھ رہی تھیں۔

”افشاں بیٹا چائے لے آؤ۔“ افشاں کی ای نے کمرے سے باہر جھانک کر آواز دی۔ کچھ ہی دیر میں سافولی سلونی سی، پتلی دہلی لڑکی سر پر سلیقے سے دوپٹا جمائے ٹرے تھا۔ اسے اندر داخل ہوئی اور سب کو سلام کر کے چائے ٹیبل پر رکھ کر باہر چلی گئی تھی۔



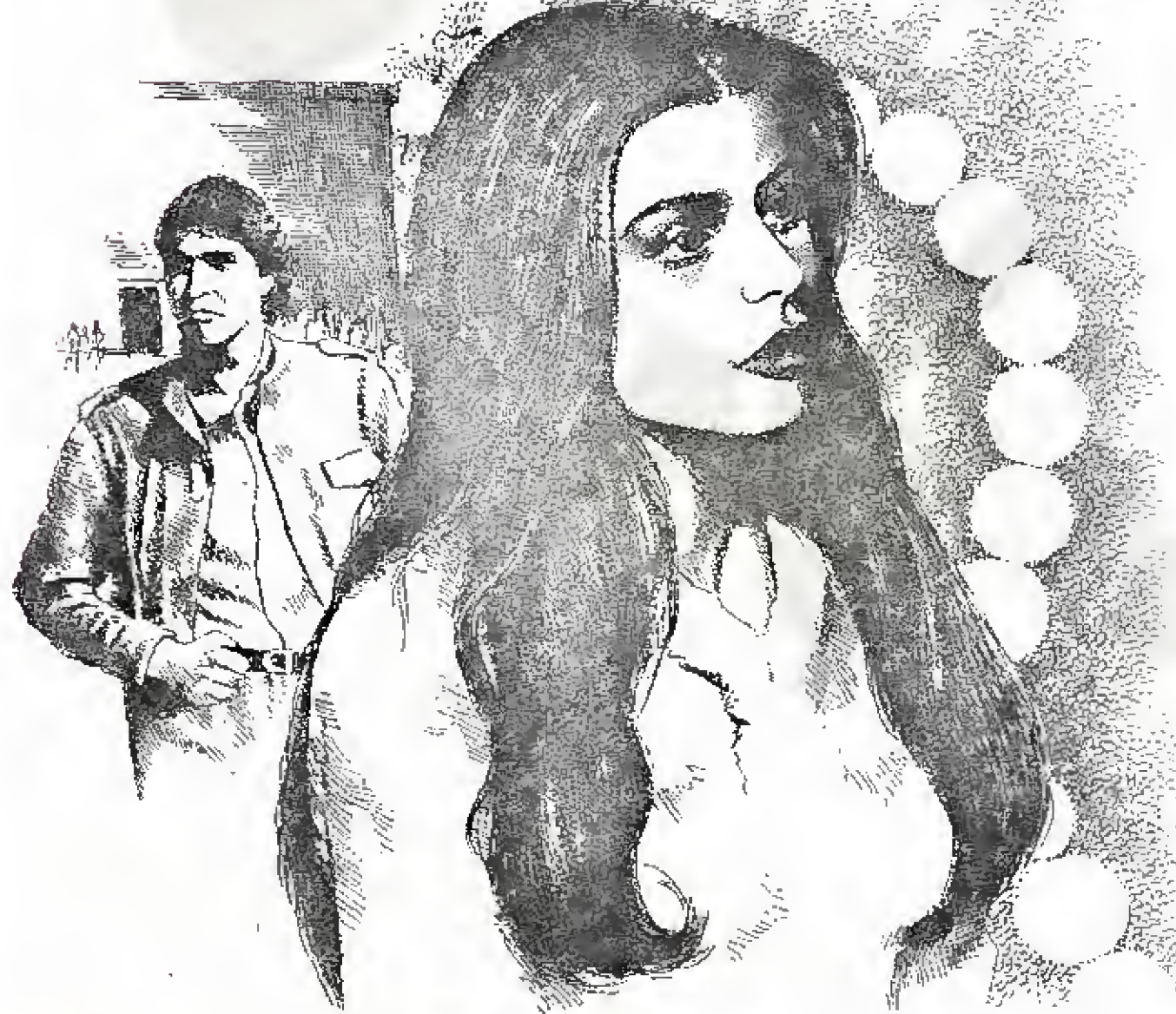
”اور یہ کام تم ہی کر سکتے ہو مجھے مکمل اعتماد ہے تم پر، میں نے بہت افراد پر تمہیں ترجیح دی ہے اس لیے کہ تم بہت جتنس ہو۔“ بریگیڈیئر طارق نے اسے مشن کے متعلق تمام بریفنگ دیتے ہوئے کہا۔ ان کے سامنے کھڑے۔ میجر عمر ایان نے انہیں کامیابی کا یقین دلایا۔ دس منٹ پہلے وہ جس کام کے لیے یہاں آیا تھا اسے چھوڑ کر دوسری طرف سے دیے گئے آپریشن کے متعلق ہدایات کے بارے میں سوچنے لگا۔

”سر.....! رزلٹ ہنڈرڈ پرسنٹ ہوگا انشاء اللہ..... میں پوری کوشش کروں گا۔“

”ہوں.....“ انہوں نے مبہم سا مسکرا کر کہا اور وہ انہیں سیلوٹ مار کر چلا گیا۔ اس وقت وہ اپنے

## سلسلہ وفائے

ارسلہ اسین



عاکف زئی بس کالی چوڑیوں سے مزین کلائی ہی دیکھ پایا تھا۔

”آئی آپ کی بیٹی ہمیں پسند آئی ہے۔“

عاکف نے اتنا کہا تھا اور امی جان متحیر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ عفر ابھی حیران تھی ادھر افشاں کے گھر والوں کو یہ صاف گولڑا پسند آیا تھا، رشتہ پکا کیا جا چکا تھا۔

☆☆☆

گھر آ کر وہی ہوا جس کا عاکف کو اندازہ تھا۔ امی جان نے خوب واویلا کیا۔

”تمہیں وہ لڑکی پسند کیسے آگئی؟ کالی ہے اور اس کی عمر بھی زیادہ ہے، تمہیں کس نے کہا تھا کہ کہہ دو لڑکی پسند ہے۔“ امی جان آگ بگولا تھیں۔

”میں نے ایسا کون سا گناہ کر دیا ہے جو آپ اس قدر غصہ کر رہی ہیں؟“ اس نے بیزار سے کہا۔

”جب تمہیں خود ہی لڑکی پسند کرنا تھا تو مجھے اور عفر کو کیوں گھسیٹا؟ جا کر خود ہی پسند کر آتے۔“ وہ مزید گویا تھیں۔

”اوہ..... تو آپ کو اس بات کا غصہ ہے پچھلے چھ سالوں سے یہ اختیار آپ لوگوں کو سونپا تھا مگر آپ لوگ ان چھ سالوں کے طویل عرصے میں بے شمار لڑکیوں کو ریجیکٹ کرتی رہیں۔“ اس نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”ہاں تو ایسا کیا غلط کیا ہے۔ میں تو اپنے بیٹے کے لیے چاند جیسی بہو کا انتخاب کرنا چاہتی تھی۔ اس میں ایسا کیا برا کر دیا میں نے۔“ انہوں نے غمی سے کہا۔

”کیوں امی، چاندی بہو کی خواہش کرنے سے پہلے آپ نے اپنے بیٹے کی داغ بیل شکل پر غور نہیں کیا تھا؟ کوئی چاندی لڑکی کیوں آپ کے عام سے بیٹے سے شادی کرے گی۔ اس کے بھی کچھ ارمان ہوں گے، کچھ ڈیمانڈ ہوگی، آپ ماؤں کے ساتھ اللہ جانے کیا پرالیم ہوتی ہے، بہو کی تلاش میں

ٹپکتے ہوئے لڑکیوں کو بے دردی سے ریجیکٹ کرتے ہوئے آپ مائیں یہ کیوں بھول جاتی ہیں کہ آپ بھی ایک عدد بیٹی کی ماں ہیں اور بیٹے کے ساتھ، ساتھ آپ کو بیٹی کے فرض سے بھی سبکدوش ہونا ہے۔ یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ جب آپ کسی لڑکی کے عیب گنوا کر اسے ریجیکٹ کرتی ہوں گی تو کیا جیتتی ہوگی اس کے اور اس کے گھر والوں کے دل پر.....؟ میں نے افشاں کو پسند کر کے آپ کو مزید لڑکیوں کی... بددعاؤں سے بچالیا ہے، امی وہ اتنی بری نہیں ہے جتنا آپ اسے برا کہہ رہی ہیں، جہاں تک رنگت کی بات ہے تو میں کون سا گورا چٹا ہوں اور رہی بات عمر کی تو اس عمر میں مجھے اٹھارہ سالہ دوشیزہ تو ملنے سے رہی اور فرض کریں آپ میرے لیے اٹھارہ سالہ دوشیزہ ڈھونڈ بھی لیتی ہیں تو میں ہرگز بھی اس کے ارمانوں کا خون نہیں کروں گا، پلیز امی آپ سمجھنے کی کوشش کریں، بیٹے کی ماں بن کر لڑکیوں کو ریجیکٹ کرنا بہت آسان ہے مگر بیٹی کی ماں بن کر اپنی بیٹی کو ریجیکٹ ہوتا دیکھنا بہت مشکل اور میں یہ نہیں چاہتا کہ ہماری عفر کے ساتھ بھی یہی کچھ ہو جو آپ پیشتر لڑکیوں کے ساتھ کرتی آئی ہیں۔“ وہ بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”آپ ماؤں کو صرف بیٹے کی نہیں بیٹی کی ماں بن کر بھی سوچنے کی ضرورت ہے، امی آپ یہ بات تو جانتی ہیں ناں کہ زندگی مکافات عمل کا دوسرا نام ہے، ہمیں یہ دنیا وہی کچھ لوٹائے گی جو کچھ ہم اس دنیا کو دیں گے، یہ وقت غصہ کرنے کا نہیں ہے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کا ہے۔“ عاکف کہہ رہا تھا اور امی جان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ شاید وہ اس کی باتوں سے دل ہی دل میں قائل ہو رہی تھیں۔ کل کو ان کی بیٹی کے ساتھ بھی یہی کچھ ہو سکتا تھا۔

دستور وفا سمجھو یا اصول زمانہ کچھ تم بدل رہے تھے کچھ ہم بدل گئے





اس نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔  
”لاؤ میں سارا سامان رکھ دیتا ہوں تم فریش ہو آؤ۔“ اس نے ہاشم کی طرف دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا اور ہاتھ میں پکڑا سامان اسے تھا کر وہ واش روم چلا گیا۔ وہاں سے نکل کر تھکن سے چورہ کچھ دیر صوفے پر بیٹھ گیا وہ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ خود ڈرائیو کرنا اس لیے ہاشم نے اس کی بلیک کروادی تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے ان رشتے داروں کو دیکھنے نہیں گیا تھا جو برے وقتوں میں ان کے کام نہیں آئے تھے جب اس کے باپ نے دوسری شادی کر لی تھی تو انہوں نے اپنی خاندانی بہو کو چھوڑ کر اپنے بھائی کا ساتھ دیا تھا وہ تو صرف اپنی ماں کی قبر پر جانا چاہتا تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے جانے سے کسی اور کو تو شاید کوئی فرق نہ پڑے لیکن ایک شخص کو بڑی شدت سے انتظار ہوگا اس کا..... اس کا باپ جس نے اس دنیا میں ہوتے ہوئے بھی اسے باپ کی شفقت سے محروم رکھا۔ اسے یہ بھی نہیں پتا تھا کہ باپ کسے کہتے ہیں۔ کیسے ہوتے ہیں باپ..... وہ ایک ہی گھر میں رہنے کے باوجود بھی اس کے پاس نہیں آیا بھی اسے پیار نہیں کیا تھا وہ اس لذت سے ہی محروم رہا جو ایک باپ اپنی اولاد کو پیار و محبت کی صورت میں دیتا ہے۔ اس نے بھی اپنے باپ کا کمایا ہوا نہیں کھایا تھا بھی اس شخص کی کمائی سے پہنا اوڑھنا نہیں تھا۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ باپ کی کمائی میں کیا مزرہ ہوتا ہے، وہ تو اپنی ماں کے جیسے کی اس جاگیر پر پلا بڑھا تھا جو انہیں تنہیال کی طرف سے ملی تھی، وہ اپنی ماں ہی کی نہیں باپ کی بھی اکھوتی اولاد تھا۔ گھر میں داخل ہوتے اسے افشان روتی دکھائی دی جو اس کی ماں کی خاص ملازمہ تھی وہی اسے فون پر مل، مل کی خبر دیتی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے ایک لمبی سانس کھینچی پھر اس کا سر تھپک کر آگے بڑھ گیا۔ وہ بورڈنگ میں ہی

وقت کتنا فکر مند تھا اس کی آنکھوں میں ماں کے لیے جذبات کے کتنے ہی رنگ تھے پھر بریگیڈیئر طارق کے آفس میں جا کر وہ پریکٹس کیوں نہیں مانگ سکا۔  
”انہوں نے مجھ سے کہا بھی تھا بیٹا ایک مرتبہ مجھے اپنا چہرہ دکھا دو۔ میں پھر بھی نہیں جاسکا وہ تڑپتی چلی گئیں۔“

”عمر بی بریو.....“ ہاشم نے اپنے کندھے پر رکھے اس کے سر کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”اب میں وہاں کس کے پاس جاؤں گا۔ وہاں تو کوئی میرا انتظار کرنے والا بھی نہیں۔“ وہ آہستہ آواز میں کہہ رہا تھا اس کے لہجے میں کتنا بچھڑاؤ تھا۔

”عمر میرے بھائی، مجھے معاف کر دینا میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔“ ہاشم نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”نہیں ہاشم، تم میرے ساتھ بیٹھے کم از کم میرے زخموں کا مداوا تو کر رہے ہونا..... وہاں تو کوئی یہ بھی نہیں کر سکے گا۔“ اس نے ہاشم کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا پھر وہ کالی دیر تک سر جھکائے بے آواز روتا رہا۔

”عمر بس بھی کرو۔“ ہاشم نے اس کا سر اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاشم میرا جرم کتنا بڑا ہے انہوں نے مجھے بلایا میں ان کے پاس جا بھی نہیں سکا۔“ اس نے نشو سے آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

”عمر خود کو بلیم مت کرو انہیں اس بات کا غم تو ہوگا، تم ان سے مل نہیں سکے لیکن انہیں تم پر کتنا غم تھا ان کا لائق بیٹا کتنی جانوں کو بچا رہا تھا۔“ ہاشم نے اسے دلاسا دیا اس کی ہچکیاں نہیں تھم رہی تھیں پھر وہ اٹھ کر سامان باندھنے لگا۔

”عمر تھوڑی دیر ریٹ کر لو۔“ ہاشم نے اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، میں پہلے ہی بہت لیٹ ہو گیا ہوں۔“

سے بیان کرتا کہ سننے والے قائل ہو جاتے۔

☆☆☆

وہ اپنے مکمل یونیفارم میں موجود تھا آنکھوں پر سیاہ گلاسز لگائے اپنے چہرے کے تمام تاثرات چھپائے بریگیڈیئر طارق کے سامنے۔

”ویل ڈن میجر عمر ایان..... تم ہماری توقعات پر پورا اترے۔“ وہ ان کے منٹس پر ٹھنکس بھی نہیں کر رہا تھا بس سپاٹ انداز میں بیٹھا تھا۔ جیسی ان کے انٹرکام پر بیل ہوئی ریسیور پر انہوں نے صرف ہوں کہا۔ تھوڑی دیر بعد میجر ہاشم نے انٹری دی وہ عمر کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”عمر.....! تمہیں خاموشی کے بعد اس نے اسے مخاطب کیا عمر نے سختی سے آنکھیں میچ کر چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ بریگیڈیئر طارق حیرانی سے ان کی سمت دیکھ رہے تھے۔

”میجر ہاشم آپ بتا سکتے ہیں بات کیا ہے؟“  
”مائی مدر..... از ڈیڈ.....“ ہاشم کے بجائے عمر نے کہا۔

”اوہ..... ویری سیڈ.....“ انہیں اب یاد آیا جب تین روز پہلے وہ اپنے آفس میں اسے آپریشن کے متعلق بریفنگ دے رہے تھے تو وہ انہیں کچھ اپ سینٹ لگ رہا تھا جیسے ان سے کچھ کہنا چاہ رہا ہو۔ وہ ان کے آفس سے چلا گیا اس کے پیچھے ہاشم بھی نکل گیا۔ کمرے میں آکر وہ بیڈ پر غڈ حال سے انداز میں بیٹھ گیا۔

”ہاشم میں نے سوچا تھا موت میری ماں کو مہلت دے گی پر یہاں تو الٹا ہو گیا سب کچھ..... میں آخری مرتبہ ان کا چہرہ بھی نہیں دیکھ پایا۔“ اس کا گلا رنڈھ گیا ہاشم کو وہ وقت یاد آ گیا۔ جب وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”میری ای کی طبیعت بہت خراب ہے وہ کہہ رہی تھیں عمر تم آ جاؤ، میں نے تمہیں دیکھنا ہے۔“ وہ اس

فلیٹ میں موجود پیکنگ کر رہا تھا۔

”مل گئی چھٹی.....؟“ ہاشم نے اسے پیکنگ کرتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔ اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔  
”مذاق مت کرو یار.....“ اس نے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپریشن کے لیے جا رہا ہوں۔“  
”وہاٹ.....! وہ اپنی جگہ سے اچھلا۔“  
”امپا سبل..... تم نے بات ہی نہیں کی ہوگی۔“  
”کیا بات کرتا، میرے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ مجھے بریفنگ دینے کے انتظار میں تھے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”عمر وہ کام زیادہ ضروری ہے۔“ اس نے فکر مندی سے کہا۔

”میں کیا کر سکتا ہوں۔“ اس نے یک میں سامان ٹھونکتے ہوئے کہا۔  
”تم کہو تو میں بات کروں۔“  
”نہیں.....“

”تو کیا اس کام کے لیے تم ہی بچے تھے۔“  
”ہاں، میں ہی بچا تھا۔ ون اینڈ اولی.....“  
اس نے بات ختم کر کے مسکراتے کی کوشش کی اس کی بات پر ہاشم کے چہرے پر کوئی تاثر نہ آیا۔  
”عمر تم سمجھ کیوں نہیں رہے تمہاری ضرورت کسی اور کو.....“

”شی.....“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش کروا دیا۔  
”ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“ ہاشم نے زبردست بڑبڑایا۔  
”ہاشم تم خود سوچو اگر میں اپنی جاب سے زیادہ ذاتیات کو ترجیح دوں تو پھر میں منافق ہونا.....“  
ہاشم نے اس کے چہرے پر تفرخ دیکھا تھا۔

”لگا دیا ہوگا سرکار نے تمہیں..... اسی لیے پھسل گئے ہو۔“ اس کی بات پر وہ ہلکے سے مسکرایا۔  
معاذ فہم تو وہ تھا ہی لیکن اپنا موقف وہ بہت نفاست



# ذات کا سفر



## قیصہ کی زندگی سے بھرپور زندگی

اس خوب صورت بزم میں باقاعدگی سے شرکت کرنے والے تمام خوش ذوق قارئین کی خدمت میں خلوص دل سے سلام اور ڈھیروں دعائیں..... جی قارئین عید الفطر کے مزے لینے کے بعد عید الفطر بھی اب آن پہنچی ہے..... جو ہماری مذہبی یگانگت، ایثار و قربانی اور بھائی چارے کی مظہر ہے۔ پروردگار عالم سے یہی دعا ہے کہ ہماری اس پیاری سرزمین میں بسنے والے تمام اہل وطن اور دیار

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

کی سیٹ پر کشن رکھ دیا۔ کراچی اور پورٹ پر اثر کر اس نے اس اچھی لڑکی کا شکریہ ادا کیا جو اب اجنبی نہیں رہی تھی۔

☆☆☆

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ ثمن نے اس کے قریب آ کر کہا۔

”سوچ رہا ہوں کچھ لوگ کتنے بد قسمت ہوتے ہیں جو دولت کے لیے پتا نہیں کیا، کیا کرتے ہیں۔ یہ انا، غرور ان کے لیے کتنا اہم ہوتا ہے۔“ وہ کتنے تاسف سے کہہ رہا تھا۔

”ہر کوئی اپنے اچھے برے فعل کا ذمہ دار ہوتا ہے۔“ ثمن بھی تو ان سب کے حالات سے آگاہ تھی۔ اس دولت و جائداد کے چکر میں وہ خدا سے کتنا دور ہو گئے تھے لیکن پھر بھی خالی ہاتھ تھے ان کی بد مزاجی عروج پر تھی۔

”شکر ہے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ورنہ وہ مجھے کبھی نہ چھوڑتے۔“ اس نے تشکر سے ادھر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کو ان جاگیروں کی ضرورت بھی کیا تھی، خدا کا دیا سب کچھ تو ہے۔“

”ہاں۔“ اسے جیسے اچانک کچھ یاد آ گیا۔

”میں تو بھول ہی گیا تھا تم میرے پاس ہو۔“

ثمن نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ان کی شادی کو صرف چھ ماہ گزرے تھے وہ بہت خوش تھے۔ لگتا تھا وہ جنموں سے ساتھ ساتھ ہوں۔ زمانے کی گردش نے اس سے نئے رشتے چھین لیے تھے مگر اب شریک سفر بن کر ثمن اس کی زندگی میں شامل ہو چکی تھی۔ وہ اپنی مادر وطن کا وقار تھا تو کیوں نہ اسے بدلے میں وفا ملتی چاہے جس روپ میں بھی وفا ملے وہ ان وفاؤں کا قدر دان تھا۔ عمر ایان بہت پیار سے اپنی شریک سفر کو تک رہا تھا۔



پلا بڑھا تھا اس گھر میں تو وہ بہت کم آیا تھا۔

اس وقت وہ بیڈ پر دراز تھا کمرے میں ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی اس کے چہرے پر بڑی تھی وہ بالکل اپنی ماں جیسا تھا۔ سیاہ آنکھیں، چمکتی پیشانی جس پر جیسے کوئی تحریر لکھی ہو سرخ و سپید رنگت، سیاہ گھنے بال اور دراز سراپا، اس وقت اسے یوں لگا جیسے کوئی بچہ اس نے اٹھ کر لائٹ آن کی تو سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے تعجب ہوا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو میں تمہارا باپ ہوں۔“ ایک زوردار بے آواز قہقہہ گونجا۔

”کچھ دن رہو گے؟“ وہ خاموش رہا۔

”مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“ بات کر کے اس کا کندھا تھپتھپایا اور کمرے سے چلے گئے۔ وہ

کچھ دیر یونہی ساکت کھڑا رہا پھر ماتھا سہلا کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ صبح ہوتے ہی وہ واپس چلا گیا۔ سب کچھ وہیں چھوڑ کر اسے ان چیزوں کی ضرورت نہیں تھی جس کے لیے سارا خاندان اس کے پیچھے تھا۔

☆☆☆

اس نے ثمن کو فون کیا وہ اسے ملی ہی اس وقت تھی جب وہ اور پورٹ پر بہت اب سیٹ بیٹھا تھا۔

چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں خشک نہیں ہو رہی تھیں اس پر مستزاد اسے سیٹ نہیں مل رہی تھی۔

”یوں پریشان ہونے سے مسئلہ حل تو نہیں ہو جائے گا اس طرح تو کام بگڑ سکتا ہے۔“ یہ الفاظ

اس کے لیے مسجاتھے۔ اس نے آنکھوں کے کنارے صاف کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”میرا نام ثمن ہے، کراچی جا رہی ہوں ٹریننگ کے لیے انجیوٹیکنی میں سائیکالوجسٹ ہوں۔“ اس نے

مسکراتے ہوئے وضاحت کی پھر اس نے اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتائی۔ وہ پلین میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر ہی تھی، وہ دوران سفر بھی غیر محسوس طریقے سے اس کی مدد کرتی رہی۔ جب وہ سونے لگا تو اس

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



غیر میں بھی بسنے والے تمام اہلیان وطن کو قوی اور مذہبی تمام تہوار مبارک ہوں اور دعا ہے کہ ہم روایتی جوش و جذبے اور مذہبی تقدس اور رواداری سے باہم مل کر یہ عظیم الشان تہوار مناتے رہیں۔

تو بس اسی مناسبت سے ہم اپنی بہت پیاری اور گرامی قدر مصنفہ قیصرہ حیات کو اپنی اس بزم میں دعوت دے رہے ہیں۔ جو پاکیزہ کی پُر خلوص اور دیرینہ ہمہ ہیں۔ قیصرہ حیات کی تعارف کی محتاج نہیں۔ مگر پھر بھی ہم یہ چند جملے ضرور لکھنا چاہیں گے کہ قیصرہ حیات کے افسانے، ناولٹ اور ناول جو ابھی تک پاکیزہ کے صفحات کی زینت بن چکے ہیں، نہایت متنوع موضوعات لیے اور سبق آموز سن کے ساتھ تادیر قارئین کے ذہن و قلب پر چھاتے رہے ہیں۔ ویسے قیصرہ ماہ نامہ دلکش میں بھی باقاعدگی سے لکھتی رہی تھیں۔

قیصرہ نے اخلاقیات اور حقوق العباد کے موضوع پر قرآنی حوالوں سے بے شمار لکھا اور بہت اچھا لکھا۔ قیصرہ کا اسلوب اگرچہ مرتیانہ مگر اہل انداز لیے ہوئے ہے تاکہ بات ہر عمر و طبقہ فکر کے پڑھنے والوں تک بے آسانی پہنچ جائے اور گرامی بار خاطر بھی نہ ہو۔ یہ تو قیصرہ حیات کے افسانوی طرز تحریر کی بات تھی مگر مذہبی اعتبار سے بھی انہوں نے جو کام انوار الہامی کی شکل میں کیا ہے وہ بلاشبہ ان کا زاہد راہ ہے۔ قارئین کرام ہماری نظر میں تو اچھی سوچ، مثبت انداز فکر اور قرآن و سنت کے مطابق تعلیمات کہ جس سے کردار سازی اور شخصیت سازی میں مدد ملے تو بے شک اس امر سے جہاد بالقلم کا فرض ادا ہو جاتا ہے جو کسی بھی سنجیدہ اور ذہنی دار قلم کار کا مسلح نظر ہو سکتا ہے۔

قیصرہ حیات نے بلاشبہ اپنی تحریر نگاری میں ان سب باتوں کا خیال رکھا۔ آج اپنی سنجیدہ اور پسندیدہ رائے سے خوشگوار ملاقات آپ بھی کیجیے اور ان کی مربیانہ گفتگو کا لطف اٹھائیں۔ (ایک وضاحت

کرتے چلیں کہ اس بزم میں مصنفہ سے تصویری ملاقات نہیں ہو پائے گی آپ صرف ان کے خیالات سے ہی محفوظ ہو پائیں گی)

پاکیزہ کی قیصرہ حیات صاحبہ سب سے پہلے تو سلام اور ڈھیروں دعاؤں کے ساتھ اپنی شادی خانہ آبادی کی مبارک باد قبول فرمائیں، یہ خوب صورت دن آپ کی زندگی میں کب آیا؟

قیصرہ حیات: ..... میری طرف سے بھی پاکیزہ کے تمام اسٹاف، قارئین اور رائٹرز کی خدمت میں پُر خلوص سلام اور دعا کریں۔ شادی کی مبارک باد کا شکریہ۔ شادی 2 مئی 2014ء کو انجام پائی۔ 11 اپریل کو چھوٹی سی منگنی کی رسم کے بعد چند دنوں کے اندر یہ سلسلہ طے پایا۔ (واہ بھی واہ اپٹ منگنی پٹ بیاہ)

پاکیزہ کی یہ شادی خالصتاً رنجڑ ہے یا آپ کی پسند بھی شامل تھی نیز اپنے شوہر نامدار کا بھی مکمل تعارف کروائیں؟

قیصرہ حیات: ..... جی ہاں، یہ شادی بالکل رنجڑ ہے پہلے میرے والد صاحب، بھائی اور باجی نے منصور صاحب اور ان کی فیملی کو پسند کیا پھر وہ لوگ آئے اور تیسرے، چوتھے دن منگنی ہو گئی۔ شادی سے پہلے نہ میری ان سے بات ہوئی اور نہ ہی کوئی ملاقات۔ میرے شوہر والدین کے اکلوتے بیٹے ہیں اور سول انجینئر ہیں۔ (ماشاء اللہ)

پاکیزہ: اپنے آبائی شہر سے دور جانا۔۔۔ ایک لڑکی کے کیا احساسات ہوتے ہیں، آپ کی کیا فیملی تھیں؟

قیصرہ حیات: ..... میری شادی سیالکوٹ سے ملحقہ علاقے کوٹلی لوہاراں میں ہوئی ہے اس لیے دوری کا احساس زیادہ شدت سے پیدا نہیں ہوا۔ ہاں اگر میں کسی دوسرے شہر یا دور دراز علاقے میں جاتی تو شاید احساسات مختلف ہوتے لیکن ابھی

میکے میں آنا جانا لگا رہتا ہے اس لیے کچھ خاص فرق محسوس نہیں ہوا۔

پاکیزہ: شادی سے آپ کے لکھنے لکھانے کی مصروفیات میں کس حد تک کمی آئی یا آ سکتی ہے؟

قیصرہ حیات: ..... شادی کے بعد شوہر اور گھر کی ذمے داریاں اتنی بڑھ جاتی ہیں کہ گھریلو کاموں کو چھوڑ کر اپنے مشاغل کو وقت دینا ایک لڑکی کے لیے مشکل ہو جاتا ہے۔ میں نے شادی کے بعد ابھی کچھ خاص نہیں لکھا اور خاص طور پر گھریلو کام۔۔۔ شوہر کی اور گھر کی دیگر مصروفیات میں لکھنا بہت مشکل ہے، آئندہ لکھنے کی کیا مصروفیات ہوں گی وقت اور حالات پر منحصر ہے۔

پاکیزہ: ایک لڑکی کس طرح نئے گھر میں بہت جلد ایڈجسٹ ہو سکتی ہے، کوئی ٹپ بتائیں؟

قیصرہ حیات: ..... ہر گھر کا ماحول اور حالات مختلف ہوتے ہیں، جب لڑکی شادی کے بعد سسرال جاتی ہے تو ان کے طور طریقوں اور ماحول کو سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایڈجسٹمنٹ پر اہم یہیں سے شروع ہوتی ہے۔ لڑکی کہتی ہے میرے میکے میں تو ایسا نہیں ہوتا تھا۔ ہم یہ نہیں پکارتے تھے، یہ نہیں کھاتے تھے۔ ان باتوں سے تنخیاں پیدا ہوتی ہیں اس لیے صبر اور حوصلے سے ماحول اور حالات کو سمجھ کر ان کے مطابق چلنے کی کوشش کریں۔ جب وہ سسرال والوں کا اعتماد جیتنے میں کامیاب ہو جاتی ہیں تو پھر کوئی مسئلہ نہیں رہتا۔ (یہ تو واقعی والدین کی تربیت پر منحصر ہے)

پاکیزہ: اچھا پاکیزہ سے آپ کے اولین رابطے کے متعلق ہمارے قارئین یقیناً جاننا چاہیں گے یہ سڑکب اور کیسے شروع ہوا؟

قیصرہ حیات: ..... میں نے اپنے لکھنے کا آغاز فرسٹ ایئر سے کیا۔ گا ہے بگا ہے افسانے لکھتی لیکن میرے افسانے زیادہ تر ادبی ہوتے تھے اور

وہ آئے بزم میں۔۔۔

پاکیزہ میں لکھنے سے پہلے میری تین ادبی کتابیں، بارش کے بعد (افسانوں کا مجموعہ) ذات کا سفر (روحانی ناول) اور وقت جو ٹھہر گیا (استعاراتی ناول) شائع ہو چکی تھیں۔ میں آری پبلک اسکول سیالکوٹ کینٹ میں جاب کرتی تھی وہیں میری دوستی عمیرہ احمد سے ہوئی اور عمیرہ مجھے اصرار کرنے لگی کہ میں ڈائجسٹ میں بھی لکھوں۔ اس سے قارئین بڑھتے ہیں پھر ایک روز 2000ء میں انجم باجی کو فون کیا تو انہوں نے بہت محبت بھرے انداز میں حوصلہ افزائی کی۔ بہت اچھا رسپانس ملا تو میں نے انہیں ایک افسانہ بھیجا جو ٹھوڑے عرصے بعد شائع ہو گیا اور یوں پاکیزہ میں لکھنے کا سلسلہ شروع ہو گیا اور آج ماشاء اللہ 14 سال ہو گئے ہیں، پاکیزہ میں لکھتے ہوئے، سفر اچھا جا رہا ہے۔ (ماشاء اللہ آئندہ بھی اچھا ہی رہے گا)

پاکیزہ: آپ نے جب پہلی تحریر لکھی تو ذہن میں کیا تھا؟ کوئی خاص موضوع یا ہدف؟

قیصرہ حیات: ..... میں بچپن میں جب چھوٹی، چھوٹی کہانیاں لے کر پڑھتی تھی تو ان پر رائٹرز کے نام کو بہت توجہ اور دلچسپی سے پڑھتی تھی اور اسکول میں، میں نے اپنی کلاس فیلوز کو کہنا شروع کر دیا کہ میں رائٹرنوں کی حالانکہ اس وقت میں نے بھی ایک کہانی بھی نہیں لکھی تھی۔ کالج میں آتے ہی ایسے ہی ایک خیال ذہن میں آیا میں نے کہانی لکھنی شروع کر دی۔ خود بخود کہانی بنتی گئی اور جو جنگ سڈے میگزین میں وعدہ کے نام شائع ہوئی۔ آج اس کو نکال کر دیکھتی ہوں تو سوچتی ہوں یہ کیا لکھا تھا۔ ایک سماجی کہانی تھی جو جیسے لکھی ویسے ہی شائع ہو گئی۔

پاکیزہ: آج کی تحریروں اور بیس سال پہلے کی تحریروں میں موضوعات کے اعتبار سے کیا فرق ہے؟ قیصرہ حیات: ..... ظاہر ہے آج کی تحریروں میں اور بیس سال پہلے کی تحریروں میں فرق تو ہے جو



پیشگی اور تجربہ آج ہے وہ پہلے نہیں تھا۔ میں نے پہلا ناول ذات کا سفر (روحانی ناول) لکھا اس میں روحانی اعتبار سے وہ پیشگی نہیں جو الف اللہ اور انسان میں ہے جو 2011ء میں شائع ہوا۔ البتہ میرے موضوعات شروع سے ہی مذہبی اور روحانی رہے ہیں۔

پاکیزہ آپ کا آج تک مرکزی موضوع کیا تھا؟ کیا ہلکی پھلکی مزاحیہ تحریریں سبق آموز ہو سکتی ہیں؟ قیصرہ حیات ..... میری تحریروں کے موضوعات زیادہ تر سماجی، معاشرتی، مذہبی اور روحانی رہے ہیں۔ البتہ پاکیزہ میں اکثر عید سے پہلے میں مزاحیہ تحریریں بھی لکھتی تھی جو عید نمبر میں شائع ہوتی تھیں۔ مزاح لکھنے کا اپنا ہی مزہ ہے۔ لکھتے ہوئے آپ خود بھی انجوائے کرتے ہیں، یقیناً مزاحیہ اور ہلکی پھلکی تحریریں سبق آموز ہو سکتی ہیں اگر ان کو نبھانے کا فن آتا ہو۔ (یہ تو سو فیصد درست بات ہے)

پاکیزہ اپنی تخلیقات کو کتابی شکل میں دیکھنا اور لوگوں کے ہاں بک شیلف کی زینت بنے دیکھنا کیسا لگتا ہے؟

قیصرہ حیات ..... ظاہر ہے ایک تخلیق کار کے لیے یہ بڑی خوشی کی بات ہوتی ہے کہ اس کی تخلیقات کو سراہا جائے۔ اسے پزیرائی ملے۔ اسی طرح رائٹر کے لیے اپنی کتابوں کی بہت اہمیت ہوتی ہے۔ مجھے بھی اپنی کتابیں دیکھ کر اور خصوصی طور پر لوگوں کے بک شیلف میں دیکھ کر خوشی ہوتی ہے۔

پاکیزہ کچھ اپنی تصانیف کا تعارف کردار میں نیز کن تصانیف کو آپ خصوصی اہمیت دیتی ہیں؟

قیصرہ حیات ..... الحمد للہ اس وقت میری دس کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ بارش کے بعد (افسانے) ذات کا سفر، وقت جو ٹھہر گیا، سایہ دیوار بھی نہیں، بل صراط، کہیں دینپ جلے کہیں دل، الف

اللہ اور انسان، آخری امید یہ سب ناول ہیں۔ گلاب چاہتیں (ناولٹ) اور انوار اسماء النبی (حضور کے اسمائے مبارکہ پر تحقیقی کتاب ہے) سب اپنے موضوعات کے لحاظ سے منفرد ہیں لیکن الف اللہ اور انسان، آخری امید اور انوار اسماء النبی کو میں خاص اہمیت دیتی ہوں۔

پاکیزہ ان تین کتابوں کو اہمیت دینے کی خصوصی وجہ کیا ہے؟

قیصرہ حیات ..... میں سمجھتی ہوں کہ ان تین کتابوں کو اللہ تعالیٰ نے خاص پلاننگ سے مجھ سے لکھوایا ہے۔ مخصوص حالات، محرکات اور روحانی تجربات سے گزرنے کے بعد میں نے یہ کتابیں لکھی ہیں۔ انوار اسماء النبی میں حضور کے 102 اسمائے مبارکہ پر بھرپور انداز میں ریسرچ کر کے یہ کتاب لکھی ہے۔ ریسرچ کے لحاظ سے یہ بہت منفرد تصنیف ہے۔ تمام قارئین سے گزارش کروں گی کہ اس کتاب کو ضرور پڑھیں کیونکہ اس میں ہادی برحق کی ذات بابرکت کے تمام پہلوؤں کو بھرپور طریقے سے احاطہ تحریر میں لایا گیا ہے۔ دوسری تصنیف الف اللہ اور انسان ہے۔ جس میں انسان اور اللہ کے روحانی تعلق کو بہت خوب صورت انداز میں تحریر کیا گیا ہے کہ اللہ سے بہت محبت پیدا ہوتی ہے۔ تیسری کتاب آخری امید میں اسلام پر فوکس کیا گیا ہے کہ صرف اسلام ہی انسانیت کو بچانے کی آخری امید ہے نیز اس میں غیر مسلموں کے کردار پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے کہ وہ کس طرح اسلام، ہادی برحق اور مسلمانوں کو گامے بگا ہے تنقید کا نشانہ بناتے ہیں اور ہماری نئی نسل کس طرح اسلام کی حفاظت کر سکتی ہے۔ پاکیزہ آپ کی فیملی میں کسی نے آپ کے اس شوق کی مخالفت کی؟

قیصرہ حیات ..... الحمد للہ میری فیملی میں کسی نے بھی میرے لکھنے کی مخالفت نہیں کی۔ میرے

لیکن زیادہ تر خیالات خود ہی ذہن میں آتے ہیں تو میں ان پر کام شروع کر دیتی ہوں۔ پاکیزہ زندگی کے متعلق آپ کی رائے؟ زندگی زندہ دلی کا نام ہے یا زندگی نام ہے مرنے کے لیے جانے کا؟

قیصرہ حیات ..... زندگی ایک بہت پیچیدہ اور مشکل برویس ہے، کوئی انسان نہ تو اسے مکمل طور پر خوشی سے گزار سکتا ہے اور نہ ہی مکمل طور پر دکھ اور تکلیف میں ..... خوشی اور غم، دکھ اور سکھ ساتھ ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ اس لیے میں اس برویس کو کبھی مکمل طور پر منفی انداز میں نہیں لیتی۔ اللہ تعالیٰ نے زندگی کے اس برویس میں امید کو اس انداز میں جوڑا ہے کہ انسان کو کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہی سب آزمائشیں ہوتی ہیں اور وہی ان سے نکلنے کے لیے اسباب بھی پیدا کرتا ہے اور حل بھی سمجھا دیتا ہے۔ اس لیے زندگی کو مثبت انداز میں لینا چاہیے اور ویسے بھی زندہ دل لوگ سب کو ہی اچھے لگتے ہیں۔

پاکیزہ عام طور پر دوستوں اور رشتے داروں سے کس قسم کا برتاؤ رکھتی ہیں؟

قیصرہ حیات ..... یہ تو دوست اور رشتے دار ہی بتا سکتے ہیں، خود بتاؤں گی تو میاں مٹھو یا پھر خو پسندی کے زمرے میں یہ بات آجائے گی۔ (ہاں یہ تو ہے)

پاکیزہ ارد گرد بسنے والوں کی کیا باتیں، عادات بری لگتی ہیں؟

قیصرہ حیات ..... منافقت اور جھوٹ ..... ایسے لوگ یوں دل سے اترتے ہیں کہ پھر کبھی دوبارہ دل میں سانس نہیں پاتے۔

پاکیزہ ہم کس طرح دوسروں کی بری اور ناپسندیدہ عادات سے بچ سکتے ہیں؟

قیصرہ حیات ..... یہ بہت مشکل کام ہے

والدین اور بہن بھائیوں نے میری ہمیشہ حوصلہ افزائی کی۔ خاص طور پر میرے والد صاحب نے ہر ہر قدم پر میرا ساتھ دیا۔ میرے ساتھ پبلشرز کے پاس جاتے تھے اکثر رائٹرز سے ملتے تھے۔ آج میں جو کچھ ہوں ان کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے ہوں اور میری سب سے چھوٹی بہن سمنل بہت ناقدانہ انداز میں میری تحریروں کو پڑھ کر اپنی رائے دیتی تھی اور کہتی تھی یہاں سے ٹھیک کرو ..... یہ حصہ مناسب نہیں لگ رہا اور جب میں دیے کرتی تھی تو تحریر کا حسن نمایاں ہو جاتا تھا اس لیے میں سب کی مشکور ہوں۔ اب میرے ساس، سسر اور شوہر میرے لکھنے کو بہت سراہتے ہیں۔ خاص طور پر میرے سسر انوار اسماء النبی کے بہت مداح ہیں۔

پاکیزہ آج کی تحریریں کس حد تک معیاری ہیں؟ آپ کو کیا کمی لگتی ہے؟

قیصرہ حیات ..... ہر قلم کار کا اپنا انداز تحریر ہوتا ہے۔ اہم بات اپنی مخصوص سوچ اور نقطہ نظر کو دوسروں تک پہنچانا ہوتا ہے۔ اور ہر وہ تحریر معیاری ہوگی جس کے قلم کی زبان قاری کے ذہن کو اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ البتہ کہیں مشاہدے کی، تجربے کی یا انداز بیان میں بے ربطگی دیکھنے میں آتی ہے۔

پاکیزہ کیا ہر تحریر قلم کار کی شخصیت کی آئینہ دار ہوتی ہے؟

قیصرہ حیات ..... جی ہاں ..... بہت حد تک قلم کار کہیں نہ کہیں اپنی ذات، شخصیت اور پسند و ناپسند کی جھلک دکھا جاتا ہے اور یہ نیچرل ہے۔

پاکیزہ کون سی چیز، واقعہ یا آپ بیتی آپ کو لکھنے کی طرف راغب کر سکتی ہے؟

قیصرہ حیات ..... کسی کی انوکھی بات، سوچ یا چونکا دینے والا واقعہ اور کبھی بھار کسی کی ایسی آپ بیتی جو بہت منفرد لگے۔ وہ لکھنے کا باعث ضرور بنتی ہے



کیونکہ اس دنیا کا ہر انسان اپنے آپ کو اچھا سمجھتا ہے۔ ان کی باتیں یا عادتیں ہمیں ناپسند ہوتی ہیں۔ اس لیے ان کی عادات سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ ان کو اپنے اوپر حاوی نہ ہونے دیا جائے، خود کنارہ کش رہیں تو بہتر ہے۔

پاکیزہ آپ کو اپنی کون سی عادت پسند کون سی ناپسند ہے؟

قیصرہ حیات: ..... اپنی ایک عادت اچھی لگتی ہے اور اس میں میرا کوئی کمال نہیں یہ اللہ تعالیٰ کی عطا ہے اور وہ یہ کہ میرے دل میں کسی کے بارے میں برائی زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتی۔ کوئی مجھے کتنا ہی ناپسند کیوں نہ ہو میرے سامنے آکر گھل مل جائے تو میں سب کچھ بھول جاتی ہوں اور دل صاف ہو جاتا ہے۔ بری عادت جب کبھی کوئی ڈپریشن، غصے یا ٹینشن کی بات ہو تو اس کے تاثرات فوراً میرے چہرے پر عیاں ہو جاتے ہیں۔ جنہیں میں چھپانے کی کتنی بھی کوشش کروں مگر دوسرے بھانپ لیتے ہیں۔ اس عادت سے چھٹکارا نہیں مل رہا۔

پاکیزہ آپ کی انسانی رشتے کس حد تک مضبوط یا بودے ہوتے ہیں؟

قیصرہ حیات: ..... انسانی رشتے بہت مضبوط ہوتے ہیں، صرف احساس کی کمی انہیں بودا اور کمزور بناتی ہے۔ رشتوں کا نعم البدل کوئی نہیں ہوتا۔ انہیں سنبھالنے اور بچانے کی ضرورت ہے۔ (بالکل درست کہا)

پاکیزہ آپ قیصرہ آپ ایک مثبت اور تعمیری سوچ رکھتی ہیں کیا آپ اپنے خیالات دوسروں پر مسلط کرتی ہیں یا ان کی رائے اور مشوروں کا بھی احترام کرتی ہیں؟

قیصرہ حیات: ..... میں ہرگز اپنی سوچ کو دوسروں پر مسلط نہیں کرتی بلکہ ہر ایک کی رائے اور مشورے کا احترام کرتی ہوں جو رائے یا مشورہ۔

مجھے ٹھیک لگتا ہے اس پر فوراً عمل کرتی ہوں خاص طور پر اپنی چھوٹی بہن سنبھل اور دوست عمیرہ احمد کے مشوروں کو خصوصی اہمیت دیتی ہوں۔ (واقعی! کبھی کبھی ہم چھوٹوں سے بہت کچھ سیکھتے ہیں اور اچھے دوست بھی عطیہ خداوندی ہیں)

پاکیزہ آپ دوستی کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے، تین جملوں میں بیان کریں؟

قیصرہ حیات: ..... دوستی جیسا خوب صورت اور انمول رشتہ دنیا میں اور کوئی نہیں۔ اس کے دھارے صرف پُر خلوص محبت، وفا اور ایثار سے پھونکتے ہیں اس کو ہمیشہ برقرار رکھنے کے لیے اس کی آبیاری بھی پُر خلوص جذبات سے کرنی چاہیے۔ (بہت خوب)

پاکیزہ جو توقعات دوسروں سے رکھتی ہیں خود کس حد تک ان پر عمل پیرا ہوتی ہیں؟

قیصرہ حیات: ..... اللہ کا شکر ہے کہ میں نے کبھی کسی سے کوئی توقعات وابستہ نہیں رکھیں سوائے اللہ کے۔ انسان کی ساری خواہشات، امیدیں اور آرزوئیں وہی پوری کرتا ہے۔ البتہ میں اپنے طور پر کوشش کرتی ہوں کہ اگر اللہ کا کوئی بندہ میرے پاس پُر امید ہو کر آیا ہے تو اسے مایوس نہیں لوٹاؤں۔

پاکیزہ آپ آج کے پاکستانی معاشرے کی سب سے بڑی برائی..... کیا یہ درست ہو سکتی ہے؟

قیصرہ حیات: ..... پاکستانی معاشرے کی سب سے بڑی برائی منافقت اور بد اعتمادی ہے۔ کوئی دوسرے پر آسانی سے اعتماد کرنے کو تیار نہیں ہوتا اور جو اعتماد کرتے ہیں انہیں سمجھایا جاتا ہے کہ اتنی جلدی دوسروں پر اعتماد مت کریں۔ اگر سب لوگ اپنے اپنے دلوں میں دوسروں کے لیے خلوص اور سچائی پیدا کر لیں تو یہ برائی درست ہو سکتی ہے۔ (یہ سب دین کی اصل تعلیمات سے دوری کا نتیجہ ہے)

پاکیزہ آپ اپنا ملک کیسا لگتا ہے؟ اسے مزید کیسا دیکھنا چاہتی ہیں؟

قیصرہ حیات: ..... الحمد للہ اپنا ملک سب سے اچھا لگتا ہے۔ جب کبھی کسی غیر ملک میں جانے کا اتفاق ہوا تو وہاں اجنبیت کے احساس نے بہت افسردہ کر دیا۔ اللہ ہمارے ملک کو بہت ترقی اور خوشحالی دے اور تمام آفتوں سے محفوظ رکھے۔ (آمین)

پاکیزہ دشمنی اور نفرت کیسے جذبے ہیں؟ ان پر قابو کیسے پایا جاسکتا ہے؟

قیصرہ حیات: ..... دشمنی اور نفرت فطری مگر منفی جذبے ہیں جو نفیت اور منافقت سے زیادہ پروان چڑھتے ہیں اس لیے ان دونوں باتوں سے دور رہ کر اپنے دل کو صاف رکھنے کی کوشش کریں تو ان پر بہ آسانی قابو پایا جاسکتا ہے۔

پاکیزہ آپ اپنی نو عمری میں خواب مبنی تھیں؟ اگر ہاں تو کیسے خواب.....؟

قیصرہ حیات: ..... خوابوں کے بغیر زندگی ادھوری ہے اور ہر انسان خواب دیکھتا ہے، میں بھی دیکھتی تھی۔ اپنی زندگی، اپنے مستقبل، اپنے کیریئر کے متعلق ملے جلے خواب تھے۔ کچھ تو پورے ہو گئے اور کچھ ادھورے رہ گئے لیکن ملال کوئی نہیں۔

پاکیزہ آپ کے خیال میں آج کی نوجوان نسل کیسے خواب دیکھتی ہے؟ یا وہ حقیقت پسند ہے؟

قیصرہ حیات: ..... آج کی نسل حقیقت پسند تو ہے لیکن ان کے خواب ہم سے زیادہ متحرک اور ایکٹو ہیں جیسے راتوں رات امیر بننے کے خواب، جہد مسلسل کے بغیر فوراً کامیابی، وہ جو خواب کہتے ہیں ان کی تعبیر بھی فوراً چاہتے ہیں۔ خواب کو حقیقت بننے میں یا پانے میں وقت، محنت اور صبر دخل کی ضرورت ہوتی ہے۔

پاکیزہ مگر خواب دیکھے بغیر اور مستقبل کا تعین

وہ آئے بزم میں

## امت مسلمہ

### خاموش کیوں ہو جواب دو

فلسطین لہو لہان ہے

غزہ کی وادی پر بہوں کی برسات ہے

نہتے فلسطینیوں کا خون بہہ رہا ہے

امت مسلمہ خاموش کیوں ہو جواب دو؟

معصوم شیر خوار بچوں کا کیا جرم ہے

بے بس مظلوم خواتین و جوانوں کا کیا قصور ہے

کیا ماؤں کی چیخیں سنائی نہیں دیتیں

امت مسلمہ خاموش کیوں ہو جواب دو

غزہ کی وادی میں

ماؤں بہنوں کی آہوں کی آوازیں ہیں

شیر خوار بچے بھوک پیاس سے بلک رہے ہیں

مسلمانوں کی غیرت و حمیت کہاں گئی ہے

امت مسلمہ خاموش کیوں جواب دو

غزہ کے معصوم بچوں کو سلام

جو تاریک راہوں کے مسافر بنے

جن کو غاصبوں کی گولیوں نے ختم کر دیا

اے ارض فلسطین تیرے جان نثاروں کو سلام

نہتے بے بس فلسطینیوں کے بلند حوصلوں کو سلام

شاعرہ: کشور سلطانہ، کراچی

کیے بغیر آگے کیسے بڑھا جائے..... اس کا مطلب ہے اپنے ہدف کو پانے کے لیے خواب ضرور دیکھنا چاہیے، آپ کا کیا خیال ہے؟

قیصرہ حیات: ..... جی، میں آپ سے بالکل متفق ہوں۔ ہر کام سے پہلے ہم پلاننگ کرتے ہیں اور ہمارے یہ خواب اسی پلاننگ کا حصہ ہوتے ہیں۔



نویس، دسویں کلاس میں رائٹر بننا میرا خواب تھا۔ اللہ کا شکر ہے اس نے میرا یہ خواب پورا کیا۔ اس لیے اپنی زندگی اور مستقبل کے بارے میں اچھے، اچھے خواب ضرور دیکھنے چاہیے۔ اپنا ہدف مکمل کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔ (بشرطیکہ صرف خوابوں پر ہی نہ جیا جائے بلکہ عملی کام بھی کیا جائے)

پاکیزہ: آپ کو اپنی تحریروں کے حوالے سے کیسا رد عمل ملا؟

قیصرہ حیات: اللہ کا شکر ہے ہمیشہ بہت اچھا رسپانس ملا ہے اور ابھی تک مل رہا ہے۔ رسپانس اچھا ملنے پر ہی یہ قلمی سفر جاری ہے۔

پاکیزہ: اب تو مختلف چینلز پر بھی آپ کے لکھے ڈرامے آچکے ہیں اور آرہے ہیں، یہ تجربہ کیسا رہا؟

قیصرہ حیات: ڈرامے لکھنے کا تجربہ بھی اچھا جا رہا ہے اور میں اس کو بھی بہت انجوائے کرتی ہوں۔ انسان ہر تجربے سے کچھ نہ کچھ ضرور سیکھتا ہے۔ اس میں یہ سیکھا ہے کہ دریا کو کس طرح کوزے میں بند کرنا ہے۔ لمبے چوڑے بیراگراف اور ڈائلاگز کے بجائے ایک جاندار اور پڑا اثر جملہ کیسے لکھتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سی باتیں لیکن اچھا پریس ہے۔

پاکیزہ: ڈائجسٹ میں چھپی تحریروں زیادہ موثر ہوتی ہیں یا ڈرامے کی شکل میں؟

قیصرہ حیات: دونوں اپنے، اپنے سرکل میں با اثر ہوتے ہیں۔ ڈراما گھر، گھر دیکھا جاتا ہے اور ہر ایک کی زبان پر اس کا تذکرہ ہوتا ہے مگر جب ڈراما ختم ہوتا ہے تو لوگ تھوڑے عرصے کے بعد بھول جاتے ہیں لیکن چھپی ہوئی تحریروں کے پاس محفوظ ہوتی ہے۔ جب کوئی چاہے نکال کر پڑھ سکتا ہے اور تحریر کے ساتھ قاری خود بھی سفر کرتا ہے۔

پاکیزہ: کوئی ایسا موضوع جس پر آپ کھل کر لکھنا چاہتی ہوں اور نہ لکھ پائی ہوں؟

قیصرہ حیات: نہیں، ایسا کوئی موضوع نہیں جس پر میں کھل کر نہیں لکھ سکی۔ اللہ کا شکر ہے جو بھی تھیم یا آئیڈیا میرے ذہن میں آیا۔ میں نے اس کو بھرپور انداز میں لکھنے کی کوشش کی۔ اس لیے کوئی تشنگی باقی نہیں۔

پاکیزہ: آج کل کیا مصروفیات ہیں؟ کوئی تازہ کہانی منظر عام پر آرہی ہے یا نہیں؟

قیصرہ حیات: آج کل تو فی الحال گھریلو مصروفیات ہیں۔ لکھنے کا کام ابھی شروع نہیں کیا۔ شادی سے پہلے ایک اسلامی ناول آخری امید کے نام سے لکھا تھا۔ وہ زبردستی ہے انشاء اللہ جلد منظر عام پر آجائے گا۔

پاکیزہ: اچھا نظم کی طرف کبھی دھیان گیا؟ شاعری سے کس حد تک دلچسپی ہے، پسندیدہ شعر اور شاعر؟

قیصرہ حیات: اچھی شاعری پڑھنا بہت پسند ہے لیکن شعر کہنا میرے بس کی بات نہیں۔ پسندیدہ شاعر علامہ اقبال، احمد فراز، فیض احمد فیض، پروین شاکر، افتخار عارف اور اس کے علاوہ تمام نئے شعرا جن کی شاعری میں گہرائی ہوتی ہے۔ سب پسند ہیں۔ پسندیدہ شعر

خود کو کھرتے دیکھتے ہیں کچھ کر نہیں پاتے ہیں  
پھر بھی لوگ خداؤں جیسی باتیں کرتے ہیں

پاکیزہ: اچھا کچھ ذاتی پسند و نا پسند بھی بتادیں مثلاً دل پسند کھانا، لباس، رنگ، موسم، تفریحی مقام، خوشبو، پھول؟

قیصرہ حیات: دل پسند کھانا آلو گوشت اور چائیز، پسندیدہ لباس شلوار قمیص، رنگ وائٹ، بلیک، فیروزہ اور پینک کے مختلف شیدز۔ موسم، اکتوبر نومبر کا۔ ہلکی، ہلکی ٹھنڈک اور حرارت، تفریحی مقام پیٹری علاقوں میں جانا اچھا لگتا ہے۔ خوشبو موسیے اور رات کی رانی کی۔ پھول گلاب اور موتیا۔

پاکیزہ: اپنا پسندیدہ عمل، نا پسندیدہ عمل؟

قیصرہ حیات: پسندیدہ عمل دوسروں کے بارے میں بدگمانیوں کو بھلا کر دل کا صاف ہو جانا۔ نا پسندیدہ عمل جلدی غصہ آ جانا۔

پاکیزہ: اپنے شوہر کو کیسا پایا؟ کیا کوئی آئیڈیل تھا؟

قیصرہ حیات: اللہ کا شکر ہے میرے شوہر بہت اچھے، نیک انسان ہیں۔ میں لوگوں کی اچھی عادات کو آئیڈیل بناتی ہوں کیونکہ بہت کم انسان آئیڈیل بن کر دوسروں کی سوچ پر پورا اترتے ہیں۔ اس سلسلے میں، بہت پریمیٹل رہی ہوں۔ شادی سے پہلے یہ ضرور سوچتی تھی کہ میرا شوہر نیک، شریف اور فیصلہ کن کیسے کرنے والا ہو۔ اللہ کا شکر ہے منظور ایسے ہی ہیں۔ (چلیں آپ کو اپنا آئیڈیل مبارک ہو)

پاکیزہ: ویسے آئیڈیل سے ہے کیا مراد؟

قیصرہ حیات: اپنی خواہشات اور سوچوں کے خوب صورت شکل کو ہم اپنا آئیڈیل کہتے ہیں۔

پاکیزہ: اب آپ کی ذات کے ساتھ، ساتھ آپ کے ساتھی کی ترجیحات بھی شامل ہو گئیں تو اس حوالے سے روزمرہ امور میں کس حد تک تبدیلی آئی؟

قیصرہ حیات: ظاہر ہے شادی کے بعد عورت پر بہت بھاری ذمے داریاں آ جاتی ہیں اپنے ساتھ، ساتھ شوہر اور سسرال والوں کی ذمے داریاں نبھانی پڑتی ہیں۔ شادی سے پہلے کچھ حد تک من مانیاں چل جاتی ہیں مگر شادی کے بعد نہیں۔ اب سب سے پہلے شوہر کے کھانے پینے، کپڑوں اور دوسری چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ روزمرہ امور میں بہت تبدیلی آئی ہے۔ میں پہلے بھی بہت مصروف رہتی تھی اب اور زیادہ مصروف ہو گئی ہوں لیکن اللہ کا شکر ہے میرے ساس سر بہت اچھے ہیں وہ میرے ساتھ بہت تعاون کرتے ہیں۔ خاص طور پر میری ساس بہت اچھی اور نیک خاتون ہیں۔ ہر ممکن

وہ آنے بزم میں

طریقے سے میرا ہاتھ بنانے کی کوشش کرتی ہیں۔ پاکیزہ: کچھ پاکیزہ ڈائجسٹ کے ساتھ گزارے تمام ماہ و سال کیسے رہے؟

قیصرہ حیات: اللہ کا شکر ہے، پاکیزہ کے ساتھ چودہ سال سے وابستگی ہے اور یہ سفر بہت اچھا اور خوشگوار رہا ہے اور اس میں سب سے بڑا عمل وغل انجم باجی کا رہا ہے۔ انہوں نے ہمیشہ بہت محبت اور خلوص سے گائیڈ کیا۔ صرف مجھے ہی نہیں اور بھی نئی رائٹرز کو جب میں نے انجم باجی کا فون نمبر دیا تو انہوں نے سب کی حوصلہ افزائی کی۔ اگر کسی سے معذرت بھی کی تو بہت اچھے طریقے سے کہ کوئی ہرٹ نہ ہو۔ اسی طرح عذرار رسول صاحبہ سے جب بھی بات ہوئی بہت محبت اور شفقت سے انہوں نے بات کی۔ اس سے ادارے کے ممبران، رائٹرز اور قارئین میں رشتہ مضبوط ہوتا ہے کہ ادارے کے لوگ اچھے انداز سے بات کریں اور دوسروں کو گائیڈ کریں۔ (بالکل درست بات ہے)

پاکیزہ: آج پاکیزہ میں کس تبدیلی، اضافے یا بہتری کی خواہش ہے؟

قیصرہ حیات: پاکیزہ میں تبدیلیاں ساتھ ساتھ آتی ہیں اور ابھی رہی ہیں۔ مصنفات کے انٹرویوز پہلے بھی شائع ہوتے رہے ہیں مگر اب جس طرح بھرپور انداز میں ان کی زندگی کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا جا رہا ہے یہ منفرد عمل ہے۔ نیز مذہبی، علمی وادبی سلسلے بہت بہتر ہیں۔ میری ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ پاکیزہ ڈائجسٹ میں ماہِ ناز ادیبوں کی ادبی کہانیوں میں سے ایک چھوٹی کہانی یا افسانہ شائع کیا جائے تو نوجوان نسل کو ادب اور ادیبوں سے بھی آشنائی ہو اس تجویز پر غور کریں تو اچھا ہے۔ (تجویز کافی اچھی اور قابل غور ہے)

پاکیزہ: اچھا ہماری نو آموز رائٹرز کی تین... بھرپور جملوں میں رہنمائی فرمادیں؟



## میرا پیارا بھائی

غزالہ فرخ



دائیں سے مرحوم بھائی انجم بڑے بھائی غزالہ فرخ اور بڑی بہن

”نماز.....“ بس ایک لفظ اور یہی لفظ اور یہی امر اس کی ساری زیست پر محیط ہو گیا۔ میرا پیارا بھائی بڑا ہوتا گیا، گول منوں سا..... گو کہ قید ابھی نہیں نکالا تھا مگر نماز..... باجماعت نماز کو اپنی ٹھنی میں ڈال لیا، ٹھنی سی عمر میں اہتمام سے وضو اور پھر نماز..... چہرے کے گرد نور کا ہالہ اور ہر وقت کھلتی پیاری سی مسکراہٹ.....

اب میرے سامنے کا منظر بڑا ہی دلکش ہے، ہمارا لاڈلا بھائی دولہا بنا ہے..... بھائی اور بہنوں کا پیارا..... سفید شیروانی میں ملکوتی مسکراہٹ والا چہرہ..... پیاری ماں کا ساتھ چھٹ چکا ہے گردن میں قلقل نہیں کہ ان کی خدمت گزاری میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

درست ہے نیک مردوں کے لیے نیک عورتیں، آج اپنی دلکش اور خوش اطوار پھولی زاد کو اس کی شریک حیات بنا کر لائے ہیں۔ اور پھر وہ خوب

ٹھنی ٹھنی ہتھیلیاں ڈا ہیں اور میری پیاری ماں ہمیں گنڈہیریاں تقسیم کر رہی ہیں۔ بڑی بہن کا حصہ..... پھر بھائی اور میری ہتھیلی پر گنڈہیریاں رکھی گئیں..... اور اب سب سے چھوٹی اور گداز سی ہتھیلی ہمارا چھوٹا بھائی ہم سب کا لاڈلا انجم (گکو) ای نے اس کا حصہ دیا اور پھر پیارا اور تفاخر بھری نظر ڈالی کہ ساری محبتیں اور سارا غرور اس ایک نگاہ میں سما گیا اور ایک زائد گنڈہیری اس کے ہاتھ پر دھری۔

”یہ میرا سب سے پیارا اور فرمانبردار بچہ.....“ ہم تینوں نے ہلکا سا احتجاج کیا مگر سن ہی سن میں اس حقیقت کو تسلیم کیا کہ واقعی وہ ہم سب میں چھوٹا ہے مگر اس کی اچھائیاں اور نیکیاں سب سے بڑھ کر ہیں۔

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر.....“ مؤذن کی آواز گونجی کسی کام میں مگر میرا پیارا بھائی یک دم چوٹکا۔

”کیا ہوا.....؟“

پاکیزہ بچے چلتے، چلتے یہ بھی بتادیں کہ ہماری اس بزم میں آنا خوش ذوق قارئین سے باتیں کرنا کیسا لگا؟

قیصرہ حیات..... میں انجم باجی..... زیت منہ صاف جی آپ کا اور پاکیزہ ڈائجسٹ کے تمام اراکین کا شکریہ ادا کرنی ہوں جنہوں نے مجھے اس بزم میں آنے کا موقع دیا اور اپنے بارے میں کھل کر اظہار کرنے کا موقع ملا ورنہ روزمرہ کی ٹف روٹین میں اپنی پسند اور نا پسند کے بارے میں بھی سوچنے کا وقت نہیں ملتا لیکن اس انٹرویو میں خود اپنی ذات کے تمام پہلوؤں کا جائزہ لینے کا بھی موقع ملا ہے اور ان کا ذکر کرتے ہوئے بہت اچھا لگا ہے۔ (چلیں یہ تو اچھا ہوا..... یہ انٹرویو تو تجزیہ نگار ہو گیا)

☆☆☆

جی قارئین اس بھر پور نشست سے آپ یقیناً لطف اندوز ہوئے ہوں گے۔ انشاء اللہ یہ سلسلہ اسی طرح چھلتا پھولتا رہے گا۔ آخر میں ہم قیصرہ حیات صاحبہ آپ کا ایک مرتبہ پھر شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اپنی نئی زندگی کی مصروفیات کے ساتھ ساتھ آپ نے ہمیں بھی بھرپور وقت دیا۔ پروردگار عالم سے یہی دعا ہے کہ آپ کا نیا سفر آپ کو اور آپ کے ہم سفر اور دونوں خاندانوں کو بے حد مبارک ہو اور آپ پاکیزہ قارئین کو ایک کے بعد ایک حسین تحریروں سے نوازی رہیں، انشاء اللہ تعالیٰ انہی جملوں کے ساتھ آپ سے اگلی بزم تک کے لیے اجازت کہ بس یہ چھوٹی سی اچھی سی کام کی بات ضرور یاد رکھیں کہ خوش رہنا اور خوش رکھنا سیکھیں۔ اللہ حافظ۔

جنوں کے راستے یوں تو کٹھن سے لگتے ہیں مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆☆☆

قیصرہ حیات..... اپنے اندر صبر و تحمل پیدا کریں۔ اچھی تحریر کو منظر عام پر آنے کے لیے بہت کٹھن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ تجربے کے ساتھ ساتھ مشاہدے اور ریسرچ کو بھی اپنی تحریروں میں شامل کریں۔

پاکیزہ بچے لکھنے لکھانے کے علاوہ اور کیا مصروفیات و دلچسپیاں ہیں؟ قیصرہ حیات..... لکھنے کے علاوہ مجھے خود کو لنگ کرنا بہت پسند ہے۔ نئی، نئی ڈشز بنانا بہت اچھا لگتا ہے۔ اس کے علاوہ کتابوں کا مطالعہ اور شاپنگ کرنا خاص طور پر بہت پسند ہے۔

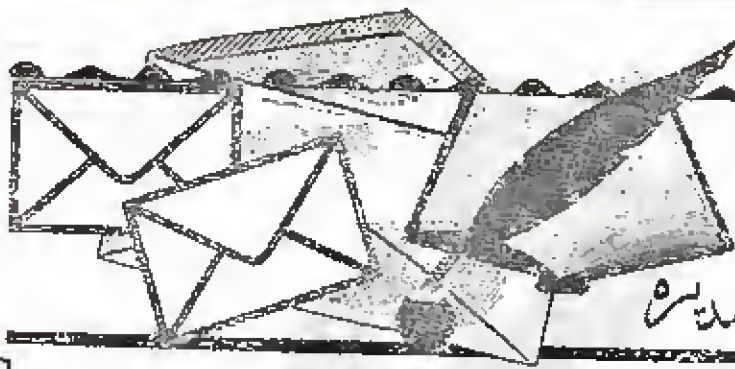
پاکیزہ بچے امور خانہ داری میں کس حد تک دلچسپی ہے؟ قیصرہ حیات..... الحمد للہ گھر کے سارے کام کاج میڈز کے علاوہ میں خود بھی کرتی ہوں۔ گھر گندا ہو، کچن میں برتن گندے پڑے ہوں اور میں لکھنے بیٹھی ہوں یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ گھر میری پہلی ترجیح ہے باقی سرگرمیاں بعد کی۔

پاکیزہ بچے کون سی ڈش اچھی پکاتی ہیں اور شوق سے؟ قیصرہ حیات..... پاکستانی کھانوں کے علاوہ چائیز ڈشز اور سویٹ ڈشز سب اچھی پکاتی ہوں۔ دسویں کلاس سے میں نے کوئنگ شروع کی تھی اب تو ویسے بھی بہت تجربہ ہو گیا ہے۔

پاکیزہ بچے اچھا آخر میں اپنے پیارے پڑھنے والوں سے کیا کہنا چاہیں گی؟

قیصرہ حیات..... سب پڑھنے والوں کے لیے نیک تمنائیں اور صرف یہ کہوں گی کہ دوسروں کے بارے میں بدگمانی سے بچیں۔ دوسرے آپ کے بارے میں کتنا منفی اور غلط سوچتے ہیں اس کے بارے میں مت سوچیں۔ آپ صرف اپنے دل اور ذہن کو صاف رکھیں۔ زندگی بہت پرسکون گزرے گی اور اللہ کے ساتھ اپنے تعلق کو مضبوط بنانے کی کوشش کریں، خوش حال رہیں گے۔





## بہنوں کی محفل

مدت

ہر عزیز از جان، بہنو! السلام علیہم رحمت اللہ وبرکاتہ

ہر حرمت کش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو جو بخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہر پیاری بہنو! آپ سب کو عید النسخی مبارک ہو..... اللہ تعالیٰ ہم سب کو خوشیوں کے دن دیکھنے نصیب کرے..... مگر اسی خوشی کے موقع پر دل میں جو دکھ ہے وہ کسی طرح زائل نہیں ہو رہا۔ پاکستان میں آنے والے سیلاب نے ہزاروں ایکسٹریز میں کوئٹہ والا کیا، ہاں انسانی جان و مال اور موبیلیٹیوں کی ہلاکت نے کتنے ہی گھروں میں صنف ماتم بچاؤ کی گود قدرتی آفات کی ذمہ داری کی کے اوپر نہیں ڈالی جاسکتی مگر ان بے سرو سامان لوگوں کے آنسو پونچھنے کی ذمہ داری تو ہم سب کی ہے۔ یوں بھی اس وقت ہمارا ملک جن حالات سے گزر رہا ہے اس کے لیے صرف آنکھیں ہی انگلیا رہیں بلکہ دل بھی رورہا ہے۔ دھرنے صحیح ہیں یا غلط میں اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتی۔ میں تو بس صرف اتنا کہوں گی کہ اس وقت ہر محبت وطن پاکستانی انتہائی ڈپریشن کا شکار ہے اور فینشن میں مبتلا ہے۔

یوں بھی یہ ہماری سب سے بڑی خامی ہے کہ ہم اپنی ہر بات صحیح اور دوسرے کی غلط سمجھا کرتے ہیں، ہم خود کو نہیں مگر دوسروں کو بدانا چاہتے ہیں۔ بڑے، بڑے لیڈران اور سیاست دانوں کو تو جھوڑ بیچتے..... بس اپنے آپ کو اور اپنے آس پاس دیکھتے کہ کیا ہم اپنی روزی ایمانداری سے کمار رہے ہیں؟ کیا ہم جھوٹ نہیں بول رہے؟ کیا ناپ تول کے پیمانے ہمارے ہاں صحیح ہیں؟ کیا ہم بیکسوں سے بچاؤ کے لیے ماہرین کی مدد نہیں لیتے؟ کرپشن، بے ایمانی اور، جانڈلیاں۔ چھوٹی، چھوٹی کاروباری ضروریات کی جہاں شکایت اختیار کر چکی ہوں تو وہاں دوسروں پر انگلیاں اٹھانے کا ہمارا حق کہاں بنتا ہے۔ اگر ہم خود برے ہیں تو ہمیں اچھے حکمران کیسے مل سکتے ہیں؟ ہمیں اگر تبدیلی لانی ہے اور انقلاب بھی لانا چاہتے ہیں تو یہ عمل ہمیں اپنے گھر سے شروع کرنا ہوگا۔ جب میں خود جھوٹ بولوں اور ہر محاذ پر دھاندلی کروں تو دوسرے سے شک کی توقع کیسے کر سکتی ہوں۔ مجھے تو بھرا اپنی اولاد سے بھی ایسی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔ جن بچوں کو اگر میں نے حرام کمائی سے پالا ہو تو وہ حلال آمدنی کیسے کما سکتے ہیں..... تو پلیز..... پلیز ذہن کے جالے صاف کر کے اس راستے کا انتخاب کیجیے جو سچائی کی طرف جاتا ہو اور جس پر جانے کی گواہی آپ کا دل اور دماغ دونوں دیں..... اور یہ سیلاب جس تیزی سے جاہلیاں مچاتا ہوا سندھ کی جانب بڑھ رہا ہے اس کے آگے آنکھوں کے سیلاب کچھ معنی نہیں رکھتے۔ حکومت کے ساتھ، ساتھ اہل ثروت کو اپنے ہم وطنوں کی مدد کرنی چاہیے۔ یہ ایک مسلمان کا دوسرے پر حق بھی ہے۔ دوسری باتیں بعد کی ہیں۔

اور آئیے اب اپنی سرگرمیوں کی جانب مگر اس سے قبل صرف ایک بار درود ابراہیم پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔ آمین کریمہ یہ ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں تصور داروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت یونس کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے مچھلی کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے۔ اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں اور اب اپنی بہنوں کی سرگرمیوں سے ذرا آگاہ ہو جائیں کہ کون کیا کچھ کر رہا ہے۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

آنکھیں بند کیے چہرے پر ازلی مسکراہٹ سجائے۔  
مگر وہ تو ساکت سا ہے وہ ایسا تو نہیں تھا مگر  
آج..... میں یہ سب دیکھنے کے لیے زندہ کیوں رہ  
گئی۔ میری آنکھیں پتھرا کیوں نہ گئیں..... میرے  
حواس معطل کیوں نہیں ہو گئے۔ میرا بھائی میرے  
سامنے ہے مگر بے حس و حرکت.....

سب مجھے سمجھا رہے ہیں کہ وہ تو عشا کی نماز  
پڑھ کر با وضو اس جہان فانی سے رخصت ہوا ہے، وہ  
جنتی ہے، وہ تو بخشی ہوئی روح ہے مگر مجھے یہ باتیں  
سمجھ میں کیوں نہیں آرہیں..... وہ ایک منظر، وہ ایک  
واقعہ میری آنکھوں میں میرے دل میں کیسے ثبت  
ہو گیا ہے کہ ہم سب میٹھی عید منانے کے بعد ملکہ  
کو ہسار مری میں خوشیاں سمیٹنے نکلے تھے اور پھر میرا  
پیارا بھائی جسہ خاکی کی شکل میں ایمبولینس میں  
ہمارے ساتھ واپس آیا تھا۔ عشا کی نماز کی ادائیگی  
کے بعد اپنے ہوٹل تک پہنچنے سے پہلے ہی مسجد کے  
قریب ہی وہ دم توڑ گیا۔ مسجد ہمیشہ سے اس کا گھر تھی  
اور آخری آماجگاہ بھی بنی۔

ایسا ہمارے ساتھ کیوں ہوا..... شاید اللہ کی  
رحیم ذات کو بھی اپنے نیک اور اطاعت گزار بندوں  
کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرے پیارے بھائی  
میرے لاڈلے کو سب کہتے ہیں میں اب تمہیں دیکھ  
نہ پاؤں گی..... مگر میرے شہزادے تمہاری تصویر تو  
میری آنکھوں میں..... میرے دل میں ثبت ہے  
تمہیں دیکھنے کے لیے تو آنکھیں کھولنی بھی نہیں  
پڑتیں۔

تم اپنی اصلی منزل تک پہنچ گئے ہو، اپنی امی اور  
ڈیڈی کی قربت میں، تم تو واپس نہیں آؤ گے مگر ہم  
آئیں گے تمہارے پاس..... ہاں میں آؤں گی۔  
یہ جہان فانی ہے اور ہم سب کو لوٹ کر  
وہیں جانا ہے۔

☆☆☆

صورت لمحے کہ پہلے اپنی آغوش میں اللہ کی رحمت کو  
سمیٹا اور پھر خدائے بزرگ و برتر کی جانب سے ملنے  
والی اصول نعت کو..... زندگی تکمیل پائی..... بچے کم  
خوشحال گھرانہ گنگنا رہا ہے اور ان کے خوب صورت  
مستقبل کے لیے کوشاں.....

اور اب میرا ماں جابا میرے سامنے ہے خوب  
صورت اور نیک خیالات کے حامل بیٹے (حارث)  
کے ساتھ اور بہترین تعلیمی زیور سے آراستہ  
بچی (اجالا) کے ساتھ اور اب پھر منظر بدل رہا ہے،  
میرا شہزادوں جیسی آن بان رکھنے والا بھائی نہیں رہا  
ہے، شہر مسکراہٹ اس کے چہرے پر رکھا ہے،  
پاس سے ہی کسی نے فقرہ کسا ہے۔ ”بیٹا دولہا بنا ہے  
مگر خود اتنے اسماٹ لگ رہے ہو کہ ابھی تمہارے  
رشتے آسکتے ہیں۔“

بیٹی کو پیا کے گھر سدھار چکا ہے اب اللہ کی  
پاک ذات نے سارے فرائض ادا کر دیے ہیں اور  
اب اگلا ہی خیال اور اگلا ہی منظر ”عازم حج ہوں۔  
بہت واک کی ہے، ایکسپریس سائز اور یوگا کیا ہے، اب  
اپنے رب کے گھر کے لیے سفر کروں گا بڑا مزہ آئے  
گا۔“ بڑی ترنگ میں بڑی خوشی کے ساتھ کہہ رہا  
ہے..... مسرور ہے..... اللہ کے گھر کی حاضری کے  
لیے بڑا جذباتی ہو رہا ہے۔ اپنی شریک حیات کے  
ساتھ حج کا قرعہ نکلا ہے۔ میرا فرشتہ صفت..... نیک  
صفت بھائی..... میرا پیارا بھائی.....

ہاں وہ اب بھی میرے سامنے ہے، آج میٹھی  
عید کے اگلے روز مگر یہ منظر اتنا بھیانک اور دل شکن  
کیوں ہے..... اس کی پیاری ہم سفر اسے ماؤں کی  
طرح چاہنے والی بہنیں اس کے جان و جگر اس کے  
بچے اس کا بھائی سب پچھاڑیں کھا کر کیوں گر رہے  
ہیں، سب رو رہے ہیں، میرے میاں کہہ رہے ہیں،  
”غزالہ آج بھائی کو اچھی طرح دیکھ لو پھر نہ دیکھ پاؤ  
گی.....“ وہ میرے سامنے ہے میرے بالکل قریب







✽ پاکیزہ کی معروف شاعرہ شگفتہ شفیق، کراچی کی غزلیں..... اب گلوکار گارہ ہے ہیں۔ (ماشاء اللہ)  
✽ معروف مصنفہ اور شاعرہ سیمارضا ردا، کراچی نے اپنی نئی رہائش گاہ پر مصنفات کے اعزاز میں لچ دیا جس میں بہت سی مصنفات نے شرکت کی۔ (مبارک باد)

✽ معروف شاعر مشیر احسن طالب اور ان کی اہلیہ آمنہ مشیر نند یارک رہا نہ ہو گئے۔  
✽ شاعرہ سیدہ جیا عباس کاظمی، چکوال کا پہلا شعری مجموعہ تیسرے بعد شائع ہو گیا ہے جس میں ان کی نظمیں اور غزلیں ہیں، طرز تحریر میں سادگی اور برستگی ہے اور کہیں ایسا محسوس نہیں ہوتا کہ یہ کسی نئی شاعرہ کا کلام ہے۔ سرورق خوب صورت ہے اور کتاب سلیقے سے چھاپی گئی ہے۔ صفحات 160 ہیں اور قیمت صرف دو سو روپے ہے۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے رابطہ کیجیے راجل ہاؤس آف بلی کیشنز، اقبال مارکیٹ روڈ، کئی چوک راول پنڈی۔ فون نمبر 051.5551519

✽ پیاسی آنکھوں کے گلاب، یہ ہے ناول کا نام اور اس کی مصنفہ غزالہ مجیل راڈ ہیں۔ 400 صفحات پر محیط یہ خوب صورت ناول معاشرتی اور رومانی ہے۔ طرز تحریر میں کہیں ایسا نہیں لگتا کہ یہ کسی نئی مصنفہ کی تحریر ہو۔ ماہرانہ چابکدستی کے ساتھ لکھا گیا یہ ناول بہت اچھا ہے اور پڑھتے ہوئے رکے کو دل نہیں چاہتا۔ ناول کی قیمت صرف 350 روپے ہے اور اسے خزانہ علم و ادب نے شائع کیا ہے جو انکریم مارکیٹ، اردو بازار لاہور سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

✽ شہر نارسا یہ ایک شعری مجموعہ ہے، جس کے شاعر طاہر خفی ہیں۔ اس میں ان کی نظمیں، غزلیں مختلف موضوعات پر ہیں مگر ہر ایک میں فکر کی روح موجود ہے۔ کتاب کا انتساب اپنی مرحومہ بیگم رحمانہ طاہر کے نام ہے۔ اور کتاب کی قیمت 200 روپے ہے۔ یہ مجموعہ بلا بلی کیشنز اسلام آباد سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ فون نمبرز 0300.13074..03335193454

✽ ہماری پیاری مصنفہ اختر شجاعت، کراچی کی دوسری کتاب بہت جلد آنے والی ہے۔ (ماشاء اللہ)  
✽ پاکیزہ کی شاعرہ اور مستقل تبصرہ نگار فریدہ افتخار، اسلام آباد کے بیٹے معظم کے ہاں پیاری سی بی بی ہوئی ہے۔ (مبارک باد)  
✽ غزشتہ دنوں جناب و بیگم سید طارق علی کے بیٹے سید حسین کی شادی مدیحہ قریشی کے ساتھ ہوئی۔ (دلی مبارک باد)  
✽ پاکیزہ کی تبصرہ نگار نگار گل، حیدر آباد چھوٹے پیمانے پر اپنا بیوی پارکھول رہی ہیں..... اللہ انہیں کامیابی عطا فرمائے۔  
✽ پاکیزہ کی تبصرہ نگار مسرر زہت اشفاق کے بیٹے اویس اور ان کی بیوی کوئل بقرعید پاکستان میں منانے کے لیے امریکا سے کراچی آ گئے ہیں۔ (ماشاء اللہ)

✽ پاکیزہ کی بے حد سیر تبصرہ نگار اور شاعرہ تنسیم اکبر مجاہد، سیالکوٹ ان دنوں ایک انڈسٹریل ہوم چلا رہی ہیں۔ (ماشاء اللہ)  
✽ پاکیزہ کی تبصرہ نگار شہلا نواز، لاہور کی امی، بھائی اور بھائی جج کی سعادت حاصل کرنے کے لیے سعودی عرب گئے ہوئے ہیں۔ (مبارک باد)

### صحت یابی کی دعا کے لیے التماس ہے

✽ ہماری پیاری امینہ عندلیب ان دنوں شدید بیمار ہیں۔  
✽ پاکیزہ کی مستقل قاری شیریں ظفر، کراچی شدید ڈپریشن میں مبتلا ہیں۔  
✽ ہماری تبصرہ نگار اور مصنفہ ام ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ شوگر کے مرض میں گرفتار ہو گئی ہیں۔  
✽ معروف افسانہ نگار خالدہ نسیم، لندن کا بیٹا بستر علالت پر ہے۔  
✽ پاکیزہ کی مستقل قاری مونا حفیظ کراچی کا چھ سالہ بیٹا حد سے زیادہ بزدل اور ڈرپوک ہے۔ اس میں خود اعتمادی کی کمی ہے کہ لوگوں کو دیکھ کر چسپ جاتا ہے۔

### انتقال پر ملال

✽ ہماری پیاری شاعرہ شائلہ مجیل جاوید، کراچی کے والد جناب محمد نسیم قریشی انتقال کر گئے۔

✽ ہماری پیاری مصنفہ رابعہ رزاق، کراچی کے والد جناب عبدالرزاق، کراچی شہید کر دیے گئے۔  
✽ ہماری پیاری تبصرہ نگار رقیہ ابدالی، کراچی کی والدہ انتقال کر گئیں۔  
✽ ہماری پیاری مصنفہ افسر سلطانہ، کراچی کے والد شاہ محمد صاحب کی اس ماہر سی ہے۔  
نوٹ: ان تمام مرحومین کے لیے صرف تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کی مغفرت کے لیے دعا کریں اور یہ کہ اللہ تعالیٰ ان سب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔

### ✽ ✽ ✽

بھڑا کٹر ممتاز ضیاء ضیاء الدین اسپتال کراچی سے ”تمہارا اور ان تمام بہنوں کا بے حد شکریہ جنہوں نے میرے لیے دعائیں کیں اور میری محسوس کی اللہ تعالیٰ ان سب کو اور کل عالم کو اپنی پناہ میں رکھے اور اپنی نعمتوں سے نوازے، آمین۔ کچھ کہنا ہے میں حسب معمول بہت کچھ تمہارا میرا پہلے سے ہی اس بات پر یقین کامل ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو یہ یقین عطا فرمائے۔ اختر شجاعت بہت دل پر انداز میں علم معرفت الہی سے آگاہی دے رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ جزا عطا کرے، آمین۔ سیمارضا کی اس بات سے میں بھی اتفاق کرتی ہوں کہ ان کا مضمون مکمل شائع ہو تو اچھا ہے۔ امانت کی تحمیل اتنی اچانک ہوئی ہے کہ لگتا ہے کچھ ناگوار یاد ہاتھوں نے رفعت کو نارکٹ کیا ہو کہ وہ ہذا اختتام لکھے۔ کرداروں کے ساتھ انصاف نہ ہو سکا، شگفتہ رہ گئی۔ بہر حال اگر کچھ لوگوں کو یہ تحریر رفعت کی سابقہ تحریروں کے مقابلے میں ملے گی تو اس کو پسند کرنے والے بھی بہت ہیں۔ اب ہمیں ان کی نئی تحریر کا انتظار ہے۔ رفعت یہ فرمائش جلد پوری کریں۔ شکریہ اقول اور فعل حقیقت پر مبنی اچھی تحریر ہے۔ ترک ہ فائیں اگر مصنفہ جرمین پیچنگ بند کر دیں تو اس کی دلچسپی میں یقیناً اضافہ ہوگا بہر حال زیادہ متاثر نہیں کر رہی۔ ادب میں اب بہت سی سسٹمز پر زیادہ زور دے رہی ہیں یہ جاسوسی ادب تو نہیں، نہیں کبھی نہیں جیسی محسوس محبتوں سے اب ہماری رائٹرز کو باہر نکل آنا چاہیے۔ شیریں حیدر کی اچھی سبق آموز تحریر ہے، مزہ آیا، ولٹاؤ نسیم کی اچھی سبق آموز تحریر ہے۔ اعتبار و قاپر تبصرہ دو تین اقساط کے بعد کریں گے۔ دلدل نے دل کو چھو لیا، کاش لوگ اپنے رویوں میں نارمل رہیں اور دوسروں کے جذبات کو بھی سمجھیں۔ جھگل کا پھول اور دیگر نئی مصنفات کی تحریروں کے بارے میں، میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ ان کی حوصلہ افزائی کریں۔ پلیٹ فارم مہیا کریں..... مگر پاکیزہ... معیار۔ جو شیریں ظفر سے اتفاق کر کے ہوئے میں بھی یہی کہوں گی کہ یہ اتنا اب گریڈ ہو گیا۔ وہ متاثر نہ ہو..... پہلے یہ لوگ چھوٹی، چھوٹی کہانیاں لکھیں (فاطمہ خان اور ہالہ احمد کی طرح) پھر ناول وغیرہ لکھیں۔ آئندہ نہیں ہوگا اور خسارہ اچھی تحریر ہے اور بس یونہی تو بس یونہی ہے۔ داؤد ظفر اور سفر نامے کے ساتھ مزہ آ گیا۔ سادہ اور دلچسپ انداز میں لکھا گیا یہ سفر نامہ..... بہت اچھا لگا۔ بس اب عظمیٰ کو عتاب نہیں ہونا چاہیے۔ شمیم فضل خالق سے ملاقات بہت اچھی لگی اور ہاں غزالہ سے ملاقات کا تو جواب ہی نہیں۔ اب ان کو کسی نہ کسی طرح سے شامل رکھیں۔ شادی مبارک میں حمیرا کلیم کی شادی کا احوال بہت اچھا لگا۔ اب بہنوں کی محفل کی باری جن لوگوں کو دکھ لے ہیں اللہ تعالیٰ انہیں عسر اور جزا دے، آمین جن کو خوشیاں ملی ہیں ان کو ڈھیروں مبارک باد، جو لوگ بیمار ہیں ان کے لیے اللہ سے تھمتیابی کی دعا ہے۔ خاص کر امینہ کے لیے۔ امینہ کے حوصلے کو سلام جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ سنبھل ملک آپ کی دعوت کا شکریہ ہو سکتا ہے کبھی آ بھی جائیں۔ ڈاکٹر زاہدہ کے جائزہ اعتراض پر جس طرح تم نے فراخ دلی سے معذرت کی ہے یہی تمہیں ممتاز کرتی ہے۔ غمیرہ کا انٹرویو ہم سب کی خواہش ہے، جلد پوری کریں۔ عذرا بی بی یاد کرنے کا شکریہ۔ پاکیزہ ڈائری اور دیگر سلسلے خوب ہیں۔ جلتنگ میں تو اس دفعہ تم نے کمال ہی کر دیا۔ دونوں خاکے انتہائی دلچسپ رہت..... (تفصیلی تبصرے کا شکریہ، کئی ماہ کے بعد آتی ہواب پھر غائب مت ہو جانا)

بھڑا افسر سلطانہ، کراچی سے ”معجزہ سید کا ناول اختتام کو پہنچا..... انجام تک خوب صورتی سے پہنچایا۔ معجزہ مبارک باد کی مستحق ہیں۔ تاہم سلطانہ اختر اور مجتبیٰ سیمارضا کیس اور پسند نہ آئے۔ کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔ دونوں افسانہ اور ناول بہترین رہے۔ ام تمامہ، سمیرا حمید، شیریں حیدر، شائستہ عزیز، نیر رانی شفیق نے بھی اچھے موضوعات کھنڈے اور کامیاب رہیں۔ ام مریم کا افسانہ (معذرت کے ساتھ) کچھ حقیقت کے قریب محسوس نہ ہو سکا۔ عقیلہ حق کے افسانے میں شروع ہی میں اندازہ ہو گیا تھا کہ محفل سے مراد ان کے بیوی، بچے ہی ہوں گے اور عظمیٰ تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ بس لگا ہم تمہارے ساتھ ہی جو سفر ہیں۔ (بیسوں کی بجائے



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



سنا کر مشاعرہ ادا کیا۔ ان کا ایک قطعہ جو مجھے بے پناہ پسند ہے، آپ بھی سنئے۔

رہا پا برہنہ وہ خود مگر نیا بوٹ مجھ کو دلا دیا  
میرے باپ کے اسی اوپ نے مجھے باپ جیسا بنا دیا  
بچی سرویوں میں ہوا چلی تو ٹھنرتی رات کو فرش پر  
میرا باپ چپکے سے سو گیا مجھے اپنا کہیں اوڑھا دیا

اگلا دن ہمارا پیکنگ میں گزارا اور ہم جانے سے چند گھنٹے قبل واپس بار بار حاضر تھے کہ یہاں کی حاضری نہ کی تو کچھ نہ کیا۔ لاہور آئے تو ہم باقی اتر تھے مگر ہماری کراچی واپسی پر ٹرین سے تھی۔ میں لاہور کے تیزی سے گزرتے مناظر نظر دین میں جذب کرتی جا رہی تھی۔ لاہور کا پانچ روزہ، فرشتہ میں بھلائی نہیں پاؤں۔ جہاں زندگی کے ہر طبقے اور طبقے سے تعلق رکھنے والے فرد نے ہمیں عزت اور محبت دی۔ میں نے خاص طور پر یہ لکھ کر اپنے دلی جذبات کا اظہار کیا ہے۔ شہر لاہور سے تعلق رکھنے والی رائٹر اور قاری بہنوں کو میرا بہت بہت سلام۔ (شکریہ آپ کے سفر کی روداد بڑھ کر اچھا لگا)

مجھ مہوش ہانکی، موڈ کھنڈا ہے۔ "دس سال سے پاکیزہ کی قاری ہوں لیکن خط پہلی بار لکھ رہی ہوں۔ پاکیزہ سے میرا رشتہ تو لازم و ملزوم سا ہے۔ عزیزہ سید، عمیرہ احمد، فرحانہ ناز ملک، رفعت سراج کی تحریریں بے حد پسند ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی تعریف کے لیے الفاظ کم پڑ جاتے ہیں۔ انجم آئی اس شخصیت ہیں جن کی تعریف میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ مجھے کچھ کہنا ہے، اور بہنوں کی محفل بہت پسند ہیں، ان کی عرصے سے آپ کا کوئی ناول نہیں پڑھا۔ پلیز آئی آپ بھی لکھیں۔ امانت میں شینہ اور احمر کی ایک ملاقات تو ہونی چاہیے۔ برہان کی شاہی کا فیصلہ رانی کے لیے تو بہت بڑا صدمہ ہوگا۔ شام شہر یاراں میں مہر زاد کا کردار بہت زیادہ پسند آیا ہے۔ کاش ہمارے ملک میں بھی ایسے سیاست دان ہوتے۔ باقی سب کے لیے قربانی دے کر شام تو بس مہر زاد کے جیسے میں آئی ہے۔ ترک و فاق میں تو مال کی انجنیں بڑھتی جا رہی ہیں بہت ہی سنسنی خیز اسٹوری ہے۔ آئی میں بھی پاکیزہ میں اپنے افسانے بھیجنا چاہتی ہوں۔" (اس محفل میں خوش آمدید، اپنی کے موضوع پر آپ کا افسانہ پڑھا۔ ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔ آپ مطالعہ کثرت سے کریں اور پھر اپنی کہانیاں ہمیں بھیجیں)

مجھ ایدہ عنید لیب، سلا نوالی سے۔ "ان دنوں میں پھر شدید بیمار ہوں۔ اپنی تمام بہنوں کے لیے میرے دل میں بے حد محبت اور احترام ہے۔ میری سب بہنیں دعاؤں میں ساتھ ساتھ رہتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو سلامت، خوش رکھے، آمین۔ مجھ سے اگر کوئی بہن خفا ہے تو پلیز فراموش دلی سے اپنی ناجائز بہن کو معاف کر دیں اور باقی جان آپ پاکیزہ میں میرا تذکرہ پیار سے کرتی ہیں، کچھ بہنوں نے رابطہ ختم کر دیا، وہ ان کی مرضی..... اللہ انہیں خوش رکھے۔ میں نے کئی بار ان بہنوں کو فون کیا، انہیں نہیں کیا بذریعہ میسج بھی میں نے ان سے پوچھنے کی کوشش کی جواب نہیں آیا مگر اللہ تعالیٰ سب بہنوں کو شاد و آبا و رکھے۔" (پیاری بہن..... ایدہ سے رابطے میں رہو، یہ لڑکی ہر ایک سے جی محبت کرتی ہے)

مجھ نسیم رضا ذوالفقار، فیصل آباد سے۔ "دوب دل کے جلے میں بیٹی کی خوب صورتی نے باپ کو بالکل ہی سوچ سمجھ سے ہلا کر دیا اور ولت کی بیٹی آنکھوں پر چڑھادی جو گھٹے گھٹے کو دھتکار دیتا ہے مگر طرف ہو تو حنیف الدین جیسا جو اپنے بھائی کی سب بے عزتی بھلا کر مشکل وقت میں پھر سے گلے لگا لیتا ہے۔ شام شہر یاراں میں کلیم اور سلیم بالکل کاروباری سوچ کے حامل نکلے بہن کے رشتے میں بھی اپنا ہی نفع سوچا۔ بہر حال وانیل کو اس طرح زیادہ پار نہیں دینے پڑیں گے۔ زوی تو ہم پیدا انکی مسلمانوں سے بھی زیادہ بیک لگی جو مرغیاں بھی اپنی نگرانی میں فوج کرواتی ہے۔ واہ زوی واہ..... ویسے عمیرہ سید نے ہمیں نیا ادراک دیا۔ کچھ میں کنول، شہزادی کی شدید خواہش کے باوجود اسے یہ معلوم نہیں ہونے لگا کہ وہ واقعی جس باپ کی بیٹی ہے اس کا تعلق اس کو شے سے نہیں تھا۔ اس کے ساتھ تو بہت برا ہوا کہ آسمان سے گرا کھجور میں انکا اور کھجور میں انک کر جان ہی دے دی۔ ام ایمان کی جو پ میں سامان میں پہلی بات یہ کہ جس طرح مقبول احمد کی شادی اس کی رضا کے بغیر ہوئی اس طرح والدین کو نہیں کرنا چاہیے سچ یہ نہیں کی ماڈل گرل گو کہ پرانی بات مگر ہر دور میں یہی ہوتا آیا ہے۔" (تبرہ سے کا شکریہ)

مجھ نسیم فریدی، کوہاٹ سے۔ "پہلے مجھے کچھ کہنا ہے پڑھا ہمیشہ کی طرح آپ نے موقع کی مناسبت سے بہت اچھا

لکھا۔ پھر اس کے بعد علم، معرفت انکی سے مستفید ہوئے۔ بہت ہی معلوماتی اور ایمان افروز سلسلہ ہے۔ محبت سیمائی کی تحریر ایک نمبر کے بعد شکر ہے سویرا اقبال کو ایک عمر کے بعد ہی سبھی حقیقی رشتوں کی حقیقی محبت مل گئی۔ تحریر پسند آئی۔ نایاب جیلانی کا ہواٹ اچھا جا رہا ہے۔ سیرا حمید، ام شہام، شیریں حیدر، ام مریم، عقیلہ حق وغیرہ سب نے اچھا لکھا۔ لیکن ایک تحریر جس نے مجھے فلم اٹھانے پر مجبور کیا مایہ ناز مصنفہ نابد سلطانہ اختر کی دس نمبر کا سوال۔ حقیقت پر مبنی ہوئے ہوئے نمبر کو جگانے والی عمدہ تحریر سارے پاکیزہ کی جان تھی۔ عظمیٰ آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے ہم سب کی خواہش پر پاکیزہ کے لیے لکھا۔ آپ کے خوبصورت انداز تحریر کے ساتھ سفر نامے کا پہلا حصہ بہت پسند آیا اور دوسرے کا انتظار ہے۔ خاص کر انڈین عورت سے ملاقات کو تو ہم نے بھی بہت انجوائے کیا۔ امید ہے کہ آپ آئندہ بھی پاکیزہ کے لیے ایسی خوبصورت تحریریں لکھتی رہیں گی۔ سمول شنید سے ملاقات اچھی لگی اور پلیز نابد سلطانہ اختر، عمیرہ سید، عظمیٰ آفاق اور عمیرہ احمد سے بھی ملاقات کروائیں۔ عزت احمد صاحبہ کو سلام۔" (آپ کی رائے پہنچانی جا رہی ہے)

مجھ حمیرا انوشین، منڈی بہاؤ الدین سے۔ "اپنی تمام تر توانائیوں سمیت آپ سے پھر مخاضہ ہوں۔ اس مقولے پر عمل کرتے ہوئے کہ کسی بھی حالت میں اپنے حوصلے کو مت گراؤ۔ سروق پرانی فلموں کی ہیروئن جیسا لگا۔ سب سے پہلے تو بہنوں کی محفل میں آپ کا عمرے کا مختصر سا حال پڑھا جسے پڑھ کر جسم میں ایک سنسنی سی دوڑ گئی۔ میری آنکھوں میں بھی وہی سا نظر گھم گئے۔ جب رتبہ کا نکات نے مجھ عاصی کو بھی اپنے گھر اور اپنے حبیب کے رونے پر بلا لیا تھا۔ باجی میں بھی اپنے اس حسین سفر کا حال لکھنا چاہتی ہوں کیا لکھ کر بھیج دوں۔ عظمیٰ نے تو گھر بیٹھے ملائیشیا کی سیر کروادی مزید مشاات دیکھنے اور جاننے کے لیے بے تاب ہوں۔" (مختصر احوال بھیج دیں)

مجھ سیدہ عطیہ زاہرہ، لاہور سے۔ "خوب صورت سروق تھا۔ کہانیوں کا انتخاب بھی بہت اچھا تھا۔ دہن نمبر کے لحاظ سے پرچہ بہت اچھا ترتیب دیا گیا تھا۔ اس کے لیے میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں۔" (شکریہ)

مجھ مہرین ہانکی، ننکانہ صاحب سے۔ "تمام رائٹر ز بھی اچھی ہیں اور عمیرہ احمد تو میری ہارٹ فیورٹ رائٹر ہیں۔ آئی آپ مجھے بہت بہت اچھی لگتی ہیں۔ آئی ایک بات پوچھنی تھی کہ اگر کسی افسانے یا ناول میں کوئی درڈنگ اچھی لگے تو کیا ہم آپ کے رسالے یا کسی اور میگزین میں بھیج سکتے ہیں۔" (مگر اس میں رائٹر کا نام ضرور شامل کیجیے گا)

مجھ سہیل ملک، لاہور سے۔ "ملائیشیا کی سیر سفر نامہ بہت خوب صورت لکھا۔ آئی انجم کو عمر سے کی دو بارہ سے بہت بہت مبارک۔ کچھ لوگ تو زندگی میں ایک بار ہی وہاں جانے کی حسرت کے لیے سرتوڑ کوشش کرتے ہیں جبکہ آئی انجم جیسے خوش نصیب بار بار فیض یاب ہوتے ہیں۔ اچھے پیسے بچے جو خاندان سمیت بیرون ملک سیر پر جاتے ہیں اور کچھ پاکستان کے اندر اپنے شہر کو ہی دیکھنے کی حسرت پوری نہیں کر پاتے۔ جانتی ہوں کہ میری رائے کی کیا اہمیت ہے پھر بھی قلم بچ اٹھنے سے باز نہیں آتا۔ ایک اور سوال؟ آئی جی، ہمیشہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ جو سچا ہوا سے ذلیل و خوار کیا جاتا ہے وہ ہمیشہ اکیلا ہی جی کی خاطر کھڑا ہوتا ہے۔ اگر اللہ کی مہربانی ہو تو دو کوئی مجوزہ کر دے تو سچا شخص بری الذمہ ورنہ سزا کا مستحق..... آئی رفعت سراج کی امانت اس مرتبہ مزید عقل کی گرہیں کھول گیا۔ رانی کا رول کیا ہوگا جب اسے برہان اور کاناڑ کے رشتے کا پتا چلے گا یہ سنسنی باتی ہے اور جابر علی کا کیا بنتا ہے کیونکہ وارث علی تو فرار ہو گیا۔ جبکہ ایس بی شاہ زمان کو بھی سزا ملنی چاہیے۔ شام شہر یاراں کیا خوب صورت اینڈ کیا ہے، سیلوٹ پیش کرتے ہیں آئی عمیرہ سید کو..... میرا صلح الدین واقعی ایک کنول تھی جبکہ حمزہ کو اس کے والد کی سپورٹ نے کامیاب کر دیا اور عافیہ آئی نے بھی مصالحت اختیار کی جو ان کی فنی جنگی کا ثبوت ہے۔ دس نمبر کا سوال ایک تجزیہ ایک تجربہ جو ہم سب کو روزانہ ہوتا ہے مگر جس صورت میں نابد سلطانہ اختر نے ڈھالا واقعی زبردست تھا مگر ساتھ ایک ٹھوکہ بھی اگر نو وادیا ہم جیسے نئے لوگ لکھ کر بھیجے تو آپ بھی شائع نہیں کرتیں۔" (نابد سلطانہ جیسی رواں تحریر لکھنے کے لیے ایک تجربہ چاہیے۔ آپ کیا نابد سلطانہ اختر جیسا نہیں لکھ سکتی)

مجھ سیدہ جیہا عباس، تلہ گنگ سے۔ "سارے افسانے ہی زبردست رہے۔ پاکیزہ وائری، بہنوں کی محفل اور میں اکثر گفتگاتی ہوں میرے موٹ فیورٹ سلسلے ہیں۔ ایجابی بیچلے سال بہت مہر آزمراصل کے بعد ایک بک شائع ہوئی مگر حالات



واقعات اور بے درپے درپے حادثات نے اتنا موقع نہیں دیا کہ اس کی رونمائی یا ڈسٹری بیوشن کی طرف توجہ دے پائی۔ اب فوراً ہی سنبھلی ہوں تو سوچ رہی ہوں اس جانب توجہ دوں۔ دوسری بات میں افسانہ نگاری میں اور شاعری میں نام کتنا چاہتی ہوں۔ پلیز میری رہنمائی کریں۔" (آپ اپنی نظمیں، غزلیں مجھے ارسال کریں، میں انہیں ضرور شائع کروں گی)۔

میرے راجہ عمران چوہدری، رحیم یار خان سے۔ "عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ بہت ہی دلچسپ ہے۔ پڑھ کر اتنا مزہ آیا کہ کیا بتاؤں۔۔۔۔۔۔ مول شنید سے ملاقات خوب رہی۔ ناہید سلطانہ اختر کی تحریر سبق آموز تھی۔ ام تمامہ کی کرتار سنگھ بہت اچھی لگی۔ واقعی یہ بات بھی سچ ہے جیسے پانچ انگلیاں برابر نہیں ہوتیں ویسے ہی سب انسان ایک جیسے نہیں ہوتے۔ کرتار سنگھ نے کتنی بڑی قربانی دی مگر آج کل نفسا نفسی کے اس دور میں ایسی دوستیاں ایسا خلص پن کم ہی ملتا ہے۔ شیریں حیدر کی تحریر بوجھ بیٹیوں کا بہترین تھی۔ مجھے بھی اللہ پاک نے 3 بیٹیاں دی ہیں اور میرے لیے وہ قیمتی ہیراں ہیں۔ میرا حمید بہت اچلی، زبردست، بہت ہی اچھا لکھتی ہو۔ انجم آغی جلتنگ میں دیورانی کے نام عید کا پڑھ کر میں اور میری جیشانی بہت ہنسے۔ دیے آپ کو یہ دیورانیوں جیشانیوں والے حالات کا کیسے پتا چل جاتا ہے۔ مٹی قسم سے ایسا ہی ہوتا ہے ناں اکثر۔۔۔۔۔۔ واہ، واہ۔۔۔۔۔۔ بہت مزہ آیا اور بس اب آپ کے جواب کی منتظر رہوں گی۔ دیکھوں گی مجھے آپ کی رنگین، دلکش سی محفل میں کتنی جگہ ملتی ہے۔" (تبرے کا شکر یہ، ہر ماہ اپنے تبصرے کے ساتھ شرکت کرو اور مجھے خوش رکھو)

میرے کل شاہین، رحیم یار خان سے۔ "ایک نشست میں اپنی سوئٹ فیورٹ رائٹر گیت سیما کا ناول پڑھا۔ اک عمر کے بعد۔ رد میٹک ٹائپ سے ہٹ کر انتہائی حساس اور بہترین موضوع ایک غیر معمولی حساس بچی اور بے پردا سنگدل والدین کے مابین جو رشتہ تھا جو واقعات کے اتار چڑھاؤ تھے ان کا ایک، ایک لفظ ہمیں گرا دینے کے لیے کافی تھا۔ (نہ صرف میں بلکہ میری چھوٹی بہن گل بھی یہ ناول پڑھ کر بہت روئی) مجھے ایک بات کچھ ہضم نہیں ہوئی کہ ایک گلی میں رہتے ہوئے کیا ماں، باپ اس قدر سنگدل ہو سکتے ہیں کہ اپنی ایک اولاد کو اتنے بے طریقے سے نظر انداز کر دیں کہ اس بچی کے دل میں غم نہیں ٹاسور بن گئے۔ سویرا اقبال کے بچپن کے رویتے، اس قدر بے بسی، خاموشی والدین اور بہن بھائیوں کی عدم توجہی، انسانی نفسیات کا اس قدر عمیق مشاہدہ۔۔۔۔۔۔ گہمت آیا لگتا ہے کہ آپ کے قلم میں سیاسی کے بجائے تکنیکی پانی ہے اور آنسوؤں سے لکھے یہ الفاظ مسلسل ہمارے دل و نظر کو جھل جھل کرتے رہے۔ گاؤں کا ماحول دیاں کا پھر ایک کسان اور اس کی تمام ٹیلی ان کے عموں رویتے سب حقائق پر مبنی تھے کردار نگاری بہت عمدہ اور فطری انداز میں کی گئی۔ آخر میں باری کے کردار نے سویرا اقبال کا دل صاف کرنے میں زخموں پر مرہم رکھنے میں اہم کردار ادا کیا تو کچھ ہمارے بھی آنسو تھے اختتام خوشگوار رہا شکر ہے کہ والدین حیات تھے جو انہوں نے سویرا اقبال کو اپنے سینے سے لگا کر اس کی برسوں کی تنگی مٹا دی۔ دیے مجھے گلہ استانی جی کے کردار سے بھی ہے کہ انہوں نے قدم، قدم پر اس بچی کو یہ احساس کیوں دلایا کہ وہ ان کی سگی بیٹی نہیں ہے وہ تمام ضروریات زندگی پوری کرنے کے ساتھ ساتھ اس کو ماں کی محبت بھی دیتیں تو بات بھی بہر حال گہمت آئی کہ یہ یاد گار تحریر تھی پھر ناہید سلطانہ اختر کی تحریر دس نمبر کا سوال پڑھی۔ جس نے ہلا کر رکھ دیا۔ ناہید آپا نے معاشرے کی ایک حقیقت کو بے نقاب کیا ہے۔ ہمارے گورنمنٹ اسپتالوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ غریب اور سادہ لوح لوگوں کے ساتھ ایسا ہی انسانیت سوز سلوک کیا جاتا ہے ہاں جن کے سوسائز اسپتالوں میں ہوتے ہیں ان کی شنوائی ہو جاتی ہے۔ ورنہ ڈاکٹرز اور نرسوں کی بے پردائی اور عدم توجہی سے کتنے ہی لوگ روزانہ لقمۂ اجل بن جاتے ہیں اور اب ذکر ہو جائے عظمیٰ آفاق کے سفر نامے کا، دلیڈن عظمیٰ جی آپ نے ثابت کر دیا کہ انجم انصار کی بیٹی ہو وہی باجی والا اشائل مگر نیا انداز نے طرز تحریر کے ساتھ عظمیٰ تم نے بھی لفظوں کے جلتنگ بجا ڈالے۔ کتنے ہی مقام پر پڑھتے، پڑھتے میں ہنسی نہ ضبط کر سکی، بہت خوب صورت نیچرل انداز تحریر ہے۔ ہمیں بہت خوشگوار ماحول میں ملائشیا کی معلومات مل رہی ہیں۔ اگلی قسط کا انتظار ہے۔ دیے باجی آپس کی بات ہے کیا اسکول ٹرپ آڈٹ آف کثرتی بھی جاتے ہیں۔" (جی ہاں، گزشتہ دنوں میرا ایک نواسا اپنے اسکول کا بیچ کھیلنے وہی گیا ہوا تھا اور ماشا اللہ سب ہار کر بھی آئے تھے)

میرے یاکمین اقبال، سنگھ پورہ لاہور سے۔ "بہت شکر یہ کہ آپ نے اگست کے شمارے میں میری نظم شائع کی جس کے لیے میں جتنا بھی شکر یہ ادا کر دوں کم ہے۔ مجھے ناول امانت اور ترک دفا بہت، بہت پسند ہے۔ جلتنگ تو بڑے مزے کا ہوتا ہے

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔۔۔۔۔۔ آپ میری درخواست ہے فاطمہ زہرا جیس کا انٹر ویو ضرور شائع کریں، اب ان کا کوئی افسانہ نہ کوئی ذکر بھی نظر سے گزرا۔ جولائی کی بہنوں کی محفل میں ان کا نام پڑھ کر دل بڑے خوشگوار انداز میں دھڑکا۔ آپ نے غالباً انہیں سالگرہ کی مبارک باد دی تھی۔ آپ فاطمہ زہرا جیس ہمارے پڑوس میں رہتی تھیں۔ بڑی، بڑی خوب صورت سی آنکھوں والی ہم سب کی جیس باجی جنہیں دیکھنے کے لیے میں گھنٹوں دردناکے پرکھڑی رہتی تھی۔ بڑی پیاری اور بہت محبت کرنے والی ان کی سب سے چھوٹی بہن عین میری دوست اور کلاس فیلو تھی۔ ہم نے سب سے پہلے پاکیزہ انجی کا چر کر پڑھا تھا۔ بعد میں انہیں پتا چلا تو وہ محبت سے خود دے دیتی تھیں۔" (فاطمہ زہرا جیس فیس بک پر موجود ہیں۔ آپ ان سے رابطہ کر سکتی ہیں اور یہ ہماری بہت پرانی دوست بھی ہیں)

میرے سبھنم کنول، پایا مگری سے۔ "دین کی باتوں کا سلسلہ بہت اچھا جا رہا ہے۔ میں اکثر گنگنائی ہوں میں پر دین افضل، جہا کمال، زریں ارمان کے شعر بڑے پسند آئے پھر میں نے جلدی سے اپنا نام ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ مجھے اپنا نام نہیں بھی نظر نہیں آیا۔ بوجھل دل کے ساتھ بہنوں کی محفل میں قدم رکھا تو اپنا نام دیکھ کر دل باغ، باغ ہو گیا۔ پاکیزہ میں عزیزہ سید نے شام شہر یار اس کا اینڈ بالآخر کرائی دیا آخری قسط بہت اچھی تھی۔ دین ڈن عزیزہ آپ کو میری طرف سے ناول ملے ہوئے پر مبارک باد اللہ تعالیٰ آپ کو اس سے بھی اچھا لکھنے کی توفیق دے۔ شیریں حیدر، ام مریم، شائستہ عزیزہ، حمیرا خان سب کے افسانے اچھے رہے۔" (شکریہ)

میرے شگفتہ شفیق، کراچی سے۔ "دین نمبر شاندار۔۔۔۔۔۔ رفعت سراج کے ناول کی آخری قسط ٹھیک رہی۔ گہمت سیما کے ناول کا آغاز اچھا ہے۔ آگے، آگے دیکھتے ہیں زاہدہ پروین کے ناول کے بارے میں رائے بعد میں دوں گی۔ شیریں حیدر کی تحریر مجھے ہمیشہ بہت پسند آتی ہیں۔ شائستہ زریں کا سروے بہت ہی اچھا تھا اور شیمم فضل خالق کتنی سادہ اور سوسٹ سی ہیں۔ اب سیما مناف، عزیزہ سید، قصیرہ حیات سے جلد ملاقات ہونی چاہیے۔ عظمیٰ آفاق کا یہ سفر نامہ بے حد دلچسپ اور معلوماتی ہے اور اسے پڑھ کر مجھے بہت ہی لطف آیا۔ کیا یہ ان کا پہلا سفر نامہ ہے۔" (تبرے کا شکر یہ، یہ عظمیٰ کا چوتھا سفر نامہ ہے، پہلا امریکا کے بارے میں تھا، دوسرا پاکستان کے شمالی علاقہ جات کے بارے میں تیسرا اس نے اپنے پہلے عمرے کے بارے میں لکھا تھا اور یہ تینوں سفر نامے دیگر رسائل میں شائع ہوئے تھے)

میرے آمنہ پروان عالیہ، جہانیاں سے۔ "پاکیزہ میں ایسی پزیرائی ہوئی کہ دل پھر سے شرکت کے لیے پھل اٹھا۔ ہمارا تبرہ پاکیزہ میں شائع کرنے اور مصنفین تک پہنچانے کا بے حد شکر یہ۔۔۔۔۔۔ پاکیزہ ایک لا جواب پڑچ ہے۔ خصوصاً خطوط اور ان کے جوابات، لا جواب، با کمال، بے مثال ہوتے ہیں۔ سلسلے دار ناول ہمیشہ کی طرح بہترین ملے۔ اگرچہ ہم نے پہلی پہلی اقساط نہیں پڑھیں پھر بھی مصنفین کا انداز تحریر دلچسپی لینے پر مجبور کر رہا تھا۔ سیکندہ فرخ کا کاشانہ الفت دل گدا خر تھی۔ باقی تحریروں میں ترک دفا کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ ایک منجھا ہوا ظلم کار جو اپنے انداز تحریر سے ساتھ کی دہائی تک کا تجربہ رکھتا ہے۔ ترک دفا ایک ہی نشست میں مکمل کر لینے، پڑھ لینے پر اس نے دلی تحریر ہے۔ فرحانہ ناز صاحبہ کا انداز تحریر لا جواب ہے۔ یہ شگفتہ تحریروں کی قلم کار ہیں، جانے کیوں اس دفعہ متاثر نہیں کر سکیں۔ ہالا احمد نے یقینی طور پر لکوار سے تبرہ لکھا تھا۔ پڑھ کر کرواہٹ سی محسوس ہوئی۔ لکھنے والا بھی تو انسان ہے کوئی مشین نہیں۔۔۔۔۔۔ محترمہ کا تبرہ بہت بے رحمانہ تھا۔ پڑھ کر افسوس ہوا۔ باقی پاکیزہ اپنے دور عروج پر ہے اور پاکیزہ کی مصنفات اپنے فن کے کمال پر ہیں۔" (شکریہ)

میرے فرحین اشفاق، مگومندی سے۔ "سب سے پہلے ترک دفا پڑھی۔۔۔۔۔۔ یہ قسط بھی سپنس سے بھر پور تھی۔ شام شہر یار اس اور امانت کے بعد گہمت سیما کے مکمل ناول اک عمر کے بعد پڑے، بہت زبردست ناول مزہ آگیا پڑھ کر۔۔۔۔۔۔ میرا حمید، پریم ریت لیے اپنے مخصوص انداز میں آئیں۔ افسانے بھی سب اچھے لگے لیکن تجوید دفا بس ٹھیک لگا (پسند اپنی اپنی) آپ عظمیٰ آفاق کے ساتھ ملائشیا کی سیر بھی مزے کی رہی۔ بہنوں کی محفل آج کچھ زیادہ ہی اچھی لگ رہی تھی۔" (آپ کا خط جو موجود تھا، دیگر تحریروں کو پسند کرنے کا شکر یہ)

میرے حافظہ افرار حسن، لاہور سے۔ "کسی بھی ڈائجسٹ کے لیے یہ میرا سہا خطا ہے۔ مجھے بچپن سے ہی کہانیاں پڑھنے کا



شوق تھا اور عمر کے ساتھ ساتھ کہانیوں سے ناول افسانے، ڈائجسٹ بھی پڑھنا شروع کر دیے ہیں۔ میں نے پاکیزہ سے تعارف ایک سہیلی کے ذریعے کیا۔ بلاشبہ تمام رسالوں میں سب سے منفرد پاکیزہ ہے اور اس کی انفرادیت اس کی معیاری کہانیاں ہیں جو کہ ناول، ٹیولٹ، افسانے کی صورت میں موجود ہیں۔ یہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ یہ ناول، اس کا مستقل سلسلہ ہے اور آج کے اس آشوب زدہ دور میں تو ایسی چیزوں کی ضرورت درگم ہو گئی ہے، جنہیں ہم نظر انداز کیے ہوئے ہیں۔ جلیترنگ ایک اچھا سلسلہ ہے۔ اس کے علاوہ سندھی اور دھاتی مشورے، ہوسو کیونک، پاکیزہ ڈائری، میں اکثر گنگا تالی ہوں بھی بہترین سلسلے ہیں۔ پاکیزہ کا سلسلہ خوش ذائقہ کے لیے رسی پیچ رہی ہوں، ضرور شامل کیجیے گا۔ ایک ناول لکھنے کا ارادہ ہے، ناول قسط وار بھیج سکتے ہیں یا نہیں۔" (ناول بھیجنے سے پہلے اس کا ہونے لائسنس لیا جاتا ہے تاکہ پسند آنے کی صورت میں لکھا جاسکے ورنہ نہیں)۔

بھو ذکیہ ایوب، کراچی سے۔ "دہلی نمبر میں پیار، پیاری دہلیوں کی تصویریں موجود ہیں۔ شائستہ زریں نے اپنے سروے میں اچھے سوالات کیے اور جواب بھی نصیحت آموز تھے۔ سب سے زیادہ خاموشی برزہ روج بہترین ہتھیار ہے لکھنے والے کے لیے۔ حمیرا اکلیم نے شادی کا احوال بہت مزے کا لکھا۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ ان کی تصویر بھی ہوتی۔ رفعت سراج نے اپنا ناول بہت جلدی سیٹ لیا۔ تنگی تو رہی مگر مصنف بہتر جانتی ہیں۔ مگر کا تازہ کے ساتھ بہت برا ہوا۔ آگے بڑھے تو ترک وفاق اور اعتبار وفاق دو دو ناول سوچ میں پڑ گئے کہ پہلے کس کو پڑھیں پھر نایاب ہی جیت گئیں۔ کہانی سلب ہونے کے باوجود جاسوسی انداز میں دلچسپ ہے۔ شیریں حیدر نے بھی دہلی نمبر کے حوالے سے بہت خوب صورت تحریر لکھی ہے۔ نگہت سیما کا آغاز تو بہت اچھا ہے امید ہے کہ آگے کی انتظام میں وفاؤں کا امتحان ہوگا۔ زاہدہ پروین کے ناول کی قسط بھی اچھی لگی اور دیکھی کہانیوں کا ذکر بھی اچھا ہے جوئی لڑکیوں کو عجیب لگے گا۔ عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ بہت ہی اچھی طرح سے ملائشیا کی سیر کروا گیا۔ بچوں کے ساتھ اتنی باریکی سے مشاہدہ کرنا اور پھر تفصیل سے لکھنا۔ شاباش عظمیٰ۔۔۔ ویسے تم نے دعا مانگنے کا طریقہ بھی اچھا بتایا ہے۔ بہت سے پڑھنے والے اس طریقے سے اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں۔ شمیم فضل خاق سے ملاقات اچھی رہی۔ واقعی بہت سادگی پسند اور سادہ سی خاتون ہیں۔ باقی کی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ جلیترنگ پڑھ کر ہم نیشن فری ہو جاتے ہیں۔"

بھو فرزانہ قادر، میانوالی سے۔ "رفعت سراج کے ناول امانت کی آخری قسط بہت شوق سے پڑھی مگر کا تازہ کے ساتھ ایسا ہرگز نہیں ہونا چاہیے تھا۔ بہنوں کی محفل بھی بہت اچھی لگی مگر عظمیٰ کے سفر نامے نے زیادہ مزہ دیا۔ اب عظمیٰ کو ہر ماہ افسانہ یا ناول ضرور دینا ہے۔ نگہت سیما کے ناول کی قسط ابھی پڑھی ہے جلد رائے دوں گی۔" (جی ضرور)

بھو ثریا ناز، کراچی سے۔ "باجی میرا گھر بکرا منڈی کے قریب ہے اور مجھے بکروں سے بہت ڈر لگتا ہے۔ اس باہ کی تحریریں سب پسند آئیں اور ساری دہلیوں تو ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ شمیم فضل خاق کی ساری تصویریں بھندلی سی تھیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ آپ مجھے اس محفل میں شامل کرتی ہیں کہ نہیں۔" (اس محفل میں خوش آمدید گڑیا! ہمیں تو بکروں سے نہیں ڈر لگتا۔۔۔ مگر جب ان کی قیمت پوچھتے ہیں، تب واقعی ڈر جاتے ہیں۔ شمیم فضل خاق سے ہم کہہ رہے ہیں کہ جلدی سے خوب واضح تصویر ہمیں ارسال کیجیے گا تاکہ اسے ہم پاکیزہ میں لگا سکیں)

بھو مسز فرح امجد، لاہور سے۔ "اس دفعہ کا دہلی نمبر اپنی مثال آپ تھا۔ حسب معمول ہماری رائٹرز نہیں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ ماشاء اللہ زور قلم اور زیادہ آبی آپ کے جلیترنگ کی تو کیا ہی بات ہے، جتنا مرضی موڈ خراب ہو مگر جلیترنگ پڑھتے ہی دل میں اور چہرے پر خوشی کی گھنٹیاں بجنا شروع ہو جاتی ہیں۔ "ویل ڈن" آپ کی چھوٹی سی کہانی بھی بچپنا جانتی ہوں امید کرتی ہوں کہ آپ اس کو پاکیزہ میں جلد ہی لگیں گی اور پسند بھی کریں گی۔" (پہلے تمہاری کہانی پڑھ لوں پھر ہی رائے دے سکوں گی)

بھو ارم کمال، فیصل آباد سے۔ "ناٹل دہلی نمبر کی مناسبت لیے ہوئے تھا۔ ہمیشہ کی طرح ادارہ یہ بیروں میں تولنے کے برابر تھا۔ یہ اعزاز بھی ہمارے پاکیزہ ڈائجسٹ کو جاتا ہے کہ اس کے ادارے ایک سے بڑھ کر ایک ہوتے ہیں اور یہ سب کچھ ہماری پیاری باجی انہم انصار کے مرہون منت ہے۔ اسے دور دوری کی سہولت قسطوں کے بدلے میں ملے گی۔ جلد آخری قسط 100 کی رفتار سے دوڑا دی گئی۔ کہانی کا قسط فوری طور پر لکھی گئی ہے۔ ساری قسطیں سلوموٹن میں چل رہی تھیں۔ جبکہ آخری قسط 100 کی رفتار سے دوڑا دی گئی۔ کہانی کا

ایڈیٹل ٹیک نہیں لگا۔ اعتبار وفاق نگہت سیما کے نئے ناول کی پہلی قسط پڑھی ابھی رائے محفوظ ہے۔ اس شمارے کی سب سے خوب صورت، پُر اثر اور جاندار تحریر۔۔۔ دہلی دہلی جو سا سو من بھائے۔ پڑھ کر بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ خوب صورت الفاظ، دلنشین انداز اور متاثر کن انداز بیان۔۔۔ جنگل کا پھول، بہترین الفاظ کا چناؤ منظر کشی لا جواب دہ ساری قسط کا انتظار ہے۔ ثریا انجم کی آئندہ نہیں ہوگا میں انا پسند مردوں کی سوچ کی عکاسی کی مثال تھی۔ بس یونہی، بس یونہی ساتھ۔ عظمیٰ آفاق نے ہمیں فری میں ملائشیا کی سیر کروادی۔ ہزار روپے کا گناہ بھی کو کھانا بہت دلچسپ اور مزیدار لگا۔ نزہت اصغر نے ہماری سینئر رائٹرز شمیم فضل خاق سے ملاقات کروا کر دل کو گاڑوں، گاڑوں کر دیا۔ ان کی سادگی لیکن محبت سے لبریز گفتگو دل کے اندر جا کر اتر گئی۔ نزہت کیپ اٹ اپ! شائستہ زریں کا سروے بھی بہت مفید اور کارآمد رہا۔ شادی مبارک دہلیوں کی تصویریں میں مجھے روئینہ حیات اور نیشن ندیم کی تصاویر بہت اچھی لگیں۔ شادی کے احوال میں حمیرا اکلیم کی شادی کا احوال کسی افسانے سے کم نہیں تھا۔ بہنوں کی محفل میں تمام بہنوں سے مل کر دل بہت شاد ہوا۔ بہن عالیہ بانو آپ کو آپ کے بیٹے کی بہت بہت مبارک باد ہو۔" (شکریہ)

بھو نصرت جمیل ملک، لاہور سے۔ "اگست کا شمارہ اس مرتبہ عید کے بعد ہاتھوں میں آیا۔ سرورق کی تصویر دیکھی تو غور و خیر میں آیا کہ یہ تو پاکستانی اداکارہ مونالیزا کی تصویر سے مشابہ ہے۔ مگر ہمارے اربانوں کا خون ہونا تھا اور بھرم ٹوٹا تھا۔ انڈیا میں جا کر انہوں نے جو کردار نبھائے اور نیم عریاں سین فلمبند کروائے تو ہم اب اپنا منہ شرم سے ہاتھوں میں چھپا لیتے ہیں۔ نہ جانے ہماری ان اداکاراؤں کی نظر میں شہرت کا معیار اتنا پست کیوں ہے کہ وہ جو کہتے ہیں کہ یہ کرگز رہی ہیں اور سمجھتی ہیں اس طرح سے وہ درجہ اول کی ہیروئن بن جائیں گی مگر اپنی مشرقت کو ان کے مقاصد کی بھینٹ چڑھا کر آخر انہیں نامراد و لوٹا پاکستان ہی پڑتا ہے۔ سواری باجی بات کچھ زیادہ لمبی ہو گئی مگر کیا کریں۔ دل کے پھپھو لوں سے خون رسنے لگا تھا۔ بہر حال اندر نام پڑھ کر اطمینان ہوا کہ یہ پیاری ماؤں رابعہ ہیں۔ سلسلے دار ناول میں آپ کی رفعت سراج اور عزیزہ سید ایک قدم کے فاصلے سے کہانی آگے بڑھا رہی ہیں۔ رفعت ڈائلاگ ڈیویری میں آگے ہیں تو عزیزہ سید کردار نگاری خوب کر رہی ہیں کہ یہ کردار ہمیں اپنی آنکھوں کے سامنے چلتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس مرتبہ کرنا سنگھ، ام شامہ کا افسانہ نمبر لے گیا۔ ایک سکھ کے شہت کردار کو وضاحت سے بیان کیا گیا تھا۔ امید کے جنگو میں نیر رانی ملکی حالات سے مایوس لوگوں کا احوال بتا رہی تھیں۔ اس کے علاوہ شیریں حیدر عقیلہ حق اور ثابید سلطانہ کی تحاریر بھی متاثر کن اور سبق آموز تھیں۔ فسانہ نہیں حقیقت میں رضوانہ پرنس نے مول شہید سے ملاقات سننے کھلتے ہوئے کردار کی جو روپوشی سے بھر پور تھی۔ عظمیٰ آفاق نے ملائشیا کی سیر اتنی باریکی بینی سے کردار کی کہ محسوس ہوا ہم بھی ان کی فٹیلی کے شانہ بشانہ سفر کر رہے ہیں۔" (شکریہ)

بھو ستارہ سہنا، روہڑی سے۔ "پاکیزہ پڑھنے کی عادت شادی سے پہلے کی ہے اور شادی کے بعد۔۔۔ جبکہ اب بچے بھی ماشاء اللہ بڑے ہیں مگر میں پاکیزہ پڑھنے بغیر نہیں سکتی۔ رات کو جب تک پاکیزہ نہ پڑھوں مجھے نیند نہیں آتی ہے۔ مجھے پاکیزہ میں شائع ہونے والی سب کہانیاں بہت پسند آتی ہیں مگر جلیترنگ کا تو جواب ہی نہیں ہے! ہرگز شہت دو ماہ سے میں خاصی گھریلو پریشانیوں میں الجھی ہوئی تھی کہ میرے ننھو کی بہت بیمار ہیں مگر عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ پڑھ کر میں واقعی پریشانیاں دھکی طور پر بھول کر مسکرائے لگی۔ ماشاء اللہ کیا اچھا لکھا ہے۔ مجھے تو مفت میں ملائشیا کی سیر کروادی۔ اب ان سے کہنا ہے کہ مزے مزے کے افسانے بھی وہ لکھیں اور اپنے دوسرے سفر نامے بھی ضرور دیں۔" (جی ضرور، خدا آپ کی پریشانیاں دور کرے)

بھو رانیل شاہ، ملائشیا سے۔ "آئی بہت شکریہ کہ آپ پاکیزہ میں میرے بارے میں نیوز لگاتی رہتی ہیں۔ میں پاکستان سے شادی ہو کر یہاں آئی ہوں۔ میرے شوہر ڈاکٹر ہیں، عظمیٰ آفاق کی آمد کا پتا ہوتا تو میں ان سے ضرور ملتی۔ مگر میں یہ ضرور کہوں گی کہ یہاں کے بارے میں انہوں نے ایک، ایک بات اتنی سچی اور اچھی لکھی ہے کہ پڑھ کر مزہ آ گیا۔۔۔ پلیز عظمیٰ پاکیزہ میں ہر ماہ اپنی تحریریں دیا کرو۔" (عظمیٰ شکریہ کہتی ہیں)

بھو مسز نزہت اشفاق، کراچی سے۔ "سب سے پہلے رفعت سراج کے ناول کی آخری قسط پڑھی۔ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ اور میں نے ہر گز کچھ نہ بھلا۔۔۔ ہر قسط اچھا تھا۔ دہلی کی تصویریں اور اس کے مزے پانچویں قسط کے آخری قسط پر پڑے۔ قدرے تنگی رہی۔۔۔ کچھ جوابات انہوں نے گول مول سے دیے۔ اب تک شائع ہونے والے تمام انٹرویوز میں سب سے اچھا انٹرویو



عذر رسول کا تھا۔ انہوں نے سچائی سے اور خوب کھل کر جواب دیے تھے۔ ملا کشیا کا سفر نامہ اچھا تھا۔ (تبصرے کا شکریہ)  
بھو روپ پیروز اورہ کریم پورہ سے۔ اس دفعہ پاکیزہ تاخیر سے ملا سب سے پہلے ترک و فاپڑھا ہون کی شخصیت کے  
اسرار تو ابھی کھل کے نہیں دے رہے۔ یہ بھی مبینہ سوزن لکھی ہو شیار اور چالاک نکلی ہے۔ مہن نے سچ ہی کہا تھا۔ عیسیٰ آستین  
میں سانپ پال رہا ہے۔ یعنی سوزن اور آفاق بھی۔ کم کا حصہ ہیں۔ (شکریہ)

بھو ام ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ سے۔ اس ماہ کا شمارہ خاصیت ملا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں مختصر پیرا گراف میں ہی زندگی  
گزارنے کے کئی راز پوشیدہ تھے اگر سمجھ لیا جائے تو زندگی ہی سہل ہو جائے۔ دین کی باتیں دل و ذہن کو جلا بخشنے کا ایک خوب  
صورت سلسلہ ہے اس سے مستفید ہوتے ہوئے رفعت سراج نے سالوں کے قصے ہی پنپا ڈالے۔ ہالا احمد ایک ہلکے پھلکے مگر اہم موضوع کے ساتھ نظر  
پر اتنی جلدی سمیٹ دیا۔ رفعت سراج کے قصے ہی پنپا ڈالے۔ ہالا احمد ایک ہلکے پھلکے مگر اہم موضوع کے ساتھ نظر  
آئیں کہ دوسروں کو تو ہم آرام سے نصیحت کر دیتے ہیں پر اپنی باری پر وہی چیز یا بات جو دوسرے کے لیے ٹھیک لگتی ہے غلط لگنے  
لگتی ہے۔ قول فضل کے اس عمل میں ہم میں سے ہر ایک خود کو ٹھیک کر لے تو سب کچھ ہی ٹھیک ہو سکتا ہے۔ نایاب جیلانی پہلی  
قسط سے ہی ہماری بنیوں کو پکڑ کے چل رہی ہیں اگلی ایک دو قسطوں میں شاید ملا کی زندگی کی ابھی دور کا سرا ملنے والا ہے۔ دہن  
وہی جو ساسون بھائے۔ شیریں حیدر نے ایک روایتی ماں کی بالکل حقیقی تصویر پیش کی جسے بننے کی بیوی آ جانے کے بعد اس  
کے چھن جانے کے دوسرے بہت دفعہ تکلیف دہ سوچ رکھنے اور عمل کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ آسیب بھی اچھی کوشش تھی۔  
گھٹت سیماسے امیدیں تو اچھی ہی ڈالیتے ہیں کہ ہمیشہ اچھی اور بہتر چیز ہی لاتی ہیں۔ ہاں اداسی کا عنصر بہت ہوتا ہے البتہ ایک  
سوال، میں بہت خاص بات پوشیدہ تھی کہ واقعی اکیلی عورت کو اس مردوں کے معاشرے میں راہ میں پڑے ہوئے پتھر کی سی  
اہمیت دی جاتی ہے۔ دلدل ہمارے معاشرے کی ایک تلخ حقیقت کی طرف اشارہ تھی۔ واقعی بعض دفعہ عورت اپنا گھر بچانے اور  
بنانے کی کوشش میں بہت کچھ گنوا دیتی ہے۔ اولاد کی محبت سے بھی کئی دفعہ ہاتھ دھوئے پڑتے ہیں۔ جنگل کا پھول پر پتھر مکمل  
ہونے کے بعد آئندہ نہیں ہوگا اچھی تھی۔ عظمیٰ جی کے سفر نامے کا آغاز اور احوال جتنا دلچسپ تھا اس کا اینڈ بھی اتنا ہی اچھا اور  
دلچسپ تھا۔ وہ آئے بزم میں رائٹرز سے ملاقات ہمیشہ مزہ دیتی ہے۔ شمیم فضل خالق صاحبہ سے ملاقات خوب رہی، شمارے کے  
خوب صورت سلسلے، بہنوں کی محفل، جسے میں ہمیشہ رات کو بچوں کو سلا کر سکون سے ایک ایک لفظ پڑھتی ہوں آپ سے اور قاری  
بہنوں سے آدھی ملاقات میں ہی پوری ملاقات کا مزہ آ جاتا ہے۔ اس بار جو آپ نے دعایا آیت مجھے شوگر کے لیے بتائی تھی وہ  
دوبارہ دے دیجیے گا۔ (آپ فون کر کے پوچھ لیجیے گا تبصرے کا شکریہ)

بھو شیریں ظفر، ملتان سے۔ پاکیزہ کے سرورق پر دہن نمبر کی دہن دل کو کچھ خاص بھائی نہیں۔ انجم آئی کراچی میں ایک  
ہی طرح کی دہن تیار کی جاتی ہیں۔ حالانکہ بہت ہی کم عمر دہن کا چہرہ ہے مگر سرورق کے شاہان نہیں۔ سب سے پہلے عظمیٰ آفاق  
صاحبہ کا سفر نامہ ملا کشیا پڑھا کیونکہ لاسٹ ماہ سے ہی بقیہ پڑھنے کا انتظار کر رہی تھی۔ بہت خوب، بہت شاندار، ہمیں ملا کشیا  
خوب پسند آیا۔ عظمیٰ جی آپ کی نیت صاف ہے۔ اللہ پاک آپ کو اور بھی نوازے۔ آپ نے بہت تفصیل سے لکھا۔ بہت باریکی  
سے بھی۔ اس کے بعد رواں کی پکڑی اور پکڑی گئی بہنوں کی محفل میں۔ اپنا خط پا کر خوشی سے پھول گئی۔ محترمہ اختر شجاعت کا مضمون  
بہت شاندار ہے اس کے صفحات بڑھائیں، کم از کم ایک واقعہ تو مکمل شائع ہو سکے۔ تمام خطوط پڑھ ڈالے۔ یقین جانیں پاکیزہ وہ  
واحد ڈائجسٹ ہے جس کے تمام خطوط بھی کہانیوں کی طرح دلچسپ ہیں اور بہنوں کی محفل میں تو میری جان ہے۔ یہ واحد ڈائجسٹ  
ہے کہ جس میں رائٹرز کے ساتھ قارئین کو بھی اتنی ہی اہمیت حاصل ہے۔ انجم آئی اس کا سارا کریڈٹ آپ کو جاتا ہے۔ آپ نے  
ہم سب کو ایک لڑی میں پرو کر ہار بنا دیا ہے۔ اس ڈائجسٹ کا معیار اسی لیے باقی سب سے الگ ہے۔ نایاب جیلانی کا ترک و فاف  
مون حسیب نے کس بات کا حساب لیا معصوم صفت ملا سے۔ اپنے بھائی عیسیٰ سے آفاق سے۔ اور اب یہ قسط کا اینڈ پڑھ کر تو  
رگ مون کا ٹاکرا ہو گیا ہے ذی شاہ سے کیونکہ اس کے وماغ کی شعائیں اتنی تیز ہیں کہ پاکستان تک ذی شاہ کے وماغ کو جرمی  
آنے کے شگل دیے ہیں۔ اور رفعت سراج نے امانت کے ساتھ کیا کیا؟ اتنا چاہا ہوا ناول لکھ رہی تھیں۔ مگر مار مار کر جیسے میں بڑا  
ساتھ چھوٹے سے غلاف میں ڈالتی ہوں ناں ایسے ہی اس کا اینڈ کر دیا۔ ناقابل یقین۔۔۔۔۔ تمام حالات و واقعات کو اتنی جلدی لپیٹا

جیسے گرمیوں میں چھت پر سوئے بے سندھ لوگوں پر سادوں کی برسات ہو اور وہ جیسے تیزی سے بستر لے کر بھاگتے ہیں۔ ایسے ہی سوت  
تمام کروار جاگ کر بھاگ پڑے۔ کاناز اور برہان کی شادی پہلے دادا کی ڈتھ کے سین بعد میں۔ یا اللہ انتہائی وحشت ناک  
انجام تھا۔ انتہائی یوریت کے ساتھ انتہائی، انتہائی معذرت کے ساتھ اس ناول کی تمام اقساط پڑھیں۔ (یہ آپ کی اپنی رائے  
ہو سکتی ہے) غزالہ رشید نے نہیں ابھی نہیں لکھا مجھے سمجھ بھی مشکل سے آیا اور پسند بھی نہیں آیا۔ کیا تھا یہ؟ شیریں حیدر جیسی کجی ہوئی  
لکھاری نے ذہن وہی جو ساسون بھائے لکھا خوب اچھا لکھا لاسٹ اور ہلکا پھلکا مزیدارسبق آموز۔۔۔۔۔ اور اسی جگہ آپ نے انم  
وقار، لاہور کے کالم کو بھی جگہ دے دی۔ سونے پر سہا گا سسرال ایک عذاب، سسرال میں آپ کو کھنے کا جھنجٹ کون پاتا ہے۔ آپ  
ہی سمجھتے پھر وہیاں جی ویر جی۔۔۔۔۔! ساسون جی کا مزاج۔ واہ رے اللہ تیری جو مرضی۔ ایک سوال اور دلدل ایچھے افسانے تھے۔ مزید  
پر دین کا جنگل کا پھول اور سیمانت عام کا بس یونہی دیوں ناول ہی تحریریں تھیں۔ کچھ خاص اثر نہ چھوڑیں۔ شمیم فضل خالق کا  
انٹرویو اچھا تھا۔ ان کی پر سنائی کی سادگی اور ان کی ذہنی پختگی مجھے بہت پسند آئی شمیم فضل خالق آپ سے مل کر بہت اچھا لگا، مزہ  
جی آپ کا بے حد شکریہ۔۔۔۔۔ آپ سب کو عید النضی کی مبارک باد۔ (شکریہ)

بھو فرحت احمد، کراچی سے۔ "کافی عرصے بعد خط لکھ رہی ہوں اور اس کی پہلی وجہ تو عظمیٰ کا سفر نامہ ہے جس نے دل  
موہ لیا۔ سچ معلوماتی اور مزاحیہ انداز لیے ہوئے یہ سفر ہم نے بھی عظمیٰ کے ساتھ بہت انجوائے کیا۔ کہیں قلع یا بناوٹ محسوس نہیں  
ہوئی بلکہ یہ لگتا تھا کہ سچ ہی تو کہہ رہی ہے ایسا ہی ہوتا ہے۔ آبی جب اپنی فمیلی کے ساتھ خصوصاً ماشاء اللہ اتنے لوگوں کے ساتھ  
جس میں بچے بھی شامل ہوں تو ایسے مواقع تو اکثر آتے ہیں مگر کسی کے سامنے کوئی، کوئی ہی بیان کرتا ہے۔ بلکہ سچ چھپا کر جھوٹ  
بڑھا چڑھا کر بیان کیا جاتا ہے مگر یہ تو اپنی عظمیٰ ہی کا ظرف ہے جو بالکل سچی اور حقیقی عکاسی کرتی ہے اور اس پر انداز بیان کا اپنا  
ایک الگ ہی رنگ ہے جو خوب مزہ دیتا ہے۔ (ماشاء اللہ) اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ دوسری وجہ امانت کی آخری قسط ہے۔  
باجی میں امانت کو پہلی قسط سے ہی بہت پسند کر رہی تھی منفرد انداز بیان اور محسوس لیے ہوئے یہ قسط وار ناول ہر قسط میں ہی مجھے  
بہت متاثر کر رہا تھا اور اس کے انجام کا بھی بڑی بے چینی سے انتظار تھا مگر یہ کیسا انجام بڑھا تو پچھلی تمام قسطوں کا اثر زائل ہوتا  
محسوس ہوا ہو سکتا ہے شاید مجھے ہی یہ محسوس ہوا ہو۔ افسانے سارے ہی اچھے رہے، شمیم فضل خالق سے ملاقات بہت اچھی لگی۔"  
(تبصرے کا شکریہ دیتے بہت ساری بہنوں کا یہ پسندیدہ ناول رہا اور انجام بھی منطقی)

☆ بہنوں کے خطوط کے جوابات اب ختم ہوئے۔ اب آئیے دعا مانگنے سے قبل درود ابراہیمی پڑھ لیں۔ یا اللہ، یا رحمن،  
یا رحیم۔ میرے جسم کو شفا دل کو اپنی ذات کا یقین کامل اور آنکھوں کو نور بصیرت عطا فرما اور جب تک میں زندہ رہوں اپنے ذکر کو  
صحیح شام میری زبان پر جاری فرما دے اور اسی جگہ سے مجھے رزق دے جو بلا رکاوٹ ملتا ہی رہے۔ یا رب العالمین تو مجھ سے  
میری آل اولاد سے ہمیشہ ہمیشہ راضی رہنا اور ہر گناہ ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور دونوں جہانوں میں مجھے خیر عطا فرماتا  
اور میرے پیسوں کی پروہ پوشی کرنا کہ تو سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے۔ سبے شک میرا رب ہر چیز پر قادر ہے اور میرا رب  
برکت اور بلندی والا ہے۔

یا مجیب یا مجیب یا مجیب

دعا گو  
آپ کی اپنی باجی  
انجم انصار

**پاکیزہ میں خط لکھ کر کاٹنا**  
دیرندہ پاکستانیہ 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



ان ہی کے در پر پڑا ہوا ہوں، ملی اجازت تب ہی رہا ہوں  
شاعرہ: ڈاکٹر ذکیہ بکراچی، کراچی

### فریضہ حج

حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ: ”اے لوگو! اگر تم پر حج فرض ہو چکا ہو تو اس کی ادائیگی میں جلدی کرو اس لیے تم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ کب کیا رکاوٹ پیش آجائے۔“

### اہل عرفات پر خدا کی نظر کرم

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جب حاجی لوگ عرفات میں ٹھہر کر دعا اور گریہ و زاری میں مشغول ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ آسمان دنیا تک آجاتے ہیں اور فرشتوں سے کہتے ہیں۔“

”میرے ان بندوں کو دیکھو، بال بکھرے ہوئے، غبارے سے اٹے ہوئے، دیکھو میرے پاس یہ اس حالت میں آئے ہیں۔“

تشریح: اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عرفات میں جب لوگ پہنچتے ہیں اور گریہ و زاری میں مشغول ہوتے ہیں تو اس موقع پر ان کی طرف اللہ کی رحمت خصوصی طور پر متوجہ ہوتی ہے۔

مرسلہ: ابنہ عندیلب، سلانوالی

### میں اداس ہوں

ذی الحج کا ہے مہینہ اور میں اداس ہوں  
نہ جاسکی اس بار بھی، میں اداس ہوں  
آجاتا کاش میرا بلا دا بھی حرم سے  
جانہ سکی جو بیت اللہ، میں اداس ہوں

### نعت رسول مقبول ﷺ

ان ہی کو دل میں بسا کے جی لوں اسی تمنا میں جی رہا ہوں  
ہزار کڑے ہوئے تھے دل کے ہزار ٹکڑوں کو رہا ہوں  
میں جام الفت بھروں گا اک دن میری تمنا سے یہ کہا ہے  
وہ عالم خواب ہی میں دیکھا کہ جام کوثر میں لی رہا ہوں  
جھل رہا ہوں تڑپ رہا ہوں جدائی میرا نصیب کیوں ہے  
نوید وصل نبی ملی ہے تو اشک آنکھوں کے پی رہا ہوں  
خیال ان کا ہے خواب ان کا تو کیوں نہ میں اس طرح سے سوچوں  
مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ساتھ ان کے بھی رہا ہوں  
گناہوں سے یوں بھرا ہے جان کہ دل ہے بوجھل نگاہوں جھل  
شفاعتوں کی طلب ہے مجھ کو اسی بھروسے پہ جی رہا ہوں  
میں دیوانہ ان کا ہنسوں مجھ پر، ہنسوں گے گر پھر نہ رو سکوں گے

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

### پاکیزہ ڈائری

☆ خاموشی غصے کا بہترین علاج ہے۔  
☆ کسی کو اپنے سے کمتر سمجھنا سب سے بڑی بے وقوفی ہے۔  
☆ لالچ ساری برائیوں کی جڑ ہے اور علم تمام خوبیوں کا سرچشمہ.....  
☆ اگر بڑا بننے کی خواہش ہے تو پہلے چھوٹا بنو۔  
مرسلہ: نقیث غفار، کراچی

### نظر

کلاس روم میں سناٹا طاری تھا، طلباء کی نظریں سبھی استاد کی طرف اٹھیں اور کبھی بورڈ کی طرف۔ استاد کے سوال کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔ سوال تھا ہی ایسا۔ استاد نے کمرے میں داخل ہوتے ہی بغیر ایک لفظ کہے، بلیک بورڈ پر ایک لمبی لکیر کھینچ دی پھر اپنا رخ طلباء کی طرف کرتے ہوئے پوچھا: ”تم میں سے کون ہے جو اس لکیر کو چھوئے بغیر چھوٹا کر دے۔“ ”نہ ناممکن ہے۔“ کلاس کے سب سے ذہین طالب علم نے آخر اس خاموشی کو توڑتے ہوئے جواب دیا۔

”لکیر کو چھوئے کرنے کے لیے اسے مٹانا پڑے گا اور آپ چھونے سے بھی منع کر رہے ہیں۔“ استاد نے گہری نظروں سے ان سب کو دیکھا اور کچھ کہے بغیر بورڈ پر پہلی لکیر کے متوازی لکیر اس سے بڑی ایک اور لکیر کھینچ دی۔ جس کے بعد سب نے دیکھ لیا کہ استاد نے پہلی لکیر کو چھوئے بغیر اسے چھوٹا کر دیا تھا۔ طلباء نے آج اپنی زندگی کا سب سے بڑا سبق سیکھ لیا تھا۔ دوسروں کو بدنام کیے بغیر انہیں نقصان پہنچائے بغیر ان سے حسد کیے بغیر ان سے اچھے بغیر ان سے آگے نکلنے کا ہر چند منٹ میں سیکھ لیا تھا۔

از: لاریب ماہ زیب، چونیاں

### غزل

اب آئے ہو تو پھر وہی تکرار نہ کرنا  
پھر ذکر سیاست کا گناہ گار نہ کرنا

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

حج کا ہو دن اور میں کعبہ کے سامنے  
یہ خواب پورا ہو نہ سکا، میں اداس ہوں  
بجٹشش کرا لوں گی جا کر وہاں اک بار  
آیا بھی حج اور گزر بھی گیا، میں اداس ہوں  
کروے تو کرم اپنا کہ جاؤں میں اگلے سال  
کعبہ مجھے بلا لے خدا، میں اداس ہوں  
شاعرہ: عالیہ ضیا، کراچی

### آیت الکرسی کے فوائد

☆ اگر گھر سے نکلنے وقت پڑھی جائے تو ستر ہزار فرشتے دائیں، بائیں آپ کی حفاظت کریں گے۔  
☆ اگر گھر میں داخل ہوتے وقت پڑھیں تو غریبی گھر میں نہیں ہوگی۔

☆ اگر وضو کرنے کے بعد پڑھیں تو آپ کا مرتبہ ستر مرتبہ بلند کر دیا جائے گا۔  
☆ اگر سوتے وقت پڑھیں تو اک فرشتہ پوری رات آپ کی حفاظت کرے گا۔  
☆ ہر فرض نماز کے بعد بیٹھے، بیٹھے آیت الکرسی پڑھیں، بے حد ثواب ہے۔

مرسلہ: نوشین اقبال نوشی، گاؤں بدرمرجان

### سنہری باتیں

☆ اللہ کی رضا پر راضی ہونا ہی اصل ایمان ہے۔  
☆ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بدترین شخص وہ ہے جو زیادہ جھگڑا کرنے والا ہے۔

☆ شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی نافرمانی ہے۔  
☆ تکبر اور غصہ عقل کا دشمن ہے۔

☆ علم سے بڑا کوئی فزا نہ نہیں، بری عادت سے زیادہ کوئی دشمن نہیں، شرم سے بہتر کوئی لباس نہیں۔  
☆ جو لوگ زندگی کو ایک فریضہ سمجھ کر بسر کرتے ہیں وہ کبھی ناکام نہیں ہوتے۔



### غزل

وصل ہوا ہے برسوں بعد  
ہجر کی اب تو بات نہ کر  
ترسے تیرے پیار کو ہیں  
اب جانے کی فریاد نہ کر  
نام حیرا میرا نام بنا ہے  
چھین کے تو گمنام نہ کر  
قطرہ، قطرہ پچھلے تیرے لیے ہم  
اب خود کو تو چٹان نہ کر  
دم سے تیرے شام گئی ہے مہک  
تو سحر کو اب یاد نہ کر  
شاد ہوئی ہوں تیرے دم سے  
مہک کو اب ناشاد نہ کر  
شاعرہ: مدیحہ نورین مہک، برنالی

### غزل

ٹھوکریں کھا کے وہ خود ہی سنبھل جائے گا  
راستہ اس کا آگے نکل جائے گا  
کیا خبر تھی وہ اتنا بدل جائے گا  
وقت کا وار اس پر بھی چل جائے گا  
اک خلش اس کو ترپائے گی عمر بھر  
وہ سمجھتا ہے کاٹا نکل جائے گا  
ریت کی تہ میں چہرہ چھپائے رکھو  
آفتوں کا یہ طوفان ٹل جائے گا  
آپ کب تک سناتے رہیں گے مجھے  
کیا فسانوں سے یہ دل بھل جائے گا؟  
عکس آئینہ پر تاز اتنا نہ کر  
دوپہر کا یہ سورج بھی ڈھل جائے گا  
اس کی بستی میں کیسی کشش ہے فرح  
دل ٹھہرنے کو خود ہی مچل جائے گا  
شاعرہ: فریدہ لاکھانی فرح، سڈنی

☆☆☆

یہ حقیقت ہے کوئی خواب تھا وہ  
دل کی دھڑکی پہ آسمان کی طرح  
صورت سایہ و سحاب تھا وہ  
اپنی نیندیں اسی کی نذر ہوئیں  
میں نے پایا تھا رتجوں میں اسے  
میں نے دیکھا تھا ان دنوں میں اسے  
جب وہ ہنس، ہنس کے بات کرتا تھا  
دل کے نیچے میں رات کرتا تھا  
رنگ پڑھتے تھے آنچلوں میں اسے  
میں نے دیکھا تھا ان دنوں میں اسے  
یہ مگر دیر کی کہانی ہے  
یہ مگر دور کا فسانہ ہے  
اس کے میرے ملاپ میں حائل  
اب تو صدیوں بھرا زمانہ ہے  
اب تو یوں ہے کہ حال اپنا بھی  
دشت ہجراں کی شام جیسا ہے  
کیا خبر ان دنوں وہ کیسا تھا  
میں نے دیکھا تھا ان دنوں میں اسے

شاعر: محسن نقوی

مرسلہ: نسیم گوندل، تحصیل کوٹ مومن

### زیور

ٹیپرنے لڑکے سے پوچھا۔ ”تمہاری تعلیم کیا  
ہے.....؟“  
لڑکے نے کہا۔ ”تعلیم ایک زیور ہے مگر زیور  
مردوں پر حرام ہے۔“

### فرمانش

ہر بینڈ..... ”میں تمہاری روز، روز کی.....  
فرمانشوں سے تنگ آ کر خود کشی کرنے جا رہا ہوں۔“  
وائف..... ”وہ چار لالہ کے سوٹ بنوا کے  
دے جائیں۔ اب میں عدت میں کیا پہنوں گی۔“

مرسلہ: مدیحہ نورین مہک، برنالی

حقیقت میں تھا وہ پولیس والا  
ہم سمجھتے رہے قسائی ہے  
مرسلہ: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

### میرے مہتاب سن

ہم بھی ہیں تیرے ہم سفر  
ہم سے بھی کوئی بات کر  
ہم تو تیرے رفیق ہیں  
ہم سے نہ اجتناب کر  
دشت فراق یار میں  
ازلوں کے ہر کاب سن  
ہجر کے مہتاب سن  
کبھی ہمارے ساتھ چل  
ہم سے کبھی حساب سن

شاعر: امجد اسلام امجد

مرسلہ: عنبر وسیم، گوجرانوالہ

### ہری مرجیل

- 1۔ انسان اپنی غلطیوں کا بہترین وکیل اور  
دوسروں کی غلطیوں کا بہترین جج ہوتا ہے۔
- 2۔ زندگی میں دو لوگوں کا بہت خیال  
رکھنا۔ پہلا وہ جس نے تمہاری جیت کے لیے اپنا  
سب کچھ ہار دیا..... باپ اور دوسرا وہ جس کی  
دعاؤں سے تم نے سب کچھ جیت لیا..... ماں۔
- 3۔ اخلاق سے بات کرنے سے کچھ خرچ نہیں  
ہوتا کیونکہ انسان پر سب سے زیادہ مصیبتیں اس کی  
اپنی زبان کی وجہ سے ہی آتی ہیں۔
- 4۔ زبان کا وزن بہت ہلکا ہوتا ہے لیکن بہت کم  
لوگ ہی ہوتے ہیں جو اس وزن کو سنبھال پاتے ہیں۔
- 5۔ کوشش کرو کہ زندگی کا ہر لمحہ اپنی طرف سے  
ہر کسی کے ساتھ اچھے سے اچھا گزار سکو  
کیونکہ..... زندگی نہیں رہتی پر اچھی یادیں ہمیشہ زندہ  
رہتی ہیں۔

مرسلہ: نگینہ ضیا بگٹش، کراچی

خود ہی مجھے احساس ہے اپنی غلطی کا  
تم اپنی شکایت سے شرمسار نہ کرنا  
دیکھو مجھے ڈر لگتا ہے غصے سے تمہارے  
تم مجھ سے خفا ہو بھی تو اظہار نہ کرنا  
جاتے ہو سنو، کار کو آہستہ چلانا  
پھر تیز خدا کے لیے رفتار نہ کرنا  
شاعرہ: غزالہ نگار اور کزئی  
مرسلہ: نعل شاہین..... رحیم یار خان

### پیشگی اطلاع

ایک دولت مند شخص نے قیمتی ہار اپنی سیکریٹری کو  
بطور تحفہ پیش کیا اور ایک پارک میں سیر کا پروگرام بنایا۔  
جب وہ سیکریٹری کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے گھوم  
رہا تھا تو اچانک وہاں اس کی بیوی آتی اور دونوں  
کو ایک ساتھ دیکھ کر غصے میں واپس چلی گئی۔ گھر پہنچ  
کر اس نے مقامی اخبار کے ایڈیٹر کو فون کیا۔  
”کل کے اخبار میں میرے شوہر کے انتقال کی  
خبر شائع فرمادیں۔“  
”ان کا انتقال کب ہوا؟“ ایڈیٹر نے اظہار غم  
کرتے ہوئے پوچھا۔

”آج شام کو ہوگا۔“ بیوی نے جواب دیا۔

از: رابعہ عمران، رحیم یار خان

### بکرا نامہ

بکرا تلاش کر نہ قسائی کو کال کر  
اس بار ہلکا جیب کو تو حسب حال کر  
انگلی کٹا کے نام شہیدوں میں کر عطش  
بکرا عید پر ایک تو مرغی حلال کر  
☆☆☆

ایک بکرے نے کہا بکری سے اسے جان عزیز  
اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبابوں میں ملیں  
☆☆☆

کھال فوراً اتار دی اس نے  
ہاتھ میں کس قدر صفائی ہے





### بیاضاں دل کی

سلطت کے گھر میں امیرانہ ٹھاٹ اور اسلامی رنگ یوں ملے ہوئے تھے جیسے نارنگی میں کھٹاس اور مٹھاس برابر کی رچی ہوئی ہوتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ خاندان کے لوگ جب بھی کوئی اچھی مثال دینا چاہتے تو سطوت کا نام بڑے فخر سے لیا کرتے۔ مگر یہ اس وقت کی بات تھی جب ان کے بیٹے چھوٹے تھے اور وہ جوائنٹ فیملی سسٹم میں رہتی تھیں۔ اس سسٹم میں کتنی ہی خامیاں کیوں نہ ہوں وہ بڑے سے بڑے ریلے کے اوپر بند باندھے رکھتا ہے۔ اکیلے گھر میں رہنے کا خمار جب چڑھا۔ تو ان کے میاں علیحدہ کوٹھی لے کر شفٹ ہو گئے اور سطوت نے اپنے حساب سے فرینڈ شپ کے تحت سوشل ورک کرنے کی ٹھانی۔ بہت سے لڑکے لڑکیوں کے رشتے انہوں نے طے کروائے۔ مظلوم خواتین پر ڈھیر سارے فیچرز لکھے۔ ان کو سلائی کی مشینیں دیتے ہوئے اپنی بڑی، بڑی تصاویر اخبارات میں لگوا لیں۔ اب ان کے گھر کے ماحول سے اسلامی رنگ از چکا تھا۔ اور امیرانہ ٹھاٹ پر دکھاوے اور مکاری کے ساتھ، ساتھ چھچھور پن کی چھاپ علیحدہ لگ چکی تھی۔ جب ان کے بیٹے فرحان کی شادی کا وقت آیا تو انہوں نے اپنے احباب میں سے ایک ایسی لڑکی کا انتخاب کیا۔ جس کی فیملی کی اتنی دولت اور جائداد تھی کہ ان کا بیٹا ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے بھی بیٹھا رہتا تو اس کی کئی نسلیں پرورش پا جاتیں اور جب انہوں نے اپنے لاڈلے سطوت سے نخواست بھرے لہجے میں کہا۔

”بیٹے سونے کا چچہ تو لے کر تم ضرور پیدا ہوئے ہو مگر میری یہ خواہش ہے کہ تمہاری زندگی سونے کی کان میں گزرے۔ اس لیے میں نے تمہارے لیے ایک ایسی لڑکی کا انتخاب کیا ہے کہ تم اپنی ماں کی پسند پر داد دو گے۔“

”ماما۔۔۔۔۔ میری پسند آپ کی پسند سے میل نہیں کھاتی۔ میں نے اپنا جیون ساٹھی چن لیا۔ وہ بیل گم چباتا ہوا بے پروائی سے بولا جیسے کہہ رہا ہو۔۔۔۔۔ آج موسم میں خشکی زیادہ ہے۔“

”چن لیا ہے؟“ انہیں غصہ ہی تو آ گیا۔

”فرحان تم اپنی منجھلی پھپھو۔۔۔۔۔ نسیم بیگم کے ہاں بہت جاتے ہو۔۔۔۔۔ ان کی مونو سی خالدہ کو پسند کر لیا ہوگا جو اپنے باپ کے کیئرنگ کے کاروبار کی نگرانی کر رہی ہے اور خوب مزے، مزے کے کھانے پکانا بھی سیکھ گئی ہے۔۔۔۔۔ اسی نے حلق سے دل تک کا راستہ طے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ سطوت نے زہرا لگا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ آپ یوں پھپھو پر بہتان مت دھریں۔“

”اچھا تو۔۔۔۔۔ پھر تمہارے باپ کی سوتیلی بہن ناصرہ کی سوچی زریںہ نے تمہیں ششے میں اتارا ہوگا۔ جب سے وہ ستار بجانا سیکھی ہے۔۔۔۔۔ ہاکی کی طرح کلچر سے لگا کے تاروں پر بن کر نا ہی جانتی ہے اور جب کسی کو متاثر کرنا ہوتا ہے بھرے ہوئے کیسٹ کا بٹن دبا دیتی ہے۔۔۔۔۔ جب تو اس کے ستار سے ایسے ایسے جھرنے بہتے ہیں کہ ایک مرتبہ تو میں بھی مدھوش ہو گئی تھی۔ وہ تو اس کی ایک سہیلی نے مجھے سرگوشی میں بتایا۔۔۔۔۔ کہ ایسا اس نے آپ کو متاثر کرنے کے لیے

کیا ہے ورنہ زریںہ کو کچھ بجانا نہیں آتا ورنہ میں تو زریںہ پر اچھی خاصی سمجھ سی گئی تھی۔ وہ تو اس کی سہیلی کو مجھ پر رحم آگیا ورنہ میری آنکھیں تو اس کی بلانیں لے رہی تھیں۔ اس کی سہیلی کی بات سن کر تو میرے ہوش ہی اڑ گئے۔ حد ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ لوگ جوان بیٹوں کی ماؤں کو کس، کس انداز سے گھیرا کرتے ہیں۔ پتا نہیں ناصرہ کو کیسے یہ پتا چلا کہ کسی زمانے میں مجھے ستار بجانے سے دیوانگی کی حد تک رغبت رہی تھی۔ اس نے وہی داؤ مجھ پر بھی آزمایا۔“

”آف ماما۔۔۔۔۔ آپ تو پریشان ہونے میں کمال رکھتی ہیں۔“

”بیٹا کیا یہ پریشانی کی بات نہیں ہے کہ تم نے مجھے بتائے بغیر اپنا جیون ساٹھی منتخب کر لیا ہے اور میں اس کے بارے میں جانتی تک نہیں ہوں۔“

”ماما آپ جس انداز سے زریںہ کے بارے میں سوچ رہی ہیں وہ بالکل غلط ہے۔ بلیوی۔۔۔۔۔“

زریںہ کے بارے میں تو میں نے کبھی نہیں سوچا، خواب تک میں نہیں لایا اس کو اور سب سے بڑی بات وہ پڑھی لکھی جاہل ہے۔۔۔۔۔ کوئی بات بھی اس سے کروں تو پہلے وہ شرماتی ہے اور پھر کہتی ہے۔ اے سے پوچھ کر بتاؤں گی، پاگل کہیں کی۔ اس پر اس کے بال کٹنے لے رہے ہیں۔ بالکل چڑیل سی لگتی ہے۔۔۔۔۔

وحشت ہوئی ہے جب اس کا آدھا چہرہ بالوں سے ڈھکا ہوا دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔ بے وقوف کو پتا ہی نہیں کہ آج کل لے رہے بالوں کا فیشن نہیں ہے۔“

”پھر کون ہے وہ کلمو ہی۔۔۔۔۔ سطوت کا مارے غصے کے برا حال تھا۔ بیٹے کی بے وقوفی کی وجہ سے ہاتھ سے کروڑوں روپے جانے کا نقصان علیحدہ دکھ دے رہا تھا۔

”سوئیٹی ڈی آپ کو بے حد پسند آئے گی ماما۔۔۔۔۔ وہ جب سے مجھے ملی ہے کچھ اچھا نہیں لگتا۔“

”یہ ڈی بھلا کیا نام ہوا۔۔۔۔۔؟“ وہ غصے سے بولیں۔

### جلد رنگ

”نام تو اس کا ذکیہ ہے مگر گھر میں اس کو سب ڈی کہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور وہ سے بھی تو اے ٹو ڈی ماہر۔۔۔۔۔ تیرا کی بھی جانتی ہے اور گھر سواری بھی۔“

”ہم دونوں جیمنائی ہیں، دونوں کے اسٹار، کلرز، سیزن، ڈشز سب ایک جیسی ہیں اور میری بات اتنی مانتی ہے کہ اسے نیوزی لینڈ پسند نہیں۔۔۔۔۔“

مگر جب میں نے اس سے کہا کہ مجھے نیوزی لینڈ پسند ہے تو اس نے کہا اب یہ کنٹری مجھے بھی پسند ہے۔ وہ بینگلز سے نفرت کرتی ہے مگر جب میں نے اس سے کہا کہ میں تمہیں اپنی ماما کا خاندانی بریسلٹ

شادی میں دوں گا تو اس نے کہا فرحان اب میں چوڑیوں سے کبھی نفرت نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ ماما اس کو کہتے ہیں وہنی ہم آہنگی۔۔۔۔۔ اب شادی کے لیے اس سے زیادہ ہم آہنگی بھلا کہیں ہو سکتی ہے۔ فرحان سرشار سے لہجے میں ماں سے پوچھ رہا تھا۔

”مگر یہ پگھو تمہیں ملی کہاں۔۔۔۔۔؟ کس نے تمہارا تعارف کر دیا اس منحوس سے۔“

”ماما۔۔۔۔۔ اسے لک کہتے ہیں۔۔۔۔۔ ایک دن میں اپنے دوست کی آئی ڈی پر چیٹنگ کر رہا تھا۔ تو ڈی سے میری دوستی ہو گئی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس وقت وہ لڑکے کے نام سے چیٹ کر رہی تھی اور میں لڑکی بننا ہوا تھا۔“

اور سطوت آرا اپنا سردونوں ہاتھوں سے تھامے اب اس تصویر کو دیکھ رہی تھیں جس میں فرحان اپنے کندھے پر ڈی کو بٹھائے کھڑا تھا۔

”اچھی ہے ناں۔۔۔۔۔ ڈی۔۔۔۔۔ وہ پوچھ رہا تھا۔

”میرے دوست کہتے ہیں ایٹوریا اور ابھیٹک کی جوڑی ہے۔۔۔۔۔ ایک فلم میں ابھیٹک کا بھی ایسا ہی پوز تھا ایش کے ساتھ۔۔۔۔۔“ فرحان ہنستے ہوئے ماں کو بتا رہا تھا۔

اور سطوت کی اس وقت اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ اپنے بیٹے کو کھری، کھری سناکیں کہ بعض اوقات



ہم اکثر دکھ میں رہتے ہیں  
کبھی ساون کبھی برسات  
کبھی آتش میں رہتے ہیں  
آغاز ہجر سفر میں  
راک سوگ سار ہوتا ہے  
مگر ماتم نہیں ہوتے  
خوشیوں کی گھڑیوں میں  
طبیعت بین کرتی ہے  
بڑے بے چین رہتے ہیں  
مگر ہم ہنس کے کہتے ہیں  
منظر دھندلا سا دکھتا ہے  
ذرا سا آنکھ میں کچھ ہے  
کوئی بھی یاد بھر جائے  
ہم اسی یاد میں رہتے ہیں

شاعرہ: صائمہ سجاد بخش، کوہاٹ

آؤ گی تو لاہور خوب گھمائیں گے، مری بھی لے کر  
چلیں گے، مال روڈ سے خوب شاپنگ بھی  
کروائیں گے۔  
”امی ہم لوگ سوات بھی جائیں گے اور  
اسکرود بھی۔“ سلمیٰ گپ بازی میں ان کی سپہ سالاری  
کر رہی تھی۔  
”اب کے لاہور آئیں تو میں لاہور گھمانے  
کے علاوہ مری، ایوبیہ اور پتر یاد بھی لے کر جاؤں  
گا۔“ راجیل بھائی نے پھپھو کے پروگرام پر مزید  
گھکاریاں کیں۔

تب نہ جانے کیوں، میرا دل چاہا کہ سب کو  
چھت پر لے جا کر نیچے دھکا دے کر کہوں.....  
”جبو نے لوگو! تم سب نے میرے خوابوں کو جھسم کیا  
ہے۔“ سلمیٰ گپ بازی میں ان کی سپہ سالاری  
کر رہی تھی۔  
”اب کی سزا.....!“

کو (اپنے پاس سے) لاہور لے گئے۔ (سسرال کی  
چانداد میں ایک لمبا حصہ بھی ملنا تھا) ظاہر ہے کہ ہمارا  
قیام پھپھو کے گھر ہی ہوا۔

”ارے، تم سب لوگ لاہور کیسے آ گئے؟“  
پہلا جملہ ادا کرنے کے بعد پھپھو کو پہلا دورہ پڑا  
(پچارے پھوپھاخت مٹانے کے لیے اسے مرگی کے  
دورے کا نام دے رہے تھے)

”لاہور میں تو دیکھنے کی جگہ ہی نہیں ہے۔“  
سلمیٰ انتہائی زردٹھے پن سے کہتی۔

”اچھا پھر یہ کیوں کہا جاتا ہے کہ جس نے لاہور  
نہیں دیکھا وہ پیدائش ہوا۔“ میں تاویلیں دیتی۔

”غلط کہتے ہیں، جس نے لاہور دیکھا وہ خواہ  
مخواہ میں ہی پیدا ہو گیا۔“ سلمیٰ ایک کچی منطق  
بگھارتی اور آنکھوں کنایوں سے ماں کے اشارے  
وصول کرتی۔

”راجیل بھائی ہمیں مری دکھائیں ناں۔“  
(مجھے مری کی کھائی یاد آ جاتی)

”میرے پاس کہاں فرصت ہے۔“ وہ انتہائی  
زردٹھے پن سے کہتے۔

”کیا آپ نے بھی مری نہیں دیکھا؟“ میں  
آنکھوں میں خواب بھر کر پوچھتی۔

”ہاں، دیکھا ہے مگر دوستوں کے ساتھ۔“ لفظ  
دوستوں پر ان کی آنکھوں میں..... دھنک رنگ  
لہرا جاتے۔

”پھپھو آپ ہی کہیں لے چلیے ناں۔“ میں ان  
کے گلے میں بانٹیں ڈال کر کہتی۔

”ارے میں کہاں جاؤں گی اس گرمی میں۔“  
مٹاپے میں میرا چلتا کوئی آسان ہے بھلا۔“ وہ انتہائی  
آنکس سے کہتیں۔

تب ان کی پرانی باتیں دل جلا کر خاک  
کرویتیں اور پھر جب جانے کا دن آ گیا تو پھپھو اسی  
عالمانہ انداز میں باتیں بھگارتی تھیں۔ ”اب بھی

میں تھوڑی ملازم ہیں۔“ میں دکھ سے کہتی۔  
”ہاں، یہ بات تو ہے، کرایہ بھاڑا اچھا خاصا  
لگتا ہے۔ جہاز کے آدھے ٹکٹ کے برابر ایک آدمی کا  
کرایہ لگتا ہے۔ واقعی بھائی جان اتنے سارے پیسے  
کہاں خرچ کر سکتے ہیں۔ ماشاء اللہ اتنی بچیوں کا  
ساتھ ہے۔ خواہ مخواہ کا خرچہ کیوں کریں.....“ وہ دلی  
اطمینان سے خود ہی تاویلیں گھڑتیں اور میں سوچتی  
رہتی کہ ہمارے نصیب میں سوائے میزبانی کے کچھ  
لکھا ہی نہیں ہے۔ پھپھو کو یقین تھا کہ ہم کراچی سے  
باہر نکل ہی نہیں سکتے۔ اس لیے وہ ہمیشہ سنہرے،  
سنہرے وعدے کرتیں..... ”کبھی تم لوگ ہمارے گھر  
آؤ تو ہم مری لے کر چلیں گے، ہوٹل میں ٹھہرائیں  
گے، مال سے شاپنگ بھی کروائیں گے۔“

”ایمان سے۔“ میں رال بہاتے ہوئے  
پھٹی، پھٹی آنکھوں سے خیالوں کا سفر طے کرنا شروع  
کر دیتی، فلموں کے سین آنکھوں میں رنگ تو کیا  
بھنگ بھرنے لگے تھے۔ میں سرسبز مرغزاروں میں  
اپنے کزن راجیل کا ہاتھ پکڑے دوڑتی چلی جاتی اور  
وہ میری ایک، ایک ادا پر خوش ہوتا رہتا۔ پھپھو اور  
سلمیٰ سیر کے دوران ڈھلان سے کہیں نیچے کسی گہری  
کھائی میں گر جاتیں اور میں راجیل کے سینے سے سر  
لگا کر خوب آنسو بہاتی۔ راجیل میرے آنسو پونچھتے  
ہوئے کہتے۔ ”رانو جو ہونا تھا وہ ہو چکا مگر تم اپنے  
قیمتی آنسو مت بہاؤ۔“

”اے لو، ہمیں یقین نہیں آ رہا کہ ہم تمہیں کتنی  
سیر کروائیں گے۔“ پھپھو میری ہونق سی شکل دیکھ کر  
ایک دھموکا جڑ کر کہتیں۔  
”مجھے تو وہ یقین آ گیا ہے جو کسی صورت میں  
یقین کرنے کے قابل نہیں ہے۔“ (مجھے پھر خوب  
صورت کھائی یاد آنے لگتی)

میں تھوڑی ملازم ہیں۔“ میں دکھ سے کہتی۔

”ہاں، یہ بات تو ہے، کرایہ بھاڑا اچھا خاصا  
لگتا ہے۔ جہاز کے آدھے ٹکٹ کے برابر ایک آدمی کا  
کرایہ لگتا ہے۔ واقعی بھائی جان اتنے سارے پیسے  
کہاں خرچ کر سکتے ہیں۔ ماشاء اللہ اتنی بچیوں کا  
ساتھ ہے۔ خواہ مخواہ کا خرچہ کیوں کریں.....“ وہ دلی  
اطمینان سے خود ہی تاویلیں گھڑتیں اور میں سوچتی  
رہتی کہ ہمارے نصیب میں سوائے میزبانی کے کچھ  
لکھا ہی نہیں ہے۔ پھپھو کو یقین تھا کہ ہم کراچی سے  
باہر نکل ہی نہیں سکتے۔ اس لیے وہ ہمیشہ سنہرے،  
سنہرے وعدے کرتیں..... ”کبھی تم لوگ ہمارے گھر  
آؤ تو ہم مری لے کر چلیں گے، ہوٹل میں ٹھہرائیں  
گے، مال سے شاپنگ بھی کروائیں گے۔“

”ایمان سے۔“ میں رال بہاتے ہوئے  
پھٹی، پھٹی آنکھوں سے خیالوں کا سفر طے کرنا شروع  
کر دیتی، فلموں کے سین آنکھوں میں رنگ تو کیا  
بھنگ بھرنے لگے تھے۔ میں سرسبز مرغزاروں میں  
اپنے کزن راجیل کا ہاتھ پکڑے دوڑتی چلی جاتی اور  
وہ میری ایک، ایک ادا پر خوش ہوتا رہتا۔ پھپھو اور  
سلمیٰ سیر کے دوران ڈھلان سے کہیں نیچے کسی گہری  
کھائی میں گر جاتیں اور میں راجیل کے سینے سے سر  
لگا کر خوب آنسو بہاتی۔ راجیل میرے آنسو پونچھتے  
ہوئے کہتے۔ ”رانو جو ہونا تھا وہ ہو چکا مگر تم اپنے  
قیمتی آنسو مت بہاؤ۔“

”اے لو، ہمیں یقین نہیں آ رہا کہ ہم تمہیں کتنی  
سیر کروائیں گے۔“ پھپھو میری ہونق سی شکل دیکھ کر  
ایک دھموکا جڑ کر کہتیں۔  
”مجھے تو وہ یقین آ گیا ہے جو کسی صورت میں  
یقین کرنے کے قابل نہیں ہے۔“ (مجھے پھر خوب  
صورت کھائی یاد آنے لگتی)

اور پھر یوں، وہ مارے خوشی کے ہم سب بہنوں  
انتقال ہو گیا، وہ مارے خوشی کے ہم سب بہنوں

”ہم لاہور کیسے جاسکتے ہیں؟ اب کوئی ریلوے

ول کی باتیں دل ہی میں داب یعنی پڑتی ہیں کہ اس  
میں ہی فریقین کا بھلا ہوتا ہے۔

## سزاوار

مارکیٹ اور اسٹیشن کے پاس خدا دشمن کو بھی گھر  
نہ دے کہ ہر وقت مہمان دماغ پر چڑھے ہوئے  
محسوس ہوتے ہیں اور پھر فیروزہ پھپھو جن کے بیٹے  
ریلوے میں کیا ملازم ہو گئے تھے کہ ہر دوسرے مہینے  
پاس لے کر ہمارے بجٹ کو ٹیل کرنے آ پہنچتی  
تھیں۔ (اماں کے زپر لب کو سننے، بلندی کی طرف  
چڑھنے لگتے)

”ارے میں نے سوچا آنے جانے پر دھیلا  
خرچ ہو گا نہیں چلو اپنے بچوں کو ہی دیکھ آؤں۔“ وہ  
اپنی متادکھاتیں اور کجی کی انتہا کے راستے میں سے  
کسی جعلی حافظ تک کا حلوا بھی خرید کر نہ لاتیں۔  
(جس کا ہم سب کو ملال بلکہ صدمہ ہوتا)

”پھپھو حیدر آباد کی ریزی اچھی ہوتی ہے  
ناں.....“ میں منہ میں پانی بھر کر ان سے کہتی۔ (کہ  
شاید کان پر جوں ریگ جائے)

”اتنی گرمی میں کھویا سڑ جاتا ہے، کل کلاں کو  
کچھ ہو جائے تو.....“ وہ چہرے پر خطرات کے سنگٹل  
آویزاں کر کے از خود پٹلی پڑ جاتیں جیسے ہمارے  
پورے خاندان کو نوڈ پوائزن ان کی نادیدہ ریزی کی  
وجہ سے ہو جائے گا۔

”کچھ نہیں ہوتا ہمیں، ہمارا معدہ سڑی بسی  
چیزیں کھانے کا عادی ہو چکا ہے۔“ (میں تمام  
خطرات کو دھکے دینے کی اپنی سی سعی کرتی)

”رضیہ تم ہمارے ہاں لاہور آؤ پھر ہم تمہیں  
مزے، مزے کی چیزیں کھلائیں گے اور خوب  
گھمائیں گے۔“ پھپھو زیادہ سلمیٰ لہجے میں چسکے بھر  
کر کہتی۔

”ہم لاہور کیسے جاسکتے ہیں؟ اب کوئی ریلوے





## میں اکثر گنگنائی ہوں

صغیر کی زیدی

☆ غم و سیم..... گوجرانوالہ

دل کی بستی میں تیری یادوں کی کلیاں چنکیں  
جب فلک پر عید کا چاند نظر آیا  
کچھ اور ہی تھا تیری آنکھوں کا رنگ جو  
ہمیں ساری دنیا کا روپ ماند نظر آیا  
☆ عروہ ناز..... کوئٹہ

ہر نظر بس اپنی، اپنی روشنی تک جا سکی  
ہر کسی نے اپنے اپنے طرف تک پایا مجھے  
☆ مسرت نسیم..... جہلم

یوں تو ہر شخص اکیلا ہے بھری دنیا میں  
پھر بھی ہر دل کے مقدر میں نہیں تنہائی  
☆ ممتاز خانم..... کراچی

ہم سے کیا ہو سکا محبت میں  
تم نے تو خیر بے وفا کی  
جہیں نیاز..... ملتان

بے کسی پر طنز کے پتھر تو بھاری چیز ہیں  
نفیس پہنچ جاتی ہے پھولوں سے احساسات کو  
☆ فرحت احمد..... کراچی

وہ مجھ کو بھول بیٹھا ہے نہیں حیرت ہوئی سن کر  
وہ اپنی عام سی چیزوں کو اکثر بھول جاتا ہے  
ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

☆ ارم کمال..... فیصل آباد

جو سود و زیاں کی فکر کرے  
وہ عشق نہیں مزدوری ہے  
میں تجھ کو کتنا چاہتا ہوں  
یہ کہنا غیر ضروری ہے

☆ نصیبہ تنہا..... لاہور

بچوں کی طرح دوڑتی پھرتی ہیں نگاہیں  
پھولوں سے بھرے باغ میں تنہائی کی لپک ہے  
باتھ آئے گی میرے بھی کسی روز یقیناً  
سنی ہوں تری شاخ محبت میں لپک ہے

☆ نگہت زیدی..... اسلام آباد

ستارے بھول جگنو رنگ ہر اک شے ہے بے معنی  
تمہارے ہجر کی شب میں رخ مہتاب کیادیکھوں  
سحر مغلوم ہے مجھ کو نتیجہ دل لگانے کا  
محبت کے صحیفے میں وفا کے باب کیادیکھوں

☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر

وہ ایک خط جو تو نے کبھی لکھا ہی نہیں  
میں روز بیٹھ کر اس کا جواب لکھتی ہوں  
☆ صائمہ سجاد بخش..... کوہاٹ

پچھڑتے وقت جانے کیسے ٹھہر گیا تھا میں  
غضب کا حسن تھا اس کی اداس آنکھوں میں  
☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ

ایسی ہر سال آئے، خوشی میسر تجھ کو  
تیری ہر سانس کہے عید مبارک تجھ کو  
☆ ماہ زیب..... چوئیاں

مجھے یقین ہے وہ تمام لے گا، بھرم رکھے گا  
یہ مان ہے تو دیے جلائے ہیں آندھیوں میں  
ہر ایک موسم میں روشنی سی بکھیرتے ہیں  
تمہارے غم کے چراغ میری اداسیوں میں  
☆ نیلا فرح حسین..... بہارہ کپور

کوئی میرے لبوں پر بھی لا دے  
جو دعائیں قبول ہوتی ہیں

☆ نصیبہ آصف خان..... ملتان

وہی عید کی خوشیاں ہیں  
وہی رنگ برنگے میلے ہیں  
مقدر کا چاند ہے گہنایا ہوا  
وہی تنہائی اور ہم اکیلے ہیں

☆ فرحین اشفاق..... گگو منڈی

محبت کے ہمیں بھی آداب سکھادو  
وفا کے بھی کچھ حساب بتادو  
بچ راہ میں چھوڑ جانے والوں  
بدلنے کے ہمیں بھی انداز سکھادو

☆ مہرین ہاشمی..... موڑکھنڈا

جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا  
میں وہی ہوں مومن بیتلا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
☆ مدیحہ نورین ملک..... برنالہ

اس بار میری جنگ ہے خود اپنی ذات سے  
اس بار ہار جانے کا امکان بہت ہے  
☆ اقبال ناز..... دہلی

فقط اتنا کہا تھا ناں، ہمیں تم سے محبت ہے  
ہماری جان لوگے کیا اب اتنی بات کے پیچھے  
☆ نورین ولی..... ملتان

کئی لگی چل سے جاؤں گے سر پہ تلوں کی تلاش میں  
مرے قل میں مرا ہاتھ تھا، یہ کبھی کسی کو خبر نہ ہو  
وہ تمام دنیا کے واسطے جو محبتوں کی مثال تھا  
وہی اپنے گھر میں تھا بے وفا، یہ کبھی کسی کو خبر نہ ہو

☆ غزال طارق..... سرگودھا

ان کی نظر میں پیار گناہ عظیم ہے  
توفیق دے خدا انہیں ایسے گناہ کی  
اپنے کو رشک میر، سمجھتے ہیں بدر جی  
گمراہ کر گئی ہے صدا واہ، واہ کی

☆ مہوش جواد..... لیہ

اس بار وہ نئی ہے کہ روئے بھی نہیں ہم  
اب کے وہ لڑائی ہے کہ جھگڑا نہ کریں گے

میں اکثر گنگنائی ہوں

☆ خدیجہ حسین..... لاہور

ایک نکلا ہے کوئی ہاتھ میں پتھر لے کر  
مجھ سے کہتا ہے تیرے ضبط کا سر پھوڑوں گا  
☆ نسیم نیازی..... لاہور

دل نسرودہ تو ہوا دیکھ کر اس کو محسن  
عمر خیر کون جواں، کون حسیں رہتا ہے  
☆ کائنات عبدالحلیم..... میرپور خاص

میں اپنی راہ میں دیوار بن کے بیٹھا ہوں  
اگر وہ آیا تو کس راستے سے آئے گا  
تمہیں ضرور کوئی چاہتوں سے دیکھے گا  
مگر وہ آنکھیں ہماری کہاں سے لائے گا

☆ زریں زبیر..... کراچی

کبھی آسمان کی بلندیوں سے اتر کر خاک پر آئیں گے  
ابھی پنجیوں کو خبر نہیں یہ زمین والوں کا جال ہے  
☆ امینہ مشیر..... نئی دہلی

مسرت کی طلب غم کا جگہ کیا  
کہ دونوں کی حقیقت عارضی ہے  
☆ کوثر خورشید..... یو کے

میں فقیروں سے بھی کرتی ہوں تجارت محسن  
جو ایک پیسے میں لاکھوں کی دعا دیتے ہیں  
☆ مہاسجاد..... دہلی

میں ٹھہرا مٹی کا مادیو، جا دیوانی راہ لے اپنی  
تو سونے چاندی کی صورت خود کو کیوں کرتی ہے مٹی  
☆ رابعہ عمران..... رحیم یار خان

عالم میں انتخاب تھے کچھ لوگ شہر میں  
کوئی تو کچھ بتائے کہاں جا کے بس گئے  
☆ فائزہ شاہ..... چکوال

اس کی یادوں کی یہ بھی تو اک کرامت ہے  
ہزار میل پہ ہو کر بھی ساتھ ہو جیسے  
ہمارے دل کو کوئی مانگتے نہ آیا محسن  
کسی غریب کی بیٹی کا ہاتھ ہو جیسے

☆☆☆



# خوش ذائقہ

پاکسیفٹ ہاؤس



انٹھ بھونڈی

اشیا کھ بون لیس گوشت (گائے، بکرا، مرغی) ایک کلو، نمک۔ حسب ذائقہ۔ اورک، لہسن، تین کھانے کے چمچ۔ ہر ادھیا اور ہری مرچ، تین کھانے کے چمچ۔ لال مرچ، (پسی ہوئی) تین کھانے کے چمچ۔ سفید زیرہ، (بھون کر پسا ہوا) ایک چائے کا چمچ۔ (چائٹل، جادوئی، گرم مسالا) (پسا ہوا) ایک چائے کا چمچ۔ کچا پیٹا، (پسا ہوا) دو کھانے کے چمچ۔ لیموں کا رس، دو کھانے کے چمچ۔ کوکنگ آئل حسب ضرورت۔

ترکیب کھ گوشت کی بونیوں میں نمک، دہی، لیموں کا رس اور تمام مسالا جات لگا کر تین گھنٹے کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ ایک قیلے میں تھوڑا سا تیل ڈال کر مسالا لگی بونیوں کو بھون لیں اور آج تیز رکھیں۔ جب پانی خشک ہونے لگے تو آج آہستہ کر دیں اور بونیوں کو گھنٹے تک پکائیں اور جب اچھی طرح گل جائیں اور بھجن جائے تو ایک کوئلہ دھکا لیں جب کوئلہ اچھی طرح دھک جائے تو ایک چھوٹی سی اسٹیل کی کٹوری لے لیں اور اس میں کوئلہ رکھ کر جھنی ہوئی تھک بونیوں پر ایک چائے کا چمچ تیل ڈال کر دھکن اچھی طرح بند کر دیں اور جب اچھی طرح کونے کی خوشبو بونیوں میں

گرم گرم تھک بونیوں تیار ہیں۔

مرسلہ: حائفہ اقرار حسن، لاہور

## مسالے دار ران

اشیا کھ بکرے کی ران، ڈیڑھ کلو، نمک، حسب ذائقہ۔ اورک، لہسن، پسا ہوا، دو کھانے کے چمچ۔ تلی ہوئی پیاز، آدھی پیالی۔ ثابت لال مرچ، دس سے بارہ عدد۔ سفید زیرہ، ایک کھانے کا چمچ۔ ثابت دھنیا، دو کھانے کے چمچ۔ پسا ہوا ناریل، چار کھانے کے چمچ۔ پسا ہوا گرم مسالا، دو کھانے کے چمچ۔ دہی، ایک پیالی۔ کوکنگ آئل، آدھی پیالی۔

ترکیب کھ بکرے کی ران کو درمیان سے توڑ کر گھرے کٹ لگو لیں۔ لال مرچ، دھنیا، زیرہ اور ناریل تو بے پر بھون لیں اور پیس لیں۔ دہی میں پیاز ڈال کر پیس لیں۔ اب ساتھ کے ساتھ یہ تمام مسالا، نمک، گرم مسالا اور پسا ہوا لہسن اورک ملا کر اچھی طرح سے ران پر لگا دیں اور چار سے چھ گھنٹے کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ اگر چاہیں تو تھوڑا سا سرکہ بھی لگا دیں۔ بڑے سائز کی دھنکی میں آئل ڈال کر گرم کر کے اس میں ران کو ڈال دیں۔ درمیانی آج پر پانچ منٹ پکانے کے بعد چولھے کی آج ہلکی کر دیں۔ اگر ران اچھی طرح سے نہ گلے تو حسب ضرورت پانی بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔

مرسلہ: جمیں تیار، ملتان

## مٹائی کھانے

اشیا کھ قیہ، ایک کلو۔ فریش کریم، آدھی پیالی۔ اورک، لہسن، پسا ہوا، دو کھانے کے چمچ۔ کوکنگ آئل، تیلنے کے لیے۔ نمک، حسب ذائقہ۔ پیاز لچھے دار کٹی ہوئی، سجانے کے لیے۔ لال مرچ پسی ہوئی، ایک کھانے کا چمچ۔ دودھ، ایک پیالی۔ پسا ہوا گرم مسالا، ایک کھانے کا چمچ۔ کچا پیٹا، پسا ہوا، دو کھانے کے چمچ۔ ہر ادھیا، آدھی گھنٹہ۔ پودینہ، آدھی گھنٹہ۔ ڈبل روٹی کے سلاکس، چار عدد۔ انڈے، دو عدد۔

ترکیب کھ ڈبل روٹی کو ایک پیالی دودھ میں دس سے پانچ منٹ تک بھون لیں۔ پودینہ، آدھی گھنٹہ۔ سے نکال کر کٹوری

کے تنچے سے دبا دبا کر اچھی طرح نچوڑ لیں۔ اب یہ سلاکس اورک، لہسن، مرچ، گرم مسالا، پیٹا، ہری مرچ اور باریک کٹا ہوا پودینہ اور ہر ادھیا، تیلے میں ملا دیں۔ تیلے میں فریش کریم ملا کر سٹیک کباب کی طرح بنا کر کٹوری کی سینوں پر لگا کر کچھ دیر کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ کڑائی میں آئل ڈال کر درمیانی آج پر تین سے چار منٹ تک گرم کریں اور کبابوں کو پھینٹے ہوئے انڈوں میں ڈبو کر گولڈن فرائی کر لیں۔ کبابوں کو انڈوں میں ڈبوئے بغیر اودن میں بھی گرل کیا اور کونکوں پر بھی سینکا جاسکتا ہے۔ سینکتے ہوئے دقے، دقے سے آئل لگاتے رہیں۔

مرسلہ: عرویدہ ناز، کوٹلی

## ہر ادھیا کی بیانی

اشیا کھ گوشت، ایک کلو۔ چاول، ایک کلو۔ اورک، لہسن، پسا ہوا، دو کھانے کے چمچ۔ نمک، حسب ذائقہ۔ پیاز درمیانی، چار عدد۔ ہری مرچ، حسب ذائقہ۔ ہر ادھیا، ایک گھنٹہ۔ پودینہ، آدھی گھنٹہ۔ کالی مرچ، (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ۔ ثابت گرم مسالا، دو کھانے کے چمچ۔ دہی پھینٹا ہوا، دو پیالی۔ زرد سے کا رنگ، حسب ضرورت۔ دودھ، آدھی پیالی۔ کیوڑہ، چند قطرے۔ گھی، ایک پیالی۔

ترکیب کھ دھنکی میں گوشت ڈال کر اس میں پیاز باریک کاٹ کر پسا ہوا لہسن، اورک، ہری مرچ باریک کاٹ کر ہر ادھیا اور پودینہ اور حسب ضرورت پانی ڈال کر پکے کو رکھ دیں۔ دہی میں نمک اور کالی مرچ ملا لیں۔ جب گوشت گل جائے تو اس میں گھی اور دہی ڈال دیں اور چولھے سے اتار لیں۔ چاولوں میں نمک اور ثابت گرم مسالا ڈال کر ابال لیں۔ ایک کٹی رہ جانے پر پانی نختار لیں۔ بڑے سائز کی دھنکی میں گوشت پھینٹا کر رکھ دیں اور اوپر سے ایلے ہوئے چاول ڈال دیں۔ زرد سے کا رنگ، کیوڑہ اور دودھ ملا کر چاولوں پر چھڑک دیں۔ چاولوں کو ڈھانک کر دم پر رکھ دیں۔ چاول پک جانے کی صورت میں اچھی طرح سے ملا کر ڈش میں نکال لیں اور مسالا، رائے کے ساتھ پیش کریں۔

مرسلہ: شہوار علی، لاہور

خوش ذائقہ

## کھانے پینے کی اشیا محفوظ رکھیں

1۔ اگر دالیں مہینے بھر کی ضرورت سے زیادہ آگئی ہوں تو انہیں فریج یا فریژر میں تھیلوں میں کس کر بند کر کے رکھ دیں یا پھر خشک دہنکی میں چولھے پر اچھی طرح کھار لیں یعنی جس طرح زیرہ یا سونف خشک بھونتے ہیں پھر ٹھنڈا کر کے انڈر ٹائٹ جادوں میں رکھیں ویسے دھنکے میں دالیں ہوں مسالے ہوں یا فریج میں رکھی ہوں ان چیزوں کو الٹ پلٹ کر ضرور دیکھتے رہنا چاہیے۔ ورنہ کبھی کبھی ٹھنڈا پیا زمر جاتے ہیں اور خاتون خانہ اوپر ہی اوپر سے اٹھا کر کام نہ لاتی رہتی ہیں۔ ساری بات دیکھیں کی ہے۔ اگر کام میں دیکھیں ہو اور اپنے شوہر یا باپ، بھائی کے پیسے کا درد ہو تو کبھی چیزیں ضائع نہ ہوں۔

2۔ ہر ادھیا، پودینہ، مسالا پتایا اور کوئی سبز پتے فریج میں محفوظ کرنا مقصود ہو تو پہلے انہیں صاف کریں کہ کوئی گلاسٹرا پتہ ہو پھر ایلو مینیم فوٹس یا ٹائن فوٹس کے علاوہ، علیحدہ پیکٹ بنا کر اس میں یہ پتے محفوظ کر لیں اور فریج میں سبزی کے خانے میں رکھ لیں۔

3۔ مندرجہ ذیل سبزیاں دھو کر اور کاٹ کر فریژر میں رکھی جاسکتی ہیں مثلاً بجنڈی، توری، کدو، ٹنڈے، چنڈر، میتھی اور پالک وغیرہ بھی لیموں کو ثابت رکھ سکتی ہیں یا رس نچوڑ کر رس محفوظ کر لیں۔ ثابت لیموں جب استعمال کرنا ہو تو پندرہ منٹ پہلے گرم پانی میں ڈال دیں پھر استعمال کریں۔ لہسن، اورک پیسٹ بنا کر فریژر میں رکھ سکتی ہیں۔ پچھلے ہوئے لہسن بھی محفوظ کر سکتی ہیں اور ثابت اورک فریژر سے نکالنے کے بعد گل جاتی ہے۔ ثابت اورک کو زیادہ محفوظ رکھنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ ایک گیلے میں مٹی بھر کے اورک دبا دیں جب ضرورت ہو نکال لیں۔ مٹی صاف ستھری ہونی چاہیے۔ اس طرح اورک بھی آگ آئے گی۔

ناہیدہ انجم، لاہور



د و ل م ت ی

## مشکلی وقت

از: مدیحہ نورین مہک، برتالی

اصل وجه

شاعرہ، حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

خالی کرو

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء 297

پاکستان  
بہنیں



علینہ، مائتہ کنزی، ہاروہ، زینب،

مادہ نور اور مادہ کے نام

ان کالج کی چھٹیوں میں، میں نے تم سب کو بہت مس کیا۔ تمہاری وہ مسکنکہ خیز حرکتیں بہت یاد آئیں اور وہ بات بے بات ہنسا بھی لیکن میں پھر بھی یہی کہوں گی کہ.....

دل کے رشتے عجیب ہوتے ہیں  
دور رہ کر بھی قریب ہوتے ہیں

از: حافظہ اقرار حسن نور، لاہور

## ماں

وہ اکثر خواب میں آکر میری حالت پر روتی ہے کہ زیرِ خاک بھی ماں کی پریشانی ختم نہیں ہوتی۔  
مرسلہ: امینہ عند لیب، سلا نوالی

بِأَمْرِ اللَّهِ

پیری بہنو! قربانی کا گوشت بانٹتے  
ہرے پتیل بڑا حسن ہے چیلے اپنی سسرال  
کے لوگوں میں قربانی کا گوشت بانٹنے، مڈی والا

کر لیں۔ اب ایک دیکھی میں گئی پگھلاؤ میں اس میں بیسن ڈال کر بھونیں۔ خوشبو آنے لگے تو اس میں انڈوں کی زردیاں کچل کر ڈال دیں۔ جب اچھی طرح بھین جائے تو اس میں چینی اور وردھ کا آمیزہ شامل کر لیں۔ ساتھ لالہ لکھی پاؤڈر بھی ڈال دیں اب مغزیات بھی شامل کر دیں آخر میں انڈوں کی سفیدی بھی مناسب مقدار میں شامل کی جا سکتی ہے۔ مزے دار بیسن کا حلوا انڈوں کے ساتھ پیش کریں۔

مرسلہ: بند پچھو نورین مہک، برٹانی

چھوٹی موٹی کوفتے

اشیا کے قیمہ، آدھا کلو۔ (باریک پیا ہوا) نمک،  
 حسب ذائقہ۔ اورک پیا ہوا، ایک چمچ۔ بسن پیا ہوا، ایک  
 چمچ۔ پیسی لال مرچ، آدھا چمچ۔ کالی مرچ، پیسی، ایک چمچ۔  
 ٹماٹر کا پیسٹ، ڈیڑھ پیالی۔ خشک آلو بخارے، چھ عدد۔  
 فریش کریم، آدھی پیالی۔ ڈبل روٹی سٹائس، دو عدد (چورا  
 کے)۔ کوئنگ آئل، حسب ضرورت۔

ترکیب ۱۶ بقر عید ہے تو گوشت تو سبھی کے گھر میں ہو گا لہذا چھوٹی موٹی کو فتنے بنائیے۔ قے کو بھو کر خشک کر لیں۔ اس میں نمک، مرچ، لہسن، اور ک کا پیسٹ، و ذیل روٹی کا چورا، کالی مرچ، و دکھانے کے چچ فرلیٹن کریم ڈال کر اچھی طرح کس کر لیں۔ اب گولے بناتے وقت درمیان میں آلو بخارا (جو دھو کر خشک کیا ہو) رکھتے جائیں اور آدھے گھنٹے کے لیے انہیں ٹھنڈا کرنے کو فریج میں رکھ دیں۔ فرائی پین میں کوکنگ آئل ڈال کر ٹماٹر پیسٹ کو پانچ منٹ کے لیے پکائیں پھر اس میں لال مرچ اور نمک ڈال کر گریوی گاڑھی ہونے دیں پھر اس میں کو فتنے ڈال دیں اور دھکن رکھ کر پانچ منٹ کے لیے ہلکی آنچ پر پکائیں یعنی (دم دے دیں) اس سا دھ سی اور منفرد و ش کو ابلے ہوئے سفید چاولوں اور تنور کی روٹی کے ساتھ تناول فرمائیں اور اللہ کا شکر ادا کریں۔

مرسلہ: مستنیل ملک اعوان، شاہدرہ

(ستمبر کے مہینے میں شائع ہونے والی مرغ چاشت کی ترکیب قبل)  
 ملک کی تھی جس بر غلطی سے کسی اور کا نام شائع ہو گیا ہے۔

گزارش کم کتاب

اشیا کے تیلہ، ایک کلو۔ کچا پیتا (پیا ہوا)، دو چائے کے چمچ۔ اورک کا پیسٹ، ایک گھانے کا چمچ۔ سرخ مرچ پاؤڈر، حسب پسند۔ سفید زیرہ، دو چائے کے چمچ۔ پیا ہوا گھوپرا، چار چائے کے چمچ۔ خشک، دو چائے کے چمچ۔ گرم مسالا پاؤڈر، ایک چائے کا چمچ۔ جاتل، ایک چوتھائی کلو۔ جادری، ایک چائے کا چمچ۔ دارچینی، دو انچ کا کٹکڑا، بس، (بھون کر چھان لیں) چار کھانے کے چمچ۔ پیاز درمیانی، ایک عدد۔ (کتر کے سنبری کر لیں اور پیس لیں) وہی، دو کھانے کے چمچ۔ نمک، حسب ضرورت۔ کوکنک آئل، حسب ضرورت۔

ترکیب کے سب سے پہلے سفید زیرہ پیا ہوا، کھوپرا اور خشخاش بھون کر پیس لیں پھر گرم مسالا پاؤڈر، جالغٹل، جادتری اور دارچینی بھی باریک پیس لیں۔ قہیے میں کچا پیتا، نمک اور ادراک لگا کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب اس میں باقی سارے سالے اور وہی وغیرہ کو اچھی طرح ملا کر مزید آدھے گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب اس آمیزے کے گول یا کسی بھی شکل کے کباب بنالیں۔ ایک فرانک پیس میں آئل ڈالیں اور گرم ہونے پر اس میں یہ کباب فرائی کر لیں۔ نہایت مزیدار لکھنوی گھاؤٹ کے کباب تیار ہیں۔

مرسلہ: جمیلہ لوہی، بلوچستان

## مسلمین کا مقوی حلو

اشیا کے بیس، سوگرام۔ انڈے، چھ عدد۔ سخت  
البلے ہوئے۔ اصلی دیسی گھی، سوگرام۔ چینی، دو  
سوگرام بادام، پچاس گرام۔ (چھلے باریک کئے  
ہوئے) پستہ، پچاس گرام (باریک کٹا ہوا) اخروٹ،  
بیس گرام (باریک کئے ہوئے) چلغوزہ، بیس گرام۔  
سبز الائچی، 1/4 جائے کا چمچ۔ (پاؤڈر پی ہوئی)

[illegible]

ترکیب ۱۶ دودھ میں چینی ڈال کر حل کر لیں۔ سخت  
اسلے ہوئے انڈوں کی زردی اور سفیدی علیحدہ علیحدہ





ادارہ



## آسیب اور جادو کا علاج

☆ جادو اور تعویذ کے برے اثر سے یا نظر بد سے حفاظت کے لیے سورہ بقرہ کا پڑھنا مفید نسخہ ہے۔ اگر سورہ بقرہ ایک نشست (یعنی ایک وقت) میں نہ پڑھی جاسکے تو اسے کئی دن میں مکمل کر لیا جائے۔ پانی پر دم کر کے پیا جائے اور مکان میں چھڑکا جائے۔ سورہ بقرہ مسلسل پڑھی جاتی رہے کوئی بھی فرد روزانہ ایک صفحہ یا دو صفحہ یا کم و بیش پڑھ لیا کرے۔ کوشش یہ ہو کہ ہر ہفتے یا ہر ماہ ایک بار سورہ بقرہ ضرور ختم ہو جایا کرنے پھر دوبارہ شروع کر دیا کریں لیکن اس کام کے لیے اجرت وے کر کسی قاری، حافظ کو مقرر نہ کیا جائے کہ اس سے نہ پڑھنے والے کو فائدہ ہوتا ہے اور نہ پڑھوانے والے کو، آپ خود قرآن پڑھیں دوسروں سے نہ پڑھوائیں۔

☆ نمازوں کی پابندی رکھیں۔ کوشش کریں کہ نوافل اور سنتیں گھر میں پڑھیں، نیز اس بات کی کوشش بھی کی جائے کہ مکان، دکان یا جہاں بھی انسان برکت چاہتا ہو وہاں نوافل اور ذکر واذکار کا مسلسل اہتمام کیا جائے۔ جب بھی موقع ملے دو چار رکعت نفل پڑھ لی جائیں تھوڑی دیر ذکر کر لیا جائے۔

☆ صبح شام کی دعائیں، داخل ہوتے اور نکلنے وقت کی دعائیں اور بسم اللہ پڑھی جائے۔

☆ روزانہ حسب استطاعت (خواہ ایک روپیہ ہو یا اس سے بھی کم) یا اس سے زیادہ کچھ نہ کچھ صدقہ کرتے رہیں کہ صدقہ ہر آنے والی بلا کو مٹاتا ہے جیسا کہ احادیث میں ہے۔

☆ تمام کبیرہ گناہوں سے بچتے رہیں۔ جھوٹ، جھوٹی قسم، غیبت اور زبان کے دوسرے گناہوں سے پرہیز کریں۔ یاد رکھیں کہ ہر کبیرہ گناہ انسان کے رزق کی برکت پر پڑتا ہے اور

جادو ایک حقیقت ہے اور اس کے بارے میں قرآن وحدیث میں تفصیل موجود ہے۔ جادو، برے اور غلط قسم کے تعویذ، منتر، سفلی اعمال، نظر بد وغیرہ یہ وہ اہم امور ہیں جن کے ذریعے شیطان انسانوں کو صراطِ مستقیم سے ہٹا کر فساد و بگاڑ بلکہ کفر و شرک کے راستے پر ڈال دیتا ہے۔ وہ لوگ جو ان چیزوں کے ذریعے انسانوں کو تکلیف و اذیت پہنچاتے ہیں، گھروں کو اچاڑتے ہیں اور ان کا سکون درہم برہم کر دیتے ہیں، میاں بیوی میں نفرتیں پیدا کرتے ہیں، تجارت و کاروبار و ملازمت میں نقصان و خسارے کے لیے یہ برے عمل کرتے کرواتے ہیں، سب کے سب اللہ کی رحمت سے دور ہیں اور لعنت و عذاب کے مستحق ہیں۔

جادو کا اثر ختم کرنے، اسے توڑنے اور اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے قرآنی آیات سے بہتر علاج دوسری کسی چیز میں نہیں ہے۔ تابعین اور سلف صالحین کے ہاں قرآنی آیات ہی ہر قسم کی بیماری کے علاج اور ہر قسم کی تکلیف و پریشانی سے بچاؤ کے طور پر استعمال ہوتی تھیں یعنی ان کی تلاوت کی جاتی تھی، ان کے ذریعے دم کیا جاتا اور انہیں لکھ کر مریض کو یہ پانی پلایا جاتا تھا۔

☆ سب سے پہلی بات یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین کامل ہو کہ جو کچھ بھی ہوتا ہے اسی کے حکم سے ہوتا ہے۔ ساری مخلوق اور جن و انس مل کر بھی کسی کے نفع و نقصان پر قدرت و تصرف نہیں رکھتے نیز یہ کہ اللہ کے ہر کام میں حکمت و مصلحت ہوتی ہے۔ ہر حال میں صبر و شکر سے رہنا آفریقہ کی گرمیوں کی طرح ہے۔

اسیے میں تمہاری شکل پر لا حول پڑھتا ہوں  
از: صبا نور، لہ

## دریا میں

زندگی ہے یا کوئی ناؤ کاغذ کی  
ڈول رہی ہے اشکوں کے دریا میں  
از: فیضی آصف خان، ملتان

## مخلص لوگ

جب غرض ہوئی تب پیار کیا  
جب وقت ملا تب یاد کیا  
اب اور حقیقت کیا لکھوں  
اس دور کے مخلص لوگوں کی  
فرحین اشفاق، مگومندی

## ناراض شوہر کے نام

## منس خان کا پیغام

تجھ سے بچھڑے تو یہ احساس ہوا  
بھری دنیا میں بھی تمہاری ہے  
سکون دن میں ہے ہمدردی کو قرار  
کیسی جاں لیوا یہ جدائی ہے  
دل میں ہر وقت خیالوں کا بسیرا ہے  
حقیقت سے نہیں اپنی شناسائی ہے  
لب ہیں خاموش، او اس ہیں آنکھیں  
میرے انگ، انگ پہ خزاں چھائی ہے  
لجأت خوشیوں کے کھوچکے سارے  
غم کی لذت سے آشنائی ہے  
اب تو آ جا کہ تجھے دیکھ کے جی لوں  
بہت عرصہ رہنا جرم سزا پائی ہے  
آس خوشیوں کی کوثر نے پال رکھی ہے  
اور دل میں شمع انتظار جلائی ہے  
شاعرہ: کوثر خالد، جزائرو

ان خواب اور

سپنوں کو

کیا کوئی اور اپنا لے گا؟

شاعرہ: شہزادی کائنات، کراچی

## غیر ذمے دار

”میرا دھوبی بہت ہی غیر ذمے دار ہے، میری  
قیس دھو کر لاتا ہے تو ان پر دوسری قیصوں کے بٹن  
لگے ہوتے ہیں۔“ ایک صاحب اپنے دوست سے  
شکوہ کر رہے تھے۔

”ارے بھائی شکر کرو۔۔۔۔۔ تمہارا دھوبی پھر بھی  
غنیمت ہے، میرا دھوبی میرے بٹن تو ضرور واپس لاتا  
ہے مگر ان پر دوسری قیصیں لگی ہوتی ہیں۔“ دوست نے  
منہ بسورتے ہوئے کہا۔

از: ارم کمال، فیصل آباد

## باذوق

ایک سولہ سالہ لڑکے نے نئی نسل کے نمائندہ  
گلوکاروں کی ایک کیسٹ لگا کر جھومتے ہوئے  
اپنے باپ سے پوچھا۔ ”ڈیڈی آپ نے اس سے  
پہلے زندگی میں کبھی ایسی موسیقی سنی ہے؟“  
”موسیقی کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ باپ نے  
ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”البتہ ایک بار میں نے  
ایسی آوازیں ضرور سنی تھیں اور یہ اس وقت کی بات  
ہے جب دو ٹرک بڑے زور سے آپس میں ٹکرائے  
تھے۔ ایک ٹرک پر دودھ کے خالی ڈرم لدے ہوئے  
تھے اور دوسرے پر موسیقی۔“

از: ممتاز خانم، کراچی

## لا حول پڑھتا ہوں

پرکھ لیتا ہوں قبل لب کشائی اہل محل کو  
کتابِ انجمن کا بعد میں ماحول پڑھتا ہوں  
تمہارے سامنے لکھتا ہوں تمہارے



اور جانی منسوب ہے

پتھر کے نیچے دفن کیا۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صبح بیدار ہوئے تو کنوئیں پر تشریف لے گئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دو اصحاب کنوئیں کے اندر گئے اور وہ جادو کا لال لائے۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ دو اصحاب حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت عمارؓ تھے۔ فتح الباری میں لکھا ہے کہ اس جادو کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موبی صورت بنی ہوئی تھی اور اس میں سوئیاں چمکی ہوئی تھیں۔ اس موبی سے جوں، جوں سوئیاں نکالی گئیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سکون و آرام ہونا شروع ہو گیا اور جو بارہ گریں اس میں لگی ہوئی تھیں وہ کھل نہیں سکتی تھیں۔ اس لیے حضرت جبرائیل علیہ السلام.... معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس لے کر نازل ہوئے اور کہا کہ دو سورتوں کی بارہ آیتیں ہیں ان کو پڑھ کر اس پر دم کرو ان کی برکت سے یہ گریں کھل جائیں گی۔

### پانچواں علاج

کعب احبارؓ فرماتے ہیں کہ ”اگر میں صبح شام کچھ کلمات نہ پڑھتا تو یہود مجھے جادو کے ذریعے بھونکنے والا کرتا یا ڈھپنے والا گدھا بنا لیتے۔ میں کچھ کلمات پڑھتا ہوں اور ان کے جادو کے اثرات سے محفوظ رہتا ہوں۔ وہ کلمات یہ ہیں۔

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهَا نَبْرٌ وَلَا فَاجِرٌ وَأَعُوذُ بِوَجْهِهِ الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ الَّذِي لَا يَخْتَصِرُ جَاوِزُهُ الَّذِي يُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ وَمِنْ شَرِّ مَا دُرَا فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يُخْرَجُ مِنْهَا وَمِنْ شَرِّ مَا يُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ زَيْنَ عَلِيٍّ صِرَاطُ مَسْتَقِيمٍ

☆☆☆

### تیسرا علاج

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ یہود نے حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تکلیف میں مبتلا کرنے کے لیے پکڑ لیا کر دیا۔ جس سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سخت تکلیف پہنچی چنانچہ حضرت جبرائیل علیہ السلام منور تین سے کر تشریف لائے اور یہ دعا (جس سے سر و کر تپ کا اثر دور ہو جائے)

بِسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ وَمِنْ كُلِّ نَفْسٍ خَائِدَةٍ اللَّهُ يَشْفِيكَ

ترجمہ اللہ کے نام سے ہر تکلیف دہ چیزوں سے تجھ کو جھڑاتا ہوں، ہر نظر سے اور حاسد سے اللہ تم کو شفا دے۔

(الدعاء ۱۳۱۳/۳)

### چوتھا علاج

حدیث میں ہے کہ لبید بن عاصم یہودی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جادو کیا تھا جس کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیمار ہو گئے تھے اور بعض روایات میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تقریباً چھ ماہ بیمار رہے جس کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت کمزور ہو گئے۔ ایک روز آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اتفاقاً خواب میں دو فرشتوں کو دیکھا کہ ایک فرشتہ دوسرے سے پوچھ رہا تھا کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کیا بیماری ہے؟“ دوسرے نے جواب دیا کہ ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جادو کیا گیا ہے۔“ اس نے پھر سوال کیا کہ ”کس نے جادو کیا ہے؟“ دوسرے نے جواب دیا کہ ”لبید بن عاصم نے۔“ اس نے پھر سوال کیا کہ ”جادو کا اثر کس چیز پر ہے؟“ دوسرے نے جواب دیا کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر کے بالوں میں اور کھجور کے غلاف میں رکھ کر دوزان کے کنوئیں پر

(3) سورہ بقرہ کی آیت ۱۶۳

(4) سورہ بقرہ کی آیت ۱۵۵ (آیت الکرسی)

(5) سورہ بقرہ کی آخری تین آیات

(6) سورہ آل عمران کی آیت ۱۸

(7) سورہ اعراف کی آیت ۵۴

(8) سورہ مومنون کی آیت ۱۱۶

(9) سورہ صافات کی ابتدائی دس آیتیں

(10) سورہ حشر کی آخری چار آیتیں

(11) سورہ جن کی آیت ۳

(12) سورہ اخلاص اور معوذتین

(اخرجہ: عبد اللہ بن احمد بن زیادات المسند)

جس شخص پر جن ہو یا جادو کیا گیا ہے تو عامل کو چاہیے کہ مذکورہ بالا آیات کو اول و آخر درود و شریف پڑھ کر پانی پر دم کر دے اور مریض کو وہ پانی پلا دے اور مریض صرف اسی پانی کو استعمال کرے اور اس پانی کا ایک آدھ گھونٹ سارے پانی میں ڈال کر... پلانا غنہ نہائے اور اس عمل کو اس وقت تک کرے جب تک مرض دور نہ ہو جائے۔

### دوسرا علاج

حضرت شاہ احمد سعید صاحب مدنی قدس سرہ الاقدس فرماتے ہیں کہ جو شخص ایک بار صبح کی نماز کے بعد اور ایک بار مغرب کی نماز کے بعد یہ تمام آیات پڑھے گا وہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت و امان میں رہے گا۔ بحکم الہی اس پر زہر اور بددعا کا اثر نہیں ہوگا۔ شیاطین اور دشمنوں کے شر سے محفوظ و مامون رہے گا۔

(مناقب شریف)

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ آیات مع سورہ فاتحہ و چار قل رب بحر میں بہت حد منید ہیں، شیاطین، چوروں اور درندوں سے پناہ ہو جاتی ہے (القول الجمیل) دفع امراض و بحر کے لیے پانی پر دم کر کے پئیں۔

(از حکیم الامت، بہشتی زیور)

گناہوں سے نحوست پھیلتی ہے۔

☆ نظر بد سے محفوظ رہنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ کمرے میں یا مکان کے باہر کارخانہ یا فیکٹری میں کسی ایسی جگہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ لکھ کر لگا دیا جائے۔ جسے ہر آنے جانے والا شخص پڑھے۔ اس طرح انشاء اللہ جادو یا نظر بد کے اثرات سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔

☆ دوران خرید و فروخت یا دوران ملازمت و تجارت کسی مخلوق پر ظلم نہ کریں کہ مظلوم کی بددعا قبول ہوتی ہے، خواہ وہ کافر ہی کیوں نہ ہو۔

☆ رزق حلال میں برکت ہوتی ہے خواہ وہ تھوڑا ہی کیوں نہ ہو جبکہ حرام اور ناجائز مال میں برکت نہیں ہوتی خواہ وہ مقدار میں زیادہ ہو۔ اپنے حق سے زیادہ پیسے لینا اور جھوٹ اور دھوکا دہی سے تنخواہ بڑھوا لینا یا دوران ملازمت کام سے غائب رہنا یا کام صحیح طریقے پر امانت و اخلاص سے انجام نہ دینا سب گناہ کے کام ہیں جو آپ کی تنخواہ کو حرام بنا دیتے ہیں جس کا اثر آپ کی ساری عبادتوں اور آپ کے اہل و عیال پر بھی پڑتا ہے۔

### پہلا علاج

سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے... وہ فرماتے ہیں کہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس تھا کہ ایک اعرابی آیا اور اس نے کہ اے اللہ کے نبی میرا ایک بھائی ہے اور وہ تکلیف و مصیبت میں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”اس کو میرے پاس لاؤ۔“ انہیں لا کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے بٹھایا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ آیات مبارکہ پڑھ کر دم کیا تو وہ اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے اس کو کبھی شکایت تھی ہی نہیں۔ وہ آیات یہ ہیں۔

(1) سورہ فاتحہ

(2) سورہ بقرہ کی ابتدائی پانچ آیات

۲۰۱۴





شواہے کھینک بہت شوق سے بڑھتی ہوں اور مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب آپ بہت اچھے طریقے سے سمجھا کر جواب دیتے ہیں۔ برائے مہربانی میری مدد فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔

جواب: بی بی پسندیدگی کا بہت شکریہ۔ آپ لوگوں کی رہنمائی ایک کوشش ہے اللہ قبول کرے، آمین۔ اچھی سوچ اور خیالات رکھیں۔ متوازن غذا کا خاص خیال رکھیں۔ وزن کو کنٹرول میں رکھیں نہ کم نہ زیادہ۔ ڈاکٹر دلمار شواہے جرنی کی Bovista-30 کے 5-5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ دو ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

ایچ پی ایلویری بیکٹیریا

محمود حسن۔ کراچی

تقریباً دو سال سے میرے معدے میں خرابی ہے جس کی وجہ سے میں جب بھی کچھ کھاتا ہوں پیٹ بھول جاتا ہے اور گیس بن جاتی ہے جو سر کی طرف چلی جاتی ہے۔ پھر شدید گھبراہٹ شروع ہو جاتی ہے۔ سینے آنے لگتے ہیں اور سر میں شدید بھاری پن ہو جاتا ہے۔ گھبراہٹ اتنی شدید ہوتی ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ اس مرض کا تین بار ٹیسٹ کروا چکا ہوں جس میں معدے میں H. Pylori آیا جس کا میں نے ایلو پیٹھک علاج کر دیا۔ ڈاکٹر نے اینٹی بائیٹک ادویات استعمال کروائیں۔ ایلو پیٹھک علاج سے مجھے وقتی طور پر ناکندہ ہوا مگر مرض مکمل طور پر ختم نہیں ہوا اور پھر شروع ہو گیا۔ اینٹی بائیٹک ادویات سے سائڈ افیکٹ کا خطرہ ہوتا ہے جس سے میں ڈرتا ہوں آپ مہربانی فرما کر کوئی ایسی ہو میو پیٹھک دوا تجویز کریں جس کے استعمال سے مرض مکمل طور پر ختم ہو جائے۔ مجھے قبض کی شکایت نہیں ہے اور میں باہمی اشیاء بھی

آیوڈین ملائیم ضرور استعمال کریں۔ ڈاکٹر دلمار شواہے جرنی کی Calc'calc phos-6 Baryta carb-30, flour-30 کے 5-5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ کسی بھی وقت پیئیں جبکہ Alfalfa-0 کے 7-7 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر ہر کھانے کے بعد پیئیں۔

فیملی پلاننگ کے مضر اثرات

دوسرا مسئلہ میرا اپنا ہے۔ چھوٹی بیٹی کی پیدائش کے بعد میں نے وقفے کے کچھ انجکشن لگوائے جس سے میرے وزن میں اضافہ ہو گیا اور پیریڈ بہت دیر سے آنے لگے۔ انجکشن لگوانے تو چھوڑ دیے لیکن وزن کافی بڑھ گیا ہے اور پیٹ بھی بہت بڑھا ہوا ہے۔ حافظہ کمزور ہو گیا ہے اور نظر بھی کمزور ہو گئی ہے بلکہ روز بروز کمزور ہوتی جا رہی ہے۔

جواب: (2) عمر، قد، وزن، نہیں لکھا۔ فیملی پلاننگ کی دواؤں کے استعمال سے خطرناک سائڈ افیکٹ بھی ہوتے ہیں۔ میٹھی و مرغن غذاؤں سے پرہیز کریں، ایک میل پیڈل چلا کریں۔ ڈاکٹر دلمار شواہے جرنی کی Pulsatilla 30, Calc. Carb 30 ایک ماہ تک استعمال کر کے اپنا تمام حال تفصیل سے لکھیں۔

لیکچوریا

حرا امجد۔ چکوال

ڈاکٹر صاحب میرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے تقریباً تین سال سے لیکچوریا کی شکایت ہے۔ اب تقریباً ایک سال سے مجھے ماہانہ ایام سے آٹھ دن پہلے لیکچوریا شروع ہو جاتا ہے۔ میری کمر اور ٹانگوں میں درد رہتا ہے اور کمزوری بھی بہت ہے۔ رنگ بھی پیلا ہے۔ مجبور ہو کر خط لکھ رہی ہوں۔ میں ہر مہینے پاکیزہ رسالے میں



شواہے ہو میو کھینک

اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہو میو پیٹھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہراندہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہو گی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں پوسٹ بکس نمبر 733 کراچی۔ ہم ماہانہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جا سکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

ہے۔ اس کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔ دو سال سے اسے نظر کی عینک لگی ہے جس کا نمبر 2 ہے۔ نویں کلاس کا اسٹوڈنٹ ہے۔ صحت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ کافی کمزور سا ہے۔ جلد تھک جاتا ہے۔ جو بھی دیکھتا ہے اس کی صحت کے بارے میں پوچھتا ہے کہ یہ اتنا کمزور کیوں ہے؟ قد بھی عمر کے لحاظ سے چھوٹا ہے۔ اس کے ہم عمر بچے اس سے بڑے ہیں۔ کھانا عموماً وہی کھاتا ہے جو عام مڈل کلاس گھرانوں میں سادہ سا ہوتا ہے یعنی ریگولر روڈھ پھل وغیرہ نہیں کھائے جاسکتے۔ سب پڑھا ہوا جلد بھول جاتا ہے۔ اکثر چڑچڑاہتا ہے۔ غصہ جلد آ جاتا ہے۔

جواب: (1) بیٹے کا وزن اور قد نہیں لکھا جس سے ہم اندازہ کرتے۔ آپ کے بیان کے مطابق آپ کا بچہ (1) کمزور ہے۔ (2) نظر کمزور ہے۔ (3) قد چھوٹا ہے۔ (4) چڑچڑاہتا ہے۔ (5) یادداشت کمزور ہے۔ غذا پر توجہ دیں، متوازن غذا کا لازمی استعمال آپ سب کے لیے ضروری ہے۔

بیٹے کی نظر، قد، وزن، یادداشت

مسز احسان۔ لاہور

پہلا مسئلہ بیٹے کا ہے جس کی عمر 12-13 سال

ٹوکن

برائے شواہے ہو میو کھینک

نومبر 2014

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام:

پتا:

2014





شوالبے ہومیو پیتھک بھی خاص طور پر پڑھتی ہوں۔ ماہ فردری میں صحت کے متعلق آخری صفحہ پر Osteo Arthritis

کے بارے میں مضمون پڑھا تو مجھے بھی کچھ حوصلہ ملا۔ میرے شوہر اقبال سچ عمر 77 سال، جون 2012ء میں گرنے کی وجہ سے کمر میں کچھ چوٹ آئی تھی۔ پہلے تو بالکل چلنے پھرنے کے قابل نہ تھے۔ ایلو پیتھک اور ہومیو پیتھک دونوں طرح کے علاج کرائے تو کچھ معمولی سافاقہ ہوا۔ Stick کے ساتھ تھوڑا چل لیتے ہیں۔ جب چلتے ہیں تو سیدھی ٹانگ کو جھکا سکتا ہے اور وہ چند سینکڑ قدم نہیں اٹھا پاتے۔ ایکس رے رپورٹ کی فوٹو کاپی بھی بھیج رہی ہوں۔ اگر کچھ اور ٹیسٹ کروانے ہوں تو برائے مہربانی بتا دیجئے۔

جواب: بی بی، آپ ادارے سے فون نمبر لے لیں۔ پھر اس پر رابطہ کر لیں۔ اس دوران ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Arnica-1M کی ایک خوراک یعنی 5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر پلائیں۔ اس کے ایک دن بعد Calc carb-30 اور Rhustox-30 کے 5-5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پلائیں۔

### ہڈیوں کی کمزوری

### شہر بانو اختر۔ کراچی

میں ریٹائرڈ لیجر ہوں۔ ایک دفعہ گر گئی تھی۔ تب کو لے کر ہڈیوں میں ذرا سہال آ گیا۔ آپریشن کے بعد پیر بالکل صحیح نہیں ہوا اور میں اسٹک لے کر یا واکر سے چلتی ہوں۔ اس وجہ سے زیادہ آرام کرتی ہوں، رسالے پڑھتی ہوں، قرآن شریف پڑھتی ہوں، نماز پڑھتی ہوں۔ گھرداری سے فرصت ہے۔ اب بہوئیں سنبھالی ہیں۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

جواب جلدی دیجئے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی کے ساتھ درازی عمر عطا فرمائے، آمین۔ جواب: یہ کیس ایسا ہے کہ ہمیں بڑی احتیاط کے ساتھ مریض کی دیکھ بھال کرنی ہوگی۔ مسئلہ ٹی بی، سانس اور دل کا ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ علاج صحیح نہیں ہوا۔ جب دل کا درد ہو تو Arnica-200 کی ایک خوراک دے دیا کریں۔ Cactus-5 کے 3-3 قطرے اور Craetegus-5 کے 5-5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پلائیں۔ تمام ادویات ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی ہی استعمال کریں۔ پتا وغیرہ ادارے سے لے لیں۔

### تل و دانوں کے نشان

### مسز خان۔ انگلینڈ

میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے پر براؤن تل اور Acne کے داغ ہیں۔ میں نے Acne کے لیے کئی بار انٹی بائیوٹک کورس کیے ہیں۔ پہلے سے کافی بہتر ہے۔ اب دانے پورے منہ کے بجائے ٹھوڑی پر نکلتے ہیں اور 3-4 دانے نکلتے ہیں۔ براؤن تل منہ کے علاوہ باقی جسم پر بھی ہیں لیکن منہ پر زیادہ ہیں۔

جواب: ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Sabina-30، Graphites-30 اور Thuja-30 کے 5-5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ چار ماہ تک پیئیں اس کے بعد دوبارہ کیفیت بتائیں۔

### آسٹیو آرٹھرائٹس

### مسز مریم اقبال۔ کراچی

بہت احترام کے ساتھ گزارش ہے کہ میں ہر ماہ پاگیرہ بہت شوق سے پڑھتی ہوں اور مت کے

تک انجکشن بھی گئے مگر حالت بہتر ہونے کے بجائے مزید بگڑتی گئی۔ پھر ہم انہیں ڈاؤن پورسٹی ہسپتال لے گئے۔ وہاں انہیں ایڈمٹ کر لیا گیا اور مختلف ٹیسٹ ہوتے رہے مگر ڈاکٹرز نے کوئی تسلی بخش علاج شروع نہیں کیا۔ بہر حال ڈاکٹرز نے کہا کہ انہیں TB نہیں ہے۔ اسی دوران ہمیں کسی نے پنجاب کے ایک ڈاکٹر کا پتا بتایا۔ ہم نے انہیں رپورٹس بھیجیں کیونکہ والدہ کی طبیعت ایسی نہیں تھی کہ وہ سفر کر سکتیں۔ انہوں نے یہاں کے ایک اسپیشلسٹ ڈاکٹر کو ریفیر کیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ بیماری انہیں پالتو پرندوں سے لگی ہے اور ان کے پیچھے پھڑے بہت زیادہ متاثر ہو چکے ہیں جس کی وجہ سے آکسیجن کی کمی ہونے سے سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی ہے۔ انہوں نے دوائیاں بھی تجویز کیں جنہیں استعمال کرتے ہوئے دو سال ہو چکے ہیں۔ ان کی تجویز کردہ ایک دوا Deltacortril Tablet کے بہت زیادہ سائڈ افیکٹ ہیں جو اب ظاہر ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ انہیں جسم کے مختلف حصوں میں شدید درد ہوتا ہے اور بخار کے ساتھ بلغمی کھانسی بھی ہوتی ہے اور اکثر کھانسی کا دورہ بھی پڑتا ہے۔ ڈاکٹر ز کا کہنا ہے کہ یہ ان کی لاسٹ اسٹیج ہے۔ اب حالیہ رپورٹس میں ان کے دل کا سائز بھی بڑھا ہوا ہے۔ ہم اس صورت حال سے بہت پریشان ہیں۔ میں ان کی تین سال پرانی اور حالیہ رپورٹس کی کاپیاں بھیج رہی ہوں۔ ان رپورٹس کی روشنی میں ہماری رہنمائی کریں۔ اگر ہومیو پیتھک طریقہ علاج سے ان کا علاج ممکن ہے تو پلیز ہمیں کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر دے گا۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہمیں آپ کے کلینک پر آکر ڈاکٹرس کرنا چاہیے تو پلیز آپ کلینک ایڈریس بھی بتائیے گا۔ پلیز پلیز خط کا

استعمال نہیں کرتا۔ رپورٹس ارسال کر رہا ہوں۔ مہربانی فرما کر جواب ضرور دیجئے گا۔ شکریہ۔



جواب: کھانا پیٹ بھر کر نہ کھائیں اور نہ پیٹ کو خالی رکھیں، وقفے وقفے سے تھوڑا تھوڑا کھائیں، اچھی طرح چبا کر کھائیں۔ کھانے کے بعد پانی نہ پیئیں۔ پانی ہمیشہ کھانے سے پہلے پیئیں اور کھانے کے کم از کم دو گھنٹے بعد پیئیں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Veratrum alb-30 کے 7-7 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 4 مرتبہ پیئیں۔ اچھا ہوگا کہ آپ آکر لیں۔

### والدہ کا مسئلہ

### عذرا آفرین۔ کراچی

ڈاکٹر صاحب میں پاکیزہ میں آپ کا کالم بہت شوق سے پڑھتی ہوں میں اپنی والدہ کا مسئلہ لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ میری والدہ تقریباً 4 سال سے بیمار ہیں۔ 4 سال پہلے ان کی یہ بیماری ظاہر ہونا شروع ہوئی مگر ڈاکٹرز نے سمجھنے میں بہت وقت لگا دیا۔ مہنگے سے مہنگے اسپیشلسٹ کو دکھایا مگر کوئی افاقہ نہ ہوا۔ میری والدہ کو سانس کی بیماری ہے۔ انہیں یہ بیماری اتنی شدید ہو چکی ہے کہ محض چند قدم چلنے پر ہی سانس پھول جاتی ہے اور دم گھٹنے لگتا ہے۔ کھانسی بھی تقریباً مستقل رہتی ہے اور ساتھ بلغم بھی آتا ہے، ہر تھوڑے دن بعد بخار اور نزلہ ہونا معمول ہو گیا ہے۔ دراصل 4 سال پہلے انہیں یہ سب ظاہر ہونا شروع ہوا تو ڈاکٹرز نے کہا کہ TB کی شکایت ہے اور TB کا علاج شروع کر دیا جائے گا۔ مگر اب ان کی حالت بھی TB ہوئی تھی اس لیے دوبارہ ہونے پر دو ماہ

ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم سب کیوں ہمارے

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ماہانہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جاننے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میرے سر میں گھول گھولتا ہے، کبھی کم اور کبھی زیادہ۔ زیادہ تر صبح کے وقت محسوس ہوتا ہے۔ ایلو پیٹھک ڈاکٹر کا علاج کیا۔ انہوں نے Serc، Stomatil دی مگر بالکل ختم نہیں ہوا۔ پچھلے سال رمضان میں بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ان ہی دواؤں سے ٹھیک ہو گیا تھا۔ اب ہومیو پیٹھک کی کوئی دوا بتائیں۔ بعض وقت بہت بے چینی ہوتی ہے۔ میری عمر 72 سال ہے۔ ویسے اللہ کا شکر ہے ٹھیک رہتی ہوں۔ حج بھی کرائی ہوں۔

ڈینگلی کا ہومیو پیٹھک علاج ہے!

آج کل کراچی میں ڈینگلی فیور کی وبا پھر عود آئی ہے۔ لہذا ہم نے یہ ضروری سمجھا کہ اس کے متعلق اہم معلومات آپ کو فراہم کریں، تاکہ بوقت ضرورت مشکل نہ ہو۔

الحمد للہ ہومیو پیٹھک میں ڈینگلی فیور کا مکمل شافی علاج موجود ہے۔ سب کو معلوم ہے کہ یہ ایک خاص قسم کے چمچر کے کاٹنے سے پھیلتا ہے۔ یہ پاکستان میں کچھ سالوں سے پھیلا ہے۔ درنہ یہ بہت پرانا ہے اس کو ہڈی توڑ بخار بھی کہتے ہیں۔ ہڈیوں میں درد اور تیز بخار گھبراہٹ منگی اور لال نشان اس کی خاص الخاص علامات ہیں۔ خون میں پلیٹیلیٹس کی کمی اور یازینو آٹا اس کی حتمی تشخیص ہے۔ مریض کو مکمل آرام گرائیں۔ پانی اور تازہ پھلوں کا جوس پلائیں۔ بالعموم Eupatorium Perf 30 جلدی جلدی دینے سے مریض کی تمام علامات، بخار اور پلیٹیلیٹس نارمل ہو جاتے ہیں اور مریض بھی جلدی بھلا چکا ہو جاتا ہے۔ ابتدائی حالت میں ایک سے دو دن اور دیگر میں ایک سے دو ہفتے لگ جاتے ہیں۔ لیکن مریض مکمل ٹھیک ہو جاتا ہے۔

جواب : X-Ray Cervical : Ap+Lateral View بہتر ہوتا ہے۔ آکر چیک کرائیں۔ بلڈ پریشر اور شوگر چیک کرائیں۔ Arnica-cm کی ایک خوراک لیں اس کے بعد Calc carb-30، Gelsemium-30 اور Rhustox-30 کے 5-5 قطرے ہر 3 گھنٹے بعد آدھے کپ پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔ ایک ماہ بعد کیفیت بتائیں۔

جوانی کی لغزش

ارسلان طالب۔ راولپنڈی

میں غیر شادی شدہ ہوں۔ محترم ڈاکٹر صاحب میں نے اپنی جوانی اپنے ہاتھوں برباد کی ہے۔ میری ٹانگوں میں بھی بہت درد ہوتا ہے۔ شرم کے مارے کسی کو بتا نہیں سکتا۔ میرے گھر والے میری شادی کے لئے دباؤ ڈال رہے ہیں۔ آپ کوئی دوا اور مشورہ تجویز کر دیں۔

جواب : آپ نے مکمل تفصیل نہیں لکھی۔ یاد رکھیں چیک میں جتنی رقم ہو اسی حساب سے چیک کاٹنے چاہئیں ورنہ آپ کو معلوم ہے کہ چیک



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homeopathic Stores

نشو و نما کے سبب بڑھتی ہوئی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیو پیٹھک

ماہانہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء